

蕭貫麟 主編 春秋董氏學

康南海先生遺著彙刊
(四)

蔣貴麟

主編

宏業書局印行

春秋董氏學

康南海先生遺著彙刊

(四)

11017/13

春
秋
董
氏
學



原為先生遺容
(1858--1927)

春秋董氏學自序

苟非毛羽爪角之倫有所行必有道焉有所效必有教焉無教者謂之禽獸無道者謂之野人道教何從從聖人聖人何從從孔子孔子之道何在在六經六經粲然深美浩然繁博將何統乎統一於春秋詩書禮樂並立學官統於春秋有據乎據於孟子孟子述禹湯文武周公而及孔子不及其他書惟尊春秋春秋三傳何從乎從公羊氏有據乎據於孟子孟子發春秋之學曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘取之矣左傳詳文與事是史也於孔子之道無與焉惟公羊獨詳春秋之義孟子述春秋之學曰春秋天子之事也穀梁傳不明春秋王義傳孔子之道而不光焉惟公羊詳素王改制之義故春秋之傳在公羊也春秋文成數萬其指數千大義煌煌然僅二百餘脫畧甚矣

安能見孔子數千之大悔哉又多非常異義可怪之論意者不足傳信乎春秋緯孔子曰亂我書者董仲舒亂者理也太史公曰漢興唯董生明於春秋兩漢博士公羊家嚴彭祖顏安樂皆其後學劉向稱董仲舒爲王者之佐雖伊呂無以加卽劉歆作僞力攻公羊亦稱爲羣儒首朱子通論三代人物獨推董生爲醇儒其傳師說最詳其去先秦不遠然則欲學公羊者舍董生安歸雖然公羊家多非常異義可怪之說輒疑異之吾昔亦疑怪之及讀繁露則孔子改制變周以春秋當新王王魯絀杞以夏殷周爲三統如探家人筐篋日道不休董子何所樂而誕謾是董子豈愚而不知辯是然而董子舉以告天下則是豈不可用心哉吾以董子學推之今學家說而莫不同以董子說推之周秦之書而無不同若其探本天元著達陰陽明人物生生之

始推聖人制作之源揚綱紀白性命本仁誼貫天人本數末度
莫不兼運信乎明於春秋爲羣儒宗也然大賢如孟荀爲孔門
龍象求得孔子立制之本如繁露之微言奧義不可得焉董生
道不高於孟荀何以得此然則是皆孔子口說之所傳而非董
子之爲之也善乎王仲任之言曰文王之文傳於孔子孔子之
文傳於仲舒故所發言軼荀超孟實爲儒學羣書之所無若微
董生安從復窺孔子之大道哉顧是書久不誦於學官闕奪百
出如臨絕壑崩崖無絙索無鐵梁惟有廢然而返又自古學變
後今爲宋儒之學視董生舊說如遊異國語言不解風俗服食
宮室皆殊絕或不求其本而妄議之故二千年來遂如泛太平
洋而無輪艦適瀚海而無鄉導徒藹爾向若而驚望流沙而歎
人蹤幾絕近惟得江都凌氏曙爲空谷足音似人而喜然緣文

疏義如野人之入冊府聾者之聽鈞天徒駭瑋麗不能贊一辭也況於條舉以告人哉不量窾啟數宗廟百官之美因董子以通公羊因公羊以通春秋因春秋以通六經而窺孔子之道本昧昧思之如圖建章之宮寫霓裳之曲豈有涯哉庶俾學者亦竭其鑽仰之思云爾好學深思之君子其亦樂道之歟

