

中国墨家概说

墨家即墨子及其后学，墨学即墨家的学说，它产生于春秋战国时期，是当时“百家争鸣”大合唱的一名正式成员。

墨家的鼻祖墨子“学儒者之业，受孔子之术”。但又不满于儒家的繁文缛节、厚葬靡财，就另立门户，创墨家学派。

墨家与儒家相比，乃后起之輩。然墨家在春秋战国百家争鸣、八仙过海的竞争中，影响日隆，与儒学一起并称显学，如韩非子所言：“世之显学，儒墨也。”（《韩非子·显学》）大儒荀子也无可奈何地说：“礼乐灭息，圣人隐伏，墨术行。”

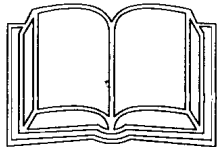
墨家何以有如此强劲有力的脚步，几乎能独步于纷乱的世界？

这恐怕得从墨家的思想内容说起。

墨家以“兼相爱”为其道德理想，以“交相利”为其伦理原则。墨子认为，人们应该平等地相爱，不分远近、亲疏、贵贱。只有“兼爱”，才有“仁”、“义”，即“交相利”。这样，世事战乱的根本就不复存在了。

尚同为本的政治观、尊天事鬼的鬼神观，也给墨家注入了新鲜活力。墨子承认“天”及“鬼神”的存在，认为“天”是万物的最高主宰，“天”正直爱民，“鬼神”赏善罚恶。墨家告诫统治者要服从“天”的意志，上同于天，在此基础上建立绝对的等级统治和君主专制。否则，逆“天”行事，无视“鬼神”之威，就会遭到上天的惩罚、鬼神的报应。墨子的这种主张，对于整治处于分崩离析状态的国家，不能说不是一剂良药。

在哲学上，墨家重点探讨了认识论问题。墨子在中国哲学史上第一次提出了认识标准，即“上本之于古者圣王之事”、“下原察百姓耳目之实”、“观其中国家百姓人民之利”。这种“三表”法既注重历史，又注重现实；既注重经验，又注重效果；即尊重



图书在版编目(CIP)数据

画说墨家、农家/徐飞撰文,仇修等绘画. —北京:华夏出版社,
1998.2

(画说诸子百家丛书/陈志良主编)

ISBN 7-5080-1479-0

I. 画… II. ①徐… ②仇… III. 连环画-作品-中国
IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04352 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 14.125 印张

1998年2月北京第1版 1998年4月北京第1次印刷

印数1-8000册

定价:20.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

圣王，又尊重百姓。此“三表”法的实施，不仅可以保证认识的成功，也可保证政治的深得人心和牢固可靠。

逻辑学的成就同样给墨家带来极大荣誉和生命力。在古代，逻辑学即“辩学”或“名学”。墨家的教育专设“谈辩”一科，要求学生能言善辩，在辩论中克敌制胜。曾几何时，无论在古老的东方中国，还是在历史悠久的西方古希腊，人们一度非常热衷于辩论，急切需要辩论技巧。

既为学说就要让人知晓，也要继续发展，而广收门徒，传经布道，便是对学说宣传的最好方式。墨子一生从未离开过教育岗位。他虽“无爵位以显人，无赏禄以利人”，但他“盛誉流于北方，义声振于楚越”。墨子的弟子颇多，再传、三传弟子也不少，形成队伍颇具规模的墨家“军”。

墨家的军事思想和军事技术，也是其在战乱中发迹的原因之一。如墨子的攻城防城技术破鲁班的云梯，广为传诵。

然“盛则衰”？

墨家在风风火火之后，很快于秦汉之际走向灭亡，成为了绝学，不能不让人信服“盛则衰”古训。

墨家绝灭的原因仍在其内部。简而言之，有以下几点：中国社会是宗法农业社会，而墨家所代表的是手工业者阶层，这是一个非常不稳定的阶层，随着这一阶层的分化，墨学也就失去了根基；墨家反对儒学的厚葬，主张节葬，但又要事鬼，它既讲“非命”，又倡“天志”，既主张“尚贤”，又终归于“尚用”，这些内在的思想矛盾使其难以自圆其说；墨家实行“巨子”制度，具有极为严厉的“墨者之法”，但这种封建家长式的“巨子”除了让弟子们产生盲目崇拜和服从外——如巨子孟胜自杀身亡后，墨家一百八十位弟子也自杀，为其殉死，钳制了墨家组织内部的活跃性，也阻塞了内部的交流，各派之间经常相互诋毁。

