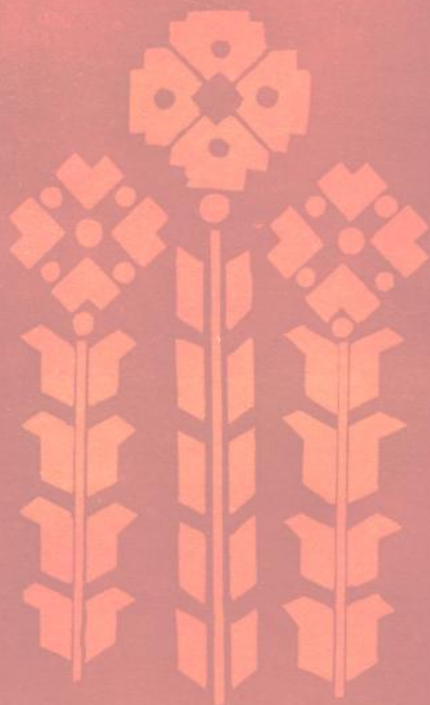


新闻采访学

· 修订本 ·

陆云帆 著

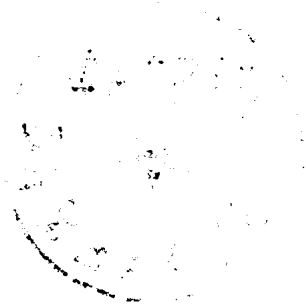


吉林教育出版社

新闻采访学

修订本

陆云帆



吉林教育出版社

新 闻 采 访 学
(修订本)

陆 云 帆 著

*

吉林教育出版社出版 吉林省新华书店发行
桦甸县印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 12.75印张2插页257,000字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—7,500册

统一书号：7375·288 定价：1.90元

再 版 前 言

六十年代初，我在上海复旦大学新闻系毕业后，接着就去报社当记者。直至一九七五年离开记者岗位，走上大学讲坛，从事新闻专业课教学与新闻学研究的工作。在新闻界一些老前辈的鼓励帮助下，我于一九八一年编写了《新闻采访学》。该书由吉林人民出版社出版后不久，便被全国新闻系统高级职称评审委员会定为复习测试的参考书，此书也就很快销售一空。之后，各地读者不断给我来信要求帮助购买。在这种情况下，为了不辜负广大读者的期望，出版社提出我要对原著进行修改以便再版。

新闻采访学是新闻学研究中的一门重要学科，各种不同学科都有其特殊的研究对象和不同的规律。新闻采访也有它自己的科学原理和规律。记者必须掌握这个原理，并将它运用到采访实践中去，才能使采访获得成功。

新闻采访学是一门政治性、实践性和社会性很强的综合性学科，它与社会科学中的许多学科有着互相渗透与溶合的关系。因而再版后的《新闻采访学》，着重从新闻采访学的基本原理与新闻采集方法两个方面进行系统论述。

因为它是一门政治性很强的学科，要求运用马列主义哲学的基本原理来研究新闻采访的规律，解释新闻现象，指导采访实践，于是就形成了《采访哲学》这一分支学科。采访

哲学是无产阶级新闻采访学的基础，也是采访学原理的最根本的原理。一切采访活动都要以采访哲学为指导，一切社会情况都要用采访哲学去剖析。

记者是一个社会活动家。他的采访活动本身就是一种社会活动。这种社会活动乃是按照新闻的规律而进行的一种特殊的调查研究活动。它是马克思主义关于调查研究的理论在新闻采访中的具体运用。这种调查研究，应从马列主义的普遍原理出发，坚持唯物论的反映论。记者要以此武装头脑，深入实际，深入群众，对客观事物进行认真的节选，从中选取最有新闻价值的新闻事实，为社会提供各种信息。要做好这一点，记者就得运用其特有的社会活动家的新闻敏感去采访新闻，传播信息。因而，记者在自己的采访活动中，还要以社会学的原理作指导，于是又形成采访学的另一个重要组成部分，即研究采访活动与社会活动如何有机结合的“采访社会学”。

