

現代漢語自學教程

徐仲華主編

科學出版社

現代漢語自學教程

徐仲華 主編

王國璋 時煜華 宮日英 徐丹暉
徐仲華 葛信益 繆小放 編著

科學技術文獻出版社

内 容 简 介

本书由北京师大、中国人大、北京广播学院、北京师院等校的教授、副教授、讲师集体编写，是一部系统完整、内容充实、讲求实用的现代汉语教材。

本书不以单纯地传授系统知识为满足，在文字叙述上，力求深入浅出，明白易懂。相应章节均提出自学要求，配备练习题，书末并附有参考答案。

本书不但可以供有志于提高语言修养的读者自修之用，还可以充作高等院校教材。

在语法体系方面力求与《中学教学语法系统提要》相一致。

本书以大学文科学生和社会青年自学者为主要对象，亦可供中学语文教师和广大干部学习参考。

现 代 汉 语 自 学 教 程

徐仲华 主编

科学技术文献出版社出版

(北京复兴路15号)

北京朝阳区建外印刷厂排印

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092毫米 16开本 25.5印张 640千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：1—1150册

社科新书目：253-249

ISBN 7-5023-1259-5/G·396

定价：15.50元

前 言

我于1985年被中国农村智力开发函授学院聘为语文系兼任教授，并被责成主编《现代汉语》讲义。承蒙中国人民大学教授王国璋、北京师范大学教授葛信益、北京广播学院副教授时煜华、讲师徐丹晖诸位先生鼎力协作，如期完成了编写工作。教材经过在该校语文系试教，学员反应良好，增强了编著者把讲义公开问世的信心。于是在原编著者五人当然参加之外，又邀请了中国人民大学讲师宫日英（硕士）、北京师范学院讲师缪小放（硕士）两位同志组成了新的编写小组，仍由我任主编，对已排印并经过试用的讲义进行了订正，增补和改写。经历了一年多的时间，编成这本书稿，改名《现代汉语自学教程》，交由科学技术文献出版社公开印行。

我们这次编写修订的宗旨有三条：

第一，要加强对语言运用的指导性，即实用性。本书在语法、词汇、修辞各个部分尽量联系语言运用方面的问题，并且开辟了“语病”的专题，在文字部分也着重于汉字书写的规范。重点问题不避重复，而“三致意焉”。第二，要注意可读性，不仅要清楚明白，容易读懂，还要给自学者以学习指导，并且还要培养读者的自学能力。第三，要配合自学高考，也就是说要为读者提供帮助，尽量满足参加自学高考的读者的需要。比如讲义原稿中本没有语音这部分，但是因为自学高考现代汉语中要考语音，所以这次修订，便把语音添加上去。

本书在正文之后，附有思考和练习，希望读者读过正文之后，一定要做练习。这是因为现代汉语是实践性很强的课程，正如学习数学必须演算一样。书后附有自学指导和练习答案。这样安排的用意无非是想让学者先自学，读过教程正文便做练习。做完练习再翻阅自学指导和练习答案，进行检查。翻阅自学指导可以检查自己抓着重点了没有，对照练习答案可以辨明自己的习题做对了没有。总之是希望学者做到对自己的学习心中有数，并逐步提高自己的自学能力。有的思考和练习、自学指导和练习答案是逐节都有的，有的则是按讲编写的，视学习的需要而定，不强求形式上的一致。

本书分绪论、语法、文字、词汇、修辞、语音六大块。这六大块的编制利弊如何呢？1982年我曾任北京语言文学自修大学主编，参加了该校函授讲义《现代汉语》一书的编写和审定工作。在我为该书写的序中曾经讨论过这个问题。话是这样说的：

现代汉语沿袭建国以来相沿迄今的绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞等六大块分块教学，这在今天虽然在先进性、系统性方面已经不无可议之处；但是舍此，还没有见到能够受到广泛欢迎的革新设计，所以也就“事贵因循，何必改作”了。这六大块之间本有内在的联系，但是由于教材是分人分块分头编写的，撰稿期间又缺少互通声气的机会，撰稿者惟恐与其他部分发生矛盾，不敢与其他部分过多联系。所以我认为学员在阅读这部教材时，除去分块吞吃之外，还应该在咀嚼时多多回味那些已经学过的部分，尽量注意各大块之间的相互联系；只有这样，才能融会贯通。^①

