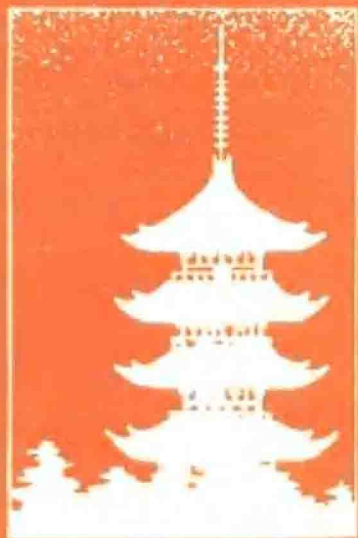




日语

第一册

北京大学东语系日语教研室 编



GF 4/17

北京大学东语系
日语教研室编

1996 年 · 北京

本书为高等院校公共日语教科书。共分两册，第一册供选修第二外语（一学年或一百四十四学时）。第二册分文、理两类，在修完第一册的基础上供选修第一外语（其二学年或二百八十八学时）的学生使用。

本书由孙宗光、崔荣林负责编写，参加编写的有张贵来、刘振泉、郭胜华。

本书于一九八三年十一月在山东省泰安召开的全国外语教材编审委员会日语组审稿会上，一致通过为全国高等院校推荐教科书。审稿会由对外经济贸易大学教授宋文军（编审委员）主审，参加审稿的有南开大学副教授孙莲贵（编审委员）、新乡师范学院裴裕龙等。

RÌ Yǔ

日 语

第 一 册

北京大学东语系日语教研室编

商 务 印 书 馆 出 版

（北京王府井大街36号 邮政编码 00710）

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-00246-X G·84

1986年1月第1版

开本 850×1168 1/32

1996年6月北京第10次印刷

字数271千

印数1000册

印张11 3/4

定价：12.00元

编者说明

本书从字母发音讲起，接着按语法顺序和文章的深浅，选编了十八课课文和六课阅读材料。每一课均由课文、生词、语法和练习四个部分组成。为了方便读者，对课文中的日语汉字均注了假名。六课阅读材料是为了提高读者的阅读能力而选编的。书后附有总词汇表和语法表供读者查核之用。

本书共分两册，每册约需一百四十四学时。第一册学完后，初步掌握日语语法和基本单词，达到借助词典阅读浅显的专业图书资料的水平。学完第二册，可以借助词典较顺利地阅读和翻译专业图书资料。

本书在编写过程中，除参考我室一九六三年编写的《日语》（商务印书馆出版）外，还参考了《日语》（东京外国语大学附属日本语学校编），《标准日本语读本》（长沼直兄著）和北京市日语广播讲座教材等。

由于我们水平有限，时间仓促，本书一定会有不少缺点和错误，敬希读者批评指正。

目 录

字母与语音

第一节 假名与五十音图	あ行五个元音	七
第二节	か行 さ行 た行	一三
第三节	な行 は行 ま行	一七
第四节	や行 ら行 わ行	二二
第五节	浊音 半浊音 拨音	二六
第六节	长音 促音	三五
第七节	拗音 拗长音	三八
语音阶段复习		

日语的声调

附：有关日语的一些基本知识

第一課 判断句(上)

日常用语	五〇
语法	五二
一、判断句的构成形式(简体)	五三
二、指示代词	五三

三、助词「が」「は」「か」

附：「は」和「が」的区别

四、断定助动词「だ」

第二課 判断句(下)

日常用语	五九
语法	六二
一、简体与敬体	六三
二、人称代词	六三
三、连体词	六四
四、助词「の」「も」「と」	六五
五、断定助动词「です」	六六
六、感叹词	六七
七、惯用型	六八
第三課 存在句	
日常用语	七一
语法	七五
一、存在动词及存在句	七五

二、助词「に」「①」「か」	七八
三、代词	七八
四、个数的表示法	八〇
五、人数的表示法	八〇
六、数词作状语	八〇
第四課 一日の生活	
日常用语	八三
语法	八五
一、简体叙述句的构成形式	八六
二、助词「を」「①」「に」「②」「へ」「で」「①」「を」「②」「か」「や」	八六
三、时间词	八八
第五課 わたしは会社員です	
日常用语	九二
语法	九五
一、敬体叙述句的构成形式	九五
二、助词「から」「まで」「で」「②」「と」「ぐらい」「ほど」	九五
三、助数词(量词)	九七
四、惯用型	九八

