

“永
華
山
詩
選



I222/35

咏华山诗选

郝政民 选注

首都师范大学图书馆



20884163



陕西人民出版社

884163

封面 插页画 苗重安

封面 扉页题字 刘富一

封面设计 安德新

咏华山诗选

郝政民 选注

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6 插页 8 字数 126,500

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数 1—7,000

统一书号: 10094·366

定价: 0.86 元

《咏华山诗选》序

霍 松 林

郝政民同志的《咏华山诗选》将由陕西人民出版社出版，要我写一篇序，这引起了我的许多回忆。

回忆不是把我送上莲花峰顶，而是把我送回阔别多年的家乡——甘肃天水西北乡的偏僻农村霍家川。

人谁能不热爱自己的家乡呢？霍家川虽然偏僻，但山环水绕，风景很优美。我童年的时候，由父亲当老师，在家里读书。一个人被关在书房里哇哩哇啦地念那些似懂不懂的东西，别说有多闷！一有机会，就溜出去玩。父亲似乎也懂得儿童心理学，虽然有时也打板子，但也在改革教学方法。当他出门给人家看病或者干其他事情的时候，往往带上我，一路上谈山论水、说古道今。有一次，我跟着他爬上骆驼峰，在一棵大松下歇凉。下视，渭水从上峡口喷涌而出，转了个大弯子，又翻波滚浪，滔滔然向下峡口流去；环顾，往日在家门口望不到顶的群山丛岭，这时都仿佛低下了头。这是我有生以来第一次爬上这样高的山峰，所以感到十分新鲜，提出了一些只有儿童才能提出的问题。父亲正中下怀，就打开了话匣子，问我：

“读过的书里面有讲登山的没有？”我说：“有的。”接着背诵了《孟子·尽心》篇里的“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”。他满心欢喜，先解释了为什么“登泰山而小天下”，

又引了杜甫的诗句，说明一个人从幼年开始，就应该有“会当凌绝顶，一览众山小”的志向；然而“行远必自迩，登高必自卑”，好高骛远是不行的，必须脚踏实地，循序渐进。我问：

“泰山真有那么高大吗？”他说：“当然罗，那不是一般的山，而是‘岳’啊！”于是捡起枯树枝，在地上写了“五岳”的名称，然后说：“‘五岳归来不看山’；你将来游了五岳，再看这骆驼峰，就象看骆驼背上的肉疙瘩一样！”现在想来，他老人家讲这些，主要是为了向我灌输治学、做人的道理；但在我幼小的心灵里，却唤起了对五岳的向往。因而问：“五岳中哪一岳最近？”他说：“华山最近，那是西岳嘛！”话题由此转到华山，边写边讲了崔颢的七律“岧峣太华俯咸京，天外三峰削不成。武帝祠前云欲散，仙人掌上雨初晴。……”我好奇地问：“华山上怎么会有仙人掌呢？”他饶有兴味地回答：

“那不过是远远望去，象人的手掌罢了。叫做仙人掌，是由于有些古书里作了神奇的解释。有一种解释是：在遥远的古代，华山和中条山本来连在一起，黄河流到山下，没法子通过，就汇成汪洋大海，叫做‘西海’。有一位叫‘巨灵’的神人担心八百里秦川全被淹没，就用左手推开华山，用右脚踢走中条山。黄河有了出路，才滚滚东流。所谓‘仙人掌’，就是‘巨灵’神留下的手印。这当然是神话传说，不是事实。华山上的许多名胜古迹，都有类似的神话传说，很有趣；前人游华山，往往把它们写进诗文。你好好读书，将来都会知道的。”从此以后，我就留心关于华山的诗文了。

在水上中学的时候，喜欢读课外书。星期天，差不多都是在城南公园的县立图书馆里度过的。有一次翻卡片，忽然发现《华岳志》。借出一看，那是道光时人李榕在宋元以来的各

种旧志的基础上编成的，分图说、名胜、人物、物产、金石、艺文、纪事、识余等类。浏览之余，倍增游兴；加上接受了“太史公周览四海名山大川而文有奇气”的说法，就把“秦州十景”都游遍了，也写了一些游记和诗歌。而华岳三峰，却只出入于梦寐而已。

