

王 洪 钧 编 著
朔 晋

軍子成語故事

張長蔚題



軍 事 译 文 出 版 社

军事成语故事

王洪钧 朔 箐 编著

军事译文出版社

一九八八年三月

军事成语故事

王洪钧 朔 箫 编著

*

军事译文出版社出版

(北京市安定门外黄寺大街乙1号)

新华书店北京发行所发行

北京市昌平环球科技印刷厂印刷

*

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 10 字数: 216,216

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

统一书号: 5319·96 定价: 2.10元

ISBN 7-80027-021-1/E·6

目 录

序.....(1)

A

暗渡陈仓.....(127)

暗箭伤人.....(10)

B

拔帜易帜.....(130)

百步穿杨.....(44)

百发百中.....(44)

百闻不如一见.....(168)

百战百胜.....(79)

败军之将.....(132)

包藏祸心.....(63)

宝刀未老.....(229)

抱头鼠窜.....(139)

抱薪救火.....(98)

豹死留皮.....(289)

北门锁钥.....(36)

背城借一.....(53)

背水一战.....(130)

敝帚千金.....(187)

鞭长莫及.....(46)

兵不厌诈.....(33)

兵不厌权.....(194)
兵不血刃.....(247)
兵贵神速.....(209)
不入虎穴，焉得虎子.....(192)
不越雷池一步.....(251)
步步为营.....(231)

C

草木皆兵.....(255)
差强人意.....(182)
长驱直入.....(236)
唱筹量沙.....(261)
城下之盟.....(14)
魑魅魍魉.....(42)
叱咤风云.....(276)
赤膊上阵.....(223)
出奇制胜.....(87)
初出茅庐.....(214)
垂头丧气.....(287)
唇亡齿寒..... (22)
从天而下.....(155)
摧枯折腐.....(178)

D

箪食壶浆..... (83)
得寸进尺..... (93)
东道主人..... (34)
鼎足之势.....(139)
陡上走丸.....(114)

短兵相接.....	(134)
断头将军.....	(226)
多行不义必自毙.....	(7)

E

尔虞我诈.....	(48)
-----------	--------

F

发踪指示.....	(148)
反败为胜.....	(201)
飞将数奇.....	(159)
风声鹤唳.....	(256)
风马牛不相及.....	(19)
辅车相依.....	(22)
腹背受敌.....	(258)

G

甘拜下风.....	(25)
高下在心.....	(46)
攻其不备，出其不意.....	(240)
篝火狐鸣.....	(104)
孤注一掷.....	(294)
过五关斩六将.....	(203)

H

鹤立鸡群.....	(245)
黄袍加身.....	(291)

J

疾风知劲草.....	(181)
坚壁清野.....	(199)
剑拔弩张.....	(171)

骄兵必败·····	(204)
胶柱鼓瑟·····	(101)
蛟龙得水·····	(267)
揭竿而起·····	(104)
捷足先得·····	(150)
解衣推食·····	(136)
金城汤池·····	(114)
金戈铁马·····	(302)
惊弓之鸟·····	(90)
鸠夺鹊巢·····	(211)
救民水火·····	(83)
救死扶伤·····	(165)
居安思危·····	(57)
举世瞩目·····	(53)
卷土重来·····	(144)

K

空弦落雁·····	(90)
旷日持久·····	(96)

L

老当益壮·····	(185)
老马识途·····	(17)
老黑当道·····	(263)
厉兵秣马·····	(36)
两败俱伤·····	(85)
罗掘俱穷·····	(278)
罗雀掘鼠·····	(278)

M

马革裹尸·····	(185)
马首是瞻·····	(59)
灭此朝食·····	(51)
暮虢朝虞·····	(22)

N

南辕北辙·····	(100)
南征北战·····	(5)

P

盘根错节·····	(194)
披荆斩棘·····	(175)
匹夫之勇·····	(125)
破釜沉舟·····	(119)

Q

千军万马·····	(269)
千虑一得·····	(132)
强弩之末·····	(163)
秦庭之哭·····	(73)
秋毫无犯·····	(125)
取而代之·····	(107)
全军覆没·····	(282)

R

人死留名·····	(289)
人自为战·····	(187)
如火如荼·····	(75)

S

三户亡秦·····	(117)
-----------	-------

三令五申·····	(69)
三十六计，走为上策·····	(265)
上下其手·····	(61)
神机妙算·····	(217)
甚嚣尘上·····	(55)
声东击西·····	···(238)
胜败乃兵家常事·····	(285)
使羊将狼·····	(152)
势如破竹·····	(244)
司马昭之心，路人皆知·····	(242)
死灰复燃·····	(163)
四面楚歌·····	(142)
宋襄之仁·····	(26)
所向无敌·····	(207)
所向披靡·····	(271)

T

螳螂捕蝉，黄雀在后·····	(67)
天下无双·····	(159)
挺身而出·····	(273)
铤而走险·····	(40)
同心同德·····	(3)
痛饮黄龙·····	(298)
投笔从戎·····	(191)
投鞭断流·····	(253)
推心置腹·····	(174)
退避三舍·····	(30)
唾手可取·····	(275)

