



中国民俗·旅游丛书(内蒙卷)

内蒙草原的民俗与旅游

色音 乌云

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(内蒙卷)

内蒙草原的民俗与旅游

色音 乌云

旅游教育出版社

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

内蒙草原的民俗与旅游/色音,乌云编著.-北京:旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:内蒙卷)

ISBN 7-5637-0603-8

I. 内… II. ①色… ②乌… III. ①风俗习惯-中国-内蒙古②旅游资源-中国-内蒙古 IV. ①K892.426②F592.726

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22039 号

内蒙草原的民俗与旅游

色音 乌云

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页6.625印张 140千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价:13.90元

ISBN 7—5637—0603—8/G·253

民族文化 民俗風情

是具有強大吸引力

的旅遊產品要努力

開發完完善化精化

劉政 三月

中国民俗·旅游丛书

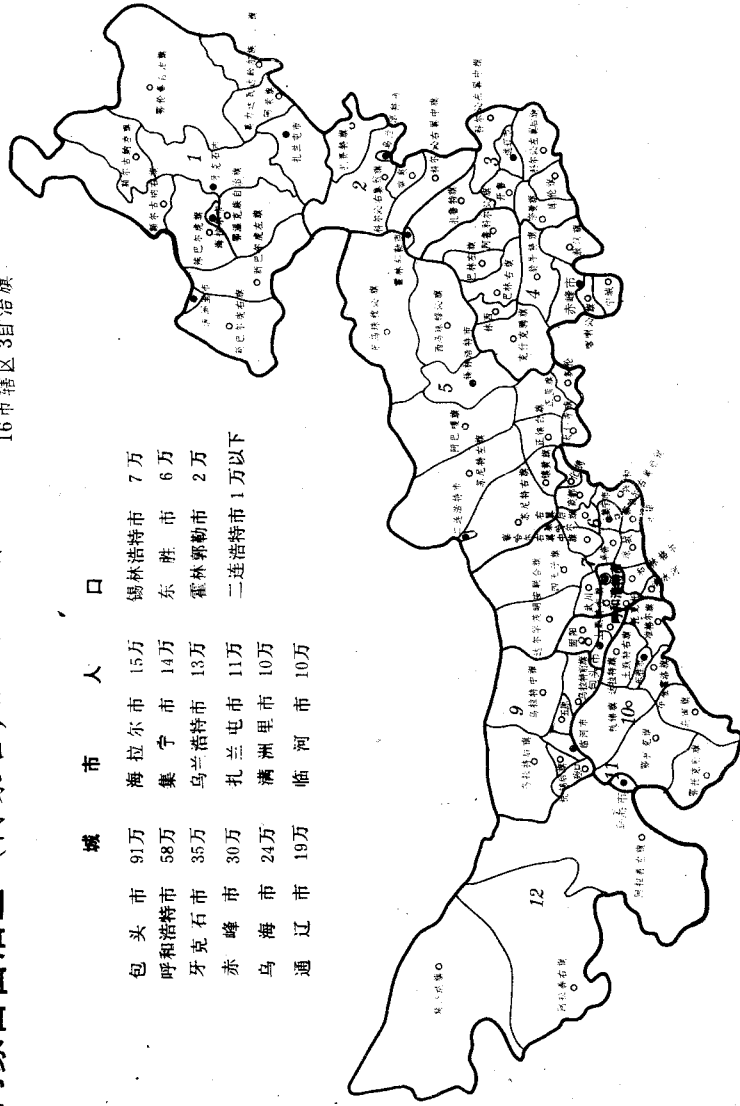
编委会

顾 问： 费孝通 钟敬文
 季羨林
主 编： 丘桓兴 陈喜增
副主编： 孙之龙 陈有昇
 徐欧光 李绪荫
总责编： 张 毅 李 立

内蒙古自治区 (内蒙古) 首府呼和浩特

8 盟
4 地级市 18 县
12 县级市 51 旗
16 市辖区 3 自治旗

城市	人口
包头市	91万
呼和浩特市	58万
牙克石市	35万
赤峰市	30万
乌海市	24万
通辽市	19万
海拉尔市	15万
集宁市	14万
乌兰浩特市	13万
扎兰屯市	11万
满洲里市	10万
临河市	10万
锡林浩特市	7万
东胜市	6万
霍林郭勒市	2万
二连浩特市	1万以下



