

象棋致胜法宝丛书

象棋致胜韬略

刘殿中 齐津安 编著



北京体育大学出版社

G788.621 291790

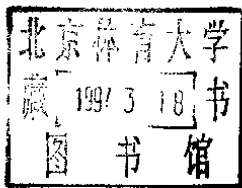
114

象棋致胜法宝丛书

象棋致胜韬略

刘殿中 齐津安 编著

TY05/13



北京体育大学出版社



北体大 800072409

责任编辑:李 飞

责任校对:静 明

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

象棋致胜韬略/刘殿中等编著. —北京:北京体育大学出版社,1996.8

(象棋致胜法宝丛书)

ISBN 7-81051-052-5

I. 象… II. 刘… III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08608 号

象棋致胜韬略

刘殿中 齐津安 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京顺义小店印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:7.625

定价:9.90 元

1996 年 8 月第 1 版

1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:6800 册

ISBN 7-81051-052-5/G·41

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

古代兵法韬略可说是军事科学理论中最丰富多彩的部分，它揭示的许多具有普遍意义的规律和指导战争的谋略，至今仍是战争指挥上所必须遵守的。

源于古代象兵之戏的象棋，与我国古代兵法韬略有着千丝万缕地联系。象战就是双方智与谋的较量，很多脍炙人口的“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的兵韬战略，在象棋对阵中都可以得到淋漓尽致地发挥和运用。

“兵不厌诈”，古今常理。战争如此，弈战亦如此，在互相用诈的弈战场合，如果你不能智胜敌人，必然为敌所制；如果你不能识破敌诈，势必入敌彀中。所以，弈者好比指挥作战的将领，须知为将之道是以谋为第一位的。

对于想进一步提高象棋实战能力并已具有一定基础的爱好者而言，学一点兵法韬略知识是必修的课题。是否知晓兵韬战略和是否能在实战中根据具体形势灵活变通，可说是棋手弈战能力升华的一个重要标志。但是奇谋妙计绝不是凭空而来的，只有博学才能多识，识多才会智广，足智方能多谋，多谋还须结合具体情况做到善断。

兵法韬略在象棋实战中的应用，已经引起棋界人士的注意和重视，现已发表的部分专门论著与文章，开始进行这方面的探讨。我们即想通过本书向广大象棋爱好者介绍一些象棋中的兵法韬略知识，对一些理论进行探讨和研究，希望能对该

者有所启迪和帮助,并为象棋谋略学添砖加瓦,不妥之处尚祈专家和读者不吝指正。

写作本书的过程,曾参考了部分军事专著,并得到了诸多棋友的支持和帮助,褚巍生同志曾参与校对,谨此一并致谢!

刘殿中 齐津安

1995年10月

作者简介

刘殿中 著名的象棋国际大师、国家级教练，现任河北棋队总教练。曾多次获全国个人赛和国际、国内大型邀请赛的前列名次，是我国公认的棋坛高手之一，1982年即获首批“中国象棋大师”称号。《中国象棋辞典》载他“对开局、中局、残局都有精到的研究。善于调动子力，部署战略”。刘殿中先生不仅以高超的棋艺驰骋弈林30余年，同时也具有丰富的训练和教学经验，自1978年起担任教练以来，培养了李来群、胡明两名特级大师和8名大师，成绩卓著。