W

外强中干.....	(25)
万事俱备，只欠东风.....	(220)
围魏救赵.....	(77)
尾大不掉.....	(5)
畏首畏尾.....	(40)
闻鸡起舞.....	(249)
问鼎中原.....	(42)
乌合之众.....	(178)

X

先发制人.....	(107)
先声夺人.....	(65)
先我着鞭.....	(249)
胸中甲兵.....	(258)
血流漂杵.....	(3)

Y

言听计从.....	(136)
偃旗息鼓.....	(234)
养精蓄锐.....	(211)
一败涂地.....	(110)
一不做，二不休.....	(282)
一鼓作气.....	(16)
一举两得.....	(85)
一日千里.....	(144)
一身是胆.....	(234)
以逸待劳.....	(184)
异军突起.....	(111)

因势利导.....	(82)
隐若敌国.....	(182)
迎刃而解.....	(244)
英雄无用武之地.....	(215)
勇冠三军.....	(165)
有备无患.....	(57)
有勇无谋.....	(197)
有志竟成.....	(178)
余勇可贾.....	(51)
羽翼已成.....	(152)
远交近攻.....	(93)
约法三章.....	(122)
运筹帷幄.....	(146)
运用之妙，存乎一心.....	(297)

Z

再衰三竭.....	(16)
战无不胜，攻无不克.....	(19)
折戟沉沙.....	(220)
枕戈待旦.....	(249)
知己知彼.....	(72)
知其一不知其二.....	(146)
直捣黄龙.....	(298)
纸上谈兵.....	(101)
中流击楫.....	(249)
中原逐鹿.....	(150)
助桀为虐.....	(122)
转战千里.....	(187)

滋蔓难图.....	(7)
作壁上观.....	(119)
后记.....	(306)

序

武 尽 法

中华民族的文明史是一部社会生产发展的历史，也是充满阶级斗争、军事斗争的历史。展开我国悠悠几千年的历史画卷，干戈满目，战乱频仍。连绵不绝的战争，造就了一批批叱咤风云、名传遐迩的杰出军事人物，也给后人流传下了丰富而珍贵的军事史籍和大量脍炙人口的战争文学作品。伴随着这些著作的广泛流传，许许多多与军事和战争密切相关的军事成语也应运而生。这些成语，是先人智慧的结晶，祖国语言艺术宝库里一颗颗晶莹的珠玑，它们经过千百年的长期锤炼，言简意赅，格式整齐，寓意深远，有着无限的生命力。今天，寻根探源，弄清这些成语的来龙去脉，不仅可以正确地使用它们，而且对于进一步了解我国古代丰富的军事历史，批判地继承古代军事思想的宝贵遗产，也依然很有裨益。

军人往往习惯于“以史为镜”。本书作者正是本着鉴古知今的想法，不辞搜寻翻拣之苦，从大量的军事史籍和文学著作中筛选择取了与军事密切相关（涉及到作战训练、谋略情报、指挥用人，政变阴谋、军事外交、部队纪律及风范气节诸方面）的成语189条，编撰成这本《军事成语故事》，奉献给军内外的广大读者。目前，关于成语故事方面的著述虽非鲜见，但关于军事成语故事的书籍却为数甚少，相信本书

的出版将会给读者带来一些有益的启迪。

本书中每一个成语，都与一个引人入胜、寓意深长的故事紧密相连，史实有据，情趣横生，富有感染力，读后增长见识，开扩思路，发人深省。为了增强故事性和趣味性，作者对各个成语故事中涉及到的历史人物的一些轶闻趣事亦作了生动介绍。作者还将各个成语故事大体按照事件发生的先后顺序加以排列，使读者阅读起来时间观念比较鲜明；而对每个成语均介绍了它的原文出处、本义、引申义或比喻义。本书文字通俗生动，比较难认的字注有拼音，对古地名、人名亦作了必要的注释。因而，本书既可作为短篇军事文学故事集阅读，亦可兼作工具书使用。

本书作者之一的王洪钧同志长期在总参某部从事宣传教育工作。多年来，他致力于培养业余创作人员，自己也努力提高文学修养，勤奋写作，已发表《剿匪神云洞》等部队侦察故事七篇，创作的歌曲《祖国更美人更美》、电视专题片《军营修车迷》等曾在总参获奖。他从不满足于已经做到的，总在不断地开拓新的生活天地和创作题材，本书便是他近年来工作之余与战友朔箐同志辛勤笔耕的成果。朔箐同志同他一道搜集资料、整理和修改书稿，付出了艰苦的劳动。