在上面这段文字之后，我举了《红楼梦》里“说闲话”与“说闲话儿”为例，从语音、词汇、语法、修辞等各方面做了分析比较，用以说明六大块应该互相沟通，切不可画地为牢，各守汛地的。这点意思对学习现代汉语极有参考价值，故尔不惮重复地介绍在这里。

另外从创办时起，我便是中国逻辑与语言函授大学的顾问，并且担任了该校所编写的《现代汉语（词汇、语法、修辞）》一书的审定工作，也应邀为这本书写了一篇序。^②序里面主要探讨了逻辑与语法的关系。这两篇序，都希望读者找来读读。

学习现代汉语是有助于智力开发的。学习文科的同志固然应该学习这门课程，就是学习理科的人也同样需要学习这门课程。因此，本书举例于文科书面材料之外，也酌量从一些自然科学书刊中采收。我在北京市语言学会于1981年举办的现代汉语讲座里曾讲过这个问题，指出分析复杂的单句有实用价值，是有助于学好理科的课程的。报告记录收入《现代汉语讲座》中。^③希望学习理科的读者不妨找来读读。

最后，让我代表编著者全体同志敬祝读者诸君健康进步，并竭诚欢迎读者诸君提出批评意见，以匡不逮。谢谢，再见！

徐仲华

一九八八年清明时节序于

北京居大不易室

①徐仲华：《序——兼论〈红楼梦〉描写“说闲话”与“说闲话儿”的语言艺术》，见北京自修大学语言文学专业教材《现代汉语》（上），北京广播学院出版社，1985年9月版。

②徐仲华：《序》，见中国逻辑与语言函授大学教材《现代汉语（词汇、语法、修辞）》，北京大学出版社，1983年10月版。

③徐仲华：《复杂的单句》，见北京市语言学会编《现代汉语讲座》第138—141页，知识出版社1983年8月版。

目 录

前 言	(Ⅺ)
第一讲 绪论	
第一节 语言的本质和要素	(1)
第二节 现代汉语的概况	(2)
第三节 推广普通话和汉语规范化	(4)
第四节 学习现代汉语的意义	(5)
第五节 怎样学习现代汉语	(6)
思考和练习	(7)
第二讲 语法概说	
第一节 语法和语法的性质	(8)
一、 什么是语法	(8)
二、 语法的性质	(8)
三、 汉语的语法标志	(10)
第二节 怎样学习语法	(11)
一、 学习语法有什么好处	(11)
二、 怎样学习语法	(12)
思考和练习	(13)
第三讲 语素、词和构词方式	
第一节 语法单位	(14)
第二节 语素和词	(14)
一、 语素	(14)
二、 实语素和虚语素	(15)
第三节 构词方式：单纯词和合成词	(15)
一、 单纯词	(15)
二、 合成词	(17)
第四节 防止滥造生词和乱用破词	(23)
一、 防止滥造生词	(23)
二、 防止乱用破词	(25)
思考和练习	(26)
第四讲 词类概说	
第一节 什么是词类，怎样辨认词类	(29)
第二节 名词、动词、形容词	(31)
一、 名词	(31)
二、 动词	(31)
三、 形容词	(33)

