



北京一零一中学

教你怎样写 高考作文

顾问：郭 涵（北京一零一中学校长）

审 订：程 翔（北京一零一中学副校长，语文特级教师）
严寅贤（北京一零一中学副校长，语文特级教师）

主 编：周曼云（北京一零一中学语文教研组组长）

编 委：范红梅 高建民 贺春惠 何 巍 刘丹妮
刘 青 马瑞歌 孙小会 田 圆 王力鹏
王 威 赵海蓉 张新村 张亚平 钟晓臣
周曼云 周伟杰

作家出版社



北京一零一中学 教你怎样写 高考作文

顾问：郭 涵（北京一零一中学校长）

审 订：程 翔（北京一零一中学副校长，语文特级教师）
严寅贤（北京一零一中学副校长，语文特级教师）

主 编：周曼云（北京一零一中学语文教研组组长）

编 委：范红梅 高建民 贺春惠 何 巍 刘丹妮 刘 青
马瑞歌 孙小会 田 圆 王力鹏 王 威 赵海蓉
张新村 张亚平 钟晓臣 周曼云 周伟杰

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京一零一中学教你怎样写高考作文 / 周曼云 主编. —
北京: 作家出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5063-7544-3

I. ①北… II. ①周… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考
资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第208101号

北京一零一中学教你怎样写高考作文

主 编: 周曼云

责任编辑: 王宝生

装帧设计: 刘 璐

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 257 千

印 张: 16.25

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7544-3

定 价: 32.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

序 一 / 严寅贤	001
序 二 / 张抗抗	007
前 言 / 本书编委会	009
2010年北京一零一中学六篇高考满分作文	011
——仰望星空与脚踏实地 / 李遇安、金悦宁、李飞天、曾艺馨、卜心仪、姜晶	
概念型命题作文（解读示例、联想示例）	019
源 泉（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练）	023
源 泉 / 金月波	025
源 泉 / 顾佳悦	026
源 泉 / 李 铨	028
源 泉 / 孙 易	029
源 泉 / 庄舒婷	031
未 知（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练）	034
未 知 / 严安然	038
未知是最大的知识 / 董 皓	040
未知的乐趣 / 黄 鑫	041
未知之美 / 饶 熙	043
未知的美丽 / 董丁丁	045

和（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析）	047
和 / 杨 阳	048
和 / 刘静扬	049
和 / 王碧石	051
和 / 王鸿霄	052
和 / 李遇安	054
 形象类标题作文	 057
一年好景君须记（作文题目、审题指导、立意提示、立意示例、 例文评析、自主训练）	 060
一年好景君须记 / 杨梦黎	063
一年好景君须记 / 孔清扬	064
一年好景君须记 / 黄蓬北	066
一年好景君须记 / 左文婕	068
一年好景君须记 / 杨慕雯	069
一年好景君须记 / 汪 冰	071
风景这边独好（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、 自主训练）	 074
风景这边独好 / 郭 巍	075
风景这边独好 / 吴 悠	077
风景这边独好 / 吕孟卓	078
风景这边独好 / 高俊杨	080
风景这边独好 / 谢建雨	082

