

现代汉语

150题

- 辽宁师范大学现代汉语教研室 编
- 辽宁人民出版社



055238

H 109.4
19

66238-42

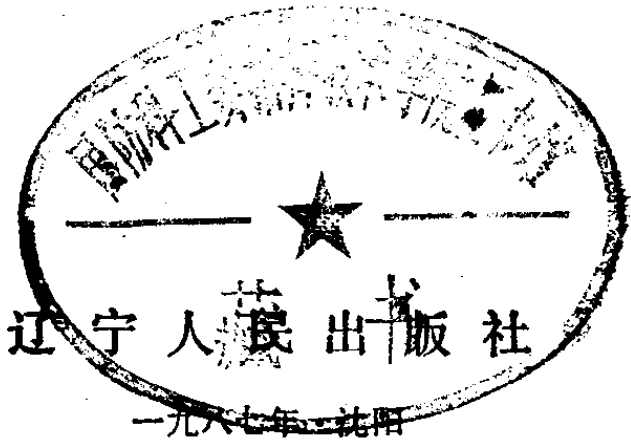


科工委学院802 2 00676251

现代汉语 150 题

辽宁师范大学现代汉语教研室编

GF 124/11



现代汉语150题

Xiandai Hanyu 150 Ti

辽宁师范大学现代汉语教研室编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳市第一印刷厂印刷

字数: 195,000 开本: 787×1092 $\frac{1}{4}$ 印张: 8 $\frac{3}{4}$

印数: 1—19,500

1987年2月第1版

1987年2月第1次印刷

责任编辑: 徐 彻 常 晶 责任校对: 陈文本

封面设计: 赵宏光

统一书号: 7090·391

定价: 1.45元

出版说明

为了帮助电大、业大、函授、自学学生学好现代汉语，我们请辽宁师范大学中文系现代汉语教研室的老师编写了《现代汉语150题》。此书和《中国文学500题》、《外国文学500题》是一套丛书。

该书以提问解答的形式，阐释了现代汉语中的一些基本问题。在解答中，该书取目前各学派较权威的说法。对一些悬而未决的问题作了较明确的回答。而对争论较大的问题，作者摆出各家意见，并表明自己观点。供同学们在学习中参考。

该书是以问答形式出现的，层次清楚、语言洗练。是一本供自学青年学习参考的好书。

本书执笔的同志有王文襄、于志培、贺水彬、张茹芳、罗日新、曹永金、安弘志、赵德珠、彭焱清。

由于时间仓促，疏漏之处，在所难免。望广大读者和专家不吝赐教，给予指正。

一九八五年十二月十五日

目 录

1. 语言是什么？它和社会有什么关系？ 1
2. 语言有没有阶级性？它和阶级有什么关系？ 2
3. 语言和文字是不是一回事？ 4
4. 什么是共同语？什么是方言？共同语和方言有什么
关系？ 5
5. 语言有几种形式？ 6
6. 有人说“现代汉民族共同语就是北京话”，这话对
不对？ 7
7. 语言为什么能进行规范化？现代汉语应该怎样进行
规范化？ 8
8. 什么是“语音的四要素”？ 10
9. 为什么说语音的本质特征是社会属性？ 11
10. 分析语音通常有几种方法？ 13
11. 音节是根据什么划分的？ 14
12. 怎样分析元音？ 15
13. 普通话都有哪些特殊元音？ 16
14. 怎样分析辅音？ 17
15. 怎样分析普通话的声母和韵母？ 18
16. 什么叫“不分尖团音”？ 20
17. 给普通话韵母分类，都有哪些标准？ 21
18. “十三辙”是怎样归并普通话韵母的？ 23
19. 怎样分析普通话的声调？ 28
20. 什么是“平分阴阳”、“浊上变去”、“入派三声”？ 29
21. 为什么普通话和方言、方言和方言之间，会有调值