直到西晋鲁胜以降，为数极少的人才又从历史书籍的故纸堆中，找出《墨经》，并为其作注，如鲁胜，明清之际的傅山，清朝汪中、毕沅、孙诒让等。近代，由于西学东渐，甲午战争、鸦片战争带来的民族危机，戊戌变法、“五四”运动的救亡，使得墨学大有复兴之势。然而，这一些，较之于人类文化史的长河而言，只是一粟，成不了气候。

墨学，其兴也、显也甚，其衰也，绝也急，究其原因，只能是“成也萧何，败也萧何”。

目录

中国墨家概说	
一 墨家鼻祖墨翟	(1)
1. 孔墨一家	(1)
2. 墨子出生	(3)
3. 墨子躬身荐墨	(16)
二 墨家内传	(44)
1. “巨子”制度	(44)
2. 墨子弟子	(50)
3. 再传弟子	(70)
4. 三传弟子	(75)
三 儒墨之辩	(81)
1. 儒墨论战	(81)
2. 关于君子的论战	(84)
3. 关于礼、命、乐的辩论	(92)
4. 墨家对孔子的诘难	(104)
四 墨家思想	(116)
1. 墨家的道德观	(116)
2. 墨家的政治观	(146)
3. 墨家的鬼神观	(194)
4. 墨家的美育观	(215)
5. 墨家的哲学观	(238)
6. 墨家的逻辑观	(261)
五 诸子之论与墨家兴衰流布	(300)
1. 诸子之论	(300)
2. 衰绝原因	(315)
3. 民间潜存	(326)
4. 再兴之势	(334)
5. 再次衰微	(343)

中国农家概说	(347)
一 农家的远古祖先	(349)
1. 神农	(349)
2. 后稷	(353)
二 农家创始人及主要学派	(360)
1. 许行	(360)
2. 稷下学派及《管子》	(368)
3. 吕氏门客及《吕氏春秋》	(374)
三 官府对农业的重视	(380)
1. 君臣之为	(380)
2. 设各行业官及管理机构	(391)
四 重天时地宜	(405)
1. 时间节律和因时而制	(405)
2. 因地制宜	(421)
五 农业技术	(434)
1. 几种复合模式	(434)
2. 围田垦田	(440)
3. 防灾、减灾、救灾	(442)



