

细陽春秋

第一輯

84



V 2.11



## 前 言

太和，源远流长，从秦朝在境内建县以来，已有两千余年。随着朝代的更变，县名不断更改，县治不断迁移。其中沿用最长的是“细阳县”，自西汉高帝二年开始，到西晋废县为止，长达五百余年。所以，细阳也就成为太和的别称。为了不落人窠臼，新编太和文史资料，定名为《细阳春秋》。

太和人民，有着自己光辉的历史，早在全国第一次农民大起义的时候，著名农民领袖陈胜被叛徒庄贾杀害，农民起义的烈火几被熄灭的关键时刻，太和人民奋臂而起，在吕臣率领下，组织了“苍头军”，再度攻下陈州，杀了叛徒庄贾，重新树起了陈胜的大楚旗号，太和人民这种高贵的革命气节，为以后历代农民起义树立了光辉的榜样。

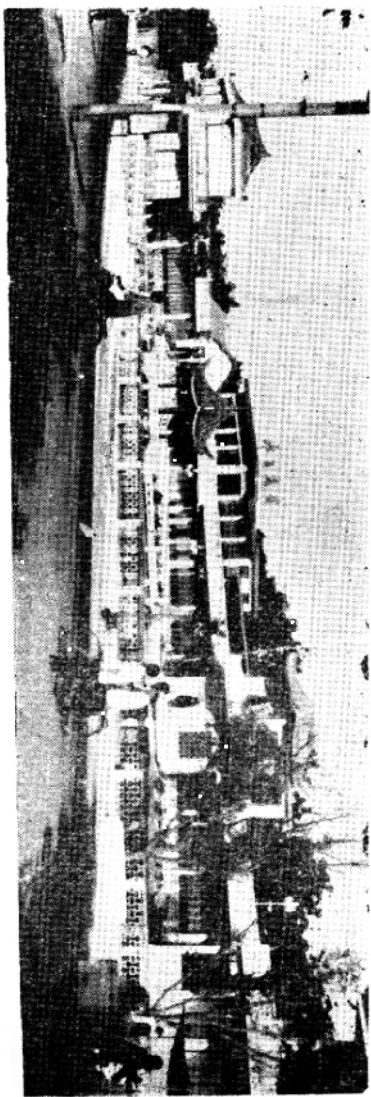
近代以来，太和革命斗争风起云涌，在中国共产党的正确领导下，太和人民终于推倒了三座大山、获得了翻身解放。

整理研究太和文史资料，对太和广大群众进行爱国主义教育，是太和政协的一项长期重要任务，《细阳春秋》今后将不断编印，作为一种乡土教材在内部发行。希望全县政协委员，热爱写作的同志，爱国人士、文史工作者、多给支持、帮助我们改进工作。