• 1 •

- 相同而调类不同、调类相同而调值不同的现象? ……30
22. 普通话声调在音节相连的情况下有哪些变化? ……32
23. 普通话音节结构都有哪些特点? ……33
24. 普通话声韵调配合主要规律有哪些? ……33
25. 普通话韵母“儿化”后有哪些变化? ……35
26. 古今语音对比, 有哪些主要变化? ……36
27. 《汉语拼音方案》的字母表、声母表、韵母表各是怎样排列的? ……37
28. 如何使用韵头字母y和w? ……38
29. 《汉语拼音方案》为何规定iou、uei、uen前拼声母和自成音节其拼式不同? ……39
30. 什么是音位? ……41
31. 什么是音位变体? 音位变体产生的原因是什么? ……42
32. 归纳音位的标准是什么? ……43
33. 《汉语拼音方案》的字母和普通话的音位有什么对应关系? ……44
34. 汉字有什么特点? ……46
35. 汉字为什么长期停留在表意文字阶段? ……47
36. 什么是“六书”? “六书”的名称起于何时? “六书”中哪些是造字之法, 哪些是用字之法? ……49
37. 形声字为什么能够成为一种占优势的造字方法? 它有什么缺点? ……50
38. 什么叫笔画、偏旁、部首? 它们有何联系与区别? ……51
39. 汉字形体演变的规律是由繁趋简还是由简到繁? ……52
40. 什么叫“隶变”? 隶变给汉字形体带来一些什么大的变化? ……53
41. 汉字为什么要进行改革? ……55
42. 汉字改革是不是要废除现存的汉字而改用拼音文字? ……57
43. 简化汉字中哪些字可以作为偏旁去类推简化, 哪些不能类推简化? 为什么? ……58

44. 什么是异体字? 异体字是怎样产生的?	59
45. 整理异体字的原则是什么?	60
46. 什么是规范字? 什么是错别字? 怎样才能避免写错 别字?	61
47. 如何准确地计算汉字的笔画数目?	62
48. 什么是词、语素?	63
49. 词、语素、字是什么关系?	64
50. 什么是单音词和复音词? 单纯词和合成词分哪几类? ..	65
51. 合成词的构造方式主要有哪几种?	66
52. 怎样分析词的构成方式?	69
53. 分析构词方式应注意哪些问题?	70
54. 什么是简称? 简称有几种形式?	72
55. 什么是词义? 词义具有什么性质?	73
56. 词义发展的表现形式有哪几种?	74
57. 什么是多义词? 什么是多义词的本义、引申义与比 喻义?	75
58. 同义词有几种类型? 其本质是什么?	76
59. 同音词与多义词有什么区别?	78
60. 辨析同义词应该从哪几方面入手?	79
61. 怎样认识反义词? 反义词有几种类型?	81
62. 词义的交叉现象主要表现在哪些方面?	83
63. 一般词汇包括哪些词语?	84
64. 什么是基本词汇与一般词汇? 它们各有何特点?	86
65. 什么是根词? 根词与词根有什么不同?	87
66. 成语有什么特点? 运用成语应注意哪些问题?	88
67. 熟语中的谚语与格言各有何特点?	90
68. 歇后语是怎样构成的?	91
69. 惯用语有什么特点?	92
70. 常见的解词方法有哪些?	93
71. 给词归类应注意些什么?	94

