

中外
名篇
賞鑒
辭典
散文



安徽文藝出版社



主編 傅德麟 張耀輝

中外散末精華鑒賞辭典

顧問（按姓氏筆劃爲序）

方 敬 林 非 秦 牧 郭預衡

領銜撰稿（按姓氏筆劃爲序）

吳文治 吳調公 周振甫 馮其庸

褚斌杰 郭預衡 霍松林 劉國盈



中外散文名篇鉴赏辞典

傅德岷 张耀辉 主编

安徽文艺出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：42.125 插页：4 字数：1,000,000

1989年8月第1版 1990年8月第2次印刷

印数：18,001—20,000

定价：19.50元

ISBN 7-5396-0178-7/Z·2

希世青年多寫

此有真情實感的歌

文

冰
圖
一九二二年

聚散名作于一編。

既供欣賞，亦可資揣摩。

此書亦大有玄義。

施蛰存



散文还是要求集中凝炼，意味深长，
它既是习作的起点，又
往往是贡献的高峰。

徐中玉

散文是文学的基础，又是文学的高峰。打好文学写作基础从散文开始，而散文精品在文学中是峻拔的高峰！为了繁荣散文创作，我们必须不断地从生活中以及中外散文优秀作品中去吸取营养。

碧野 一九八二年
深秋

見解深刻和
乃文自然獲素
將使散文出現
美感。

郭風



一九六二年冬

说 明

一、本书共选中外散文名篇 220 篇，绝大多数为记叙抒情的“美文”，少数为议论散文。中国部分上自先秦，下迄当代，计 116 篇；外国部分上自 16 世纪，下迄当代，计 104 篇。

二、本书作品排列，中国部分以作者生年先后为序；外国部分按外国散文发展的线索，参照《中国大百科全书·外国文学卷·条目分类目录》，以地区、国家及地理位置为序，同一国家中的作家，则以作者生年先后进行排列。

三、本书用简化字排，文言散文部分，在特殊情况下用繁体字或异体字。

四、本书中国古典散文每篇有作者简介、原文、注释、鉴赏四部分，中国现代散文与外国散文除少数篇目外，每篇有作者简介、原文、鉴赏三部分。

五、本书注释参照了一些权威性的注本，注释一般作词注，特殊的情况用句释。难字用汉语拼音字母注音。

六、本书撰稿人共有 70 位，领衔撰稿人 8 位，撰稿人姓名均署在每篇鉴赏文后。

序

秦 牧

这本《中外散文名篇鉴赏辞典》似乎也可以命名为《中外散文精华汇编》或者《中外散文佳作选粹》，因为实际上它的内容就是这样。

我国是散文传统源远流长的国度，新时代的来临，又召唤着一支更加强大的散文作者队伍的成長。这部巨书的出版，意义深长，它必将促进我国散文艺术的发展。

西南师范大学和安徽大学副教授傅德岷、张耀辉等同志立下宏愿，广搜博采，选辑完成了这么一部宏编，他们的辛勤劳绩，很值得称道。人们可以把这样的书，看做是一部精选本，也可以看做是中外古今散文名家的合集。

有人说：“散文是文学的轻骑队，”也有人说：“散文是文学的通行证。”这些说法，都持之有故，言之成理。因为散文这种文学形式，轻巧灵活，很便于人们描绘事物，抒写感情，绘声绘色，丝丝入扣。初学写作者掌握了它，就有助于深窥文学的堂奥，进而掌握文学的各种体裁。但是，这样说，却并不意味着散文仅是“低级形式”。世界上有许多事物，既可以低级形态出现，也同时可以高级形态出现。例如不认识文字的先民，也会哼几句诗歌，看来诗歌好象是低级形式，但是进入文明时代的人类，把诗歌中的杰作如史诗之类视为艺文的瑰宝，它又一变而为高级形式了。原始社会的人类也绘制壁画，但是它和文艺复兴时期的壁画可差得太远了。散文，也和这儿所说的道理息息相通。试看中外的文