春秋董氏學目

春秋指第一

春秋例第二

春秋禮第三

春秋口說第四

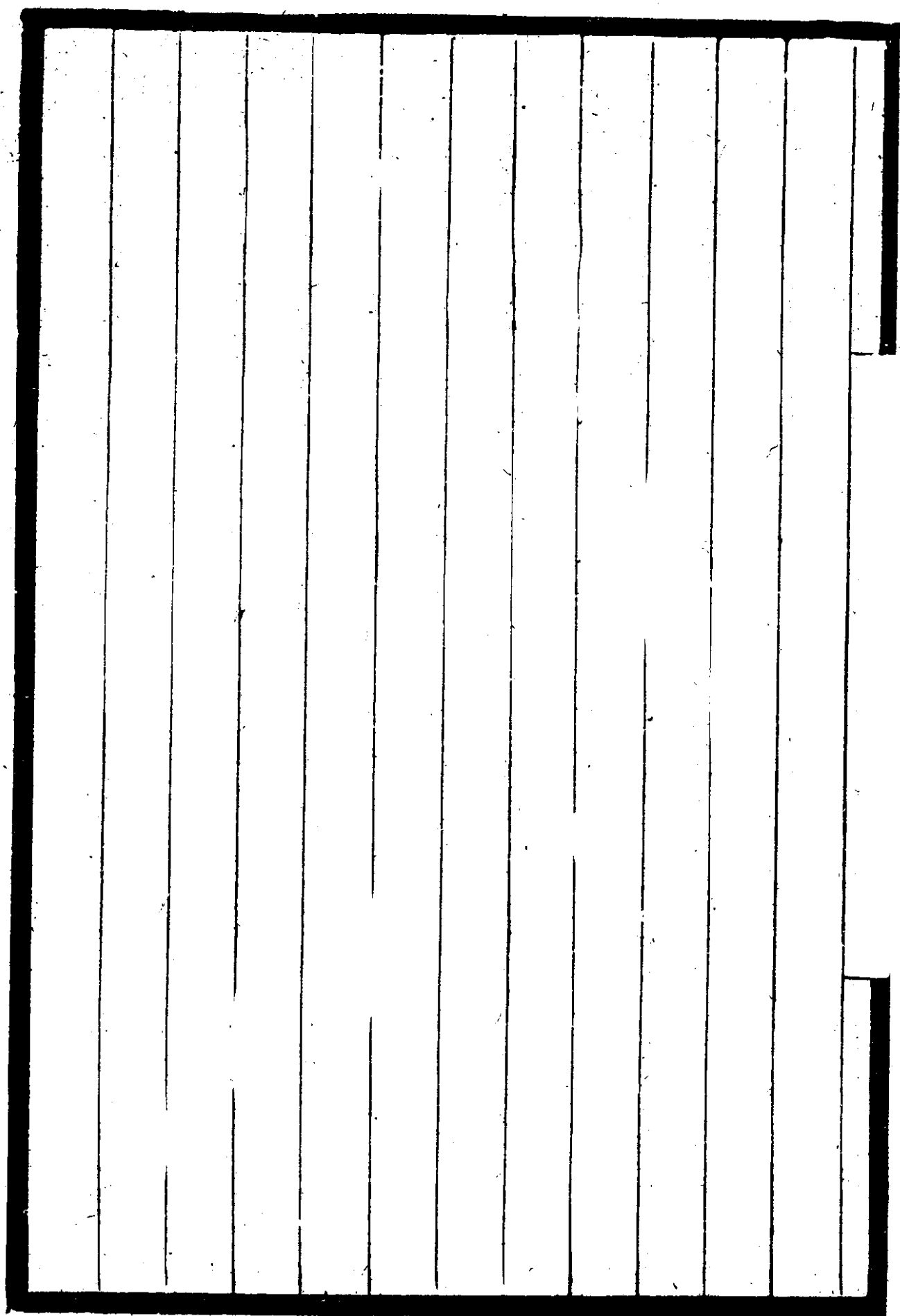
春秋改制第五

春秋微言大義第六上

春秋微言大義第六下

傳經表第七

董子經說第八



春秋董氏學卷一

南海康有爲廣夏學

一名祖詒

春秋指第一

作經總指

奉天

天子諸侯等殺

立君書不書

譏賞罰不當

親德親親

惡伐同姓

傷痛敦重

惡欲爲君則從其志

誅細惡以止亂

刺上矜下

敬賢重民

惡戰害民

戰有惡有善

當仁不讓

常變義

處變大義

知憂

得志宜愼

榮辱

諱大惡

愼所從事

得眾

憂天下

譏不合羣

重志

聽獄本事原志

誅意

不畏強禦

爲善不法不取不棄

察微

春秋總義

孟子曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之蓋春秋所重在義不在文與事也

吾有春秋改制在義不在事與文考

夫春秋爲文

數萬其指數千今雖不能盡傳而公穀及董子劉向何邵公所傳春秋之指略可窺焉凡傳記傳引詩書皆述經文獨至春秋則徧周秦兩漢人傳記文史所述者皆未嘗引文但傳其義故知春秋言微與他經殊絕非有師師口說之傳不可得而知也今師說之傳只有董何二家何氏爲胡毋生例而漢人博士至嚴顏二家皆以董子爲祖師今專釋董子之說以求春秋之義先叙作經總指而摭其諸義附焉其大義與微言不能分析別爲一篇漢博士之學庶幾存什一於千百耶

作經總指

仲尼之作春秋也上探正天端王公之位萬民之所欲下明得失起賢才以待後聖故引史記理往事正是非序王公史記十

二公之間皆衰世之事故門人惑孔子曰吾因其行事而加乎
王心焉以爲見之空言不如行事博深切明故子貢問子公肩
子言其切而爲國家賢也其爲切而至於殺君亡國奔走不得