72. 如何分辨名词、动词、形容词?	96
73. 从句法功能和语义上看, 动词可分为哪些小类?	98
74. 运用数量词组应注意些什么?	101
75. 运用代词应注意些什么?	102
76. 怎么看词的兼类现象?	105
77. 怎么辨认“和、跟、同、与”的词性?	106
78. 怎样分辨“无论、只有、即使”的两种语法作用? ...	107
79. 怎样分辨“由于、因为、为了”的词性?	108
80. 怎么分辨“向、比、靠、经过”的词性?	109
81. “在”所兼的三类词性怎么分辨?	111
82. 什么是词组? 词组都有哪些类型?	111
83. 怎样辨认词组?	115
84. 哪几种词组容易混淆? 怎样区别?	117
85. 词组与词、句子有什么区别? 怎样区别?	120
86. 怎样分析复杂的词组?	122
87. 怎样分析特殊的词组?	125
88. 怎样分析以特定的词为标志的词组?	127
89. 怎样分析多义词组?	129
90. 什么是主语? 什么是谓语? 怎样辨认主语和谓语? ...	132
91. 什么是宾语? 什么是谓词性宾语? 哪些动词能带谓 词性宾语?	133
92. 什么是补语? 补语怎样分类? 补语和宾语怎样辨 别?	134
93. 什么是双宾语? 双宾语有什么特点?	136
94. 什么是定语? 什么是状语?	137
95. 什么是独立语? 怎样辨认独立语?	139
96. 《中学教学语法系统提要(试用)》对“暂拟系统”的 独立成分作了哪些更动?	142
97. 什么是句子成分的倒装和省略? 各有什么条件?	143
98. 什么是句型? 为什么要区分句型? 怎样区分句型? ...	147

99. 什么是连谓句? 连谓句有什么特点? 分析连谓句时应注意什么?	149
100. 什么是兼语句? 兼语句包括哪些类型? 怎样区别兼语句和主谓词组作宾语?	151
101. 什么是“把”字句? 什么是“被”字句? 它们之间有什么共同点和不同点?	153
102. 什么是存现句? 存现句有什么特点? 怎样看待它的主语?	156
103. 什么是非主谓句? 非主谓句如何分类? 和省略句有什么区别?	158
104. 词类和句法成分是什么关系?	159
105. 现在为什么不再讲“合成谓语”? 过去所谓的“合成谓语”现在怎么处理?	161
106. 什么是句子成分分析法? 它有什么优点和缺点?	163
107. 什么是直接成分分析法? 它有什么优点和缺点?	165
108. 如何辨认句子的正误?	169
109. 怎样检查和发现句子结构上的错误?	171
110. 修改病句一般应遵循哪些原则?	172
111. 主语残缺的毛病应怎样纠正?	173
112. 谓语残缺的毛病有哪些情况?	175
113. 宾语残缺的毛病怎么改正?	177
114. 怎样纠正主谓搭配不当的毛病?	178
115. 怎样纠正述语和宾语搭配不当的毛病?	181
116. 怎样纠正修饰语与中心语搭配不当的毛病?	184
117. 常见的语序不当的毛病有哪些? 怎么纠正?	185
118. 句式杂糅的毛病怎么分析和纠正?	187
119. 怎样纠正词性误用的毛病?	189
120. 运用虚词应注意些什么?	191
121. 什么是复句? 什么是分句?	192
122. 单句和复句有什么区别? 怎样区分?	194

123. 复句有几种类型? 什么是联合复句?	199
124. 什么是偏正复句?	201
125. 哪些关联词语容易混淆? 怎样区分?	204
126. 什么是多重复句? 怎样分析多重复句?	206
127. 什么是紧缩复句? 它都有哪些固定格式? 它和连谓 式有什么区别?	210
128. 为什么要学会正确使用标点符号? 标点符号分几类? ...	213
129. 句号怎么用? 为什么有的人逗号用得很多, 句号用得 少?	214
130. 问号怎么用? 问号可不可以和叹号并用?	216
131. 感叹号怎么用? 并用两三个感叹号行不行?	218
132. 什么是分号? 分号怎么用?	219
133. 引号怎么用? 引号和点号相遇应注意些什么?	220
134. 破折号都有哪些用法? 运用破折号应注意些什么问 题?	223
135. 什么是修辞? “修辞”一词包含了哪些含义? 它和 语法、逻辑的区别是什么?	225
136. 修辞应该遵循哪些原则?	228
137. 修辞和心理学有无关系? 修辞得以产生的心理基础 是什么?	230
138. 什么叫词语的锤炼? 词语的锤炼有哪些要求? 词语 的锤炼一般包括哪些内容?	232
139. 怎样对词语进行意义内容方面的锤炼? 下列各句中 带点的词的选用, 使用的是什么锤炼方法?	236
140. 用词造句为什么要注意声音的配合? 怎样作好声音 的配合?	238
141. 下列各句在声音的配合上有什么特点?	241
142. 什么叫“同义句式”? 现代汉语里有哪些同义句 式? 句式选择总的要求是什么?	243
143. 肯定的态度和肯定句, 否定的态度和否定句是不是	