学大师在一篇篇短小的散文中，竟可以把复杂的事物写得那样曲折尽意，绚丽多采。有不少人还终生在这块园地中耕耘，百不暇旁鹜，我们也就可以领略个中道理了。

爱好欣赏散文的读者，常常感到苦恼的是不知怎样了解中外散文名篇的一个梗概，因为这得翻阅许许多多的书籍才行。现在好了，这部《中外散文名篇鉴赏辞典》，给大家帮了忙，它除了精选佳作之外，还在每篇选文之后，附上鉴赏文字，这是很切合实际的。它为社会上广大文学青年、文学爱好者、大中学生和中小学语文教师，学习、创作、研究散文提供了借鉴和查阅的方便。

这样的书，就是对于专业文学工作者，也是很有用处的，“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下。”要怎样才能突破这个限制呢？这就是“转益多师”、“博采众长”，师承众家之所长，冶于一炉，就有可能“青出于蓝而胜于蓝”而自树一帜了。这样一本辞典，对于帮助我们认识中外名家“各擅胜场”的特点，克服个人“故步自封”的缺陷，也是大有好处的。

我细细玩味了本书的两百多个选目，它采集中国古今散文116篇，外国散文104篇，虽然不能标榜是什么“大全”，但的确提供了一个“概要”了。因为所选的是每家一篇，因此它就显示了两百余家的风貌。它所选的的确是各家的代表佳作，绝大多数可以说已有定论。中国部分，从先秦名著选起，以迄于现代；外国部分，分为法国、英国、美国、俄苏、日本以及其它国家六组，也很切合实际。人们熟悉的作家，大抵都选到了。

这是一本很有价值的书，值得向读者推荐。

1988.10.广州

目 录

序.....	秦 牧 1
中 国	
《左 传》：秦晋殽之战.....	3
《国 语》：召公谏厉王弭谤.....	10
《战国策》：邹忌讽齐王纳谏.....	14
《论 语》：子路曾皙冉有公西华侍坐.....	18
墨 子：公 输.....	23
孟 子：齐桓晋文之事章.....	28
庄 子：逍遥游.....	39
荀 子：劝 学.....	49
宋 玉：登徒子好色赋.....	54
东方朔：答客难.....	59
李 斯：谏逐客书.....	65
司马迁：报任少卿书.....	70
赵 壹：刺世嫉邪赋.....	84
曹 操：让县自明本志令.....	89
王 粲：登楼赋.....	94
诸葛亮：出师表.....	99
曹 丕：与朝歌令吴质书	04

曹 植:	洛神赋(并序)	108
阮 籍:	大人先生传(节选)	115
嵇 康:	与山巨源绝交书	121
刘 伶:	酒德颂	129
李 密:	陈情表	132
王羲之:	兰亭集序	137
陶渊明:	归去来兮辞(并序)	143
颜延之:	祭屈原文(并序)	149
江 淹:	别 赋	152
丘 迟:	与陈伯之书	159
吴 均:	与朱元思书	165
郦道元:	三 峡	168
庾 信:	哀江南赋序	171
魏 徵:	谏太宗十思疏	178
王 勃:	滕王阁序	182
王 维:	山中与裴秀才迪书	194
李 白:	春夜宴桃李园序	198
李 华:	吊古战场文	200
韩 愈:	张中丞传后序	205
刘禹锡:	陋室铭	215
白居易:	荔枝图序	217
柳宗元:	至小丘西小石潭记	220
杜 牧:	阿房宫赋	224
孙 樵:	书何易于	231
王禹偁:	黄冈竹楼记	236
范仲淹:	岳阳楼记	240
欧阳修:	醉翁亭记	245

