

目

录

人人需要阅读

从求知说起	(2)
也谈“读书明理”	(4)
努力站在巨人们的肩上	(6)
为了托起明天的太阳	(7)
心动还得行动	(9)
趣味——阅读的起点	(12)
阅读的兴趣是可以培养的	(14)
养成良好的阅读习惯很重要	(20)
读书贵有恒	(23)
非智力因素在阅读中	(26)
科学选择课外读物	(29)
年少好读书	(34)
读几本好书·消一夏长暑	(37)
读书环境的选择和营造	(40)
从“书非借不能读也”谈起	(43)

阅读须讲求效率

系统掌握语文知识 提高阅读能力	(47)
阅读课文也要得法	(50)
科学安排一天内的阅读	(52)
怎样阅读说明文	(54)
关于阅读科普作品的问答	(58)
品味散文	(62)

写人散文与小说的区别	(69)
读出作者鲜活的灵魂	(72)
阅读文言文的好方法——翻译	(74)
萧萧风雨总关情	(76)
了解背景 帮助阅读理解	(78)
探索“空白”	(81)
评点阅读好处多	(83)
也谈怎样阅读副刊	(84)
理解·比较·借鉴	(86)
也谈“不妨读读工具书”	(88)
多方比较 挖掘作品内涵	(89)
阅读中的自我奖励	(91)
阅读，要牵牛鼻子	(92)
查异质疑在阅读中	(93)
读书贵在“知入知出”	(95)
精读和略读	(97)
“入境”“造路”与猜读法	(99)
培养“心到”能力	(100)
好书要精读	(102)
“鸟瞰·解剖·会通”三步阅读法	(104)
读书动笔得益多	(105)
辩证的读书观	(109)
分配读书法	(111)
苏步青“读书经历”的启示	(113)
不妨“随便翻翻”	(114)
补读平生未见书	(115)

贾平凹的“读书论”	(116)
自创读书方法好	(117)
美国流行的两种阅读法	(118)
阅读方法种种	(121)

走进无声而精彩的世界

行路难[金樽清酒斗十千]	(127)
羌村三首[峥嵘赤云西]	(128)
江城子 密州出猎	(130)
乡愁	(131)
致橡树	(133)
再别康桥	(135)
繁星(节选)	(138)
人生礼赞	(141)
望村	(144)
绍兴一桥	(146)
春天,你听我说	(148)
开春	(151)
财富	(153)
自煎	(155)
早落的果子	(157)
多点喜欢	(158)
拾稻穗的孩子	(161)
我是瀑布	(163)
石缝间的生命	(165)
蜻蜓	(169)

我家的财富	(171)
麻雀	(174)
垂钓人(外四则)	(175)
体育颂	(178)
人类必须了解宇宙	(181)
地球在转动	(183)
地球的红飘带	(187)
玩偶之家	(194)
复活	(203)
“痣”的故事	(213)
青石坂	(215)
岭南佳荔	(216)

人人需要阅读

人人需要阅读,这看似是个非常简单的道理。要是出这样一个题目要同学们讨论,大家一定能说出甲乙丙丁若干理由给予阐述以证明它的合理、成立。但在现实生活中,具体到人们的行动上,特别是初中同学的行动上,就会发现有许多不以同学们意志为转移、能左右的偏颇甚至错误的干扰和“指导”,从而影响同学们的阅读行为。

有一种错误观点最为影响同学们的阅读行为,那就是以搞好成绩或应付升学考试为名,只准读各科教科书,翻“习题集”,看“复习指导”,而视一切“课外书籍”为“闲书”,视读“闲书”为“不务正业”。持这种观点的人不在少数,有家长,有老师,也有学生。老师家长们为自己、学校的“名誉”和“孩子们的前途”着想,用这种观点去“指导”“教育”学生,而学生在这种观点的长期影响下,潜移默化,真正视一切“课外读物”为“闲书”。或偶然翻之,不求甚解;更有甚者,适得其反,认为反正都是“闲书”,这一类与那一类没有什么区别,于是专挑一些刺激性强的来看,以满足快感、新奇感为目的。

