

Bible

"Deborah Miller has always had an answer to my CorelDRAW questions. Now everyone can benefit from her extensive knowledge."
David E. Farkas, Contributing Editor, Corel Magazine

CorelDRAW™ 7

 万水图形图像软件实用指南系列

实用大全

[美] Deborah Miller 著

郭学奎 等译

康博创作室 审校



中国水利水电出版社

万水图形图像软件实用指南系列

CorelDraw 7 实用大全

[美] Deborah Miller 著

郝学奎 等译

康博创作室 审校

7-211-1

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书详细介绍了 CorelDraw 7 的基本功能和使用方法, 结合大量示例并辅助以图表来深入浅出地讲解 CorelDraw 7 各种工具的使用和图像处理机理。全书共分为六部分: CorelDraw 基础、文件和对象的组织管理、使用对象工作、文件导入与导出、生成效果以及定制 CorelDraw。

本书可供各种层次的 CorelDraw 用户使用, 也是广大计算机图形图像爱好者的良师益友。

“Copyright © 1998 by China WaterPower Press. Original English language edition copyright © 1997 by IDG Books Worldwide, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA.”

CorelDRAW is a trademark of Corel Corporation. The IDG Books Worldwide logos are trademarks under exclusive license to IDG Books Worldwide, Inc., from International Data Group, Inc. Used by Permission.

本书简体中文版由中国水利水电出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDraw 7实用大全/(美)米勒(Miller, D.)著; 郝学奎等译. —北京: 中国水利水电出版社, 1998.5

(万水图形图像软件实用指南系列)

书名原文: CorelDraw 7 Bible

ISBN 7-80124-665-9

I . C… II. ①米… ②郝… III. 图形软件, CorelDraw 7 IV. TP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第01627号

书 名	CorelDraw 7 实用大全
作 者	[美] Deborah Miller
译 者	郝学奎 等
审 校	康博创作室
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 北京万水电子信息有限公司(北京市车公庄西路20号 100044)
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787 × 1092 毫米 16 开本 39.75 印张 907 千字
版 次	1998 年 4 月第一版 1998 年 4 月第一次印刷
印 数	0001 — 5000 册
定 价	98.00 元

译 者 序

CorelDRAW 是运行在 Windows 95 上的 32 位应用程序,也是目前功能最强、在国外最为流行的绘图套装软件,主要功能是矢量绘图,并具有影像(位图)处理能力。除了具有 CorelDraw 6 的全部功能外,CorelDraw 7 增强了许多功能并提高了程序的易用性。例如:新增加了对象管理器(Object Manager)和自然笔(Natural Pen)工具。这些工具给操纵及编辑对象带来了极大的方便。

本书详细介绍了 CorelDraw 7 的全部功能。全书分六大部分,共二十二章。内容安排由浅入深并辅以图表一步一步地介绍操作过程,重点介绍了如何充分发挥 CorelDraw 7 的功能,例如几何对象的整形、文本格式编辑、对象编辑及各种特殊效果,等等。读者按步骤操作即可掌握 CorelDraw 7 的绝大部分功能。本书是一部非常实用的参考书,既适合于 CorelDraw 的老用户,也适合于对 CorelDraw 感兴趣的各界新用户。这也是译者把这本书推荐给我国广大用户的原因之一。

本书的翻译出版是康博创作室集体劳动的结晶。除封面上署名的主要翻译者之外,李增明、崔洪斌、李东升、李志诚、曹永胜、曹峰、曹云、李娟、刘军、赵霞、冯志强、李勇、宋建国、马英、康珍梅、林长江、吴勇、冯志强、刘秀英、郝启堂、许书明、刘利平以及赵新也参加了本书的翻译与校对工作。由于译者本身的水平所限,再加上时间仓促,因此本书肯定存在粗疏和错误之处,希望读者不吝指教。

译 者

1997 年 12 月

作者简介

Deborah Miller 是一名图形设计师和制作者,30 年来一直致力于图形方面的开发和应用研究。Deborah 本人受到过系统的美术专业训练,几年前,她使用 BASIC 语言编制过一些小游戏,兴趣由此转向了计算机。目前,Deborah 使用 CorelDraw 图形排版系统、三维动画制作系统、国际互联网络(WWW)以及多媒体制作开发系统等工具来进行艺术创作。显然,Deborah 使用的这些工具比以前要复杂广泛得多。