记者的具体采访活动，主要是访问、搜集和观察。访问时怎样打开采访对象心灵的窗户？观察时如何达到全面、深刻？采集到的信息是否击中社会上绷得最紧的这根弦？这都需要了解并掌握人们的心理活动规律。这样，记者就很有必要学点心理学，并能在实践中运用它。于是，“采访心理学”在新闻采访学中又占据了显著的地位。记者在采访中能否运用采访心理学原理，同样标志着采访效率的高低，决定着采访的成功与失败，直接影响着采访效果。因此，记者在采访时，尤其与采访对象谈话时，要打开对方的话匣子，通畅地进行思想交流，就必须遵循采访心理学的原理，方能顺利地达到采访

目的。

记者的采访要想获得成功，还要善于跟采访对象一起创造一种良好的谈话气氛。记者要有积极的思维活动和正确的思路，又要能挖掘优美的语言，使采写来的新闻报道能给读者得到美感的享受。这又是美学原理在采访中发挥了作用。记者要自觉地能动地运用采访美学的原理，方可使采访活动进入最佳境界。

记者在采访中怎样才能运用好采访哲学、采访社会学、采访心理学和采访美学等学科的原理来指导采访实践呢？其中一个重要的前提和保证，就是要努力提高记者的素质，加强记者的职业道德修养。因而“采访伦理学”也自然包括到“新闻采访学”的范畴中去了。

由上可见，从宏观上研究剖析新闻采访学，就必须根据上述学科与采访的有机结合，来探讨与掌握新闻采访学的基本原理与共同规律。这才能说对采访学有了最基本的认识。

记者只有理解和掌握这个基本原理和共同规律，才能从总体上来认识新闻采访的基本特征和要求。与此同时，记者还要在这个基本原理和共同规律指导下，进一步认识和掌握各种不同行业和各个不同类型新闻采集方法的特殊特点和规律。这是因为，新闻采访几乎涉及客观世界的一切领域，而各个不同专业、类型的采访是很不一样的。例如，采访外宾和采访中国人不一样，采访工厂和采访农村不一样，采访工业生产和采访科学研究不一样，采访音乐舞蹈晚会和采访球赛更不一样。从新闻采访不同类型来分，分常驻采访、交叉采访、突击采访和大型战役采访等，这些采访又各有其不同的

要求等等。这些不一样之外，就是不同行业和类型新闻采访各自的特点和规律。我们知道，任何采访无不是在某一特定领域内进行的。而任何一个特定领域的采访，都有其自己的特点，这种特点会给记者提出有关政策上，实际工作上和活动方法上一系列的不同要求。因此，我们只有进一步了解各个不同专业、类型新闻采集法的特点规律，才能对新闻采访有比较完整和具体的认识，才能在新闻采访的基本原理共同规律指导之下，比较顺利地去进行某一特定领域的具体的采访实践。

在我国，党的报刊和通讯社的编辑部，通常在总编室之下都按报道领域的划分，设有政治、文教、工业、财贸、农村、军事、理论等部、组。这些部、组，就是负责处理它们各自领域内的新闻采访和编辑工作的。对记者来说，这些部、组的设置，为他们的活动划定了一定的分工范围，有利于他们在一定领域内相对稳定地展开活动，有利于他们业务上的钻研和提高。

这种分工是必要的，绝大多数记者都是按这种划分，在一定领域内从事相对稳定的采访活动的。对此，每个记者都应有正确的认识和必要的思想准备。对于一个专业记者来说，他不但要了解新闻采访的基本原理和共同规律，而且更要掌握本专业本系统的新闻采访的特点、规律。在此基础上，还要了解一下其他专业采访的特点。这是大有好处的。它不仅可以帮助记者从总的方面对新闻采访有一个更全面、具体的认识，而且可以达到融会贯通，进一步提高采访水平。记者还要向一专多能方向努力。我们知道，有的大报有

极少数机动记者，也算特派记者，他们是政治上比较成熟，业务上比较有经验的多面手。但这样的机动记者，必然是先前已经在几个不同专业领域采访过，并有了不同专业采访的相当丰富的经验，才能胜任机动采访的任务，这不是一个新记者一下子所能期冀的。

各种行业 and 不同专题、类型新闻的采访，内容十分丰富，又有种种不同特点，难度较大。记者只有掌握共同规律的基础上，很好理解它们各自的规律，并通过记者自己的实践、认识和提高，才能掌握其实质，从而出色完成党与人民交给的报道任务。