持这种观点的人,错误地把读书与成绩对立起来,混淆了健康读物和非健康读物的界线,造成了极大的不良后果,所以有必

要谈谈阅读的意义,有必要谈谈“人人需要阅读”这个“简单”的道理。

这里所说的阅读,是指以看书(包括报刊)并领会其内容为目的所采取的一切行为和所进行的过程。从同学们的实际出发,阅读应包括课内、课外一切的阅读行为和过程。

自从文字产生以来,人类的生活中就增加了阅读这一项新内容。为什么要阅读呢?古今中外,许多人从各个方面有许多的说法。

从求知说起

首先给大家讲一段少年孙中山的轶事。

1878年,12岁的孙中山随母远渡重洋到檀香山读书。凭自己的刻苦努力,很快攻下了英语关,达到了自由阅读的水平。从此,他整天捧着书,真正到了废寝忘食的地步。他读的书很杂,从政治、经济、哲学到医学、天文、地理等,他都爱读。他大哥担心他学而不专,经常劝他读书宜精、宜专,而他却说:“我就是要充实我各方面的知识。”在学校有人问他:“你什么都读,到底是研究哪一门学问?”他说:“我研究的是革命的学问,凡是能帮我增加革命知识和增强革命能力的书,我都要读……”

孙中山从小就立有革命的大志。他明白要投身革命,要实现自己的大志,必须要有广博的知识,必须要有各方面的能力。可见,少年孙中山是为获得革命的知识 and 增强自己革命的能力

而广泛阅读各种书籍。

同学们阅读也是为了获得知识。同学们在阅读求知的过程中,应该做到以下几点。

一、广泛地阅读

获取知识的途径有多种,课内在老师的指导下,阅读好各科教科书,获取、掌握各科知识,这是必要的,但这还远远不够。为了掌握更多的知识,我们课外还要阅读大量的书籍,以补充课内所获知识的不足。据科学调查分析,一位初中学生每学期读教科书共约 80 万字,同时还能阅读课外读物 350~700 万字。

读课外书宜广泛。当代著名作家贾平凹就说过:“首先,若有条件,读书万万不能狭窄,文学书要读,政治书要读,哲学、历史、美学、天文、地理、美术、心理……凡能找到的书,都要读。若读书面窄,借鉴就不多,思路就不广,解一而不能通三。总之,即读书面要广。”

二、树立以自学为主的思想

要明白阅读也是一种学习,是一种“自学”。树立了这种思想,能够减少自己的依赖性,将阅读纳入学习的范畴,能减少阅读的随意性,鞭策自己更科学地去搞好课外阅读。坚持以自学为主,能积极、迅速地促使提高自我的阅读能力。

三、阅读应以提高自己的语文水平及能力为主要目的

我国著名数学家、复旦大学前校长苏步青曾说过这样一番话:“如果允许复旦大学单独招生的话,我建议第一堂先考语文,考后就判卷子。不合格的,以下的功课就不要考了。语文你都不行,别的是学不通的。”从事数学研究的苏教授为什么这样重视语文知识和语文能力呢?因为他在自己的研究实践中充分认识到学好语文的重要性和必要性。

的确,语文是门基础性学科,语文能力是学好其他各科知识的前提性能力,这是不容置疑的道理,也是已被实践所证明了的事实。

语文重要,还体现在日常生活中。与人交往,与人交谈等等哪一样都离不开语文,都牵涉到语文知识。有人认为“语文”就是“语言文章”,“语文科”是一门工具性的科目。

语言文章作为思想的载体,文化科学的结晶,几乎涉及一切学科和学习领域,它直接介入社会生活的各个方面,是每人每天须臾不能离开的重要的交际工具。

同学们现正处于全面打基础的时候,为了将来的深造,为了以后的成才,为了更好地踏入社会、服务于社会,大家一定要花大力气学好语文,尽可能地打下坚实的语文基础。

语文重要,但语文能力的提高并非“一日功”,它需要“日积月累”,需要长期的训练、培养。而阅读不失为一条最好的积累、训练、培养途径。

春风化雨,润物细无声,在广泛的阅读中,同学们的语文水平及能力会不知不觉地得以提高。

也谈“读书明理”

“读书明理”,这是我国现代杰出的无产阶级教育家徐特立先生早年提出来的,也是他一生的座右铭。

少年时期的徐特立,家庭经济拮据,生活贫寒,只上过三年

学堂,就不得不辍学。但这并没有难住酷爱读书的他。凡是能找到的书,他都读。在广泛的阅读中,他的知识水平在不断提高。徐特立 18 岁时开始教书,教书的同时,仍读书不辍。为了有书可读,他曾制订了一个“十年破产读书”的计划,即把每年教书所得的谷子和祖母遗留下来的几亩田产变卖用以购书。他白天忙于教学,自己的读书时间靠挤。他以“学足三余”(意思是:晚上是白天多余的时间,下雨下雪是天晴多余的时间,冬季是春夏秋三季多余的时间)的精神和毅力,利用一切余暇而拼命读书。他后来总结自己早年求学的情况,就归纳出这样四句话:“破产读书,学足三余,读书明理,自学成才。”