从一九五一年初春以来，一直在西安从事教育工作。距华山不远，要游不难。但正由于要游不难，就只顾忙眼前的事儿，老想游，又今年复明年，老是向后推。想不到这也反映在我的教学上。讲明代散文，特意选了袁宏道的《华山后记》，但讲到“至苍龙岭，千仞一脊，仄仄如蛻龙之骨，四匝峰峦映带，秀不可状。游者至此，如以片板浮颠浪中……”一节，尽管连声称赞“写得好”，却说不具体。讲唐诗，忘不了李白、杜甫、韩愈咏华山的名篇，但也无法结合实际。甚至讲杜牧的《阿房宫赋》，也要和杨敬之的名作《华山赋》联系起来，说那“明星荧荧，开妆镜也……”一段，脱胎于《华山赋》中的：

见若咫尺，田千亩矣；见若环堵，城千雉矣；见若杯水，池百里矣；见若蚁垤，台九层矣；醯鸡往来，周东西矣；蟻蠓纷纭，秦速亡矣；蜂巢联联，起阿房矣；俄而复然，立建章矣；小星奕奕，焚咸阳矣；累累茧栗，祖龙藏矣，……

可是自己并没有立足于华岳顶上远望三秦、遥想百代的体验。看起来，老神往于“天外三峰”、却不见诸行动，的确不大好。不料刚要行动，就爆发了“文化大革命”。……

去年暑假，华阴县办中学教师进修班，约我去讲课。讲课已毕，由县教育局的老王同志作陪，同爱人老胡一起去游华山。

出华岳庙南望，朝霞掩映中遥见朵朵碧莲，高插云表，真是人间奇景！驰车西南行，约十里，至玉泉院。游览了“望河亭”、“天然舫”、“群仙殿”、“梯云石”，抚摸了陈希夷的睡像，在“无忧亭”小憩，然后步行入谷口。两山对峙，一水中流，淙淙之声，与蝉吟鸟啭相应和。踏涧中石前进，山光人影，如在镜中。过涧傍山，于丛莽中觅羊肠小径，彳亍颠簸，汗流浹背，才爬上“第一关”，坐下来喘气、喝茶。老王指点说：“那是‘桃林坪’，那是‘张仙谷’，那是‘希夷峡’，……”我忽然望见涧东石崖上刻有“王猛台”三字，想到《晋书·慕容暉纪》中符坚以精兵守华阴的记载，估计所谓“王猛台”，大约是王猛屯兵的所在吧！又想起王山史“门外莲峰作雾，阶前松树生涛”的“待庵”，也许就在这一带；他为顾亭林修建的“顾庐”，又在何处呢？问老王，他也说不清。这时候，和我们同时或稍后从玉泉院出发的游人，早已跑到前面去了；而从山上下来的，又一批一批地擦身而过，往回走。其中一个小伙子嘻嘻哈哈地奚落我们：“才走了几里路，就成了这个式子！”一个女青年反驳说：“这么大年纪了嘛！还敢上华山，就不简单，何必开人家的玩笑？”并把她的棍子送给老胡。那奚落使我们受到刺激，这关怀又使我们受到鼓舞。老胡缩起裤管说：“走！”于是拄着拐棍，迈开了大步。我也不甘示弱，跨到她前面开路，赢得了老王的赞扬。从后面赶上来的一群男女青年中有几个落后了，另一个指着我们说：“看人家，头发都花白了，还勇攀高峰，真称得上‘老当益壮’；咱们年轻

轻的，还不快走！”那几个也就健步如飞，回过头招呼我们：

“北峰上见！”而我和老胡，都实在有愧于那个“壮”字，步子越来越慢，好不容易到了“第二关”，又坐下来喘气、喝茶。老王东指西点，给我们介绍“莎罗坪”、“混元庵”、“八仙洞”、“大上方”、“小上方”的情况，兴致勃勃；疲乏二字，简直和他沾不上边。

