

# 现代新闻评论学

胡文龙 著

四川人民出版社

高等学校新闻传播专业基础课程教材



# 现代新闻评论学

---

胡文龙 著

四川人民出版社 · 1997 · 成都

(川) 新登字 001 号

责任编辑：余其敏  
封面设计：文小牛  
技术设计：何 华

高等学校新闻传播专业基础课程教材

现代新闻评论学

胡文龙 著

G210

H11V1

四川人民出版社出版发行 (成都盐道街3号)

新华书店经销

绵竹教育印刷厂印刷

4

421

开本 850×1168mm 1/32 印张 13.5 插页 2 字数 310 千

1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷

ISBN7-220-03518-7/G·631 印数：1—10000册

定价：16.50元

# 前 言

12409 / 11

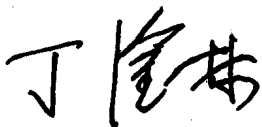
从20世纪80年代以来，我国高等新闻教育事业迅速发展，专业点由不到10个增加到60多个，招生数量由每年数十名扩大到4000名以上，创设了硕士生、博士生教育，还开办了自学考试。编写这套教材，正是适应这种繁荣的形势，为我国高等新闻教育继续前进做点有益的工作。参与编写的同人，来自不同学校，有老、中、青不同的年龄层次，但都是教学第一线的主讲教师，在教学经验和研究成果上有多年的积累，对新闻人才的知识需求有全面了解。因此，我们十分重视这套教材的基础性，它包含了新闻专业各方面的基础知识，而且较为完备和系统，教师使用方便，学生易于掌握。

这套教材同读者见面的时候，已是20世纪的最后数年，它的效用和影响应该是跨世纪的。因此，我们在编写时注意到前瞻性，尽可能在阐释基础知识的同时，科学地分析其发展趋向，恰当地征引，评介外国资料，有助于读者面向未来，开拓思路。

新闻传播是现代社会生活的一个基本的、重要的方面。早在本世纪20年代，我国著名的新闻工作者、新闻学者、新闻学教

授邵飘萍就提出：“新闻知识应列国国民普通知识之一。”<sup>①</sup>这一远见卓识，逐渐成为事实。在我国，新闻知识的普及已相当广泛，而且正在普及中提高。这套教材应该为普及与提高新闻知识服务，达到既可供高校新闻院系在校学生使用，也可供有兴趣者自学，或用于培训新闻干部的要求。为此，我们在编写中注意了通用性。对于知识的评述，在作系统的理论分析的同时，又采用实例作说明；在描述全貌的同时，又剖析个案。

以马克思主义为指导，注重知识性、前瞻性和通用性，是我们编写这套教材的共同要求。而其中每一种，又各具特色，在框架设计、材料运用、观点论述以及行文风格等诸方面各有鲜明的个性。执笔同人都把编写教材的过程，作为总结经验、研究学问、从事创作的过程，以自己的体验与成果为基础，认真参照同类教材与论著，力求使这套教材的每一种都能反映当代中国新闻教学与研究应有的水平。我们奉献给读者的是一套新闻学教材，也是一套新闻学专著。我们的思考和写作，难免有不周到之处，而且随着新闻教学与研究的进展，今后还应定期充实、更新内容。我们殷切地期待读者提出批评与建议，使这套书臻于完善。



1995年5月

---

<sup>①</sup> 飘萍：《我国新闻学进步之趋势》。载1924年3月《东方杂志》第21卷6号。

# 目 录

## 上篇 绪 论

- 第一章 新闻评论的特性和功能····· (3)
  - 第一节 为什么要学习和研究新闻评论学····· (4)
  - 第二节 新闻评论的特性····· (9)
  - 第三节 新闻评论的功能 ····· (12)
  - 第四节 新闻评论工作者的基本素养 ····· (17)
  
- 第二章 新闻评论回顾和发展趋势 ····· (22)
  - 第一节 我国新闻评论的简要回顾 ····· (23)
  - 第二节 新闻评论的改革和发展趋势 ····· (42)