四句话中,前两句是徐特立独特而艰苦的求学过程的概括和学习方法的总结,后两句是他读书的目的。“读书明理”不但是徐特立读书的目的,而且也为我们指明了阅读的目的和意义。

“读书明理”,按字面上解释是:读书能使人弄清事理,明白道理。但究竟能使我们明白哪些事理、道理呢?具体说来,有以下几个方面。

1. 阅读可陶冶人的思想感情,培养人的道德品质,提高我们的社会主义觉悟。

2. 阅读能培养人辨别是非、善恶、美丑的能力。

3. 阅读能提高人的心理素质,使人正确地认识自我和他人。

4. 阅读能使人明白生活中的事理,助你为人处事、待人接物。

5. 阅读还能“改变人的性格”,使你更有信心、更坚定、更完满地开创生活,走完人生之路。

英国哲学家培根说得好:“读书使人的头脑充实。讨论使人明辨是非。做笔记则能使知识准确……读史使人明智,读诗使

人聪慧,演算使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人长于思辩。”他还认为,人精神上的各种缺陷,也都可以通过读书求知来治疗,来改善。

努力站在巨人们的肩上

牛顿在总结自己的成功经验时,说过这样一句发人深省的话:“如果说我看得远,那是因为我站在巨人们的肩上。”

文学艺术、科学技术是无国界的,也是超时代的。文学艺术、科学技术发展到今天,是一代代巨人们钻研的结果,也是后人对前人成果的吸纳、借鉴从而不断创新、创造的结果。

同学们现在学习的语文、数学、物理、化学、生物等无一不是前人钻研的结果,是巨人们心血的凝聚。

“不想当将军的士兵,不是好士兵。”大多数同学都抱有远大的理想,都有美好的憧憬:当科学家,当发明家,当企业家,当教育家……然而,不知同学们想过没有,靠什么来实现自己的理想呢?

我们不能只欣赏宝塔塔尖的艳丽风光,而忽视了塔身、塔基的基础性作用。每一位名家在成名成家前都走过一段艰辛的求学之路:牛顿是这样,爱迪生是这样,爱因斯坦也是这样。一句“芝麻开门”,就能得到财富,那是神话,在现实中是不可能出现的;不付出艰辛劳作,而想有所收获,是痴人说梦;不打好基础,不刻苦学习,是永远不可能站在巨人们的肩上去的。

为了实现自己的理想,面对前人留给我们的丰富知识财富,我们现在唯一可做的就是发愤努力,循序渐进,努力充实自己,打好基础。只有这样,才能使自己站在巨人们的肩上,实现自己的理想,为人类做出巨大的贡献。

为了托起明天的太阳

有一首歌这样唱道:

“……只有文明智慧的巨笔,才能写出荣耀的历史。谁来迎接新世纪的挑战?把明亮的火炬交给谁?我们的孩子。我们的孩子!古老的民族,沉重的心情,结束在今天的日历,让灿烂如花的笑颜,开满明天的日子。我们将在梦中深处,看见一个辉煌的世界,人类将用赞叹的语言,写下中华的名字。”

歌词中,深情地表达了这样一个主题:现在的年轻一代,是祖国明天的希望。吟咏着它,体味着它,很容易使人联想到梁启超的《少年中国说》。在这篇文章中,梁启超这样写道:

“……制出将来之少年中国者,则中国少年之责任也……我少年乃新来而与世界为缘。使举国之少年而果为少年也,则吾中国为未来之国,其进步未可量也;使举国之少年亦为老大也,则吾中国为过去之国,其渐亡可翘足而待也。故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地

球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆。”

多么慷慨激昂，多么激情澎湃，读着这样的文章，想想自己，我们还有什么理由不好好学习，不奋发读书。否则，我们将如何面对前人，将如何担负起祖国明天的重任。

我们敬爱的周恩来总理，从小就立有大志。他从学生时代起，就将自己的学习与祖国的命运结合起来。一次，同学们讨论“读书为什么”。同学们你一言我一语纷纷发言，可惜没有一位是胸有大志的。这时，14岁的周恩来“霍”地站起来，大声说道：“读书，为了中华的崛起。”那铿锵有力的语言，那高远超群的志向，使在场的同学都惊讶、敬佩不已。