Deborah 合著或独著过几本关于计算机图形系统方面的书,包括《CorelDRAW 5 Professional Reference》、《CorelDRAW Special Effects》和《Director 5 Power Toolkit》等。对那些不容易理解的东西,Deborah 倾向于用插图的形式进行说明,并向几本关于 Draw 及其他关于计算机方面的书提供了插图。这些书包括《The Power of CorelDRAW 3 and 4》。在 1994 到 1996 年间,她还是 Screenplay 杂志的撰稿人。Deborah 有一个理想,那就是希望图形软件包能变得容易为用户接受,即使在没有向导的帮助下也可以绘制图形。Deborah 本人喜欢画图,同时希望其他人也能像她那样喜欢画图。

远离了大城市喧嚣,Deborah 和她的丈夫 Mike 来到了 Tennessee 山区定居。家庭成员除了她和丈夫以外,还有一只猫、一只狗、一只狼和一条名叫 Gertrude 的青蛇。当她不工作的时候,有可能在 IRC(红十字会或国际救援机构)的一些分支机构中见到她的身影,要不就是修理她那些不能再用的计算机,Deborah 可是在用坏计算机方面出了名的。

绪 论

欢迎使用 CorelDraw 7 版本！笔者最早使用的是 CorelDraw 1.2 版本，离现在似乎有许多年了。当时购买该软件是因为有人说，计算机绘图系统最终会把用户当作艺术家来看待，而不需要用户有太多的数学知识。买来软件后就安装到了我的计算机上，当时使用的计算机还属于 386 档次。由于没有看用户手册，用了还不到一个小时就死机了，于是就打电话向人请教，这就是我使用 CorelDraw 系统以及跟 CorelDraw 人打交道的开始。

当版本 6 推出来的时候，用户看到的是一个全新的操作界面。Draw 充分利用了 Windows 95 及 Window NT 的系统资源。经过几次亲身的体会以后（读过并写过关于该系统方面的书），Draw 还是我首选的软件包（这里所说的“CorelDRAW”指的是整个图形套装软件；而所说的“CorelDraw”或“Draw”仅指的是主绘图应用程序）。

版本 7 界面进行了优化，新的用户界面运行速度更快、功能更强。对 Draw 的老用户来说，运行新版本肯定会发现一些新的特性；对于 Draw 新用户来说，若用过一些其他类型的图形软件包，就会注意到 Draw 中的有些工具更加标准化。最后，若用户还是个图形系统方面的门外汉，本书也可作为入门指南。

Draw 7 新特性

Draw 在以下几方面较以前版本有了改进或增强：

- **系统性能**：Draw 7 可以说比以前任何时候速度更快、功能更强。
- **对象管理器**：对象管理器为用户提供操纵或编辑对象的多种控制，该管理器窗口与绘图窗口在屏幕上并排放置。
- **可更改的工具栏**：优化后的工具栏提供给用户更大的绘图空间，并且其中的命令也有所增强，如 Undo/Redo 命令。
- **新的工具**：新的工具加到了弹出式菜单中，而不是工具栏。
- **位图操纵**：新版本可以编辑位图，对位图进行色彩调整、重新取样、应用效果或增加透明度等方面的编辑修改，并可把 Draw 矢量图形转换为位图图形。
- **位图插件支持**：支持 Adobe Photoshop 及其兼容系统的位图编辑插件(Plug-ins)。
- **网络应用**：使用 Draw 可以创建网页图形或影像。
- **自然笔效果**：新版本采用了新的 Natural Pen 工具并替代了旧版本的 PowerLine 工