听听那声音（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练） 084

听听那雨落的声音 / 金悦宁085

听听那蝉的声音 / 戴 戎087

听听那母亲的声音 / 田 翔088

听听那破碎的声音 / 潘 正090

听听那如水的声音 / 翟梦琦091

站在____的门口（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练）093

站在医院的门口 / 赵予之095

站在初夏的门口 / 黄苇杭096

站在安逸的门口 / 李遇安098

站在谎言的门口 / 付晓宇099

站在哭墙的门口 / 汪柳君101

看日出（作文题目、审题指导、立意提示、立意示例、例文评析、自主训练）103

看日出 / 杨 楠105

看日出 / 潘 艺106

看日出 / 刘宇辰107

看日出 / 黄一晋109

看日出 / 张开元110

关系型作文113

水与岸（作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练） 116

水与岸 / 顾佳悦117

水与岸 / 张优优119

水与岸 / 王墨涵	121
水与岸 / 向笑楚	123
水与岸 / 邹舒	124
巧与拙 (作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练)	127
巧于行,拙于心 / 陈星烁	128
大巧与大拙 / 王亦泰	130
黛巧钗拙 / 李赞	132
春风又绿江南岸 / 张偲偲	134
爱的是你的眼与心 / 戴缘	136
光明与阴影 (作文题目、审题指导、立意提示、立意示例、例文评析、自主训练)	139
云翳 / 李睿明	140
不完美才是人生 / 张筱	142
美在光影交叠处 / 郑一琦	144
这些问题 (作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练)	147
心灵与手的问题 / 陈思睿	148
脑子与心灵的问题 / 侯梦雪	150
思维与实践 / 王冀韬	150
脑子与心灵 / 程紫桐	153
请给双手一份尊严 / 王映博	155
材料作文	157
细雨闲花 (作文题目、审题指导、立意提示、立意示例、例文评析、自主训练)	163

细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是 / 赵 晟	164
大音希声 / 王怡人	167
另一种英雄 / 李臻臻	168
听闲花落地,看细雨湿衣 / 张咏佳	170
闲花细雨人独立 / 付鸿博	171
最可宝贵的 (作文题目、审题指导、立意提示、立意示例、例文评析、自主训练)	174
最可宝贵的——风度依然 / 庄舒婷	175
最可宝贵的 / 金月波	177
最可宝贵的 / 李哲超	178
最可宝贵的 / 颜 馨	180
最可宝贵的 / 夏梦晨	181
作茧破茧 (作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练)	184
作茧者的孤独 / 孙潇潇	187
从茧中羽化成蝶 / 陈超然	188
燕尾蝶的茧 / 费天一	190
绚丽的蝶化 / 郑旭航	191
破茧而出 / 刘骞妍	193
文化的符号 (作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练)	196
文治还需武功辅 / 王碧石	197
徘徊于过去与未来 / 曾桢桢	199
所谓泽被后世 / 杨 楠	200
创新文化 / 田 好	202
中国文化这碗汤该加料了 / 徐晨阳	204
我们的文化何以传播 / 林 卓	206

一切都会不会过去 (作文题目、审题立意、立意角度、例文评析) ……	209
向时间宣战 / 张洲同	211
尘嚣深处的一方墓园 / 张鹏飞	213
灭与生 / 王潇月	215
伤痛的执守 / 赵雨妮	217
历史的暗流 / 刘伊楠	218
又包揽了全部冠军 (作文题目、审题立意、立意角度、例文评析)	221
实力背后 / 张洲同	222
对立的伙伴 / 陈星烁	224
垄断未必不是一件好事 / 刘伊楠	226
独孤求败之恨 / 李臻臻	228
当“仁”为何要让? / 张鹏飞	229
小兔子学游泳 (作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、自主训练)	231
何必贪多务得 / 王碧石	233
可造之材, 才能成材 / 王静怡	234
“体面”的坟茔 / 李安宁	236
旁径亦有风景 / 李臻臻	238
做一枚坚硬的鸡蛋 / 张文煊	239
今天你“被”了吗? (作文题目、审题指导、立意提示、例文评析、 自主训练)	242
被代表 / 李遇安	243
命运在我手 / 杨 阳	245
从“被”字反思 / 齐轶昞	247
今天, 你“被”了么? / 郑 玄	248

序 一

一、北京一零一中：中学生学习与成长的理想乐园

历史名校北京一零一中，地处圆明园，南倚北大，东临清华。

它以光荣的革命传统、德才兼备的教师团队、持久不衰的教学质量、得天独厚的校园环境和国内首屈一指的办学硬件享誉京城，名播华夏。

一零一中校园占地300亩，气势开阔，气度恢宏。校园内，所有建筑都各具特色，布局得体，井然有序。整个校园树木成林，绿树成荫。校区南北4座人工湖犹如4颗明珠点缀其间，每到夏天，荷花盛开，荷香四溢。一年四季，又景色各异。