第六課 日本の地図	
日常用语	一〇〇
语法	一〇二
一、形容词作谓语的描写句	一〇三
二、形容词及其活用和用例	一〇三
三、助词「より」「で」「③」	一〇五
第七課 わたしたちの祖国	
日常用语	一〇九
语法	一一二
一、形容词作谓语的描写句	一一二
二、形容词及其活用和用例	一一二
三、提示助词「も」	一一五
四、断定助动词「だ」的连用形「で」	一一五
五、主谓谓语句	一一五
第八課 矛と盾	
日常用语	一一八
语法	一二一
一、动词从形态上的分类	一二二
二、五段活用动词的活用及用例	一二三

三、敬体助动词「ます」	一二七
四、助词「ば」「と」「に」③「こそ」「ね」	一二九
五、提示助词「は」「も」与其它助词重叠的用法	一三一
六、连体词	一三一
七、形式用言「いう」	一三二
八、惯用型	一三二

第九課 バスの中で

日常用語	一三六
语法	一三九
一、五段动词的「音便」	一三九
二、接续助词「て」	一四〇
三、补助动词「いる」	一四一
四、助动词「た」	一四二
五、助动词「らしい」	一四二
六、助词「に」④「が」	一四三
七、惯用型	一四五

第十課 お月見

日常用語	一四九
语法	一五二

一、一段活用动词的活用及用例	一五二
二、助词「が」与「の」「ながら」「たり」	一五七
三、形式体言「こと」「もの」「の」「ところ」	一五八
四、「のだ」「ものだ」的用法	一五九
五、补助动词「くる」	一六〇
六、断定助动词「だ」「です」的推量形式「だろう」「でしょう」	一六一
七、惯用型	一六一

第十一課 天気と我々の生活

语法	一七〇
一、变格活用动词的活用及用例	一七一
二、否定助动词「ない」「ぬ」	一七七
三、助词「だけ」「し」とか	一七八
四、补助动词「しまう」	一七九
五、构词动词「すぎる」	一七九
六、接尾词「さ」	一八〇
七、惯用型	一八〇

第十二課 盲と象

语法	一八七
----	-----

一、比况助动词「ようだ」	一八五
二、样态助动词「そうだ」	一八九
三、希望助动词「たい」	一九〇
四、接续助词「から」	一九一
五、终助词「とも」	一九一
六、补助动词「みる」	一九二
七、惯用型	一九二

第十三課 近藤君の誕生日

语法	一九九
一、授受动词「くれる」「あげる」「もらう」	二〇〇
二、表示授受关系的补助动词	二〇一
三、描写句的敬体形式	二〇二
四、过去助动词「た」及其连体形的另一种用法	二〇四
五、断定助动词「だ」的连体形「な」	二〇五
六、助词「ので」「ばかり」「に」⑤	二〇五
七、惯用型	二〇六

第十四課 百姓と馬どろぼう

语法	二一五
一、被动助动词「れる」「られる」和被动句	二一五

二、接续助词「ては」	二一八
三、断定助动词「だ」的假定形「なら」	二一八
四、疑问词「も」	二一九
五、动词「する」的特殊用法	二一九
六、惯用型	二二〇

第十五課 東京の悩み

语法	二二八
一、可能助动词「れる」「られる」和可能句	二二九
二、助词「ても」「でも」	二三一
三、形式体言「ため」表示原因	二三二
四、惯用型	二三二

第十六課 生物がいろいろらしい火星

语法	二四一
一、可能助动词「れる」「られる」表示自发的用法	二四二
二、断定助动词「である」	二四二
三、助词「と」「しか」	二四三
四、惯用型	二四四

第十七課 日記

语法	二五二
----	-----

一、使役助动词「せる」「させる」和使役句	二五二
二、敬语助动词「れる」「られる」及敬语句	二五五
三、传闻助动词「そうだ」	二五五
四、助词「のに」「で」④「よ」	二五六
五、惯用型	二五七

