

桥牌打法基础

从入门到实战

叶家骏 编著



北京体育大学出版社

G 889.7
112

395056

· 桥牌精解丛书 ·

Ty/2/29
桥牌打法基础

——从入门到实战

叶家骏 编著

北京体育大学

藏

1996 8 8

书

图书馆

北京体育大学出版社



北体大 B00076685

策划编辑:董英双 责任编辑:张 力 董英双
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:刘 祺
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

桥牌打法基础——从入门到实战/叶家骏编著. - 北京:北京体育大学出版社, 1999.4

(桥牌精解)

ISBN 7-81051-382-6

I. 桥… II. 叶… III. 桥牌 - 基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01791 号

桥牌打法基础——从入门到实战

叶家骏 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32
1999 年 4 月第 1 版

印张:7.75
1999 年 4 月第 1 次印刷

定价:12.60 元
印数:6000 册

ISBN 7-81051-382-6/G·338

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

献 给

初学桥牌的爱好者

陶冶情操，锻炼智力，增进友谊

祝愿桥牌成为 21 世纪生机盎然，
蓬勃发展的一项精神文明竞技活动。



目 录



第一章 欢迎学打桥牌	(1)
1.1 桥牌——有趣又有益	(1)
1.2 基本知识	(2)
1.3 你想快些学会打桥牌吗?	(33)
第二章 叫牌——决胜负的重要阶段	(37)
2.1 牌的评价：大牌、牌型和赢墩	(38)
2.2 叫牌要点	(46)
2.2.1 开 叫	(46)
2.2.2 应 叫	(61)
2.2.3 再 叫	(74)
2.3 自然叫牌一览表	(78)
2.4 防守叫牌	(90)
第三章 做庄——以我为核心	(95)
3.1 做庄方案	(95)
3.2 飞 牌	(102)
3.3 树立长套	(125)



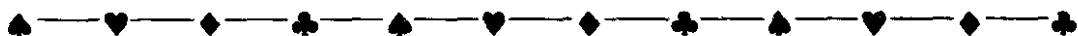
3.4 将牌处理	(132)
第四章 防守——伙伴紧密配合	(143)
4.1 首 攻	(145)
4.2 第三家出牌	(159)
4.3 第二家出牌	(168)
4.4 态度信号	(179)
4.5 思考、计算、推理、读牌	(182)
4.6 牌风和伙伴关系	(187)
第五章 复式桥牌和 2 至 4 人桥牌	(190)
5.1 国际比赛分 IMP 制队式赛	(191)
5.2 比赛分 MP 制对式赛	(197)
5.3 4 人桥牌	(200)
5.3.1 盘式桥牌	(200)
5.3.2 芝加哥 (4 副一盘) 桥牌	(202)
5.3.3 贴点固定局况的桥牌	(203)
5.4 3 人桥牌	(206)
5.4.1 全暗明手	(207)
5.4.2 半亮明手	(207)
5.4.3 全亮明手	(208)
5.5 2 人桥牌	(209)
5.5.1 发两手牌	(210)
5.5.2 发 4 手牌	(211)
第六章 外一章——供参考	(213)



6.1	精确叫牌体系	(214)
6.2	杰克培转移叫	(217)
6.3	弱二开叫后的 2NT 约定性应叫	(218)
6.4	4NT 问叫和几种答叫	(219)
6.5	非惩罚性的加倍 (技术性加倍)	(223)
6.6	出牌约定	(225)
6.6.1	AK 出 K 还是出 A	(225)
6.6.2	中间连张套的出牌	(226)
6.6.3	3 小张出牌	(227)
6.6.4	4 张套出牌	(228)
6.7	出牌信号	(229)
6.7.1	张数信号	(229)
6.7.2	选花信号	(231)
后 记		(233)



第一章 欢迎学打桥牌



1.1 桥牌——有趣又有益

敬爱的读者，你看这本小册子，当然是为了学打桥牌，而且希望迅速地入门。那么请问，你是为了什么学打桥牌的呢？

你会说，桥牌是一种文明、高尚的智力活动，你是为了休闲消遣，锻炼智力，陶冶性情，享受精神生活的乐趣而学打桥牌的。

你会说，看见朋友们打桥牌，那么有兴趣、认真、愉快，他（她）们也鼓励你参加，你是为了社交活动，与朋友们同享这一美妙的文娱活动而学打桥牌的。

也许你还会说，桥牌是一种国际性的斗智竞技活动，学打桥牌达到一定水平，你会有机会参加比赛活动，享受发挥智力拼搏的兴奋愉快。

总之，学打桥牌有许多好处，它可得到精神生



活的提高和乐趣。为此，这本基础打法，想努力做到：

简单明了，避免枯燥繁琐；

易懂易学，只讲最基本的基本功。

对掌握了入门基本功以后进一步学习的内容，只在最后一章做简单提示性介绍，这一套书中的另外3本，则有详细论述。

对于桥牌活动中有关牌手应注意的举止、礼貌，按规定的行为和牌风、牌德等方面的问题，本书则做重点的叙述。桥牌是高度文明的智力活动，初学者学习掌握文明举止的基本功十分必要。桥牌还有伙伴双人配合活动的特点，而任何两人间的秘密和非法传递信息的动作，却是绝对不允许的不道德行为，初学者一定要明白。有一些已入门打了多年桥牌的牌手，在礼貌仪止和牌风、牌德方面还不能称为合格，这与初学时缺乏修养锻炼，养成良好习惯，有很大的关系。