齐津安 象棋教练，国家一级裁判，在指导青少年棋手提高上具有丰富的经验，曾协助刘殿中先生完成《象棋妙手丛书》。

目 录

第一章 象棋与韬略.....	(1)
----------------	-----

第二章 象棋整体战略(战例 1—11)	(7)
---------------------------	-----

战例 1 先为不可胜,以待敌之可胜	(9)
-------------------------	-----

战例 2 胜兵先胜而后求战	(11)
---------------------	------

战例 3 能自保方可言胜敌	(13)
---------------------	------

战例 4 以迂为直	(15)
-----------------	------

战例 5 依势而行	(18)
-----------------	------

战例 6 以正合,以奇胜	(21)
--------------------	------

战例 7 奇正相生	(24)
-----------------	------

战例 8 善弈者谋势	(26)
------------------	------

战例 9 善弈者谋势	(29)
------------------	------

战例 10 势如彍弩,节如发机	(31)
-----------------------	------

战例 11 因敌制变	(33)
------------------	------

第三章 象棋优势韬略(战例 12—46)	(36)
----------------------------	------

战例 12 进冲其虚	(37)
------------------	------

战例 13 攻其不守	(38)
------------------	------

战例 14 攻其必救	(39)
------------------	------

战例 15	攻其无备	(41)
战例 16	顺佯敌意	(42)
战例 17	将计就计	(44)
战例 18	将机就计	(45)
战例 19	因形用权	(47)
战例 20	扼吭拊背	(48)
战例 21	致人而不致于人	(50)
战例 22	先发制人	(51)
战例 23	以逸待劳	(53)
战例 24	扼地兜剿	(54)
战例 25	地有所不争	(55)
战例 26	擒贼擒王	(57)
战例 27	以众击寡	(58)
战例 28	攻占之法,从易者始	(59)
战例 29	操刀必割	(60)
战例 30	先打弱敌	(62)
战例 31	乘虚而攻	(63)
战例 32	乘虚而攻	(64)
战例 33	藏锋敛锷	(65)
战例 34	步步为营	(67)
战例 35	步步为营	(68)
战例 36	各个击破	(69)
战例 37	乘胜追击	(71)
战例 38	张机设阱	(72)
战例 39	强而示弱	(74)
战例 40	将欲取之,必姑与之	(75)

战例 41	以重待轻	(77)
战例 42	按左扶右	(79)
战例 43	围点打援	(81)
战例 44	围点打援	(82)
战例 45	围点打援	(84)
战例 46	见可而进	(85)

第四章 象棋劣势韬略(战例 47—82) (87)

战例 47	破釜沉舟	(88)
战例 48	破釜沉舟	(89)
战例 49	破釜沉舟	(91)
战例 50	死地则战	(92)
战例 51	死地则战	(94)
战例 52	利而诱之	(95)
战例 53	卑而骄之	(97)
战例 54	围魏救赵	(98)
战例 55	围魏救赵	(100)
战例 56	围魏救赵	(100)
战例 57	混水摸鱼	(102)
战例 58	金蝉脱壳	(103)
战例 59	知难而退	(104)
战例 60	知难而退	(106)
战例 61	遇敌之锋	(107)
战例 62	釜底抽薪	(109)
战例 63	走为上计	(110)
战例 64	走为上计	(111)

战例 65	散地无战	(112)
战例 66	散地无战	(113)
战例 67	假痴不癫	(115)
战例 68	假疾不癫	(116)
战例 69	瞒天过海	(117)
战例 70	瞒天过海	(118)
战例 71	因败为成	(119)
战例 72	以攻为守	(121)
战例 73	以攻为守	(122)
战例 74	善败者不亡	(124)
战例 75	乘敌之隙	(125)
战例 76	乘敌之隙	(127)
战例 77	强而避之	(128)
战例 78	非危不战	(129)
战例 79	非危不战	(130)
战例 80	兵不厌诈	(132)
战例 81	顺手牵羊	(133)
战例 82	用少务隘	(134)

第五章 象棋均势韬略(战例 83—114) (137)

战例 83	因势利导	(138)
战例 84	因势利导	(139)
战例 85	以重待轻	(140)
战例 86	以重待轻	(141)
战例 87	以重待轻	(142)
战例 88	趋利避害	(144)