第十八課 乗り物と色

语法	二六六
一、接尾词「らしい」「くさい」「ばい」「性」「用」	二六七
二、惯用型	二六八
三、句子分析	二七一

阅读教材

第一課 初節供または初節句	二七九
第二課 夜光虫	二八四
第三課 大陸は動いている	二八八
第四課 日本人の名字	二八八

语法	二九四
一、补助动词「ある」	二九四
二、惯用型	二九四

第五課 太陽の熱と光の秘密

语法	三〇〇
一、助词「から」「ほど」「ぐらい」	三〇〇
二、形式体言「はず」「うち」	三〇二
三、惯用型	三〇二

第六課 都会と若者

语法	三〇八
一、副助词「なり」	三〇八
二、形式体言「わけ」	三〇八
三、助动词「べし」「まい」	三〇九
四、补助动词「いく」「おく」	三一〇
五、格助词「の」与其它格助词的重叠	三一一
六、惯用型	三一一

附录

语法表	三二三
总词汇表	三三二

词类略语

本书生词表中,使用下列略语:

- (名) 名词
- (代) 代词
- (数) 数量词
- (形) 形容词
- (形动) 形容动词
- (动) 动词
- (自) 自动词
- (他) 他动词
- (五) 五段活用动词
- (上一) 上一段活用动词
- (下一) 下一段活用动词
- (力) 力变活用动词

-
- (サ) サ变活用动词
 - (接) 接续词
 - (副) 副词
 - (连) 连词
 - (连体) 连体词
 - (感) 感叹词
 - (接头) 接头词
 - (接尾) 接尾词
 - (终助) 终助词
 - (副助) 副助词
 - (组) 词组

字母与语音

第一节 假名与五十音图及あ行五个元音

日本的文字由假名和汉字构成。假名包括「清音」、「浊音」、「半浊音」和「拨音」。假名是音节字母，除「拨音」不能单独构成音节外，每个假名基本上是一个音节。也有两个或三个假名组成一个音节的，如「拗音」、「促音」和「拨音」。假名共有七十三个。每个假名都有两种字体，即平假名（ひらがな）和片假名（かたかな）。书写、印刷等一般用平假名，片假名主要用于书写外来语及要特殊表示的词汇等。

把清音按一定的语音规律排列成一个表，分成十行、五段，（每行五个假名，每段十个假名），这个表就叫做「五十音图」。

五十音图

平假名

行 / 段	あ行	か行
あ段	あ a	か ka
い段	い i	き ki
う段	う u	く ku
え段	え e	け ke
お段	お o	こ ko

片假名

行 / 段	ア行	カ行
ア段	ア	カ
イ段	イ	キ
ウ段	ウ	ク
エ段	エ	ケ
オ段	オ	コ

わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	行 段
わ wa	ら ra	や ja	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	あ段
(ゐ) i	り ri	(い) ji	み mi	ひ çi	に ji	ち tçi	し ji	い段
(う) u	る ru	ゆ ju	む mu	ふ Fu	ぬ nu	つ tsu	す su	う段
(ゑ) e	れ re	(え) je	め me	へ he	ね ne	て te	せ se	え段
(を) o	ろ ro	よ jo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	お段

ワ行	ラ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	行 段
ワ (ヰ)	ラ (ウ)	ヤ (イ)	マ (ミ)	ハ (ヒ)	ナ (ニ)	タ (チ)	サ (シ)	ア段
(ウ)	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	イ段
(エ)	レ	(ヱ)	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ウ段
(ヲ)	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	エ段
								オ段

五十音图中，纵向的排列称之为「行（ぎょう）」，每行都以头一个假名命名，如「あいうえお」叫「あ行」，「かきくけこ」叫「か行」，以下类推。横向排列称之为「段（だん）」，每段也是以头一个假名命名，如「あかさたなはまやらわ」叫「あ段」，「いきしちにひみいりる」叫「い段」，以下类推。