## 中篇 操 作

- 第三章 选题、立论的根据和要求····· (53)
  - 第一节 怎样选择和确定论题 ····· (54)
  - 第二节 立论的基本要求和思维方法 ····· (57)

---

第三节	深入调查研究是选题 立论的基础 .....	(84)
第四章	立论的表述方式和方法 .....	(87)
第一节	赞誉方式 .....	(87)
第二节	针砭方式 .....	(95)
第三节	随感方式 .....	(105)
第五章	新闻评论的标题 .....	(111)
第一节	新闻评论标题的特点和功能 .....	(111)
第二节	拟题的基本要求和方法 .....	(113)
第六章	新闻评论的论述、论证与结构 .....	(125)
第一节	论述的方法论 .....	(125)
第二节	论证技巧举要 .....	(132)
第三节	新闻评论结构和文风 .....	(144)
第七章	新闻评论说理艺术 .....	(150)
第一节	运用比喻强化说理魅力 .....	(150)
第二节	引述故事增添说理情趣 .....	(157)
第三节	于思想交锋中透彻说理 .....	(167)
第四节	对比说理的鲜明效应 .....	(176)
第五节	类比评析的导向效能 .....	(185)
第六节	妙用算帐说理方法 .....	(193)
第七节	多一点说理的幽默感 .....	(202)

---

## 下篇 文 体

- 第八章 社论、评论员文章 ..... (213)
- 第一节 社论的重要地位 ..... (213)
- 第二节 社论、评论员文章的类型 ..... (217)
- 第三节 评论员文章的规格和形式 ..... (231)
- 第四节 增强社论、评论员文章的可读性 ..... (234)
- 第九章 短评 ..... (239)
- 第一节 短评的特征 ..... (239)
- 第二节 就报道配写短评的宣传效益 ..... (241)
- 第三节 行文力求短小精悍 ..... (246)
- 第十章 编者按语 ..... (252)
- 第一节 编者按语的渊源和功能 ..... (252)
- 第二节 编者按语的形式及其各自特点 ..... (260)
- 第三节 编者按语写作与应用的基本要求 ..... (267)
- 第十一章 新闻述评 ..... (272)
- 第一节 新闻述评的特点和优势 ..... (273)
- 第二节 新闻述评的类型及其写作要求 ..... (279)
- 第三节 述评的基本要素及其操作方法 ..... (297)
- 第十二章 专栏评论 ..... (299)
- 第一节 专栏小言论 ..... (300)
- 第二节 论坛评论 ..... (319)



第三节	随感、杂谈 .....	(326)
第四节	经济漫谈 .....	(332)
第十三章	广播与电视评论 .....	(338)
第一节	广播评论的特性和优势 .....	(338)
第二节	电视评论的特点与操作 .....	(346)
<b>末篇 赏 析</b>		
第十四章	鉴赏和评析新闻评论作品 .....	(357)
第一节	怎样鉴赏和评析新闻评论作品 .....	(357)
第二节	作品评析的基本要求和方法 .....	(368)
第十五章	作品鉴赏和评析示例 .....	(371)
第一部分	重点评析示例 .....	(371)
【作品】	中国革命和欧洲革命(马克思) .....	(371)
【评析】	锋颖精密 远见卓识 .....	(379)
【作品】	一个发现(列宁) .....	(384)
【评析】	深刻开掘 反话正说 .....	(385)
【作品】	牺牲(李大钊) .....	(387)
【评析】	锤炼警句 言为心声 .....	(387)
【作品】	如果所有的母亲都生男孩(癸亥) .....	(388)
【评析】	归谬法的妙用 .....	(390)
【作品】	“吃文件”(林放) .....	(391)
【评析】	犀利泼辣与幽默形象巧妙统一 .....	(392)
【作品】	“对策”也可以当镜子(萧山) .....	(396)
【评析】	立论新颖 富有哲理 .....	(398)

---

【作品】书包在愤怒(范敬宜).....	(399)
【评析】针砭时弊 对症下药.....	(401)
第二部分 专题评析示例 .....	(402)
【示例一】毛泽东人物述评写作特色.....	(402)
【示例二】韬奋新闻评论的说理艺术.....	(410)
后 记.....	(420)