苏舜钦:	沧浪亭记	253
周敦颐:	爱莲说	256
文 同:	捕鱼图记	259
曾 巩:	墨池记	264
王安石:	游褒禅山记	268
苏 轼:	前赤壁赋	273
苏 辙:	黄州快哉亭记	278
岳 飞:	南京上高宗书略	282
朱 熹:	记孙覿事	285
周 密:	观 潮	290
文天祥:	指南录后序	293
宋 濂:	送东阳马生序	303
刘 基:	卖柑者言	307
归有光:	项脊轩志	312
宗 臣:	报刘一丈书	317
袁宗道:	极乐寺纪游	322
袁宏道:	虎丘记	325
钟 惺:	浣花溪记	329
袁中道:	楮亭记	333
徐宏祖:	游五台山日记	337
张 岱:	西湖七月半	344
张 溥:	五人墓碑记	348
魏 禧:	大铁椎传	353
夏完淳:	狱中上母书	359
方 苞:	狱中杂记	364
刘大櫆:	游三游洞记	372
全祖望:	梅花岭记	377

- 袁枚：黄生借书说382
- 姚鼐：登泰山记385
- 龚自珍：病梅馆记390
- 林纾：记九溪十八涧393
- 薛福成：观巴黎油画记396
- 孙中山：《黄花岗七十二烈士事略》序400
- 林觉民：与妻书404
- 鲁迅：秋夜412
- 周作人：乌篷船416
- 夏丏尊：白马湖之冬421
- 郭沫若：石榴425
- 许地山：落花生428
- 叶圣陶：藕与莼菜432
- 林语堂：秋天的况味436
- 茅盾：香市440
- 郁达夫：钓台的春昼446
- 徐志摩：翡冷翠山居闲话457
- 成仿吾：江南的春讯462
- 庐隐：异国秋思470
- 朱自清：背影475
- 郑振铎：猫479
- 王统照：青纱帐485
- 丰子恺：给我的孩子们490
- 老舍：北京的春节496
- 冰心：笑502
- 苏雪林：秃的梧桐507
- 夏衍：野草510

梁实秋：槐园梦忆	513
鲁 彦：父亲的玳瑁	521
贾祖璋：萤火虫	530
徐蔚南：快阁的紫藤花	536
沈从文：桃源与沅州	541
巴 金：再忆萧珊	552
丁 玲：三日杂记	556
梁遇春：吻 火	572
李广田：画 廊	575
吴伯箫：天 涯	580
谢冰莹：雨港基隆	585
陆 蠡：囚绿记	592
丽 尼：春底心	596
何其芳：雨 前	601
孙 犁：黄 鹂	605
郭 风：富屯溪	610
秦 牧：社稷坛抒情	613
张爱玲：公寓生活记趣	622

法 国

蒙 田：人生随笔(3则)	633
布 封：动物素描(2则)	639
卢 梭：圣皮埃尔岛上的欢乐	650
夏多布里昂：别了，法兰西	665
拉马丁：激昂之歌：《马赛曲》	668
雨 果：悼念乔治·桑	674
乔治·桑：冬天之美	680

内尔瓦尔：西尔维	684
帕特朗：再来一个春天(外1篇)	689
波特莱尔：巴黎的忧郁(2则)	693
左 拉：铁 匠	698
马拉美：秋	706
法朗士：塞纳河岸的早晨	710
兰 波：黎明·花	714
列那尔：自然素描(11则)	718
罗曼·罗兰：鼠 笼	726
纪 德：刚果之行(节选)	737
瓦莱里：年轻的母亲	746
科莱特：诗意盎然的黎明(外1篇)	749
莫里亚克：马尔卡	755

英 国

培 根：随笔三则	760
托马斯·戴克：问 烛	767
托马斯·奥佛伯里：美丽快活的挤奶女	771
约瑟夫·艾迪生：伦敦的叫卖声	775
理查·斯梯尔：伦敦之行	780
塞缪尔·约翰逊：说 春	786
奥里弗·哥尔斯密斯：给母亲的一封信	792
威廉·科贝特：骑马乡行记(节选)	799
查理·兰姆：梦中的孩子	806
托·德·昆西：流 沙	815
约翰·罗斯金：约琼尼眼中的威尼斯	817
史蒂文森：松林一夜	821