四、	注意避免词性误用·····	(34)
第三节	数词、量词、代词·····	(36)
一、	数词·····	(36)
二、	量词·····	(36)
三、	数量词·····	(37)
四、	代词·····	(37)
五、	运用数词、量词和代词时应该注意语言规范·····	(40)
第四节	副词、介词和连词·····	(42)
一、	副词·····	(42)
二、	介词·····	(43)
三、	连词·····	(44)
第五节	助词、叹词和拟声词·····	(46)
一、	助词·····	(46)
二、	叹词·····	(48)
三、	拟声词·····	(48)
	思考和练习·····	(49)
第五讲 短语		
第一节	什么是短语·····	(51)
第二节	短语的分类·····	(51)
一、	按短语的内部结构分类·····	(51)
二、	按短语的造句功能分类·····	(53)
第三节	复杂的短语和分析方法·····	(55)
一、	复杂的短语·····	(55)
二、	怎样分析复杂的短语·····	(56)
第四节	短语的多义性·····	(57)
第五节	有关短语的语病问题·····	(58)
一、	关于联合短语·····	(58)
二、	关于偏正短语·····	(59)
三、	关于主谓短语和动宾短语·····	(60)
	思考和练习·····	(61)
第六讲 句子成分		
第一节	基本成分和附加成分·····	(63)
一、	基本成分·····	(63)
二、	附加成分·····	(65)
	思考和练习(一)·····	(66)
第二节	短语作句子成分·····	(67)
一、	联合短语作句子成分·····	(67)
二、	同位短语作句子成分·····	(69)
三、	偏正短语作句子成分·····	(69)
四、	述补短语作句子成分·····	(71)

五、 主谓短语作句子成分	(71)
六、 动宾短语作句子成分	(72)
七、 介宾短语作句子成分	(73)
八、 “的”字短语作句子成分	(74)
思考和练习(二)	(76)
第三节 成分之间的关系	(76)
一、 基本成分间的关系	(76)
二、 附加成分和基本成分的关系	(78)
三、 附加成分的位置	(79)
思考和练习(三)	(80)
第四节 几种语病分析	(80)
一、 成分残缺	(80)
二、 成分词语不搭配	(82)
三、 歧义	(83)
四、 序列不当	(84)
思考和练习(四)	(85)
第七讲 句子的分类	
第一节 按用途分类	(86)
一、 陈述句	(87)
二、 疑问句	(87)
三、 祈使句	(89)
四、 感叹句	(91)
第二节 按结构分类	(92)
一、 非主谓句	(92)
二、 主谓句	(93)
第三节 按功能分类	(97)
思考和练习	(98)
第八讲 复杂的单句	
第一节 分析复杂单句的意义	(100)
第二节 单句是怎样复杂起来的	(102)
一、 句子成分本身的复杂化	(102)
二、 句子连带成分的连用	(107)
三、 成分共用和成分重复(即“有所省”和“有所合”)	(110)
四、 独立成分的使用	(113)
第三节 复杂单句的拆合变化	(113)
第四节 分析复杂单句的方法	(115)
第五节 运用复杂单句时要特别注意避免语病	(118)
一、 结构混乱	(118)
二、 成分残缺	(118)
三、 语序不当	(118)

四、过长定语或介宾短语过分臃肿·····	(119)
五、顾此失彼·····	(119)
思考和练习·····	(120)
第九讲 复句	
第一节 复句概说·····	(122)
思考和练习(一)·····	(125)
第二节 复句分类·····	(125)
一、并列复句·····	(126)
二、承接复句·····	(126)
三、选择复句·····	(127)
四、递进复句·····	(127)
五、解说复句·····	(128)
六、转折复句·····	(128)
七、假设复句·····	(129)
八、让步复句·····	(129)
九、因果复句·····	(129)
十、目的复句·····	(130)
十一、条件复句·····	(130)
十二、连锁复句·····	(131)
思考和练习(二)·····	(131)
第三节 多重复句·····	(131)
思考和练习(三)·····	(133)
第四节 语病分析·····	(133)
一、把意义联系不那么紧凑的句子勉强地拉在一起组成复句,是应用 复句中常见的一种语病·····	(133)
二、关联词语出了差误,是应用复句又一常见的语病。这包括错用、错 位、失落等情况·····	(134)
思考和练习(四)·····	(135)
第十讲 句群	
第一节 什么是句群·····	(136)
第二节 句群的分类·····	(137)
一、并列句群·····	(137)
二、承接句群·····	(137)
三、递进句群·····	(138)
四、选择句群·····	(138)
五、转折句群·····	(138)
六、因果句群·····	(138)
七、假设句群·····	(138)
八、条件句群·····	(139)
九、总分句群·····	(139)