上  
篇

绪  
论



## 第一章 新闻评论的特性和功能

新闻评论是报刊、通讯社、广播、电视等新闻传播媒介的旗帜和灵魂，是现代新闻事业一种必不可少的宣传、教育、反映和引导舆论的重要新闻手段。与以记叙客观事实为特征的新闻报道不同，新闻评论则是以据事说理和论证为特征的一种简明精练的论说性文字。它的任务和要求在于紧密配合当前的形势、任务以及党和政府的中心工作，结合新近发生的重要的新闻事实，针对人民群众普遍关注或焦虑的实际问题和思想问题进行选题立论、分析说理，从政治上、思想上、政策上和理论上给予广大读者以正确引导和帮助。

目前，全国各地各种新闻媒介所运用的新闻评论的品种和文体日益增多，诸如社论、评论员文章、短评、编者按语（包括编后）、专栏言论、新闻述评、杂感、随笔以及多种形式的广播评论、电视评论等等。新闻评论就是上述多种评论样式的总称。

国内外新闻界有这样一个共识：作为新闻媒体，既不能没有新闻报道，也不能没有新闻评论。新闻评论和新闻报道正是新闻

工作不可缺少的基本新闻手段。如果说，新闻报道是新闻媒介的主体和基础；那么，新闻评论则是旗帜和灵魂。两者好比鸟之两翼，人之两腿，缺一不可。在我国，人们衡量一张报纸有没有分量，总是首先看它的评论有没有分量。江泽民同志代表党中央曾对思想工作提出了四大任务：“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。”作为新闻媒介在建设这四大思想宣传工程中具有举足轻重的地位。特别是在实践“以正确的舆论引导人”的伟大任务中，新闻评论更具有光荣的职责和独到的作用。它和新闻报道（包括图片）常常互相协同配合，结合实际，通过以下几个方面直接体现上述的功能，那就是：准确及时和有效地宣传和阐明党中央、国务院的决策和各项工作的方针政策；宣传改革、发展、稳定的工作大局和以经济建设为中心、坚持四项基本原则、坚持改革开放的党的基本路线；宣传马克思列宁主义毛泽东思想和历史唯物主义、辩证唯物主义的认识论和方法论，坚持以政治统率一切工作；宣传邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论和实践，从而团结人民，引导舆论，推动各项工作，指导革命和建设。从新闻事业的发展来看，新闻评论不仅业已在报纸和刊物上成为不可或缺的重要体裁，而且在通讯社、广播、电视诸种新闻传媒中得到了愈益广泛的应用。

## 第一节 为什么要学习和研究新闻评论学

### 一、新闻评论学研究的对象

新闻评论学是新闻学的一个组成部分，是应用新闻学的一个

重要分支。它的研究对象是新闻评论的特性、功能、传统和运用，新闻评论的多种文体的特性和写作要求，新闻评论的现状和发展，以及新闻评论的写作规律和方法等。可以说，新闻评论学是一门新兴的政治性、实践性和应用性很强的科学，是新闻工作者特别是新闻评论工作者都应当学习掌握的一门学问和认真研究的一项重要课题。

新闻评论工作，无论在评论的运用还是写作上，都有其自身的规律。学习新闻评论学的目的在于研究以往和当前新闻评论工作的理论与实践，总结以往和现实的新闻评论工作的经验和教训，学习和掌握新闻评论运用和写作的基本规律和方法，继承和发扬近现代进步报刊新闻评论特别是中国共产党的报刊的新闻评论的优良传统和创造性贡献，以借鉴和指导现实新闻评论工作的实践，拓展和增强新闻评论宣传的社会功能。

## 二、为什么要学习和研究新闻评论学

作为新闻工作者，之所以要学习和研究新闻评论学，原因是多方面的：

这是因为，从新闻工作者肩负的任务来看，学习并掌握新闻评论这一新闻手段是新闻工作的客观需要；

这是因为，从新闻工作现状以及发展趋势来看，新闻报道和新闻评论还有着紧密的内在联系和互相结合的趋势。唯有学习新闻评论学，才能适应新闻工作的发展需要；

这是因为，学习和研究新闻评论学也是提高评论质量，进而提高整个新闻宣传水平的迫切需要，是增强新闻媒介在建立和完善社会主义市场经济体制这一重要而又艰巨的历史任务中更好发挥舆论导向功能的迫切需要。