- 一回事？肯定句与否定句的区别是什么？…………… 245
144. 下列句子各属于什么句式？它们有什么特点？和它们相对应的同义句式是什么？…………… 246
145. 什么是辞格？辞格有—些什么特点？…………… 249
146. 什么是语体？语体包括哪些类型？…………… 250
147. 什么是语言风格？…………… 252
148. 比喻有哪几种最基本的类型？它们之间有何异同？… 254
149. 形式上带有“象”、“好象”一类词的，是否都是明喻？带有“是”、“成为”一类词的，是否都是暗喻？为什么？…………… 256
150. 借代、借喻、比拟都具有用—事物来表达另一事物的特点，如何区别它们？…………… 257
151. 什么叫夸张？运用夸张应注意什么？…………… 259
152. 鲁迅的名言“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，有人说是对比，有人说是对偶，那种说法对？为什么？对偶和对比有何联系、区别？…………… 261
153. 反问和设问都是“无疑而问”、“明知故问”，而修辞书上却把它们作为两种不同的辞格，这是为什么？…… 262
154. 什么叫衬托？衬托有何修辞作用？怎样区别衬托和对比？…………… 263
155. 排比和层递都由三项或三项以上的事物构成，如何区别它们？…………… 265
156. 什么叫双关？双关的种类及其作用有哪些？语义双关和借喻有何异同？…………… 266
157. 什么叫拈连、仿词？拈连、仿词有何修辞作用？二者的区别是什么？…………… 268
158. “召之即来，来之能战，战之能胜”是顶真还是回环？为什么？怎样区别顶真和回环？…………… 269
159. 辞格综合运用的形式有哪儿种？各种形式有何修辞作用？…………… 271

1. 语言是什么？它和社会有什么关系？

语言是人类最重要的交际工具。人们利用语言来交流思想，表达思想感情，达到相互了解。语言是人类特有的交际工具，是思想的直接现实，是人区别于其他动物的本质特征之一。语言是一种特殊的社会现象，是作为交际工具为全社会服务的。

人类的交际工具还有很多种，如旗语、电报代码、数学符号等。但它们都是在语言的基础上产生的，在使用范围上都受到一定限制。而语言是不依赖其他交际工具而独立起交际作用的。它使用的领域最广，频率最高。这是其他交际工具所不能代替的。因此说，语言是人类最重要的交际工具。

语言与社会有相互依存的关系。语言随着人类社会的产生而产生，随着社会的发展而发展，也随着社会的死亡而死亡。没有社会就没有语言。恩格斯说：“语言是从劳动当中并和劳动一起产生出来的。”一有了人类社会便有了语言。社会愈发展，人类的劳动愈复杂，所接触的事物也愈多样、纷繁，人类对事物的观察和认识也愈广泛、深入。因此，语言也就向前发展，最明显的表现就是词汇越来越丰富，语法也愈来愈周密。如果使用某种语言的社会灭亡（死亡）了，这种语言也要随着社会的死亡而死亡，不再为人使用。反之，社会也不能没有语言，没有语言社会就会崩溃，就无法生存下去。

另外，从语言符号系统的性质来看。语言是一种符号系

统。语言符号包含声音形式和意义内容两方面。音义两方面的结合没有必然联系，是社会“约定俗成”的结果。因此同样的意义在不同语言中能用不同的声音来表达，如“成本的著作”的意义在汉语中用“Shū”音表达，在英语中则用“book”一词的音来表达；反之，不同的意义在不同语言中也能用同样声音来表达，如“niù”音在汉语为“拗”义（如“脾气很拗”），在英语则为“new”，有“新的、新鲜的、未熟的”等意义。从这两方面来看，语言与社会的关系是非常密切的。