基于对新闻采访学的上述看法，故在修订中，将全书分上下两编。上编第一至六章，主要讲新闻采访学的基本原理和共同规律；下编第七至十一章，着重讲各类新闻的采集方法。这样的体例安排也是一种新的尝试，仅供初学采访的大学新闻专业学生、青年记者、通讯员参考。

陆 云 帆

一九八五年三月十二日于上海

目 录

再版前言

上 编

第一章 绪论	1
第一节 采访学的研究对象.....	1
第二节 新闻的特征和类别.....	7
第三节 采访的性质和作用.....	19
第二章 采访伦理学	28
第一节 记者职业道德的本质.....	29
第二节 记者职业道德的规范.....	30
第三节 道德教育与职业修养.....	45
第三章 采访哲学	51
第一节 坚持唯物论的反映论.....	52
第二节 以矛盾统一律为核心.....	69
第三节 辩证方法的具体运用.....	78
第四章 采访心理学	82
第一节 记者的心理活动规律.....	83
第二节 采访对象的心理规律.....	96
第三节 读者的心理活动规律.....	109
第五章 采访社会学	113

第一节	新闻价值含义及构成	113
第二节	社会活动家的敏感性	124
第三节	洞察社会和反映社会	132
第四节	深入实际和深入群众	161
第五节	依靠领导和坚持真理	182
第六章	采访美学	189
第一节	最优思路的开拓	190
第二节	最佳题材的撷取	241
第三节	最美语言的挖掘	255

下 编

第七章	基本采集程序和方法	267
第一节	新闻线索与平时准备	267
第二节	访前准备与制订计划	276
第三节	进行访问与现场踏看	279
第四节	常驻采访与突击采访	284
第五节	战役报道与典型报道	290
第六节	做好笔记与核对事实	292
第八章	政治领域新闻采集法	295
第一节	政治新闻采集法	295
第二节	外事新闻采集法	305
第三节	军事新闻采集法	312
第四节	民族新闻采集法	321
第五节	法制新闻采集法	324
第九章	经济领域新闻采集法	330

第一节	经济新闻的作用·····	330
第二节	经济新闻的特点·····	333
第三节	工业新闻采集法·····	345
第四节	农业新闻采集法·····	356
第五节	财贸新闻采集法·····	359
第十章	文教领域新闻采集法·····	364
第一节	文教新闻的特点·····	365
第二节	科技新闻采集法·····	373
第三节	教育新闻采集法·····	377
第四节	文艺新闻采集法·····	378
第五节	卫生新闻采集法·····	379
第六节	体育新闻采集法·····	381
第十一章	社会新闻采集法·····	385
第一节	社会新闻产生的渊源·····	385
第二节	社会新闻发展的状况·····	389
第三节	社会新闻的主要特点·····	392
第四节	社会新闻的采集要求·····	395

上 编

第一章 绪 论

第一节 采访学的研究对象

新闻学就是研究新闻事业的性质、任务、作用和发展规律及新闻工作的原则和方法的科学。它包括新闻理论、新闻实践（采访、写作、编辑等）、新闻史和新闻教育等几个方面的学科。新闻采访学则是研究新闻采访的规律、原则和方法的一门学科。它以记者与记者采访工作作为研究对象。它的研究范围，包括采访学原理（采访哲学、采访美学、采访心理学、采访社会学与伦理学等）、采访史学（记者史与采访史）和实用采访技能（采访方法与应用技术）等三大部分。在阶级社会里，有不同阶级的新闻学和新闻采访学。

马克思主义新闻采访学认为政治性和实践性是新闻采访的主要特征。这种政治性和实践性表明，新闻采访必须在马列主义理论指导下。具体说来主要表现在两方面的要求：

第一，它在研究总结记者和采访工作的性质特征和记者与采访的产生、发展历史时，应根据马克思主义哲学思想，坚持辩证唯物论与历史唯物论的观点；

第二，唯物辩证法乃是新闻采访方法论的核心。它在采

访实践过程中具有主导作用。

按照第一方面的要求，我们应从采访学的研究对象和范围入手，根据有关学科的特征，对采访学原理进行综合性的研究。同时还要遵循事物内部矛盾及其本身特点的发展，事物发展的内因，并用发展的观点来研究记者史和采访史。从记者和采访两者关系来看，是先有采访，而后才有职业记者，这是由新闻事业的产生发展所决定的。