具,使线条对象的创建变得更容易、更快捷。

- **倾斜(Bevel)效果:**新增加的倾斜效果可以给文本或对象增添一定的深度或层次感。
- **加速混成:**在新版本中可以调整混成图形中的中间过渡对象或颜色的分布,混成效果范围比旧版本扩大了。
- **交互式工具:**新的交互式工具——色彩混成、填充、透明度工具可以用来编辑、修改对象或应用增强的效果。
- **剪贴簿:**剪贴簿特性可以用来快速地把图像、剪裁后的艺术画、照片、填充及轮廓线导入到正绘制的图形中,导入时单击剪贴簿中相应的图标并拖动到图形窗口中即可。

本书适用对象

CorelDraw 是 Windows 市场上最畅销的绘图软件包,其广泛流行的一个主要原因是由于它具有广泛的适用性。该软件包无论是对业余爱好者,还是对专业设计人员都适用。例如:

- 图形设计师
- 艺术家
- 多媒体开发人员
- 版面设计人员
- 教育工作者
- 网络设计人员
- 桌面出版商
- 出版商
- 印刷人员
- 工程师
- 标签设计师
- 专业媒体艺术家
- 摘录人员
- 手工艺师
- 学生
- 业余绘画爱好者

要阅读本书,假定读者能够:

- 知道如何使用鼠标或其他指针设备
- 安装了 Windows 95 或 Windows NT 操作系统
- 对上述操作系统有基本的了解
- 已安装了 CorelDRAW 7 系统套装软件

如果读者不具备以上条件,那么最好先阅读一些有关 Windows 95 或 Windows NT 方面的书籍,以熟悉一下这两种操作系统。本书安排了一定量练习供读者在学习 Draw 时使用。读者最好是在学习本书之前安装好 CorelDraw 7 系统。CorelDraw 7 安装起来非常简单,若需要这方面的帮助,可以参考附录 B 有关内容。

本书旨在满足不同类型用户的需要。如果读者是一位图形系统方面的新用户,也不要紧。在本书配套的光盘中笔者安排了一些指导练习,这些指导练习可供读者在阅读开始的几个章节时练习使用。笔者并不假设本书的读者都是艺术家,但并不排除可供艺术家阅读,事实上笔者本人就是从事绘画创作的。读者将不会在本书中发现“画一把椅子”这样的字眼,这是因为如果用户是位艺术家,就不难想象画出的将是怎样的一把椅子;若不是艺术家的话,使用这样的字眼显然毫无意义。

如果读者是一位 CorelDraw 新用户或是一位跨平台的用户,将会发现许多似曾相识的工具或特性。应该注意到,用户可以自定义 CorelDraw 中的大多数工具或特性。在本书中,笔者将介绍 Draw 工具或特性的多种操作方法,并使用这些工具或特性制作一些令人难以置信的效果。

对于那些使用过 CorelDraw 以前版本的用户来说,使用新版本感觉就像是拿着一张已签字的空白支票走进了一家玩具店。尽管界面是新的,用户仍能发现自己所熟悉的工具或特性。在本书中,笔者着重介绍了新的工具或特性,这些新的工具或特性将会使用户的工作更富有效率和创造性。

如何使用本书

本书尽可能做到可读性强、易用性高,对各种功能或命令进行了分类,还附以插图及表格进行详细说明。其中,执行菜单命令表述为:

1. 选择 Tools→Options,单击 General 标签,显示 General 属性页面。

该操作指令指的是先选择 Tools 菜单,再选择 Options 命令选项,然后单击 General 标签,这时系统会显示出 General 属性页面。在该页面中激活某些选项,也就是在该选项旁单击相应的复选框或单选按钮。激活的选项在复选框中会显示复选标记或在单选按钮上显示

出黑点。

在本书中,下列黑体印刷的文字将引导读者更多地了解 CorelDraw 的使用方法:

快捷键:用来提高用户的工作效率。

技巧:解决问题的新途径。

新功能:CorelDraw 的新增功能。

警告:警告提示。

注意:使用时应注意的事项。

故障排除:当用户遇到故障时,提示如何进行解决。

能从头至尾地阅读本书的读者大概很少,大多数人阅读软件方面的书籍就像查找菜谱,通常是当他们遇到麻烦,或者是希望了解更多的信息,或者是解决某些特定问题时才去查看书籍,去寻找相关的内容。本书在编排上同样可以满足这些要求。