从“第二关”跨入“十八盘”，走走停停，两腿已不听使唤。老王鼓励说：“走吧，快到‘青柯坪’了！看，那就是！”朝他手指的方向望去，回陀曲磴，浮苍点翠，精神为之一振。贾勇攀登，总算进入“云门”，到了“青柯坪”。论时间，天黑以前，满可以爬上北峰，可是实在没有气力了，只好住进宾馆。饭后出游坪上，寻明代学者冯从吾“太华书院”的遗迹，发思古之幽情。在这样幽深清冷的地方讲学，山路奇险，运输艰难，物质条件不会好；然而据文翔凤所说，四方之士来学者竟然多到三百人。这位冯老先生的声望之高，也就可想而知了。

第二天天一亮就吃完早饭，下决心爬上峰头，历览华岳胜景。出宾馆东南行，路越来越陡、越来越窄。未到“回心石”，我已经鼻翕口张，头晕目眩，两腿一软，就坐了下去。老胡比我强，她紧随老王之后，继续爬。过了一会，听见她在上面喊：“快来吧，看见千尺幢了！”我挣扎着站起来，只觉得两腿打颤。默想王履、李攀龙、袁宏道等人关于登千尺幢、百尺峡的描写，就只想下山。恰好老王转回来接我，便对他说：

“快叫老胡下来吧！我实在上不去。”

下山的路上思潮起伏，百感丛集。回想八、九岁时随父亲上骆驼峰的情景，历历如在目前；他老人家“登高必自卑，……”的声音，也还在耳边回荡。而时间呢？已过去了五十来

年；人呢？虽然从十年浩劫中走过来了，却已经如此孱弱！

“会当凌绝顶，一览众山小”的庭训与自勉，尽管牢记在心，遗憾的是力不从心。难道这一辈子就只能爬到“青柯坪”吗？

“老当益壮”，这是不错的；然而少壮更当努力！

在玉泉院招待所候车，想用“卧游”的办法来弥补半途而返的缺陷，便买了一本导游的小册子。翻开一看，内容很单薄。托老王向文管处借《华岳志》，却空手而回。老王对我说：“我还没听说过这部书，大概很难找了吧！即使有，也是文言的，一般人读不懂，内容也不符合今天的要求，你何不编一本新的？华山是我省的重要游览区，中外游人，络绎不绝，这样的书很需要。”我听他说得很有理，不觉点了点头。但是要真的编这么一本书，又谈何容易呢？

读了郗政民同志的这部《咏华山诗选》，很高兴。老郗任教于西北大学中文系，对古汉语、古典文学造诣都很深；又是华阴人，对华山很熟悉。因而选材精当，注释翔实。经刘持生教授改定，质量更得到了提高。我的想法是：除诗之外，再选些游记和其他体裁的文，似乎更好一些。然而就这样，而已经可以满足当前的迫切需要了。

一九八一年五月写于见山楼

目 录

(一) 华山概貌

华 山	张 乔 (3)
华 山	郑 谷 (5)
华 山	李 洞 (7)
华 山	寇 準 (8)
华 山	王特起 (9)
华 山	左 仲 及 (10)
登华山	袁 枚 (11)
登华山	顾咸正 (13)
华山歌	刘禹锡 (15)
关门望华山	刘长卿 (17)
东归望华山	吴 融 (19)
途经华岳	李隆基 (21)
华 岳	王 维 (23)
望 岳	杜 甫 (26)
观华岳	祖 咏 (28)
华 岳	薛 能 (30)
华 岳	韩 琦 (33)
行经太华	孔德绍 (35)
经太华	卫光一 (37)
感赵宗印事	陆 游 (38)

游太华·····	潘 仁 (40)
太 华·····	刘 基 (41)
游西岳诗·····	潘 尼 (42)
西岳云台歌送丹丘子·····	李 白 (44)
西 华·····	徐 寅 (47)