保社稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衛子夏言
有國家者不可不學春秋不學春秋則無以見前後旁側之危
則不知國之大柄君之重任也故或脅窮失國擒殺於位一朝
至爾苟能述春秋之法致行其道豈徒除禍哉乃堯舜之德也
故世子曰功及子孫光輝百世聖王之道莫美於恕故子先言
春秋詳已而略人因其國而容天下春秋之道大得之則以王
小得之則以霸故曾子子石盛美齊侯安諸侯尊天子霸王之
道皆本於仁仁天心故次以天心愛人之大者莫大於思患而
豫防之故蔡得意於吳魯得意於齊而春秋皆不告故次以言

怨人不可邇敵國不可狎攘竊之國不可使久親皆防患爲民除患之意也不愛民之漸乃至於死亡故言楚靈王晉厲公生絺於位不仁之所致也故善宋襄公不厄人不由其道而勝不如由其道而敗春秋貴之將以變習俗而成王化也故子夏言春秋重人諸譏皆本此或奢侈使人憤怨或暴虐賊害人終皆禍及身故子池言魯莊築臺丹楹刻桷晉厲之刑刻意者皆不得以壽終上奢侈刑又急皆不內恕求備於人故次以春秋緣人情赦小過而傳明之曰君子辭也孔子明得失見成敗疾時世之不仁失王道之體故因行事赦小過傳又明之曰君子辭也孔子曰吾因行事加吾王心焉假其位號以正人倫因其成敗以明順逆故其所善則桓文行之而遂其所惡則亂國行之終以敗故始言大惡殺君亡國終言赦小過是亦始於麤糲終

於精微教化流行德澤大洽天下之人人有士君子之行而少過矣亦譏二名之意也

俞序

俞序得春秋之本有數義焉以仁爲天心孔子疾時世之不一仁故作春秋明王道重仁而愛人思患而豫防反覆於仁不一仁之間此春秋全書之旨也春秋體天之微難知難讀董子明其託之行事以明其空言假其位號以正人倫因一國以容天下而後知素王改制一統天下春秋乃可讀法堯舜以待後聖述子貢閔子子夏曾子子石世子公肩子子池諸先師之傳又以得春秋之傳授可謂提要鉤元矣

書必有序以發明其意序或自作或同時人作或後學作春秋言微孔子未能自序賴後學發明之後學明於春秋者莫如董子俞序者春秋之序云爾故以冠此書之首