本书在编排上采用了“模块化”结构,每部分都进行了认真的组织。第一部分介绍的是一些 CorelDraw 基本知识,建议读者从这一部分开始。全书分为六个部分:

- **第一部分,“CorelDraw 基础”,**概述如何使用 Draw 中的工具、菜单、对话框和卷帘窗。
- **第二部分,“文档管理”,**介绍文档和对象的管理以及在 CorelDraw 中如何进行高效工作。
- **第三部分,“使用对象工作”,**介绍如何操纵和编辑对象。
- **第四部分,“导入与导出”,**讨论如何向文档中添加图形元素、导出文档、处理位图以及创建位图效果等。
- **第五部分,“创建效果”,**介绍如何利用 CorelDraw 中的填充、轮廓特性和其他特性来创建简单的特殊效果或复杂的特殊效果。
- **第六部分,“自定义 CorelDraw 7”,**讲解了如何根据用户自己的需要去定制 Draw,从而保证成功地输出图形文档或创建网页图形。
- 最后,读者在附录中还将了解到有关系统的配置、软件安装、配套光盘的使用方法以及查找资源等方面的参考信息,并附有词汇表和帮助索引以查找书中的有关内容。

网页指南

为向读者提供更好的服务并不断完善本书,欢迎读者提供建议,可通过如下网址同笔者联系:

<http://www.esper.com/mgc/cd7bible>

该网页将不断更新,读者将会发现许多有用的信息可供参考并能与笔者直接联系。最后感谢 Esper System 公司为该网页提供的无私帮助,正是由于他们的工作使该网页能够提供及时的和最大限度的信息服务。

好,您准备好了吗?那我们就开始吧!无论您是想学习、使用或是精通 CorelDraw 7,相信本书都会给您带来帮助。

鸣 谢

没有人孤立地生活在这个世界上,互联网络像一张无形的网,将人们联系到了一起。笔者由衷地感谢那些人,他们已经成为笔者个人网页的一部分。本书以及所作的一切工作就是那个网页的总结。

笔者从 CorelDraw 1.1 版本起就成为了 Draw 的一个用户,Corel 公司每推出一件新产品(新的版本),都会让人感到新奇和兴奋。没有 Corel 公司员工们辛勤劳动,就没有笔者所做的一切。如果能把他们的名字一一列在这里那当然是好,但是从版本 1.1 起到现在,人数已达到很多。笔者特别要感谢 Michael Cowpland、Michael BelleEueille 和 Murphy-Croteau。

笔者还要感谢那些为本书提供无私帮助的公司、事业团体,这些公司的产品使笔者的工作变得更加轻松、更具有创造性和更富有成效。这些公司是:Seiko 仪器公司、MetaTools 公司、Ulead system 公司、Keng Tong 和 TipTec 开发公司、Macromedia 有限公司、Mclean 公共关系公司、Umax Technologies 公司、Nico Max 计算机公司、Leonardo Loureiro 和 MMedia 研究公司、Microsoft 公司。笔者同样还要感谢位于 Knoxville 地区的 Esper system 公司提供的最好的 Internet 服务,正是他们提供了本书的网址。

IDG 国际出版公司是笔者合作过的最好的出版公司之一。感谢他们给予笔者的耐心和鼓励。他们是责任编辑 Stefan Grunwedel、稿件编辑 Ellen Camm、技术编辑 John Faunce、拷贝编辑 Michael Welch、产品协调 Susan Parin 和录入编辑 Carole Bosch。

向责任编辑 Stefan Grunwedel 致歉,笔者创建的 E-mail 一团糟,真的没有考虑到他会试图打印这些图形和文件。

感谢 Bill Nash 和 Maya Xochil Serna 两位杰出的艺术家,感谢他们允许本书的配套光盘采用他们的作品。同时感谢 Bevin 和 LaRae Maliory,他们为本书提供了照片。

感谢在生活中给予笔者关心和帮助的人们,它们分别是 Mich、Sherry、LaRea、Matt 和一群 IRC 的朋友们。

本书配套光盘安装说明

本书配套光盘的 Tour 部分旨在指导用户学习使用这一光盘中的内容。用户不一定非得在硬盘上安装 Tour。如果想安装 Tour,只需双击文件 Cd7bcd.exe 即可运行 Tour,但是速度会很慢。