十、解证句群·····	(139)
第三节 多重句群·····	(140)
第四节 在运用句群方面的常见语病·····	(141)
思考和练习·····	(143)
第十一讲 病句修改	
第一节 什么是病句?病句的修改非常重要·····	(145)
第二节 几种常见的病句·····	(145)
一、结构残缺·····	(145)
二、结构混乱·····	(148)
三、摆错位置·····	(148)
四、搭配不当·····	(149)
五、表达不周·····	(150)
六、条理不清·····	(152)
七、重复罗唆·····	(153)
八、词性误用·····	(153)
第三节 句子常犯的几种逻辑错误·····	(155)
一、概念不明确·····	(155)
二、判断不恰当·····	(157)
三、推理不合逻辑·····	(158)
思考和练习·····	(159)
第十二讲 常用的标点符号	
第一节 引言·····	(161)
一、标点符号是表示语言的自然停顿的符号·····	(161)
二、标点符号是帮助了解语意的最好的工具·····	(161)
第二节 标点符号的种类·····	(162)
一、句末的点号:句号、问号和感叹号·····	(162)
二、句中的点号:逗号、顿号、分号和冒号·····	(164)
三、句中常用的标号:引号、括号、破折号、省略号、连接号·····	(167)
思考和练习·····	(170)
第十三讲 汉字和正字法	
第一节 汉字的特点、作用和正字法的意义·····	(172)
一、汉字的特点及其在历史上的作用·····	(172)
二、汉字正字法的意义·····	(173)
思考和练习·····	(174)
第二节 汉字的结构和演变·····	(174)
一、汉字的结构·····	(174)
二、汉字的形体演变·····	(179)
思考和练习·····	(182)
第三节 汉字改革·····	(182)
一、汉字改革的必要性·····	(182)

二、 汉字改革的可能性及必备条件·····	(184)
三、 新时期的语言文字工作·····	(184)
思考和练习·····	(185)
第四节 汉字的简化·····	(185)
一、 简化笔划·····	(185)
二、 精简字数·····	(186)
思考和练习·····	(186)
第五节 正字法·····	(186)
思考和练习·····	(187)
第十四讲 词汇	
第一节 词汇概说·····	(190)
一、 词和词汇·····	(190)
二、 丰富词汇·····	(190)
第二节 词义·····	(192)
一、 词义的性质·····	(192)
二、 词义的演变·····	(193)
思考和练习·····	(194)
第三节 多义词和同音词·····	(194)
一、 一词多义·····	(194)
二、 同音词·····	(196)
思考和练习·····	(199)
第四节 同义词和反义词·····	(199)
一、 同义词·····	(199)
二、 反义词·····	(204)
思考和练习·····	(206)
第五节 词汇的构成·····	(207)
一、 基本词汇和非基本词汇·····	(207)
二、 古语词·····	(209)
三、 方言词·····	(210)
四、 外来词·····	(211)
五、 新造词·····	(212)
六、 社会习惯语·····	(213)
思考和练习·····	(214)
第六节 熟语的运用·····	(214)
一、 成语·····	(215)
二、 谚语·····	(217)
三、 歇后语·····	(219)
四、 惯用语·····	(220)
思考和练习·····	(221)
第十五讲 修辞	

第一节	修辞概说	(222)
一、	修辞和修辞学	(222)
二、	修辞同语法、逻辑的关系	(223)
三、	学习修辞的意义	(223)
四、	修辞的原则	(224)
思考和练习		(225)
第二节	词语的选用和锤炼	(225)
一、	意义要准确明晰	(226)
二、	色彩要鲜明协调	(228)
三、	声音要和谐动听	(230)
四、	词语的锤炼	(234)
思考和练习		(236)
第三节	句式的选用	(237)
一、	长句和短句	(237)
二、	肯定句和否定句	(239)
三、	主动句和被动句	(240)
四、	常式句和变式句	(241)
五、	整句和散句	(241)
六、	设问句和反问句	(245)
思考和练习		(247)
第四节	修辞方式(上)	(247)
一、	比喻	(247)
二、	借代	(251)
三、	比拟	(253)
四、	夸张	(256)
五、	双关	(257)
六、	反语	(258)
思考和练习		(259)
第五节	修辞方式(下)	(260)
一、	回环	(260)
二、	顶真	(261)
三、	对比	(263)
四、	拈连	(264)
五、	仿词	(265)
六、	婉曲	(266)
思考和练习		(267)
第六节	多种修辞方式的综合运用	(268)
一、	融合运用	(268)
二、	连用	(269)
三、	套用	(270)