(二) 山麓庙观

华岳庙·····	张 籍 (51)
登万寿阁诗·····	李重华 (53)
游华山云台观·····	孟 郊 (55)
云台观·····	李梦阳 (57)
云台观·····	宋 琬 (59)
宿华岳观·····	王钦臣 (61)
游朝元洞·····	简廷佐 (63)
玉泉院·····	杨 慎 (65)
宿玉泉院·····	魏允贞 (67)
无忧树·····	顾端木 (68)
谒希夷先生祠·····	顾炎武 (69)
山荪亭·····	姚远翔 (71)

(三) 山峪景窺

游华山张超谷·····	鲁 交 (75)
峪 口·····	颜光敏 (77)
桃林坪·····	顾端木 (79)
望希夷峡·····	康 海 (80)
华山题王母祠·····	李商隐 (82)
华山上方·····	斐 说 (84)
白云峰·····	颜光敏 (85)

白云宫	朱 枫 (87)
白鹿龕	王士正 (89)
十八盘	王时雍 (91)
毛女峰	颜光敏 (92)
咏毛女	陈 抃 (93)
仙谷遇毛女意知是秦宫人	常 建 (94)
青柯坪	范守己 (97)
太华书院	冯从吾 (98)

(四) 诸峰名胜

箭 筈 (千尺幢)	阎尔梅 (103)
百尺峡	顾端木 (104)
二仙桥	朱 枫 (105)
胡孙愁	袁宏道 (107)
题云台峰	阎尔梅 (109)
擦耳崖	袁宏道 (111)
苍龙岭	王 履 (113)
赋得明星玉女坛送廉察尉华阴	王 翰 (115)
将军树	南 轩 (118)
憩细辛坪	范守己 (120)
镇岳宫	桑调元 (121)
宿玉井楼	李攀龙 (123)
捉搦歌	古乐府 (125)
古 意	韩 愈 (127)
水帘诗	柳宗元 (129)
监试莲花峰	刘得仁 (131)
西 峰	陈 抃 (133)

巨灵迹·····	王 履 (134)
登摘星石·····	王来宾 (135)
观华山瀑布·····	吕履恒 (136)
咏仙掌·····	刘 象 (137)
仙 掌·····	罗 隐 (138)
仙 掌·····	齐 己 (140)
卫叔卿博台·····	袁宏道 (141)
朝元洞·····	王 履 (143)
南峰顶·····	王 履 (145)
避诏崖·····	袁宏道 (146)
炼丹炉·····	王来宾 (147)
思在华山顶·····	黄道周 (148)
金天宫·····	王又旦 (149)
夜坐仰天池·····	王又旦 (151)