要安装 Tour,可如下操作:

1. 使用 Windows Explorer 或 My Computer,打开光驱盘符并双击 Setup.exe;
2. 出现提示后,确认在硬盘上想要安装此软件的文件夹;
3. 出现提示后,确认为该软件在何处创建一程序组。

警告:此时将看到一条警告信息:“Check failed at line 212 in file DDERAW.CPP”(文件 DDERAW.CPP 的第 212 行检查出错误)。单击 OK 忽略此提示,该软件将正常安装。如果正在运行 Windows NT 即不会出现此警告信息。

现在已成功安装了 Tour。参见附录 C 中有关安装共享软件和演示程序的说明,并观察光盘中的各种图形文件。另外,在附录 C 中还有有关卸装 Bonus CD-ROM Tour 的说明。

目 录

译者序
作者简介
绪论

第一部分 CorelDraw 基础

第一章 CorelDraw 7 入门	1
1.1 浏览绘图窗口	2
1.2 使用卷帘窗、对话框、弹出式菜单和其他菜单	15
1.3 寻求帮助	18
1.4 预定计划	22
1.5 小结	22
第二章 使用工具	23
2.1 使用 Ellipse 工具	23
2.2 使用 Rectangle 工具	25
2.3 绘制多边形	27
2.4 绘制螺旋线	29
2.5 绘制直线、曲线和不规则形状	31
2.6 缩放和平移工具的使用	41
2.7 使用 Graph Paper 工具	46
2.8 Pick 工具的使用	48
2.9 小结	55
第三章 几何对象整形	56
3.1 理解路径和节点	56
3.2 使用 Shape 工具编辑对象	58
3.3 使用节点编辑卷帘窗及属性栏	63
3.4 变换曲线对象的一部分	76
3.5 椭圆及矩形的整形	77
3.6 编辑多边形和星形	79
3.7 小结	82
第四章 对象的填充和轮廓化	83

4.1	选择填充类型.....	83
4.2	交互式填充.....	88
4.3	使用 Uniform Fill 对话框	95
4.4	使用渐变填充对话框	103
4.5	应用图样填充	109
4.6	应用底纹填充	110
4.7	使用 Fill 及 Outline 属性栏	112
4.8	使用 Color 卷帘窗	113
4.9	使用 Special Fill 卷帘窗	114
4.10	使用 Outline Pen 对话框	115
4.11	使用 Pen 卷帘窗	118
4.12	小结.....	119
第五章	文本编辑.....	121
5.1	向文档中添加文本	121
5.2	编辑文本	139
5.3	基本文本格式	143
5.4	段落文本格式	145
5.5	小结	162

第二部分 文件和对象的组织管理

第六章	文件及对象的管理.....	164
6.1	使用 Save 及 Save As	165
6.2	使用对象数据工作	171
6.3	使用对象管理器(Object manager)工作.....	175
6.4	使用样式管理器工作	179
6.5	小结	191
第七章	使用图层工作.....	192
7.1	使用 Layers 卷帘窗	192
7.2	设置图层属性	196
7.3	使用 Grid 及 Guides 图层	199
7.4	在 Guides 图层上放置对象	200
7.5	在多个图层中工作	200
7.6	颜色覆盖(Color Override)	201
7.7	使用对象管理器(Object Manager)工作	202

7.8 在图层及页面间移动及拷贝对象	204
7.9 小结	206

第八章 制作版面	207
8.1 设置页面属性	207
8.2 管理多页面文档	215
8.3 度量单位	218
8.4 选择视图显示模式	223
8.5 小结	225

第三部分 使用对象工作

第九章 操纵对象	226
9.1 定位对象	227
9.2 撤消、重做、重复和删除	233
9.3 复制与关联式复制	236
9.4 剪切、拷贝及粘帖	239
9.5 组合与取消组合	240
9.6 对齐与分布	243
9.7 小结	247
第十章 编辑对象	248
10.1 使用精确变换	248
10.2 把对象转换成曲线对象	258
10.3 对象间的结合与分离	259
10.4 理解 Eraser 和 Knife 工具	261
10.5 对象的交叉、接合及修剪	264
10.6 寻找与替换	268
10.7 拷贝属性	271
10.8 小结	272