2. 语言有没有阶级性？它和阶级有什么关系？

语言没有阶级性。从语言创造的那一天起，它就属于社会全体成员，是为全社会服务的交际工具。语言是在许多时代中由整个社会、社会各阶级创造的。人类出现时，语言同时产生。那时是无阶级社会，语言没有阶级性。将来到了共产主义社会，阶级消灭了，语言也没有阶级性。即使在阶级社会中，语言也是由全民创造，为全民服务的，一视同仁地充当各阶级的交际工具，仍然没有阶级性。

我们认为一些人所以有“语言有阶级性”的错误看法，主要是因为把语言同文化、思想意识和言语混同了起来。在阶级社会中，文化有阶级性，但语言是文化的形式，和文化本身不同。它既可以为资产阶级文化服务，也可以为无产阶级文化服务。它是为社会各个阶级共同使用的工具。语言和思想意识也不同。在阶级社会中，思想意识有阶级性。语言是表达思想意识的，却没有阶级性。平常说的“我们和反动派没有共同的语言”中的“语言”，实际上，就是指的思想意识。我们日常所说的话，所写的文章是言语，不是语言。言语可以有阶级性，如“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”这

句话,就明显地表达出了剥削阶级的思想感情。言语是对语言的具体运用,语言是言语使用的工具。言语尽管可以有阶级性,语言仍然没有阶级性。

语言一视同仁地为各阶级服务。各阶级对语言却不是漠不关心的,他们设法利用语言为自己的利益服务。

各阶级对语言的丰富发展,都是有一定的贡献的。例如,各个国家(不论是什么阶级专政)一般都很注意语言的规范化,采取一些措施加速语言规范化的进程。我们党和政府为了促进经济发展,努力推广普通话,制订了一系列语文政策,对语言的发展起了很大的促进作用。

此外,各个阶级还给语言一些特殊的影响。他们常常把自己阶级的一些特殊的词语加到语言中去形成所谓“阶级习惯语”。解放前一些土匪集团有“黑话”,国民党反动派为了迫害革命人民创造了“赤祸”“勘乱”等词;一些上层人物为了表示高雅不俗,使用很多特别词语,如“贵庚”“宝号”“弄璋”“弄瓦”等;被压迫阶级在反压迫斗争中也创造了一些词语,如把外国侵略者叫做“鬼子”,把地主叫做“老财”等等。

虽然阶级对语言施加了种种影响,但这丝毫改变不了语言的全民性。首先是因为阶级习惯语不是语言,也不可能发展为语言。它数量很少,使用范围狭窄,没有自己的语法构造和基本词汇。各阶级在交际时仍然必须运用全民语言的语法规则和基本词汇。其次,阶级习惯语中大多数词语的意义在各阶级中还是可以理解的,某些阶级的附加意义和色彩并不影响阶级间的交际。因此阶级习惯语中的大多数成分还是可以为全民、为所有的阶级服务的。阶级习惯语还有一个特点就是生命不长久,随着时间的推移、社会的发展和阶级状况

的变化，有的消失了，有的则转变了性质加入到全民语言的词汇中去，这一点也决定了它不可能真正发展成为阶级的语言。

3. 语言和文字是不是一回事？

语言是符号系统，文字是记录语言的书写符号。二者不是一回事，但二者有密切联系。

文字是为了记录语言而发明的，是在语言的基础上产生的。人们用语言交际总要受到时间、空间的限制，因此在语言基础上发明了文字。文字辅助与扩大了语言的交际作用，使各地的人们可以互相交流思想，使人类的知识、经验可以流传于后世。有了文字人类社会才脱离了史前时期进入了有史时期。

文字既然是在语言的基础上产生的，就必须适应自己所记录的 language 的结构特点和语音特点。古汉语单音节词占优势，没有形态变化，缺乏附加语素。汉字所以长期停留在一词一形的方块字形阶段，和汉语这些特点是有一定关系的。