由于目前专职文史人员少，本期资料的编辑、校对，都是请有关方面的同志代办，在此表示感谢。

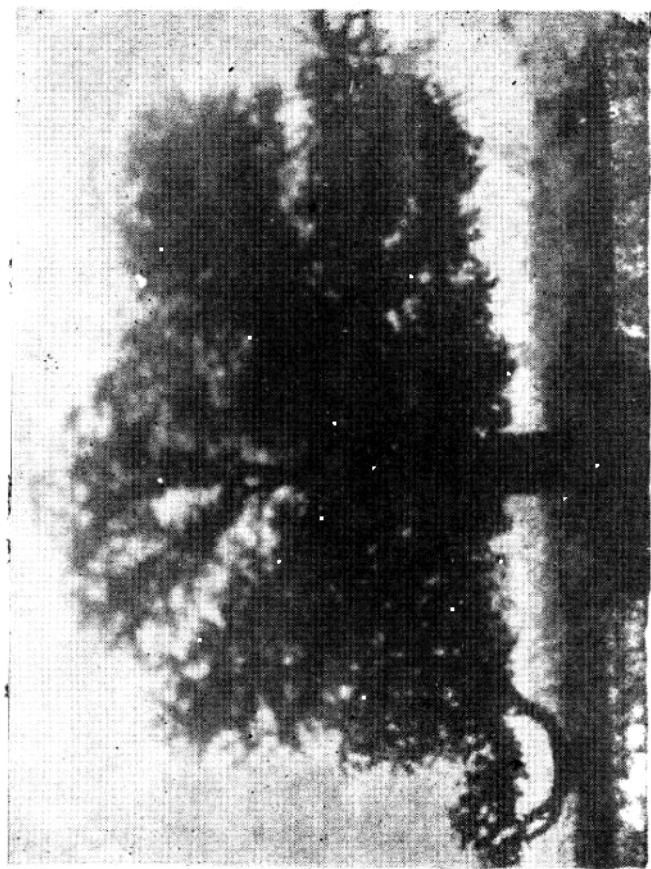
太和政协文史资料研究委员会

一九八四年十一月



太和新建水上商场全景

王玉中 哈九功摄影



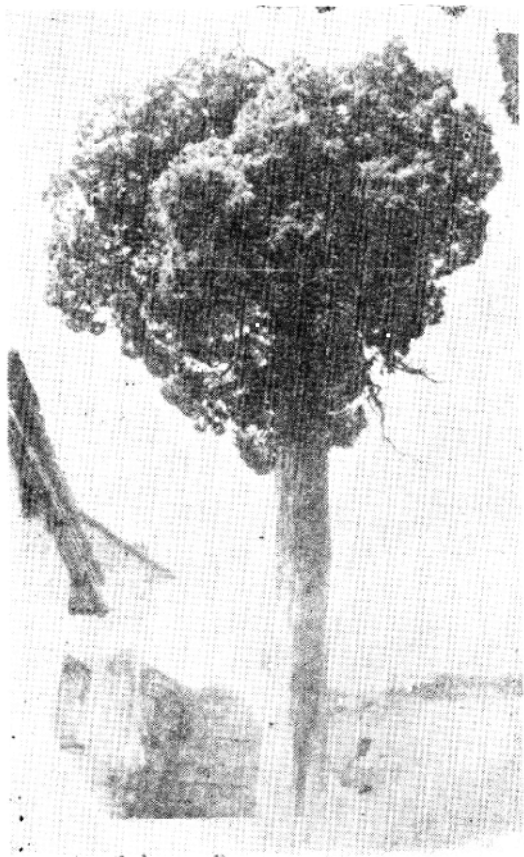
太和汉代白果树

马庆德供稿



倪寬祠經鋤樓

地名辦公室供稿



倪宽祠课最堂 地名办公室供稿

圣公产屋地在邱巴里补家图



大新区主编写组供稿



清徐广缙画像

大新区志编写组供稿



太和近代书法家张鹤云手迹

张震玉供稿

朝辭白帝彩雲間千里江陵  
一日還  
两岸猿声不住輕  
舟已過萬重山

仲傑无正

崔云

张海观对联

李国强 马庆德供稿

層巔餘美日

壘嶂憶芳樽

有云

下面四幅《红楼梦》剪纸，是我县农民剪纸艺术家王家和、刘继成二同志的作品，曾两次在北京展出，并曾出售给日本、加拿大等国和香港。



宝、黛初会



赏菊吟诗



共读西厢



潇湘听琴

## 目 录

- 高举爱国主义旗帜，做好我县文史资料工作  
.....陈福海（1）
- 关于鹿毫太县历史的片断回忆.....徐子佩（4）
- 阜北解放区的开辟和人民政权的建立.....王青高（20）
- 太和县城的解放.....王彦峰（24）
- 谢宝贞和太和妇女联合会.....张武（28）
- 太和县人民抗日救亡运动中一支突击队  
——第十二委托工作团.....邱琢之（32）
- 王朝贵和双浮阻击战.....张恩波（42）
- 日寇在太和城的暴行.....马仁杰（44）
- 抗战时期流亡湘西的太和青年.....吴振潮（46）
- “高和璧案”的前前后后.....张仲明（52）
- 许汉三同志谈太和抗战后情况和“八项运动”  
.....政协文史办（57）

- 回忆解放前细阳镇的参议员选举……………张裕后(62)
- 痛打警察所长花迪生……………翟洪亮作 邹学正插图(65)
- 太和古代名人及其遗迹……………图书馆文物组(73)
- 徐广缙……………蒋海荣 王之舟(77)
- 张海观先生的书法简介……………张振玉 郭连波(84)
- 太和哥老会的反清活动……………孟昭芳(87)
- 安仁会在太和……………马仁杰(90)
- 高官买驴……………王青高口述 小芳整理(92)
- 抗日时期的太和戏剧舞台……………王 船(95)
- 稀有之花  
——介绍太和清音戏……………孙荫甫(99)
- 旧登白棠树……………陈修身 王玉泉(102)
- 太和香椿……………王士德(105)
- 太和樱桃……………王士德(111)
- 太和金融机构的演变和发展……………赵德宽(116)