第四部分 文件导入与导出

第十一章 文件导入与导出	273
11.1 图形和文本的导入	274
11.2 导出图形	282

11.3	对象链接与嵌入(OLE).....	286
11.4	选择性粘贴.....	287
11.5	图形扫描方法与技巧.....	290
11.6	小结.....	296
第十二章	编辑位图	297
12.1	选择要编辑的位图.....	297
12.2	修剪及缩放位图.....	299
12.3	旋转及倾斜位图.....	301
12.4	编辑位图颜色.....	302
12.5	跟踪位图.....	307
12.6	重新取样.....	309
12.7	位图颜色模式的转换.....	311
12.8	创建位图效果.....	315
12.9	使用添加件(Add-ons)或插入件(Plug-ins).....	335
12.10	小结	336

第五部分 生成效果

第十三章	使用文本及符号生成艺术效果	337
13.1	使用文本生成特殊效果.....	338
13.2	文本封装效果.....	352
13.3	向图形中添加符号.....	360
13.4	提取和并回文本.....	365
13.5	小结.....	366
第十四章	使用颜色工作	367
14.1	理解色阶(Gamut)	367
14.2	校正设备参数.....	368
14.3	颜色校正.....	370
14.4	使用颜色匹配系统.....	370
14.5	使用颜色模式工作.....	374
14.6	使用调色板工作.....	378
14.7	小结.....	385
第十五章	生成填充效果	386
15.1	修改填充.....	386

15.2	使用 Fountain Fill 对话框	389
15.3	使用多彩色填充工作	398
15.4	Pattern Fill 工具	406
15.5	Texture Fill 对话框中的编辑能力	409
15.6	底纹填充举例	412
15.7	创建金属外观效果	414
15.8	创建 PostScript 填充	415
15.9	Special Fill 卷帘窗的使用	418
15.10	小结	420
第十六章	制作线型效果	421
16.1	创建书法线效果	421
16.2	花环的制作	423
16.3	使用箭头及末端端头	425
16.4	使用 Natural Pen 工具	435
16.5	小结	448
第十七章	基本特殊效果	449
17.1	给对象增加透视效果	449
17.2	添加混成效果	451
17.3	添加轮廓效果	467
17.4	使用封套效果	471
17.5	小结	476
第十八章	高级特殊效果	477
18.1	添加立体化效果	477
18.2	创建透镜效果	488
18.3	使用 PowerClips 工作	493
18.4	预设效果的使用及创建	497
18.5	小结	499

第六部分 定制 CorelDraw

第十九章	定制 CorelDraw 7	500
19.1	配置基本选项	501
19.2	定制快捷键	506
19.3	定制工具栏	508

19.4	定制菜单.....	513
19.5	定制卷帘窗.....	517
19.6	关于 CorelScript	523
19.7	小结.....	523
第二十章	使用尺度、标注和连接线工作	524
20.1	添加尺度线.....	524
20.2	添加连接线.....	533
20.3	添加图形标注.....	534
20.4	小结.....	536
第二十一章	打印输出.....	537
21.1	打印基本知识.....	537
21.2	输出考虑.....	545
21.3	准备打印.....	549
21.4	指定打印选项.....	550
21.5	指定 PostScript 打印选项	556
21.6	利用色彩管理.....	560
21.7	服务部门的利用.....	562
21.8	创建颜色分色.....	564
21.9	解决打印问题.....	572
21.10	小结	577
第二十二章	创建网页图像.....	578
22.1	创建成功的网页图形.....	579
22.2	指定布局和度量单位.....	580
22.3	在图像映像中指定链路.....	581
22.4	保存文件.....	582
22.5	小结.....	585

第七部分 附 录

附录A	配置图形环境	586
A.1	理解图形和内存	586
A.2	物理与虚拟内存	587
A.3	选择系统	588