一 墨家鼻祖墨翟

1. 孔墨一家

墨子大约生于周敬王三十年（公元前 490 年），卒于周威烈王二十三年（公元前 403 年），创墨学，同孔子、老子并称中华民族三杰。

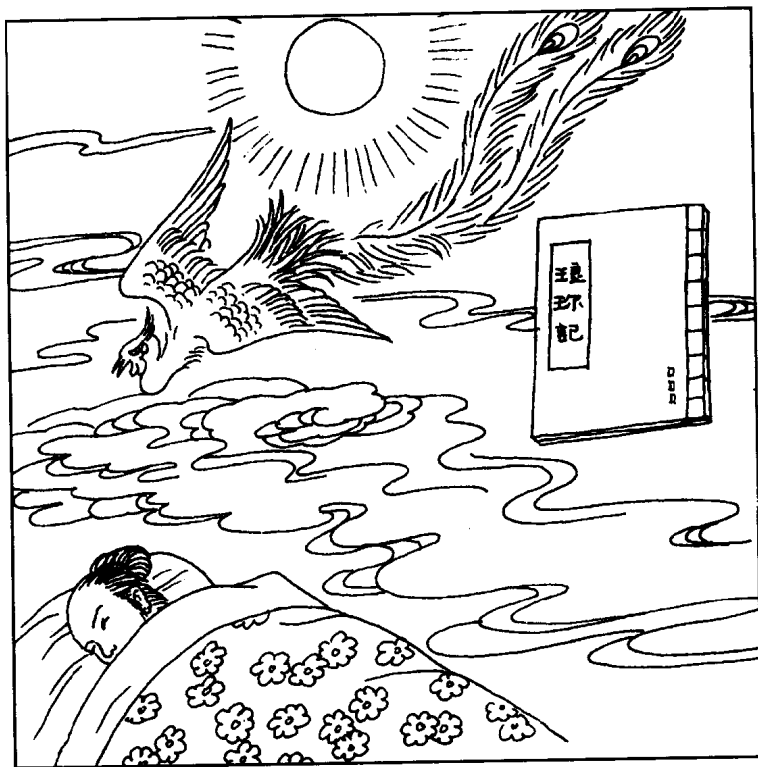




孔子、墨子有一个共同的祖先——契，他们同属于商族，同是微子的后裔。

商汤是契的第十三世孙，纣王是商汤的第十七世孙。纣王的庶兄叫微子。微子在商朝被灭后，降周。周王把商朝旧都周围之地分封给微子，取名宋国。微子的第十七代孙是宋公子目夷，墨子便是目夷之后，是其第七代孙。

孔子也是微子的后裔。微子传至孔子的六世祖孔父嘉时，宗族极为繁盛，“五世亲尽，别为公族”。孔父嘉的后代都以孔为姓。



2. 墨子出生

元代学者伊士珍在《琅环记·贾子说林》中说，墨子母亲梦见太阳中的赤鸟飞入室中，光辉照耀，目不能正，惊觉之后生鸟，并以鸟名之。此便是墨翟。





无独有偶。传说中，商族的祖先契的母亲因服燕子的卵而怀孕生契。商族便以鸟为部落图腾。“翟”即是雉，一种形状像鸡、长尾、羽毛华丽的鸟，古人视之为凤凰。故，墨子的出生地又叫“落凤山”。



墨子出生于一个木工世家(但具体出生地无法考证),居住在小邾城。该城方圆只有三里,但繁华热闹,是当时有名的物资集散地,也是各种手工作坊,如木工、车工、冶金工、陶工、织工、皮革工等的集中地。





墨子自幼聪明好学,智力过人,且为人热情,善于交往。由于家庭和小郛城环境的影响,墨子对各种手工制作的工艺和技巧非常熟练,成了一位出色的匠人。



墨子的木工技术非常出色。据载，墨子曾用木片精心制作了一只老鹰，能够飞行，所以，当墨子当众操作时，其弟子惊呼：“我们的老师太巧了，竟能使木制的老鹰飞起来。”





又有一次，木工的祖师爷公输班（鲁班）在墨子面前操作演示他用竹片、木头做成的会飞的鸟鹊，且自认为很高明，墨子却不以为然。墨子能用一会儿的工夫，削一根三寸长的木头，做成车辖（车轴上的关键部分），装在车轴上，使它承受五十石的重量。



由于孔子的缘故，鲁国的文化非常发达，成为了当时中国文化和儒学的中心。墨子从小就受到儒学的熏陶，并师从于受周王指派来鲁国传授周礼的史角的后代。墨子开始主要学习六艺，即礼、乐、书（《书经》）、诗（《诗经》）、易（《易经》）、《春秋》。墨子自称遍读百国春秋，引经据典易如反掌。





随着墨子对儒学研究的深入,渐渐发现儒学的缺点,即礼节繁琐而不易实行、厚葬靡财而造成人民贫穷、久服伤生而易误事。所以,墨子弃周礼而尚夏礼。



墨子希望自己的理论简捷实用。一次，他的学生魏越问到：“您见到各国国王时对他们说些什么呢？”墨子答道：“要根据各国的不同情况而定。若国家昏乱，就告之要尚贤尚同；若国家贫穷，就告之要厉行节约、丧事从简；若国家喜侵略掠压，就告之要兼爱而非攻伐他国。”





当然，墨子在反儒、非儒时，并未意气用事。对于孔子话中那些不能驳倒的真理成分，他仍继承下来。因为真理性的东西，就像鸟遇热飞向高空、鱼遇旱潜入水底一样，是任何人包括夏禹、商汤也无法更改的。