思考和练习	(270)
-------	-------

第十六讲 现代汉语语音

第一节 语音概说	(272)
----------	-------

一、语音的性质	(272)
---------	-------

二、语音的基本概念	(275)
-----------	-------

三、语音的记录	(276)
---------	-------

思考和练习	(281)
-------	-------

第二节 声母	(282)
--------	-------

一、声母的分类	(282)
---------	-------

二、普通话声母的发音	(284)
------------	-------

三、声母的辨正	(285)
---------	-------

思考和练习	(287)
-------	-------

第三节 韵母	(294)
--------	-------

一、韵母的分类	(294)
---------	-------

二、普通话韵母的发音	(296)
------------	-------

三、韵母的辨正	(299)
---------	-------

思考和练习	(300)
-------	-------

第四节 声调	(303)
--------	-------

一、调值和调类	(303)
---------	-------

二、普通话的声调	(304)
----------	-------

三、古今调类比较	(305)
----------	-------

四、声调辨正	(306)
--------	-------

思考和练习	(308)
-------	-------

第五节 音节	(308)
--------	-------

一、普通话音节结构	(308)
-----------	-------

二、普通话声韵配合关系	(309)
-------------	-------

三、普通话音节的拼写规则	(310)
--------------	-------

思考和练习	(312)
-------	-------

第六节 音变	(313)
--------	-------

一、轻声	(313)
------	-------

二、儿化	(315)
------	-------

三、变调	(317)
------	-------

四、语气词“啊”的音变	(318)
-------------	-------

思考和练习	(319)
-------	-------

第七节 语调	(319)
--------	-------

一、停顿	(319)
------	-------

二、重音	(320)
------	-------

三、句调	(321)
------	-------

思考和练习	(321)
-------	-------

第八节 语音规范化问题	(322)
-------------	-------

一、 异读词的规范	(322)
二、 轻声和儿化的规范	(323)
思考和练习	(325)
自学指导和练习答案	
第一讲 绪论自学指导	(326)
第一讲 练习答案	(326)
第二讲 语法概说自学指导	(327)
第二讲 练习答案从略	(327)
第三讲 语法、词和构词方式自学指导	(327)
第三讲 练习答案	(328)
第四讲 词类概说自学指导	(331)
第四讲 练习答案	(331)
第五讲 短语自学指导	(333)
第五讲 练习答案	(334)
第六讲 句子成分自学指导	(336)
第六讲 练习答案	(336)
第七讲 句子的分类自学指导	(340)
第七讲 练习答案	(340)
第八讲 复杂的单句自学指导	(341)
第八讲 练习答案	(343)
第九讲 复句自学指导	(347)
第九讲 练习答案	(347)
第十讲 句群自学指导	(350)
第十讲 练习答案	(350)
第十一讲 病句修改自学指导	(352)
第十一讲 练习答案	(353)
第十二讲 标点符号自学指导	(355)
第十二讲 练习答案	(359)
第十三讲 汉字和正字法自学指导	(359)
第十三讲 练习答案	(364)
第十四讲 词汇自学指导	(368)
第十四讲 练习答案	(369)
第十五讲 修辞自学指导	(372)
第十五讲 练习答案	(373)
第十六讲 现代汉语语音自学指导	(377)
第十六讲 练习答案	(381)

第一讲 绪论

第一节 语言的本质和要素

现代汉语是汉民族现代应用的语言。语言是什么？语言的本质是什么？构成语言的要素是什么？对这些问题，我们必须有个初步的理解，然后再探讨汉语，才能有所依据，不至于南辕北辙，事倍功半。