1.2 基本知识

什么叫桥牌？怎么打桥牌？对打过桥牌的，这一节可以翻过去不看。不过建议你不妨粗粗地翻阅一遍，可能你会看到过去没有注意到的一些行动细



节而有所收获。

4 人一桌；北东南西；双双搭档；一场
和谐友好的桥牌。

4 个人相聚，一张桌子，有至少一副 52 张的扑克牌，准备记分的纸笔，就可以坐下来打桥牌。如果是比赛活动，那至少要有 2 桌。

4 个人，双双搭档，一对牌手与另一对牌手对抗，是双打，不象打麻将的 1 对 3。

4 个人坐下来，致意问好，形成友好、和谐、愉快的气氛。以便参加正式活动时，具有良好的习惯。

一对牌手坐南北 (S, N)，另一对牌手坐东西 (E, W)。座位的方位可按天然方向，也可人为指定。定方位是为了便于安排和记分。比赛活动时，牌手坐南北或坐东西，以及北的方位，由赛场主持人确定，一定不要坐错。

这里再强调一下伙伴配合这一桥牌活动的重要特点。你牌打得好或不好，打得痛快或不痛快，伙伴配合是关键。对你的伙伴，不论是偶然相凑的，或主动结合的，都要向他简单说明你初学到什么水



平并交换意见。伙伴间要互相尊重、理解、支持、鼓励。初学者一开始就建立了这一思想概念，十分有意义，你可能已经比有些打牌多年还没有明确认识到这一点的牌手高了一招。

对你的对方牌手，打牌时当然要你争我夺，力求战胜他们，但在态度上必须谦恭有礼，友好和睦。请记住：你是在参加一场与所有牌手共享的，对身心有益的，高度文明的智力活动。《桥牌竞赛规则》有一条规定很有意思：

“赛员应谨慎地避免一切可能引起他人厌烦、困窘或影响愉快气氛的言行。”

基础知识首先谈这个问题，你同意吗？



洗牌：新牌多洗。

切牌：发牌者上手家切牌。

发牌：北发第一副，按顺时针方向，一张一张地发。

数牌：52 张牌，每手牌 13 张；看牌前不要忘记数牌。

理牌：同花色理在一起。

花色大小顺序：

高花：黑桃♠ (S)；红桃♥ (H)

低花：方块♦ (D)；草花♣ (C)

牌张大小顺序：

A K Q J 10 9 8 7 6 5 4 3 2

打桥牌所用扑克牌，每副 52 张，不带大、小王 (Joker)。

先洗牌。如果用一副牌，就由坐北第一家洗。下一副按顺时针方向由北的下家坐东的洗。用两副牌时，北洗第一副牌的同时，坐北对面的南家洗另一副牌放在右手边，给下一副发牌的东家用。第一副牌打完，东发南所洗的牌的同时，坐东对面的西家洗已打完的牌，放在右手边，给南发第 3 副牌时用。如用多副牌，就多人分头洗。



洗牌不要马虎，新牌更要多洗几遍（曾有规定至少洗7遍）。

洗牌后发牌前要由右手上家对方牌手切牌，把牌分成两部分，原来下部的牌倒到上面去。这是为了防止牌张失密。同时发多副牌时，可以不切牌。

发牌是顺时针方向，从左手下家开始，一张一张地发，直到发完各家每手13张。发牌时要求双方都有牌手在场，而且不可以图省事，2张、3张甚至多张地一起发。家庭或社交消遣场合时，虽然不必要求得很严格，但初学者按规定养成习惯，还是有好处的。

多副牌同时发时，各牌手同样的逐张发牌，然后放进牌套。

牌手拿到所发的牌，首先要牌面朝下地数一数牌张，确认是否拿到13张牌。数牌不可大意或忘记。拿到牌马上想看牌的心情要缓一下，应先数牌。参加正式活动时，如果看牌后发现牌张有错，不是13张，甚至打到半路上才发现一家有12张，一家14张，那就成了违章的麻烦问题了。

数牌后看牌和理牌。理牌一般把同花色的牌张放在一起，并黑红相间地整理，以防止看错、叫错和出错。眼神不好的更要注意，把♥A插在♦套里，或♣2混进♠队伍里的情况，并不是少见的。当然