目前，一些新闻单位的编辑、记者或通讯员只写或只会写消息、通讯，不写或不会写评论的情况是存在的，而且在一些地方或单位还具有普遍性。那就好比只会用一条腿走路，这显然不能算是称职的，对提高各种新闻媒介的宣传质量和效益都是不利的。那么，为什么会出现这个情况呢？原因之一是思想不解放。不少同志认为，评论是评论部或评论员的事，与我无关。这已成为新闻评论数量少质量不高的一个重要原因。其实，新闻评论的体裁是多种多样的，内容又是十分广泛，甚至无所不包的。评论部和各部评论员无疑是新闻评论的骨干力量，但毕竟人数过少，只依赖这一支骨干力量显然是不够的。应当看到，编辑、记者、通讯员，他们经常在各行各业各条战线进行采访活动，掌握着大量的情况、信息、新闻事实和人们对各种问题的看法、想法和意见。只要他们正视并发挥这个优势，增强评论意识，也就一定会写出富有生活气息和具有新鲜见地的新闻评论来，也一定会促进专职评论员的评论质量的提高，推动新闻评论的改革和发展。

原因之二是不少同志认为写评论难度大，不知怎么写，写起来提笔重千斤，力不胜任。这话有部分道理。写新闻评论的确要比写新闻报道难一些。比如说需要了解全局情况，需要有较高的政策和思想水平，需要有一定的理论素养，需要有一定的逻辑思维即分析概括的能力，需要学习和掌握一些立论和论证说理的方法，否则，确实难以写出好评论来。但是，这些困难并不是不能克服的。“世上无难事，只怕有心人”。事实表明，只要认真学习和研究新闻评论学，勇于实践，勤于写作，善于总结，我们既然能够掌握新闻报道的方法，那么，通过不懈的努力，新闻评论这一新闻手段同样也是能够逐步掌握的。关键在于提高思想认识，加强主观努力，增强信心，努力实践。



### 三、怎样学习和研究新闻评论学

要当一名合格的新闻评论工作者，如果只是孤立地学这一门新闻评论学还是难以奏效的，还需要具有多方面的素质和修养。诸如，需要有一定的政治修养，胸怀共产主义的远大理想，能够脚踏实地地为社会主义现代化建设事业开拓进取，全心全意为人民服务。还需要有多方面的知识素养，具有深入、朴实的工作作风，重视扎扎实实的调查研究。有了这些基础和条件，再加上认真学习新闻评论学，学习并掌握新闻评论写作本身的基础知识、基本方法和写作规律，我们才能胜任新闻评论工作，才能让新闻评论这块园地欣欣向荣，五彩缤纷。

那么，怎样才能学好新闻评论学？鉴于新闻评论学是一门实践性很强的科学，这就要求首先要多写，勤于动手。这方面一些前辈的革命政论家正是我们的榜样。

现代著名政论家邹韬奋于 20 年代后期到 30 年代初期主编《生活》周刊时，除了译稿、答复来信而外，还坚持每期精心撰写二至三篇小言论，数年如一日，一丝不苟，从不间断，即便卧病时也于病榻采用口述方式如期完成言论写作任务。1936 年 6 月 7 日至 7 月 31 日，韬奋在香港主编《生活日报》期间，在肩负繁忙的编务重担下，始终坚持每天撰写社论一篇。他的勤奋笔耕，终于使他成为蜚声中外的政论家。伟大的无产阶级革命导师列宁在一生繁忙的革命活动中，始终坚持报刊评论写作。十月革命以前，他在由他主编的秘密出版的《火星报》上发表过 50 多篇政治评论，在《前进报》上发表过 40 多篇评论，在《无产者报》上发表过 100 篇左右的政治论文和短小的新闻评论。可以说，几乎每期由他主编或领导的报刊上都要发表至少一篇政论。