新闻一词，源于希腊，在我国初唐时已有出现。当时文人孙处玄因施政观点未被采纳而怨愤地说：“恨天下无书以广新闻。”唐朝尉迟枢编的《南楚新闻》一书中也有新闻一词的记载。诗人李咸还有诗曰“旧业久抛耕钓侣，新闻多说战争功。”

新闻是社会需要的产物，是适应人类生存的需要而产生的，是社会发展到一定历史条件下的产物。

新闻是一种新近发现的事实的传播，最早的新闻是发生在有了人类社会活动的原始社会。开始只是一种视觉信息传播，如做一个符号，画一个图象，用手势举火为号等，都是通过人们的视觉传播信息的。接着又有声觉信息的传播。如击鼓呼叫等，而后才有文字传播。直至广播、电影、电视的发现，便有视觉、听觉和音响的传播。文字传播开始是手抄新闻，随着社会生产力的发展，社会分工的越来越细，人们对信息传递的需求增加，才开始有印刷新闻与电子新闻。这种手抄新闻在我国有非常悠久的历史。以我国第一部诗歌总集《诗经》为例，《孔丛子巡狩篇》中就有这样的记载：“古者天子命史采诗谣，以观民风。”这就是说，当时就有官吏

受命出巡采访民间诗谣，了解民间风俗。《汉书·食货志》中也有这样的记载：“孟春之月，群居者将散，行人振木铎徇于路以采诗，献之太师，比其音律，以闻于天子。”可见，古时除采集诗歌以外，还有风土人情，风俗习惯，包括反映爱情的“社会新闻”。

我国历代的“邸报”，在尚未出现刻板印刷和活字印刷之前，均系手抄新闻。宋朝时，手抄新闻已很活跃。宋高宗（1160年前后）周令之上疏说：“小报者，出于进奏院，盖邸吏辈为之也。朝廷之事邸吏必竟以小纸书之，飞报远近。”苏轼有诗云：“坐观邸报谈迂叟，闲话滁山忆醉翁”。当时抄寄邸报的都是政府官吏，他们虽不是职业记者，但在一定程度上做了与记者相似的采访工作。再如司马迁的《史记》，也是有采有访又有记。每篇史记后面的“太史公曰”，便是采集者评述和议论。所不同的只是并非以职业新闻记者的身份进行采访罢了。可见，类似记者的采访工作在我国古代就有了。而新闻记者作为一个独立职业是资本主义在封建社会内有一定势力之后，随着近代报纸的产生而出现的。十六世纪末，莎士比亚写的《威尼斯商人》正是反映了文艺复兴时期新兴资产阶级反封建的思想文化革命运动，反映了资本主义势力的兴起和发展。莎士比亚所描绘的那个时代，新闻事业已有了相当的发展，法国维尔所著《日报期刊史》第一章“日报之创始”中说：十六世纪时“手书之新闻之编辑人，操其职业由来已久，均有彼等之访员，及彼等之顾客，彼等保留其访员及顾客，至于新闻记者之以其职业为生活者，为数甚多，有数人有组织甚完备之办事处……，在威尼斯城，