你如考虑为防止出牌时，对方会猜测出你的花套情况而不理牌（理成“花牌”），那也不犯规。然而如因此叫错或出错，你只有自认倒霉了。

一副牌 52 张，有 4 种花色，每一花色 13 张。花色大小顺序与叫牌和记分都有关系：

1. 黑桃 ♠ (S)；
2. 红心 ♥ (H)；
3. 方块 ♦ (D)；
4. 草花 ♣ (C)。

黑桃也有叫黑心的，草花也有叫梅花的，括号里代号是国际通用的英语缩写。

♠ 和 ♥ 称为高花，♦ 和 ♣ 为低花。高花和低花做定约所得分数不一样，叫牌的时候，常要做不同的考虑。

各花套牌张的大小顺序是一般常用的，A 是最大，而不是最小，如下：

A K Q J 10 9 8 7 6 5 4 3 2。

讲到这里，让我们把打桥牌和大家可能都十分熟悉的打麻将，做个对比。

打麻将也有“洗牌”，不过它是 4 个人一起洗，洗后码好。庄家掷骰子“开门”，相当于“切牌”。从庄家起，按逆时针方向，而不是顺时针方向，各家拿牌，拿到 13 张（有拿 16 张的），相当于“发牌”。不同的是，麻将是从庄家拿起，然后逆时针方向各家拿牌到够数（13 或 16 张），剩下的牌以后



打牌时再用；而桥牌是由发牌者（不一定是庄家）按顺时针方向从下手家开始，一张一张地把牌发给各家，而且是全部发完，这样，你拿到的一手 13 张牌，只能在出牌时出掉，而不象麻将那样，可以有机会扔掉无用的，希望抓到好牌。麻将做庄轮转、“开门”、拿牌和出牌，都是逆时针方向，而桥牌则都是顺时针方向，这一点，对擅长麻将初学桥牌时，可能会有些不习惯，值得注意。

关于数牌，打麻将一般不容易出错，不象桥牌那样“必须”（特别用牌套时更要注意）。不过打麻将打成缺一张或多一张的情况，也并不少见，在拿牌时会出现，打牌过程中也会出现。关于理牌，打麻将高手常喜欢摆成“花牌”，是为了防止暴露自己的牌张位置。而低手还是理好为妙，免得看错，出错，甚至和错牌。桥牌理牌则是有利无害，如果怕对手猜测你的牌张情况，出牌时尽可以把牌拿到桌面以下再抽出。



叫牌：确定定约的重要阶段。

定约：X 阶数 + 花色或无将。

所以叫花色为将牌，或不要将牌做无将，取得 $6 + X$ 墩，为完成定约。

4 家出牌一轮，谁牌大，谁得 1 墩。

叫品：38 个

有将——1 ~ 7 阶 + 花色套；

无将——1 ~ 7 阶 + 无将；

加倍，再加倍，派司 (Pass)。

叫牌的目的：争叫到得分最多或失分最少的最佳定约；阻止对方叫到最佳定约。

洗牌，发牌，数牌，理牌后，由发牌者开始第一家叫牌。叫牌是桥牌活动的重要阶段，叫得好坏，至少影响这副牌胜负的一半。打麻将没有叫牌的过程，而打桥牌没有丢掉无用的牌，去抓有用的牌的做牌机会。

为什么要叫牌？叫牌的目的是什么？

叫牌是为了确定 4 位牌手中谁主打什么定约。有些扑克游戏有“要分”的过程，与桥牌的叫牌类似。叫牌所确定的定约，包括要拿到多少墩牌，还



包括要确定以哪一花色套为将牌做有将定约，或不定将牌套，花色套自比大小做无将定约。所谓拿 1 墩牌，是指 4 家出牌一轮，谁牌大，谁得 1 墩。

定约用两个符号表示。前一个是从 1 到 7 的数字阶数 X，后一个是花色套：草花 ♣ (C)，方块 ♦ (D)，红心 ♥ (H)，黑桃 ♠ (S)，或者是无将 (NT)。

叫花色套，称为有将定约，就是以所叫花色为将牌（也称“王牌”）。一家出牌的花色你缺门时，可以用将牌将吃，也有叫“毙”的。不少扑克游戏，都有将牌或叫“主”的花色套，有的是用翻开一张牌或首出一张牌的花色套，做为将牌，桥牌则是通过叫牌确定将牌。

不叫花色套，而叫无将，称为无将定约，就是没有指定的将牌套，各花色套本套内比大小定输赢，所以也有叫“比大”的，无将定约比有将定约最高级的 ♠ 套，还要高一级。

叫阶数 X，意思是如由主打这个定约的一方，要拿 $6 + X$ 个赢墩才能完成。例如叫 $2♥$ ，意思是如果叫牌结束是做 $2♥$ 定约，主打一方就要以 ♥ 套为将牌，赢得 $(6 + 2 =) 8$ 墩牌，才算完成定约。

一副牌，每人 13 张，平均双方可各拿 $6\frac{1}{2}$ 墩。所以如果你想取得将牌或无将优势的主打权，至少