日语的词典是按五十音图假名的排列顺序排列的，某些语法规则（如动词变化）也和五十音图假名排列顺序有关，所以在学习语音时，不仅要把每个音发准确，同时还应熟练地按行、段背诵五十音图。

五十音图中,有三对同音同形的假名:「あ行」的「い」、「え」和「や行」的「い」、「え」,「あ行」的「う」和「わ行」的「う」。另外,「る」、「ゑ」、「を」と「い」、「え」、「お」同音不同形。所以五十音图中实际上只有四十七个假名,四十四个音。「る」和「ゑ」在现代日语中,已经不用「ゑ」也只作为助词使用。

日语语音除五十音图外,还有一个(拨音)、即「ん(ン)」,四行浊音(二十个),一行半浊音(五个)。

浊音表

平假名

行	段	あ	い	う	え	お
ば行		あ	い	う	え	お
だ行		だ	ぢ	づ	で	ど
ざ行		ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
が行		が	ぎ	ぐ	げ	ご
ば	ba	da	za	ga		
び	bi	dji	dji	gi		
ぶ	bu	dzu	dzu	gu		
べ	be	de	ze	ge		
ぼ	bo	do	zo	go		

片假名

行	段	ア	イ	ウ	エ	オ
バ行		ア	イ	ウ	エ	オ
ダ行		ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
ザ行		ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ガ行		ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
バ	ba	da	za	ga		
ビ	bi	dji	dji	gi		
ブ	bu	dzu	dzu	gu		
ベ	be	de	ze	ge		
ボ	bo	do	zo	go		

半浊音表

平假名

行	段	あ	い	う	え	お
ぱ行		あ	い	う	え	お
ぱ	pa					
ぴ	pi					
ぷ	pu					
ぺ	pe					
ぽ	po					

片假名

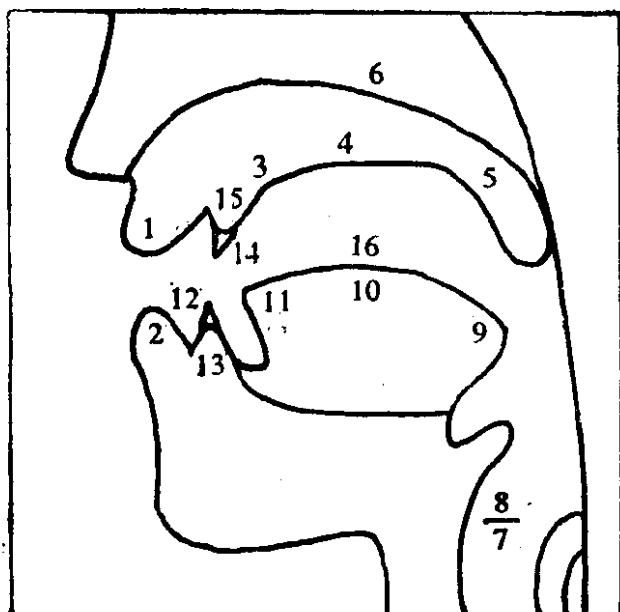
行	段	ア	イ	ウ	エ	オ
パ行		ア	イ	ウ	エ	オ
パ	pa					
ピ	pi					
プ	pu					
ペ	pe					
ポ	po					

由上表可知，浊音的假名是借用清音的「か」是「は」四行假名，并在它们的右上角加上浊音符号「゛」来表示的。半浊音是借用「は」行假名，并在这些假名的右上角加上半浊音符号「゜」来表示的。

从以上各表还可以看出，日语语音有其明显的规律性：「あ行」的五个假名是元音（母音），其它各行假名的发音大都由一个辅音分别和「あ行」的五个元音相拼而成的（只有少数例外）。例如，「か行」假名就是由辅音「ㄎ」分别和「あ」「い」「う」「え」「お」拼成的，其它基本可以类推。因此，在学习日语语音时，把五个元音发准发好是很重要的。