同学们，你们是个世纪祖国建设的主力军。

随着人类文明的发展，可以预计，将来国与国的竞争将更加激烈。这种竞争将会是科学技术的竞争，是管理水平、能力的竞争，是人才的竞争。将来的社会，需要的是高知识结构的人才，需要的是高素质、强能力的人才。

同学们，为了明天，为了我们将来能肩负起祖国重托，为了使中华民族屹立于世界民族之林，我们必须从现在开始，发奋读书学习，时刻准备着，为祖国的振兴、繁荣而努力奋斗。

心动还得行动

因为工作关系,本人常出入学校、课堂,也常听到这样的问答:

“想成功吗?”老师或校长问道。

“想!”全体同学响亮地答道。

“要读书吗?”又问。

“要!”又答。

问者,激情澎湃,带有极大的激励性;答者,斗志昂扬,很有一些英勇拼搏、努力奋斗的气概。

当然,答者中也有心口不一、随声附和者,但察其形,辨其声,大多数甚至绝大多数人是严肃认真的,场面莫不让听者怦然心动。

举这样一个例子,并不是想肯定什么,也不是想赞扬什么,只想提醒大家:既然有理想,有决心,那就行动吧。

想得到,比想不到要好,然而,任何效果都必须通过行动才能得到。敢想,敢说,还要敢做、能做、去做才行。口号停留在口头上,而不辅以行动,那永远只是一张“空头支票”,不能兑现。

容易受感动,被感染,是同学们的心理特点。一次报告、一桩事例,甚至一句话、一个眼神,都会使同学们怦然心动,产生跃跃欲试的念头。但三分钟热情一过,计划还来不及实施,更不见展开半点行动,激荡于胸的那股雄心勇气已荡然无存。这又是

不少同学的缺陷。

分析不能行动的原因,据本人调查了解,大致有这样一些

一、还早或已迟。“还早”者,认为自己年纪还小,读书吗?以后有的是时间,于是放松自己,宁愿无所事事,甚至随心所欲,先玩好耍好了再说,哪管岁月如流水,转瞬即逝。还有人不知今日时间的宝贵,不知今日事今日毕的道理,什么事都好往后拖,“明天再说吧”成了口头禅,结果“明日复明日”,“万事皆蹉跎”。已迟者认为自己快要毕业,要想多阅读,培养阅读能力,提高成绩,已太迟,于是干脆不读,听之任之。也有的人认为自己学习成绩差,严重的自卑感笼罩在心头,而万念俱灰。这种人把“分数”看得太重,心底总认为“自己不是读书的料”,甚至抱有“今生已太迟,来生一定让爹娘生个聪明的脑袋,一定刻苦发奋读书”的宿命性的错误想法。

面对以上种种人,特别是对持“已迟”的悲观论调者,我们只希望,抬起你的头,看看身边的人们:大街上,车如流,人如潮,人们都朝着自己的目的前行;校园内,书声朗朗,笔声刷刷,老师在认真备课,热情讲解,同学们在专心听讲,一心攻读;家庭中,家人出出进进,忙家务,也忙工作,一举一动,是那样的精神抖擞,目的明确……这一切,日复一日,年复一年,如洪流,滚滚向前。这是时代前进的大潮,是社会发展进步的洪流。汇入它,你还会觉得“太早”或“已迟”吗?汇入它,成为当中的一分子,你的心将不再犹豫,你的脚步将不再迟疑……

据科学家测定:一个人如果寿命 60 岁,即 21900 天,除去睡觉 20 年,吃饭 6 年,以及穿衣、梳洗、上下班、旅行、娱乐、生病等等之外,最后剩下来真正顶用的只有 3205 天,即 8 年又 285 天。

别以为时间无头无尾、无始无终，其实，就每一个具体的人来说，时间是十分有限的。所以，我们没有任何理由来放纵自己，浪费时间，必须做到积极行动起来，珍惜时间，努力读书学习。

有这样一个真实的故事：一次，一位父亲带着小女儿去看马戏团表演。其中有一个驯象的节目，驯象叔叔表演完后，就热情地邀请在场的小朋友们去骑骑大象，许多小朋友都上场了。当时，这位小女孩非常想去，但老鼓不起勇气，眼看着小朋友一批批上去了又下来了，可她仍然迟疑不决。这时，她父亲看出了她的心思，鼓励说：“去吧，现在还来得及，任何事，只要去做，永远不会迟。”小女孩在父亲的鼓励下，终于跑上前去。