呼和浩特市 7	克什克腾旗	镶黄旗	伊克昭盟 (东宁市)10
玉泉区			东宁市
新城区	乌兰察布盟	呼伦贝尔盟	准格尔旗
回民区	(集宁市)6	(海拉尔市)1	乌审旗
郊区	集宁市	海拉尔市	伊金霍洛旗
土默特左旗	兴和县	满洲里市	鄂托克旗
托克托县	清水河县	牙克石市	鄂托克前旗
	武川县	扎兰屯市	杭锦旗
包头市 8	卓资县	陈巴尔虎旗	达拉特旗
昆都仑区	商都县	额尔古纳右旗	
青山区	丰镇县	额尔古纳左旗	巴彦淖尔盟
东河区	凉城县	阿荣旗	(临河市)9
郊区	和林格尔县	新巴尔虎右旗	临河市
石拐矿区	化德县	新巴尔虎左旗	五原县
白云矿区	察哈尔右翼后旗	鄂伦春自治旗	磴口县
土默特右旗	察哈尔右翼中旗	莫力达瓦	杭锦后旗
固阳县	察哈尔右翼前旗	达斡尔旗	乌拉特中旗
	四子王旗	自治旗	乌拉特前旗
乌海市 11	达尔罕茂明	鄂温克族	乌拉特后旗
海勃湾区	安联合旗	自治旗	
乌达区			阿拉善盟
海南区	锡林郭勒盟	哲里木盟	(阿尔善左旗)12
赤峰市 4	(锡林浩特市)5	(通辽市)3	阿拉善左旗
红山区	锡林浩特市	通辽市	阿拉善右旗
元宝山区	二连浩特市	霍林郭勒市	额济纳旗
郊区	多伦县	开鲁县	
宁城县	阿巴嘎旗	科尔沁左	兴安盟
林西县	西乌珠穆沁旗	翼中旗	(乌兰浩特市)2
喀喇沁旗	东乌珠穆沁旗	科尔沁左	乌兰浩特市
敖汉旗	苏尼特左旗	翼后旗	突泉县
翁牛特旗	苏尼特右旗	库伦旗	扎赉特旗
巴林右旗	太仆寺旗	奈曼旗	科尔沁右翼前旗
巴林左旗	正镶白旗	扎鲁特旗	科尔沁右翼中旗
阿鲁科尔沁旗	正蓝旗		

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良好益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它将以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北京