学校的体育场地场馆，则更完全可以和许多高校媲美，它让年青的生命在这里茁壮成长。

北京一零一中，宁静而又充满生机，活泼而又深沉大气，清秀而又富有内涵。

北京一零一中有着优秀的办学传统。它把学生的全面发展落到实处，而不是说在嘴上。它把教育的以人为本落在实处，而不是写在纸上。它的高考升学率多少年来一直位居前列，但是学生学得轻松，学得快乐。

一零一中，犹如一位风度翩翩的学者，它谦和，有修养，有思想。它不霸道，不浮躁，它从不以“忽悠”哗众取宠，而以适合学生生命成长的教育成果赢得学生、家长乃至全社会的信任。

一零一中教师团队的人文素养、专业水平和教育情怀，它的敬业和责任心，它的教育理想，在无数学生和家長心中留下了永恒的回忆与珍藏。

一零一中，无愧于当今中国基础教育的芳草地。

一零一中，令一代又一代青少年英才心神往之。

二、北京一零一中语文组：引领学生语文学习的最佳“首席”

一零一中语文组和这所学校一样，同具历史底蕴。

今年90岁高龄的汪瑞华老师早年毕业于清华大学中文系，是朱自清的学生。此外，鲁迅先生的学生王锡兰、沈从文的夫人张兆和、西南联大毕业生刘光启，都曾经是语文组闻名遐迩的老师。这些老先生，他们在一零一中的发展史上，书写了一页页精彩华章，历久弥新。

一零一中语文组和这所学校一样，时刻追寻着时代脚步。

今天，以北京市骨干教师周曼云老师为组长的语文组，书写了、并继续书写着一页页的丰硕与气派，让人景仰。

一零一中的语文教学，向无刻板的应试训练，从不搞大运动量的题海战术。备课时，老师们钻得深，钻得透；讲课时，老师们讲得好，讲得明；提问时，老师们问得活，问得精。能力训练，题目出得好；作业批改，评语写得好。课外读书，开展得好；语文活动，设计得好。

一言以蔽之，一零一中的语文教学，既着眼于应试，更注重学生的精神成长。

请欣赏以下精彩片断。

——一零一中的同学，可时常领略这样一些高端人物的风范与思想：王蒙、铁凝、梁衡、梁晓声、余华、周国平、舒婷、张抗抗等，诺贝尔文学奖获得者大江健三郎（日本）、马里奥·巴尔加斯·略萨（秘鲁）、帕穆克（土耳其）等。

——2009年5月，当代著名作家梁衡先生来我校和学生交流。当梁衡先生得知我校学生对其大作《觅渡》表现出鲜明爱好，并在阅读中进行了深刻点评时，梁先生很高兴，他特意让我们找几篇好的点评发给他，以便收录在《梁衡散文·中学生读本》一书中。

人民教育出版社成立60周年之际，对方约请梁先生写一篇文章。先生在《教材的力量》一文中深情写道：

北京一零一中学的师生请我去与他们见面，他们兴奋地交流着对课文的理解。一个学生说：“这是心灵的告白，是作者与笔下人物思想交

汇撞出的火花，从而又点燃了我的心灵。”在大礼堂里，老师在台上问：“同学们，谁手里有梁老师的书？”台下人手一本《觅渡》，高高举起，红红的一片。当时让我眼睛一热。原来这已形成惯例，一开学，学生先到书店买一本《觅渡》。