文字的产生对语言也有一定的影响。有了文字，语言成分可以记录下来，对语言进行锤炼和整理便比较容易；没有文字时，口语是语言的唯一存在形式。有了文字以后，语言中便增添了书面语这一非常重要的形式。这一切使得语言更加丰富、精密，人们也能够更有意识地促进语言按照其发展规律而发展。

文字虽受语言特点的制约，但语言和文字毕竟不是同一事物，二者无必然联系。语言的特点不能制约文字的一切。语言不能决定文字采用什么形体来记录它，因此不同的语言可以采用相同的文字形式，同一语言也可采用不同的文字形

式。如拉丁字母为许多语言所采用；文字也有可能进行改革，如朝鲜、越南从前借用汉字，现在实现了文字拼音化就是例证。根据这个道理，汉语虽然一直采用非拼音的方块汉字，也可以进行改革，而使用拼音文字。

4. 什么是共同语？什么是方言？共同语和方言有什么关系？

一个社会全体成员所共同使用的语言叫做共同语。全民族共同使用的语言就是民族共同语，如现代汉语就是汉民族的共同语。

方言是民族共同语的地域分支，是局部地区的人们使用的语言。如东北话、四川话、广东话等都是各该地区人民的交际工具。方言有其自己的特点，有由词汇和语法结构组成的整个系统（包括和共同语的相同点在内）。

共同语和方言有以下几种关系：（一）共同语一般总是在一种方言基础上形成的。这种作为共同语形成基础的方言就叫基础方言。汉民族共同语的基础方言是北方方言。共同语的语法，词汇以区域方言为基础，但语音却只能以区域方言内的地点方言的语音系统为标准。因各地点方言语音系统不同，如北京音就是汉民族共同语的标准音。（二）共同语还从其他方言和其他有联系的语言中吸收有用的语言成分。（三）共同语是方言环绕的中心，对方言的语音、词汇、语法都有一定的影响。方言不断从共同语中吸收养分。共同语制约着方言的发展，使它们不致相去过远。随着共同语的逐步推广，方言发展的总趋势是愈来愈向共同语靠拢，使用范围也逐渐缩小。

5. 语言有几种形式？

语言有书面语和口语两种形式。文字没有出现以前，语言只有口头形式，即口语；有了文字以后，才有语言的书面形式，即书面语。书面语是用文字写下来的语言，但它和文字并不相等。文字只是它的物质材料和手段。

口语是“说的语言”，是“耳治的语言”；书面语是“写的语言”，是“目治的语言”，因此形成了各自的特点。运用口语时因交际对象就在眼前，可用手势、眼色、表情等帮助表情达意，因此多用短句，用词比较通俗，语法成分一般不用在长而复杂的句子中所用的关联词语，语气词用得较多。运用书面语时因交际对象不在眼前，要把思想表达得完整精确就要多用长句和复杂的句子，所用语法成分也同口语不同，关联词语用得较多，词汇也多选用比较文雅深奥的。在变化速度方面二者也不同。口语一发即逝，不易巩固，变化较快；而书面语有书写的物质条件，比较巩固，变化较慢，书面语是在口语基础上形成的，最初二者比较一致。但因书面语落后于口语的发展，久而久之，二者分歧愈来愈大。旧的书面语常因离口语太远，在一个时期后，为一种新兴的书面语所代替。我国的文言是古代汉语的书面语，使用若干年后，与口语脱节得太厉害，不能完成交际工具的任务，便逐渐为白话这一新兴的现代汉语的书面语所代替。欧洲的拉丁书面语也一样，最终为法兰西、西班牙、意大利等书面语所代替。

书面语和口语之间有密切关系，二者互相促进，互相影响。口语先于书面语而产生，书面语是在口语基础上创造出来的。书面语产生后以口语为源泉不断吸取新鲜成分充实自己，同时也不断对口语施加影响，把一些语法成分和词汇成

• 6 •