任何事，都要抓住时机；任何事，只要去做，永远不会迟。阅读也是这样。

二、太易和太难。面对老师和家长的阅读要求和劝告，有的同学说：“读书吗？小菜一碟，太容易了，明天吧。”像这样因为容易，而迟迟不行动者，大有人在。这种人因为“事小而不为”，盲目乐观，对要他读书很有些不屑，不明白学习知识非一日功的道理。还有这样一种人，面对茫茫书海，不知从何下手，或者觉得，读这也难，学那也不易，畏难情绪主宰着他，使他迟疑不决，犹豫不定。

同学们以学为主。现阶段，你们的主要任务是学习知识，培养智能，打好基础。而阅读是求知、培养智能、打基础的主要途径之一。它绝不是小事。而且，读书学习，绝不是一两本书就能解决问题的，必须孜孜不倦，广泛阅读，深入精读，日积月累，方能见成效。它绝不是一件容易事。然而，也不能因为它困难就不行动，读书是要有知难而进的精神的。困难只能吓倒一些胆小鬼，而对于勇敢者，对于行动者来说，困难只能激起他们更大

的信心,激发他们坚强的意志,只能使他们享受到更大的成功乐趣,使他们行动的脚步迈得更快、更大。

当然,光凭勇气和信心涉足书海,还不够。读书是有规律、方法可循的,掌握这些规律、方法将使你化难为易,使你成为书海的弄潮儿。

行动吧,不必再挖空心思,找出一大堆不能或延迟行动的借口。

还等什么?就从现在开始吧!

趣味——阅读的起点

前面我们已说过,不能视读课外书籍为读“闲书”。我们还说过,在阅读中,要树立一种自学成才的思想并贯穿于整个阅读过程中,把阅读纳入学习—自学的范畴。

然而,在实际的阅读中,同学们往往是处于一种自觉的和不自觉的状态中。自觉,是说同学们应带有一种求知、明理、成才的功利性目的进行阅读;不自觉,是说在单篇的具体的阅读中,在作品主题、形象、情感等等的挑逗、牵引下,你的阅读情绪将变得愈来愈冲动、激荡,你的阅读行为将变得愈来愈不可遏制。这时,功利性的阅读目的被淡忘了,而忘情地沉浸于其中,不能自拔,难以自控。有的同学,在这种不自觉的状态中,常常读得废寝忘食。

这就是阅读的趣味使然,这也是阅读的魅力所在。

阅读是需要讲求趣味的，它对形成我们阅读兴趣的广泛性和阅读习惯是有极大帮助的。

荀子说过：“知之者莫如好(hào)之者，好之者莫如乐之者。”意思是说，要想干好某件事，最好是觉得这件事有趣，而乐于干它。

读书也一样，趣味是阅读的起点。

趣味与兴趣是两个不同的概念。这是必须要严格区分的。

趣味是一种使人愉快，使人感到有意思、有吸引力的事物特性。就我们的议题而言，主要指书籍、文章本身的可读特性。

兴趣则指人对他人或事物的喜好情绪，是指人这个主体的一种情感趋向。

然而趣味和兴趣又是密切相关、联系紧密的。趣味能引发兴趣，在广泛性趣味的刺激影响下，能形成兴趣的广泛性，使兴趣变得浓厚而持久。而兴趣一旦建立、形成，却又能发现更多的趣味，体味更高层次的趣味。

我们说趣味是阅读的起点，主要是指趣味是阅读兴趣的引发点，并能使兴趣变得广泛、持久。

有位著名的中年作家在介绍他成功的经验时说过这样一件事：小时候，他家对面住着个说书的老人。没事他就往说书场跑，听过许多故事，如《薛仁贵征西》《真假李逵》《诸葛亮五出祁山》《五鼠闹东京》《西厢记》等等，这些十分有趣的故事吸引着他找来我国的一些古典名著进行阅读，从此调动起了他阅读的兴趣，培养了他阅读的习惯，促使他阅读了大量的书籍，为他以后的成功奠定了坚实的基础。

应该感谢那些孜孜不倦的作家们，是他们用睿智的笔，向我们展示了五光十色的生活美景，为我们构建起神圣而灿烂的知