战例 89	兵以利动	(145)
战例 90	见可而进	(147)
战例 91	见可而进	(148)
战例 92	见可而进	(149)
战例 93	缓进急战	(150)
战例 94	缓进急战	(151)
战例 95	先打弱敌	(152)
战例 96	半渡而击	(154)
战例 97	乱而取之	(155)
战例 98	乘间击瑕	(156)
战例 99	出奇制胜	(157)
战例 100	出奇匿伏	(158)
战例 101	出奇匿伏	(159)
战例 102	出奇匿伏	(161)
战例 103	正合奇胜	(162)
战例 104	正合奇胜	(163)
战例 105	先发制人	(164)
战例 106	先发制人	(166)
战例 107	以患为利	(167)
战例 108	将计就计	(168)
战例 109	将计就计	(170)
战例 110	后发制人	(171)
战例 111	后发制人	(172)
战例 112	城有所不攻	(174)
战例 113	出其不意	(175)
战例 114	善战者不败	(176)

第六章 象棋对攻韬略(战例 115—150) (178)

战例 115	进如激矢	(179)
战例 116	敌进我进	(180)
战例 117	敌进我进	(181)
战例 118	扼吭拊背	(182)
战例 119	扼吭拊背	(184)
战例 120	批亢捣虚	(185)
战例 121	势险节短	(186)
战例 122	攻其必救	(187)
战例 123	攻其必救	(189)
战例 124	先发制人	(190)
战例 125	先发制人	(192)
战例 126	先发制人	(193)
战例 127	先发制人	(194)
战例 128	乘敌不及	(195)
战例 129	乘敌不及	(197)
战例 130	乱而取之	(198)
战例 131	乱而取之	(200)
战例 132	声东击西	(201)
战例 133	利而诱之	(203)
战例 134	利而诱之	(204)
战例 135	分进合击	(205)
战例 136	分进合击	(207)
战例 137	分进合击	(208)
战例 138	制鸿去翼	(210)

战例 139	制鸿去翼	(211)
战例 140	半渡而击	(212)
战例 141	趁火打劫	(214)
战例 142	将计就计	(216)
战例 143	将计就计	(217)
战例 144	将计就计	(218)
战例 145	从而攻之	(219)
战例 146	攻实同归乎胜	(221)
战例 147	反客为主	(223)
战例 148	深入则专	(224)
战例 149	深入则专	(226)
战例 150	破釜沉舟	(227)

第一章

象棋与韬略

1. 由象棋的名称谈起

象棋运动古称“象戏”，散见于有关史料典籍中，如北宋晁补之在《广象戏格·序》中说：“象戏，戏兵也。黄帝之战，驱猛兽以为阵。象，兽之雄也，故戏兵以象戏名之。”又，明朝谢肇淛在《五杂俎》中说：“象戏相传为周武伐纣时作，即不然，亦战国兵家者之流，盖彼时犹重车战也。”《潜确居类书》说：“雍门周谓孟尝君：足下燕居，则斗象棋，亦战国之事也。盖战国用兵，故时人用战争之象为棋势也。”

从象棋棋子的名称与走法来看，车、马、炮、卒（兵）、象（相）、士（仕）、将（帅），均代表着古代军队里的兵种或职务的性能，棋盘则代表着两军隔河对垒的战场。双方对弈时的布局，也与古代两军作战时的行兵布阵极其相似。

综上所述，我们可以认为象棋是由军事斗争逐步演变而来的一种演习兵阵的象征性游戏。

2. 源于战争的韬略

战争是人类社会发展到产生私有制和对立阶段以后的产物，是阶级、民族、国家、政治集团之间，在发展到一定阶段上用来解决矛盾的最高形式。

由于战争的胜败直接决定着生死存亡，所以历代军事家以至政治家、思想家、外交家无不十分重视战争和研究战争。我国著名的古代军事家孙武子在其所著的《孙子兵法·计篇》中就开宗明义地说：“兵者，国之大事。死生之地，存亡之道，不可不察也”。兵即指军事、战争。

战争既是力的较量，更是智的角逐，所以军事领域历来是产生谋略的土壤，军事斗争是诞生奇谋妙计的温床。从人类的谋略宝库中可以清楚地看出，起源于战争的谋略最多、最广泛，也最精彩，并已逐步渗透或嫁接于其它领域。