博克舞 摄影:胡凤

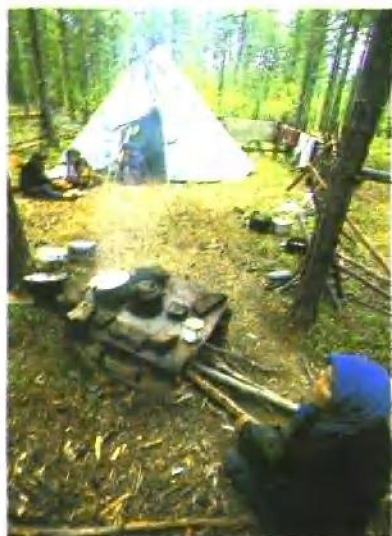


木库莲声伴我入睡 摄影:敖拉·赛林



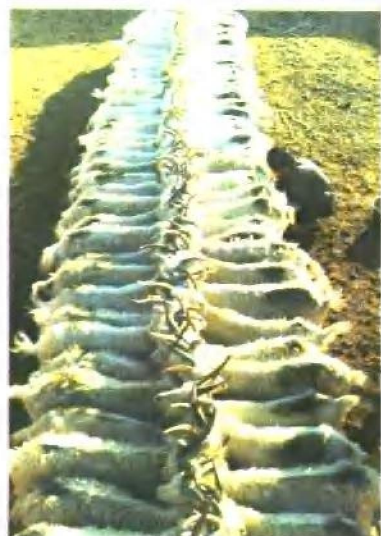
猎获野猪

摄影:敖拉·赛林



敖鲁古雅鄂温克猎
人在林中的狩猎点

摄影:郭 实



丰收年 摄影:胡继亮



梳妆打扮的新娘

摄影:敖拉·赛林

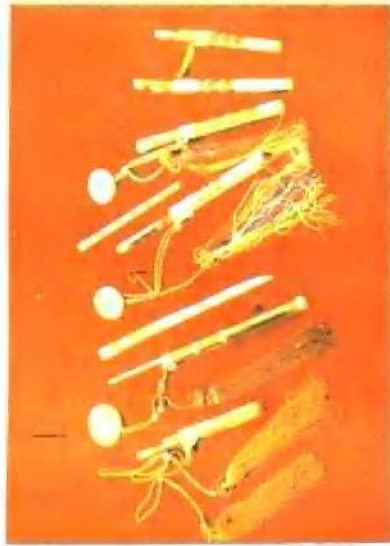


牧民手工制品

摄影:马戎



蒙古族传统乐器——马头琴



蒙古刀 摄影:桑培乐



穿蒙古袍的阿巴嘎妇女



鄂温克族妇女服饰



盛情款待远方客人



草原儿女 摄影:胡继亮



放鲁古雅鄂温克人和他的驯鹿。

摄影:郭 实



放鲁古雅鄂温克人饲养的驯鹿群。

摄影:郭 实



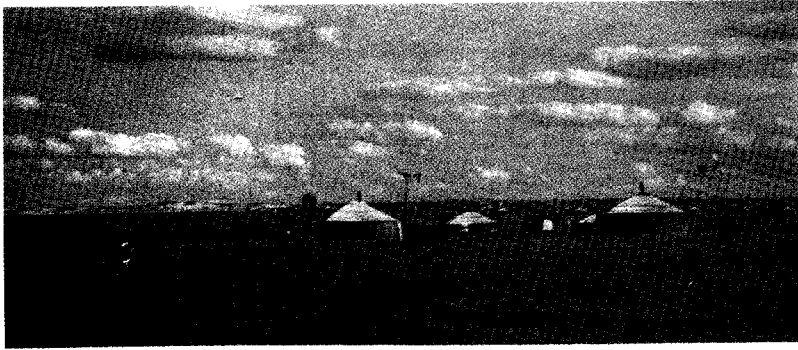
奶 乡 摄影:胡 凤



呼玛河边的桦皮船 摄影:张林刚



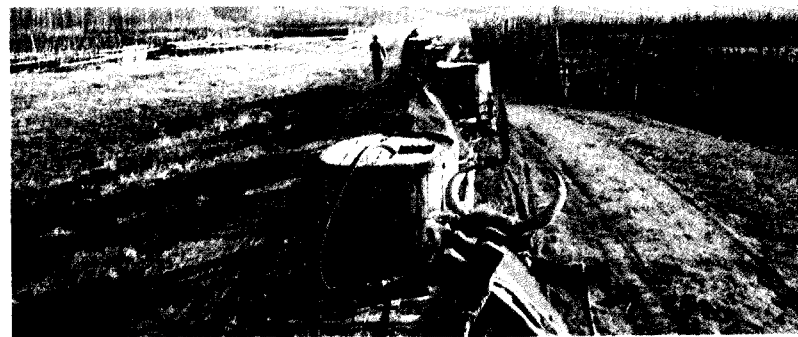
古车圣泉 摄影:胡 凤



奶 乡 摄影:胡 凤



呼玛河边的桦皮船 摄影:张林刚



古车圣泉 摄影:胡 凤