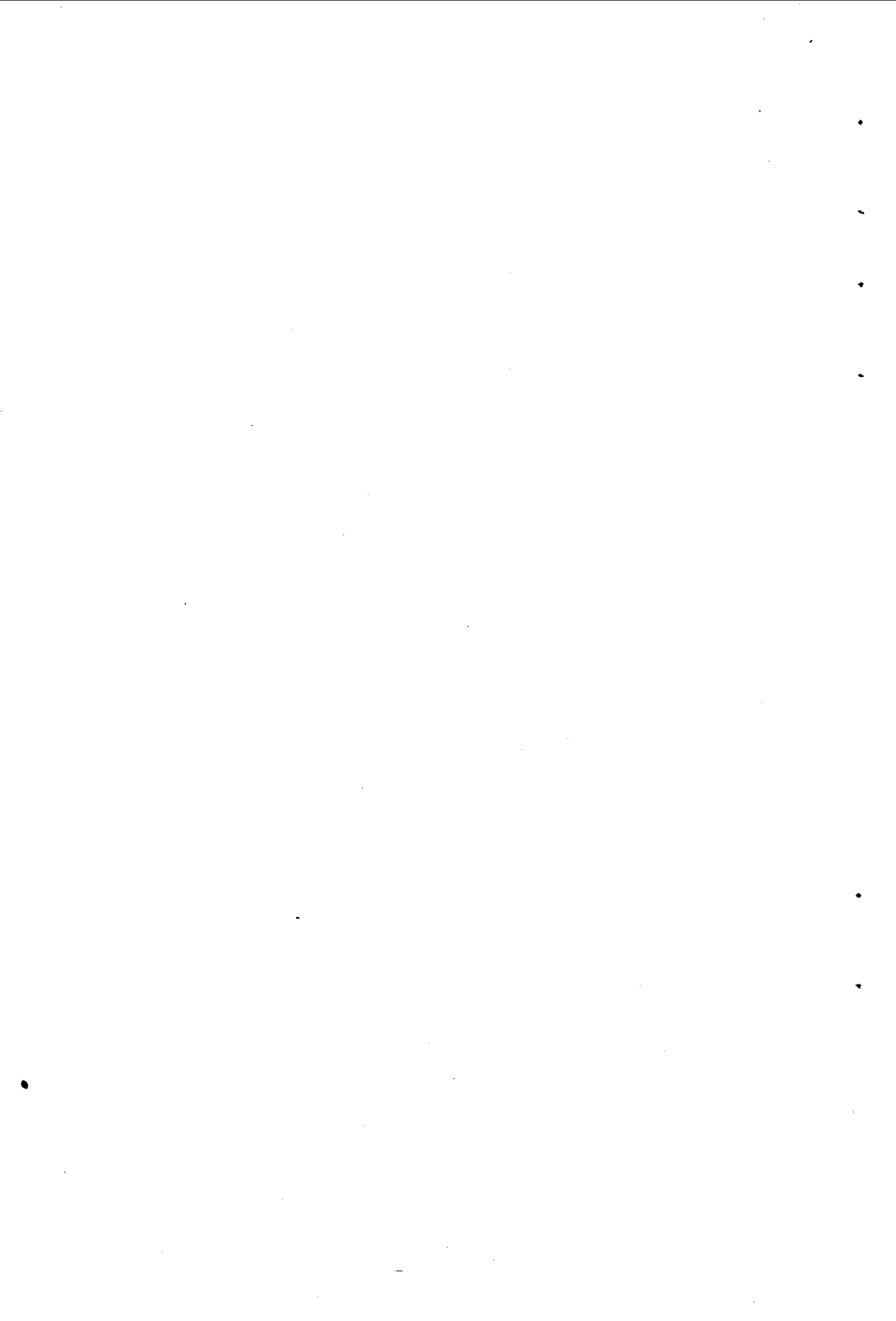
(五) 杂 咏

华山馆为国家营功德·····	沈 约 (155)
赠华山游人·····	张云容 (157)
行径华阴·····	崔 颢 (158)
过华阴·····	王昌龄 (160)
旅次华州赠袁右丞诗·····	白居易 (162)
夏日华山别韩博士愈·····	鲍 溶 (164)
寄华州周侍郎立秋日祭岳诗·····	李景让 (166)
黄神谷纪事·····	马 戴 (167)
华山南望春·····	朱景玄 (168)
华山孤松·····	张 蟾 (170)
赠华山陈希夷·····	赵匡义 (171)

华阴道中·····	苏轼(172)
行经华阴·····	谷 宏(174)
华山阻雪·····	杨 慎(175)
华山纪游·····	陈于陛(176)
王刁三洞·····	姚远翹(178)
后 记·····	(180)



华 山 概 貌



华 山

张 乔

青苍河一隅^①，气状杳难图^②。
卓杰三峰出^③，高奇四岳无^④。
力疑擎上界^⑤，势独厌中区^⑥。
众水东西走，群山远近趋。
天回诸宿照^⑦，地耸百灵扶^⑧。
石壁烟霞丽，龙潭雨雹粗^⑨。
澄凝临甸服^⑩，险固束神都^⑪。
浅觉川原异，深应日月殊。
鹤归青霭合，仙去白云孤。
瀑漏斜飞冻^⑫，长松倒挂枯。
每来探洞穴，不拟返江湖。
傥有芝田种^⑬，商岩老一夫^⑭。

张 乔，池州（今安徽省）人，唐懿宗咸通（公元八六〇）时进士。黄巢起义失败后，隐居九华山中。

《全唐诗》有存诗二卷。

①青苍河一隅：青苍指华山。雄伟的华山，耸立在奔腾咆哮的黄河西岸的转弯处。