谋略的争斗在军事上的表现最为充分。谋略是指挥战争的将帅头脑中的思维活动，是无形的东西，但她所起的作用，却是那些有形的兵力和物质的作用难以做到也无法与之相比的。以谋制胜可说是军事斗争的最高准则。

我国古代军事谋略，是中华民族绚丽多彩的文化宝库中的一颗耀眼夺目而又十分神秘的瑰宝，是由亿万人的鲜血凝结成的赤玉紫珀，是经过无数经天纬地运筹帷幄之才历时数千年精雕细琢而成。

韬略即是用兵的谋略，是我国古代兵法在战争中总结出来的内容最丰富、最具有规律性的原则。许多流传至今的韬略，比如：“上兵伐谋”，“胜兵先胜而后求战”，“以正合，以奇胜”，“致人而不致于人”，“攻其无备，出其不意”，“将欲取之，

必姑与之”，“见可而进，知难而退”，“顺佯敌意”，“将计就计”，“声东击西”，“以迂为直”，“势险节短”等等，已成为脍炙人口的指挥战争所必须遵守的军事名言。

古代兵法韬略源于有声有色的战争活剧，反过来又具有指导战争的重要意义。兵法韬略强调把人的能动作用与战争的客观条件联系起来进行综合分析，要求战争指挥者必须根据敌我双方各种客观物质条件去“索其情”——探索战争规律；要全面、辩证地看待战争问题，要善于利用客观条件，充分发挥主观能动性。古代军事家由丰富的战争经验中总结出了一系列的军事斗争矛盾统一的概念，诸如攻守、进退、虚实、劳逸、众寡、分合、利害、奇正等等，并对这些概念作了辩证的论述，这无疑是古兵法韬略的光辉成就。

3. 象棋与韬略

象棋作为一种比赛智力的竞技运动项目，其中并不单单是棋艺的较量，还包含有身体条件、心理素质、意志品质、计算能力、临场经验和智谋韬略等方面的较量。

象棋既然是象兵之戏，那么古兵法中的用兵韬略必然会在象棋中有所反映，它们之间实际上存在着千丝万缕的联系。在象棋实战中，各种战略战术的运用大都可以用兵法的战略战术予以解释和借用，兵法韬略可以指导象棋的实战，这一点是不容置疑的。

要想提高象棋的实战能力，兵法韬略可说是棋手必修的课题之一。加强兵法韬略的学习，熟悉兵法韬略的运用，可使棋手在实战中更为熟练地运用各种战略战术，及时并恰当地处理好实战中出现的各种局势，尽可能地掌握场上主动。

我国许多著名的象棋高手，如胡荣华、柳大华、李来群等，他们对兵法韬略的研究都有深刻和独到的体会，并努力付诸实施，在数十年的东讨西杀南征北战中收效甚显。

象棋实战中运用兵法韬略的学问，称为象棋谋略学，它可以、也正在成为象棋艺术中的一个专门学科，与象棋的其它各种知识相比，其指导作用显得尤为重要，对发展象棋的科学理论意义重大。

4. 象棋的整体谋略思想

象棋的战略有多种，其中有许多是大家所熟悉的，例如：优势战略、均势战略、劣势战略、布局战略、中局战略、残局战略、攻击与防守战略、刚柔并济战略、防守反击战略以及求和战略等等，难以一一列举。在以上所举的战略中，都属于阶段性的或具体性的，在所有的象棋战略中，有一项叫作整体战略，也就是贯穿整个对弈过程的战略思想，可以说是最重要、最具指导意义的。

象棋整体战略追求的最高境界是什么呢？这里可以借鉴军事上的战略要求——也就是“全胜”。我国古代大军事家孙武子把实现利益目标的战略思想分为四个层次：“故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其次攻城。”可见其战略的选择是自上而下，先由高层次寻求制胜之道，如求之不得，再依次降格以求。孙武子又说：“凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；……是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”由此观之，孙武子的全胜思想包括两点：一是自己在不付出代价的情况下，使利益得到实现；二是使敌国、敌军在不遭破坏、不被击破的情况下，即屈服于我方之意