——每年秋季学期开学初，学校高二年级都有一个固定节目，这个节目有一个美丽的名字“古韵金声颂诗会”，它让全年级同学沉醉其中，尽展青春才情与风采。

语文组才气四溢的老师们的对联揭示了这项活动的深刻内涵：

古诗振长歌风骚千载流佳韵

金秋漫才情江山万里诵书声

初中语文组的老师们同样创意无穷。他们在每年金色五月精心举办“韵雅诗香少年狂”赛诗会，初一初二年级学生老师全都参与其中。他们的活动同样意蕴无尽：

品尽韵雅情犹在

吟罢诗香意未除

——一零一中语文组也布置寒暑假作业。但是，他们重在让学生赏心悦目，让学生在阅读中学会思考，在思考中学会写作。

单看以下“作业”名称，就让人顿感诗意无穷：高一年级，《春生》与《夏长》齐秀，《秋收》与《冬藏》并丰；高二年级，老师们或编一册《清凉满一夏》，或辑一本《暖意在隆冬》，让学生在精品阅读中徜徉于语文学习的“街心花园”。

智慧创造奇迹。

正是语文组老师们多少年如一日的全方位奉献，才使得语文组和一零一这个美丽的名字一样，饮誉京城。

于是，他们所创造的高考成绩，也就不由得你不肃然起敬。

——一零一中语文高考文理科总成绩一直非常优秀，其中，文科语文高考成绩曾两次获海淀区第一名。圈内人都知道，在海淀，这个

成绩的取得是极不易、极有分量的。

——据不完全统计，自2003年以来，学校共有13名同学获高考作文满分。2010年，李遇安、金悦宁等6名同学获高考作文满分。另有两名同学获北京市高考语文最高分（2006和2007年）。

尤其让人感动的是，一零一中所有教出作文满分的老师，在社会上从未以“满分作文老师”自居。

桃李不言，下自成蹊。

2009年，一零一中语文组获得团中央颁发的“青年文明号”奖，2011年，因为语文组的突出贡献，一零一中获得教育部语言文字应用管理司和国家语委联合授予的“全国语文教改示范校”称号。

三、北京一零一中高三语文备课组：指导学生语文高考的高级“智库”

历年来的高三语文组，寸纸难写是精神。

最近几年来，临近高考前几个月，高三语文组的老师们总要废寝忘食，呕心沥血，编写三本读物：《半亩方塘》、《天光云影》、《源头活水》。我曾连续4年为《天光云影》写序。而每篇序言，我总是要耍一点小聪明，撰一副对联，并把所有高三语文老师的大名镶嵌其中。

现将近4年来序言中的对联汇总于斯，以旌其勋，以颂其德。

才女倾万城总是含威威不露此威何威却又温暖周遭护百灵更有柔情晓慧真真切切但求启智铸魂令莘莘学子如醍醐灌顶总生顿悟

俊彦名四方却藏田园源无尽斯源堪源直可润泽沃野育千树最数苍翠新村郁郁葱葱极宜健民益身让芸芸后生若春笋拔节日见新高

上述对联写于2009年，分别谐音高三语文组韩威、何巍、孙小会、田圆、张新村、高建民六位老师。

“含威”“何威”“柔情晓慧”，意指三位女教师含有语文教学的内在威力，这种威力是何等“威武”；然而，她们的这种“威武”，都是为了柔情启迪学生智慧。而“田园”“新村”“苍翠”“健民”，则体现了一零一中语文组乃至整个学校的教学传统：不虚不假，踏踏实实，使得一零一中学子在这“原生态”的田园新村里健康成长，天天向上。

才气漫云天茫茫大海融真珠放眼望花王葳蕤留清香淡雅平和沁
润莘莘学子名题金榜

紫光照心村篇篇佳作滴苍翠抬头看雄鹰矫健展巨翅激越骀荡翱
翔浩浩宇空威震银河

上述对联写于2010年，分别谐音高三语文组周曼云、赵海蓉、王威、张亚平、刘青、张新村六位老师。

他们德才兼备，默默奉献，感动天地。作为本届高三生活的亲历者，我目睹了高三语文组以及学校所有高三老师忘我而卓越的劳动。谨以此联表达对高三语文组老师以及所有高三老师的由衷敬意，表达对全体高三同学的美好祝愿。