あ行 五个元音

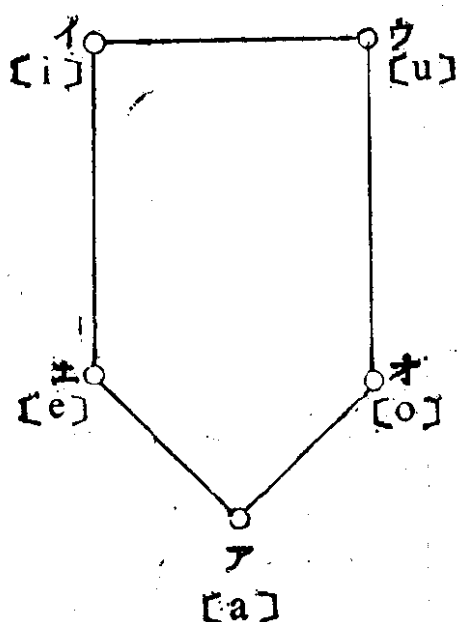
あ [a] い [i] う [u] え [e] お [o]
ア イ ウ エ オ



元音的特点是气流通过声门时，声带发生振动，气流通过咽腔、口腔时，发音器官的其它部位不形成任何阻碍。而发辅音时，气流通过发音器官的某一部位时，受到阻碍。

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① 上唇 | ② 下唇 | ③ 上齿龈 |
| ④ 硬口盖 | ⑤ 软口盖 | ⑥ 鼻腔 |
| ⑦ 喉头 | ⑧ 声带 | ⑨ 舌根 |
| ⑩ 舌面 | ⑪ 舌尖 | ⑫ 下齿 |
| ⑬ 下齿背 | ⑭ 上齿 | ⑮ 上齿背 |
| ⑯ 口腔 | | |

口形示意图



日语元音发音部位图



发音要领

あ [a] 嘴自然张大, 但不要象发汉语的「啊 [a]」时那么大, 舌位自然下降, 舌尖位于下齿内侧, 齿和齿龈之间。舌面较平, 不要与硬口盖间距过大。

い [i] 嘴张得小些, 嘴角微向左右展开, 但不要象发汉语「衣 [i]」时那么用力。舌尖下降到几乎要与下齿内侧接触, 舌面接近硬口盖。

う [u] 嘴微开。嘴唇, 但双唇不要象发汉语「屋 [u]」时那样向前突出。后舌根接近软口盖, 舌尖与下齿背间要留出空隙。

え [e] 嘴半开, 大小程度在 [a] 和 [i] 之间, 嘴角略向左右展开。前舌面半高, 舌两侧微向左右展开。

お [o] 嘴张开的程度在 [a] 和 [i] 之间, 双唇略呈园形, 紧张一些。后舌面半抬起, 接近软口盖, 比发「あ [a]」音时稍靠后。注意不要从口腔后部发音。

注：日语中有长短音之分，在连续发音时，每个假名所占的时间（拍子）基本相同，无特殊发音情况不可任意延长或缩短，否则不能正确表达其意思。

发音练习

(一)

アア	ああ
イイ	い
ウウ	う
エエ	え
オオ	お

(二)

アエイ	あえい
イエア	いえあ
アオウ	あおう
ウオア	うおあ

(三)

アエイウ	あえいう
エオアオ	えおあお
アイウエオ	あいうえお

词例

あゐ〔愛〕
あう〔合う〕
いう〔言う〕
いえ〔家〕
うえ〔上〕
うお〔魚〕
おい〔甥〕
あおい〔青い〕

练习

- (一) 根据「发音」和「词例」反复练习发音
- (二) 朗读和听写词例并注出每个平假名相对应的片假名

① 7
② 7
③ 7
④ 7
⑤ 7

(三) 用平假名和片假名默写「あ行」五个元音。

第二节 か行 さ行 た行

か [ka] き [ki] く [ku] け [ke] こ [ko]
 カ キ ク ケ コ

「か行」五个假名是由辅音「ㄎ」分别和「あ行」五个元音相拼而成的。

发音要领

「ㄎ」舌根隆起，与软口盖接触，阻住气流，然后放开，使气流突然而出，声带不振动，发出破裂声。

发音练习

(一)

か	か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ	

(二)

かけ	きけ	かこ	くこ
カケ	キケ	カコ	クコ

(三)

かけき	けこか	かきく
カケキ	ケコカ	カキク