# 高举爱国主义旗帜 做好我县文史资料工作

陈 福 海

在县委的重视和有关单位的支持下，经过作者和编辑人员的共同努力，太和文史资料第一辑出版了。这是太和政协的一件大事，我想借此机会，对我县的文史资料工作说几句话。

人民政协的文史资料工作，是一九五九年周恩来同志提倡的。他指出：“新的东西总是从旧框子上来的”，“暴露旧的东西使后人知道老根子，这就不会把历史割断”。他还强调说：“研究文史资料要有个方向，用历史知识教育后代。”二十多年来，中央和省政协都在这方面做了大量工作，取得了显著成绩。三中全会以来，随着地方政协工作的加强，县一级的文史资料工作，也逐渐活跃起来。今年二月，安徽省政协专门召开了文史资料工作会议，提出了文史资料工作在新形势下的任务和要求，促进了全省各县的文史资料工作更加蓬勃开展。

一九八三年九月，政协全国第四次文史资料工作会议确

定，文史资料工作要坚持爱国主义方向。爱国主义，就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚感情。它是中华民族的光荣传统和崇高美德，是推动祖国历史前进的一种巨大精神力量。在文史资料工作中坚持爱国主义方向，就可以团结一切可以团结的人、调动一切积极因素，可以使各界爱国人士提供更多更好的文史资料，为精神文明服务。

周恩来同志生前一再强调，文史资料工作要坚持“存真”和“实事求是”的原则。真实的史料，能够有益当代，惠及后世；不真实的史料，不仅毫无用处，而且使后人真假难辨，贻害无穷。做到实事求是，就要坚持历史唯物主义，对历史事件和历史人物，要放在一定的历史条件下来叙述，实事求是地撰写。中央政协第四次文史资料会议的报告中指出：“有些人世界观是唯心主义的，但政治上是爱国的，对祖国作出了贡献，我们就应当予以肯定，有些人一生反动，但也做过一些好事，有一些人一生进步，但也有革命战士的缺点，我们就应当对之一分为二。在反动营垒中的人物，也不是铁板一块，他们之间有差别、有矛盾，我们应当区别对待。”

清除“左”的思想残余，是贯彻实事求是的重要前提。对待历史人物，不能用“左”的框子去苛求他们。譬如，民国时期太和有王旬宇，当过建设科长、参议员，他出身地主，但他提倡实业救国，在很长一段时间内，致力发展我县的养蚕事业，并作出一定贡献。他还主持了从淝河到太和一段的公路修筑，对太和的发展起了有益的作用，对于这些应当给予肯定。再如晚清的徐广缙，过去有些人称他是“镇压农民起义的刽子手”，这个看法很不全面。徐广缙一生做官



三十多年，他参加镇压太平天国起义，总共有二年多的时间，并因为遗误军机而丢官抄家。他一生的主要成就是广东任上的夷务工作，他热爱祖国，依靠人民，几次挫败了侵略者的无理要求，维护了国家的利益和民族的尊严。另外，他任榆林知府时，关心灾民的疾苦，亲自赈济灾民。在江宁布政使任上，他决定治理六塘河。这些都是应当肯定的，如果简单的加以否定，那就是歪曲了历史，背离了实事求是的原则。

我们征集文史资料，要体现地方特色。要以近代、现代“敌”、“友”方面的史料为主，征集对象以政协委员和各界爱国人士为主；史料的性质以亲历、亲见、亲闻为主。（纯属党史范围的史料，应由党史部门去征集）。对于稿件，不仅要求内容翔实、可靠，而且要求在文字上要叙事清楚，简洁明瞭。一般说来，文稿不宜过长，三千字以内为好，长了，没有人看。当然，确有内容的，应作别论。

文史资料工作，在人民政协工作中占有主要地位，前程远大、大有可为，希望我县全体政协委员、广大爱国人士及一切从事文史工作的同志，高举爱国主义旗帜，振奋精神，努力工作，把我县文史资料工作做好，为振兴中华，建设太和服务。

由于我们首次出版，编者和作者水平有限，加之时间仓促，这辑文史资料缺点和错误自不可免，希读者批评和指正。