新村处处有风景几株松柏映庭院但见留青滴翠又望山间红梅报
早春竟唤取万千英杰久瞩目

田园时时泛生机三两牧童立马背总是瑞歌悦耳更闻池塘荷味融
清香终赢来无数学子频回眸

上述对联写于2011年，分别谐音高三语文组六位老师，他们是张新村、刘青、马瑞歌、范红梅、何巍、田圆老师。

我刻意将此联写得悠闲而有点情趣，是想反衬一下高三老师艰苦而极富价值的劳动过程——没有这些老师的忘我劳动，哪有丰收的喜悦？

新村处处有风景几株松柏映庭院但见晓蕙滴翠又望山涧红梅报
早春竟唤取万千伟杰久瞩目

旺薇时时泛新绿三两牧童立马背总是瑞歌悦耳更闻池塘碧荷融
清香终赢来无数学子频回眸

横批：威力海晓

上述对联写于2012年，分别谐音高三语文组张新村、王威、马瑞歌、周伟杰、范红梅、孙小会六位老师。

其中，有老师连送高三，连创佳绩，又怎一个“辛苦”了得。我特意加一横批，各取高一高二曾任教于该年级四位老师大名中的一个字组

成，含“教学威力只有大海方可知晓”之意。这四位老师是王力鹏、钟晓晨、韩威、杨海威。

“沧海横流，方显英雄本色。”长期以来，一零一中高三语文备课组，如同一零一中语文组，如同这所学校一样，一切用实力说话，向来用实力说话。

正是因了这实力，才使其英名永存，大名恒芳。

按说，在今日这样一个功利化时代，一零一中语文组早就该出书了。

但是，他们没有匆忙，没有迫不及待。

因为，从容与淡泊，是一零一中的本色，也是一零一中语文组的“天性”。

关于这本书对学生的价值所在，哪里还需要我在此赘言。因为，这本书中所浸透的，就是一零一中语文组老师的智慧与心血。

感谢中国当代著名作家张抗抗老师为本书写序。张老师当年在一零一中演讲的风采，早已刻进我们心中。

感谢中华文学基金会秘书长李晓慧女士为本书出版所付出的辛劳。

最后需要说明的是，一零一中语文组的发展与前行，与一零一中郭涵校长对语文组一以贯之的厚爱与支持密不可分。作为当今中国基础教育界的名校长，郭校长的教育智慧之一就是，鼎力支持各学科组建设，并始终如一。

严寅贤

2012年6月30日

序 二

我曾于2010年12月去过北京一零一中学这所著名的学校，参加了他们举办的“著名作家与中学生面对面”活动。当时印象深刻的不仅是校园美丽且富有文化气息，学生们现场提出的问题也很有个性，很有深度，体现了当代中学生对于自身和社会的思考。今天，看了该校即将出版的作文指导书，对该校的学生和老师，尤其是对他们的作文教学以及所取得的成绩，有了进一步了解。

关于写作的话题，我曾谈过不少。我一直认为，文学是人的一种精神生活。精神生活层面的写作无关名利，它直接与心灵相通。即将参加升学考试的中学生，他们的写作可能更带有应试的色彩，需要在教师的引领下进行，虽然这不是我所说的真正意义上的文学创作，但它同样要求广大中学生朋友，视写作作为一种负责任的、与自我进行深层对话并借此提升精神品位的行为。

北京一零一中学的这本作文指导书，印象最深的是教师很讲究对学生进行思维品质的训练，这是一种让人感动的教育情怀，它会使中学生提升境界、开阔视野，尤其是学会深入思考和独立判断。中学生写作也应以体验生活为基础、以真知灼见为高标。在教师引领下的中学阶段，学生们能认真对待写作、善待文学，这不仅是写作的意义，更是教育的意义。我发现，本书收入的文章，体现了当代中学生鲜明的个性、较强的思辨力。据我所知，一零一中学长期以来一直坚持引领学生阅读经典著作，其中“著名作家与中学生面对面”就是一个代表性的活动。

希望这本书对教育工作者有所启迪，更希望更多的中学生朋友读

了这本书之后，也能写出有分量有质感的好文章，进而让写作伴随生命成长。

张抗抗

2014年11月