在李埃而笃一店中，公开出售手书报纸。”这些记载便在一定程度上说明了记者的产生。随着社会生产力的不断发展，记者的队伍也逐渐壮大。

我国记者的产生，最早是在第一张近代报纸《察世俗每月统计传》于一八一五年创刊之时，该报报址在马六甲，用中文出版，以中国读者为主要对象，英国传教士马礼逊为主编，但编制印刷大都由中国人梁亚发负责。梁为我国最早从事新闻工作的记者之一。一八五八年，伍廷芳在香港创办了《中外新报》，一八六四年陈霭亭创办了《华字日报》。揭开了中国资产阶级办报的序幕。中国人自己办的独立经营的第一张现代报纸是《昭文新报》，于一八七三年在汉口创刊。一八七四年，王韬在香港创办了《循王不日报》。这期间，我国的记者有了一定发展。上海的《申报》还设置了专跑社会新闻的“访事人”，专职从事采访活动。推翻清朝政府后，我国记者的队伍有了更大发展，二十年代到四十年代，先后出现了梁启超、黄远庸、邵飘萍、邹韬奋、戈公振及范长江、徐铸成、蒲熙修、彭子岗、陆诒等知名记者。与此同时，李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、瞿秋白等就成为我国最早的无产阶级记者。他们的记者活动主要是在马克思主义哲学思想指导下进行的，而且成为他们革命活动不可分割的一部分。李大钊、陈独秀在创刊和主编《新青年》，传播马列主义的功绩是显著而肯定的。毛泽东同志在北大时代就参加了学校的新闻研究会，并创办和主编了《湘江评论》、《新湖南》等报刊，为创建中国共产党做出了巨大贡献。周恩来同志一九一三年到一九一九年在南开学校学习期间，就主办过《敬业》、

《南开校风》等进步刊物。一九二〇年又在天津主编《觉悟》杂志，对推动青年们学习马列主义、传播马列主义起了很大的作用。瞿秋白同志是第一个以正式记者身份进行采访活动的。他是以《晨报》特派记者身份到十月革命后的苏联去采访的。他所采写的《饿乡纪程》、《赤都心史》等通讯、报告文学，作了忠实而生动的纪实。回国后，又先后担任了《新青年》、《向导》的编辑与《前锋》、《热血日报》的主编。在我国的新闻记者史上有着一定的影响和贡献。

在中国共产党的领导下，在抗日敌后民主根据地、在解放区建立了自己的报社、电台等新闻机构，记者数量也有了迅速发展，加上在国民党统治区从事地下革命活动和进步的记者队伍，就形成了我国的无产阶级新闻记者大军。这支新闻队伍在民主革命阶段发挥了巨大作用，并确立了许多宝贵的中国无产阶级记者的优良传统。全国解放后，无产阶级报纸在全国各省市和地区蓬勃发展，无产阶级记者更是发展成为一支宏伟队伍了。

我国记者队伍的历史虽然不很长，但在采访实践中已经积累了丰富的经验。因此，建立无产阶级的马克思主义采访学必须从总结我国自己的记者史和采访史，从老一辈新闻工作者的采访实践出发，建立起自己的具有中国民族特色的采访学，决不可一味地模仿西方。正如穆青同志所说：“我们的新闻与西方的比，从新闻的内容、结构、对象、效果和作用都不一样，太强调西方的不行，西方的只能作参考。共同规律性的东西我们要尊重，但必须有我们自己的特性。忽视了这一点，非走错路不可。”这是很有道理的。我们的采访

学还要在实践中不断发展和变化，很多东西值得探讨，很多经验还来不及总结。这就更需要我们去不断摸索和总结，尽快建立起马克思主义新闻采访学。

记者与采访的历史发展事实，还充分说明了记者工作在阶级社会里总是为一定阶级服务的。记者每一次采访活动总是站在一定的阶级立场上，因此，那种认为无须对我们的采访学“贴上阶级与政治的标签”，不要从哲学上和政治上来阐述两个阶级新闻采访的区分的说法显然是错误的。

马克思主义采访学第二方面的要求就是，在采访方法论上要坚持唯物辩证的方法。这是区别资产阶级采访学的另一个重要标志。无产阶级记者的新闻采访，就是要正确地报道客观的运动和事物发展的过程。新闻是客观事物的反映，记者与采访对象之间乃是一个主观与客观之间的唯物辩证关系。采访的内容和程序都是由一定的社会生产方式所决定的。如在资本主义国家里，广告新闻占有相当重要的版面，但不可能有我们那种有指导性的综合新闻及非事件性新闻。

新闻采访要求如实地反映客观，要遵守客观规律，在反映客观时又要充分发挥主观能动作用，努力反映事物的本质，帮助读者去认识客观事物。这正是无产阶级记者应尽的光荣职责。

用唯物辩证法指导新闻采访，一定要抓住辩证法的对立统一律这个核心，并以此来观察一切新闻现象。

总之，马克思主义新闻采访学要求新闻采访在指导思想、采访原则与具体方法上都要以马克思主义哲学思想为指导，运用唯物辩证的方法，对西方的某些技巧方法可以借