我相信，这本新书一定会受到军内外读者的欢迎。他们在军事文学写作方面的成就，也绝不会仅止于此。

同心同德 血流漂杵

公元前1129年11月的一天夜里，河南孟津黄河渡口战船云集。周军在周王姬发的指挥下，分兵三路，有条不紊地渡河东进，去讨伐暴虐无道的商纣王。那天夜里，天公作美，月明如昼，凛冽的朔风停息了吼叫，桀骜不驯的滔滔黄河，也仿佛变得温顺起来，宽阔的河面上风平浪静，一艘艘战船箭一般地疾驶前进。战士们高兴起来，在渡船上唱起了雄壮的战歌。歌声此起彼伏，气势磅礴，振奋人心，部队的士气更加旺盛。周军渡河之后，会合八百诸侯的队伍马不停蹄，直向商都朝歌进发。

次年2月4日，大军到达朝歌南郊的牧野（今河南汲县一带）附近，周王姬发巡视三军，并举行了庄严的誓师大典，认真进行战前动员。在誓师大会上，姬发亲自发表演说，在历数了商纣王的种种暴虐行径后指出：“商朝的罪恶，如同用绳子穿钱一样，现在已经穿到头了，不能再增加了，老天爷也要诛灭他！纣王虽手下文臣、武将、士卒成亿上万，但是他们相互间离心离德，如同一盘散沙；我军人马虽少，但大家团结一心，为消灭残暴的纣王而战，替天行道，以张挞伐，这是任何力量所无法阻挡的。三军将士，要一德一心，杀敌立功！”接着，姬发又严肃申明了战法约束与战斗纪律：“今日之战斗，不可混战，六步七步，即须停止看齐，不过四击五击六击七击，即须意注左右联系。务以勇猛果敢，抱定牺牲精神与强敌战斗，无命不许轻退，敌退

不许追杀。务须严守约束，设若不遵者，必杀无赦。”

誓师之后，姬发便向纣王发起攻击。

商纣王闻周王率军来攻，便调集了十七万大军迎敌，于牧野严阵以待。

战斗打响之后，姬发命师氏姜尚率领一百名精兵向商军前锋部队挑战，自己则亲自率领三百余战车向商军主力发动猛攻。商军虽然人多势众，但士无斗志，看到周军列队冲来，心下慌乱，纷纷弃戈溃散。加上商军中有大批奴隶早就不堪纣王的压榨，乘机阵前倒戈，为周军开路，所以周军打得十分顺利，他们左冲右突，如入无人之境，只杀得商军尸横遍野，血流成河，连舂米用的杵都漂了起来。周军大获全胜，乘胜攻陷殷商首都朝歌，纣王被迫自焚，周军斩下他的头颅悬于高竿示众。商朝从此灭亡。姬发建立了西周王朝，称周武王。

这段故事出自《尚书》。《尚书·泰誓》记载姬发讲纣王人马虽多但不团结的原文是：“纣有亿兆夷人（平凡的人），离心离德；予有乱臣（治乱之臣）十人，同心同德。”记载姬发号召将士杀敌立功的原文是：“乃一德一心，立定厥功！”后来，人们又由此引出了“同心同德”和“一德一心”（也作“一心一德”）的成语，分别用以表示同一心愿，同一行动和大家一条心。“离心离德”也被作为成语使用，其意与“同心同德”相反。

《尚书·武成》记载牧野之战的原文是“受（纣）率其旅若林，会于牧野，罔有（没有）敌于我师，前徒倒戈，攻于后以北（败北），血流漂杵。”后来，人们便据此引出了“血流漂杵”（也作“血流漂橹”）这个成语，用以形容杀人极多。

南征北战 尾大不掉

夜色深沉，露湿阶台。劳累了一天的家人已进入了梦乡，御史柳宗元却毫无睡意。他借着案头的烛光，正在翻检史书。忽然，一阵冷风吹过，窗外繁茂的竹林飒飒作响，犹如万马千军正在乱纷纷地厮杀。他不由自主地移步窗前，感慨万端地叹道：“多事之秋，真真是多事之秋啊！”

原来，当时藩镇割据，群雄并起，国家的统一受到了严重破坏。唐德宗李适，又听信宦官之言，利用蕃镇之间的矛盾，使之互相攻伐，致使战乱不止，生灵涂炭。各地的节度使，一个比一个凶悍，曾逼得唐德宗多次仓皇出逃。面对这种形势，忧国忧民的柳宗元万分焦虑，整日思索着如何革新政治，尽早结束这种国已不国的混乱局面。他同好友刘禹锡，与侍读东宫的王叔文、王伾等密切配合，说服太子李育将来即位之后要大刀阔斧地实行改革，以加强中央政府的权力，维护唐王朝的一统天下。

近来，他翻检了大量史书，潜心研究总结从远古、周朝直到唐王朝的社会发展的历史，发现历史上确有许多惊人的相似之处。西周末年和东周时候诸侯混战的形势，与中唐的蕃镇割据的局面，简直是一模一样。原因何在？就在于周代诸侯的权力太大，唐朝的蕃镇权力太大。于是，他决定写一篇政论文章，以唤起朝野上下的注意，也同时驳斥那种主张“复古”、恢复分封制的错误论调。

柳宗元这篇文章的题目是《封建论》。他在文章中提及这样一段故事：