

歷代花鳥詩



庚午仲春畫於北京

北京師範大學出版社

历代花鸟诗

韩秀琪 刘艳丽编注

首都师范大学图书馆



21138409



北京师范大学出版社

1138403

历代花鸟诗

韩秀琪 刘艳丽编注

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
国营五二三厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 15.75 插页 2 字数: 332 千

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数: 1—13 000

统一书号: 10243·43 定价: 3.00元

序

自古以来，文人爱以花鸟草虫入画，更爱以之入诗。暮春三月，江南草长，杂草生树，群莺乱飞。四句十六字，写出大自然生机勃勃，令人神往。

花鸟令人赏心悦目，亦能感发诗兴。早在《诗经》中，就有“关关雎鸠，在河之洲”“桑之未落，其叶若沃。吁嗟鸠兮，无食桑葚”等比兴之句。屈原作《橘颂》，更为所传诵。尔后历代吟咏花鸟之诗歌甚多。此等花鸟诗，或描摹形神，或寄寓哲理，或抒情励志，高雅之作，不胜枚举。

屈原有句云：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。陶渊明有句云：“采菊东篱下，悠然见南山”。陆游有一百六十多首咏梅诗词。袁凯因有《白燕诗》而被呼为“袁白燕”。张炎因有《孤雁》词而被称为“张孤雁”。凡此种种，可以说明花鸟草虫与诗人间之联系。

近一时期，研究出版花鸟诗词者，似乎寥寥无几。而今见韩秀琪、刘艳丽二君新著《历代花鸟诗》一书，倍感欣慰。韩、刘二君经数载披阅，选此一书，加以注释赏析，可谓独辟蹊径，此一新也。

此书选花鸟诗之精品四百余首，按类编排，花草、果木、鸟、鱼虫四大部下，分为梅海棠、杏牡丹、菊、兰、柳、松、雁、鹤、蝉、蜂等四十类，每类少则五、六首，多则十几首。如此编选，吸取古代类书之长，不同于后人普遍采用之断代、历代选编法，独出心裁，以求于比较之中见同异高下，此二新也。

此书赏析文字，选取同一类诗中有特色之篇目，从纵向、横向作比较分析，同中求异，异中求同，或比较其立意之深浅，或分析其风格之同异，或探寻其寄托之近远。其内容特点、艺术特色、写作手法，题中之精蕴、题外之远致，尽在比较分析中抒写发挥，旨在启迪欣赏兴趣，提高鉴赏水平。此三新也。

承焘今年八十六，老病侵寻，久不伏案。今韩、刘二君索序，窃念此书雅俗共赏，青老咸宜，遂勉为书此数行，以弁其端。

夏承焘

1985年3月

凡 例

一、此集所选部类，取古人题咏较多、而又为今人常见的花鸟诸类，每类篇目多少，不求平均，只择精优者入选。

二、此集分为四部，以每类诗的内容决定其属部。如“梨花”“杏花”都是吟咏其花的，所以归入花部。

三、每类力求丰富，但不细分品种。如腊梅、白梅、红梅等统归梅花类，白海棠、红海棠、秋海棠等统归海棠类。

四、此集还选入一些题花鸟画诗精品。如杜甫的《画鹰》、郑燮的《画竹》等。

五、此集诸篇题目依旧本所录，复赘长言者，以咏物名简书之。

六、此集每类诗后附赏析文章，主要是摘取每类中内容和艺术上有特色的诗作，加以分析比较，旨在提示和启迪艺术欣赏趣味。

七、此集附录花鸟名句，并非全是出自花鸟诗，主要是摘录花鸟诗以外的花鸟名句。如杜甫《绝句》中的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。白居易《钱塘湖春行》中的“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”等。

骨有煙月香花同冰雪
曉與君結歲寒莫使春風曉
項聖祥



龍隆色世賦新詩此詩之四時

丁巳

丁巳

丁巳



蓮花池
清江先生



題天公數本移補竹海疎雨滴閒新
和風鳴悅舊虛閑軒中飲把酒忘
同舒樂有蘇詩句合處亦有若
新舊詩偶書其志石塘

0089/12

目 录

序..... 夏承焘 (1)

凡例..... (1)

花草部 (1)

 梅花..... (3)

 海棠..... (26)

 杏花..... (41)

 桃花..... (51)

 梨花..... (62)

 牡丹..... (72)

 荷花..... (88)

 杜鹃..... (102)

 蔷薇..... (109)

 茉莉..... (116)

 兰花..... (122)

 菊花..... (134)

 水仙..... (149)

 山茶..... (156)

 草..... (164)

果木部	(173)
柳	(175)
松	(197)
桂	(212)
桐	(220)
石榴	(227)
芙蓉	(238)
荔枝	(246)
橘	(254)
竹	(263)

翎鸟部	(279)
雁	(281)
燕	(297)
鸥	(314)
鹰	(320)
鹤	(329)
鸳鸯	(342)
鹦鹉	(349)
喜鹊	(359)
杜鹃	(366)
孔雀	(378)
鹅	(384)

鱼虫部	(390)
蝶	(392)

蝉.....	(403)
蜂.....	(415)
萤.....	(423)
鱼.....	(431)
名句索引.....	(438)
后记.....	(492)

花 草 部

梅 花

咏 梅 花

〔周〕庚 信

常年腊月半①，已觉梅花阑②。不信今春晚，俱来雪里看③。树动悬冰落④，枝高出手寒⑤。早知觅不见⑥，真悔著衣单⑦。

① 腊月：农历十二月。

② 阑：残、尽。 梅：蔷薇科。落叶乔木。叶阔卵形，边缘有细锐锯齿。花单生或两朵齐出，先叶开放，多为白色或淡红色，具清香。

③ 俱来：都来。

④ “树动”句：挂在树上的冰棱因风摇动而坠落。

⑤ “枝高”句：伸出手来，攀看高处的梅枝，感到非常寒冷。

⑥ 觅不见：寻不到。

⑦ 著（zhuō）茁：穿的衣服单薄。著，当“穿”讲。

早 梅

〔南朝·陈〕谢 朓

迎春故早发，独自不疑寒^①。畏落众花后，
无人别意看^②。

① 疑：恐惧。

② 别意：特别注意。

早 梅

〔唐〕张 谓

一树寒梅白玉条^①，迥临村路傍溪桥^②。
不知近水花先发，疑是经冬雪未销^③。

① 白玉条：形容枝条缀满洁白如玉的梅花。

② 迥（jiǒng 窘）：远。 傍：靠近。

③ 销：消融。销，通“消”。