语言是什么？列宁说：“语言是人类社会最重要的交际工具。”他接着解释说：“语言的统一和语言的无阻障的发展，是保证贸易周转能够适应现代资本主义而真正自由广泛发展的最重要条件之一，是使居民自由广泛地按各个阶级组合的最重要条件之一。”^①斯大林更进一步解释说：“语言是作为人们交际的工具、作为社会中交流思想的工具为社会服务的，这个工具使人们能够相互了解并调整他们在人类活动的一切范围（包括生产的领域，也包括经济关系的领域，包括政治的领域，也包括文化的领域，包括社会生活，也包括日常生活）中的共同工作。”^②

斯大林在阐明语言对社会的重要作用时说：“思想交流是经常极端必要的，因为没有思想交流，就不可能调整人们在同自然力的斗争中，在生产必需的物质资料的斗争中的共同行动，就不可能在社会生产活动中获得成就，因而就不可能有社会生产本身的存在。可见没有全社会都懂得的语言，没有社会一切成员的共同的语言，社会就会停止生产，就会崩溃，就会无法作为社会而存在下去。就这个意义说，语言既是交际的工具，又是社会斗争和发展的工具。”^③

列宁和斯大林关于语言是交际工具，即交流思想工具的说法，在中国古代文献中也不无先例。早在汉末，刘熙便说过：“言，宣也，宣彼此之意也。语，叙也，叙己所欲说也。”（《释名·释言语》）扬雄也说过：“面相之辞相适，抒中心之所欲，通诸人之嚄嚅者莫如言。”（《法言·问神》）

语言是一种社会现象，词的语言是人类社会特有的现象。一个人如果从婴儿时便与人世隔绝，那么他就无法掌握语言。历史上从最早的有记录在案的公元1344年在德国深山中发现狼孩以后，陆续发现兽孩的至今已有50多个，无论是狼孩、熊孩、豹孩，还是猿孩、鹿孩，他们的共同特点都是不会使用人类语言，即使在最好的照看，最高明的语言教师教导之下，他们最终仍完全不能掌握好人类语言。

不仅是兽类抚养的孩子不能掌握人类语言，就是由双亲抚养的孩子，只要使他与人类社会隔绝，也会丧失语言能力。1970年美国洛杉矶市发生了一件引人注目又使人悲怆的新闻。美国的社会工作者发现了一个名叫吉妮（Genie）的13岁的小姑娘，她的双亲把她孤立起来，不使她与人类社会接触，并且不准她说话，只要她一出声，便挨打，事实上，这个小姑娘连表示任何思想感情的权利都被父母剥夺了。当吉妮被社会工作者们发现的时候，这位年方13的小姑娘已完全不会说话了。虽然她从此受到人们很好的关怀，在心理学家和语言学家指导之下学习语言，开始时进步很快，她记忆词汇的能力几乎和一般正常的孩子一样，她的一

般智力发展也能令人满意，但是一学习语法困难便来了，连英语中最简单的语法结构，她也不易掌握。^④ 吉妮的事例可以证明语言只存在于人类社会之中，语言纯属人类社会特有的现象。

古代传说有人能懂鸟语，近代的有些学者热中于探讨鸟语（如鹅语）、兽语（特别是猩猩），我们不能否认鸟兽也有喜怒哀乐的感情，它们也有交际的方法，但是这些不能与人类社会的思维和语言混为一谈。早在两千年前，中国的儒家经典《礼记》中便指出：“鸛鵲能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。”^⑤ 这不能不说是鸟兽语言有别于人类语言的最早的科学论断。

构成人类语言的要素有三：语音、词汇和语法。

语音是语言的物质外壳。在运用自然语言进行交际的时候，说话的一方只有把表示思想感情的语句变成一连串的语音，而听话的一方听到这些语音，才能了解到说话人的意思。手势和面部表情虽然在一定程度上可以表情达意，究竟不能象有声语言那样方便有效，准确无误，只是有声语言的辅助手段而已。

词是事物的名称，还可以表示行为、质量、数量以及语法关系等等。一种语言中词的总和叫做这种语言的词汇。语言中的词汇是随着社会发展而发展的。斯大林说得好：“词汇反映语言的状况：词汇越丰富、越多方面，语言也就越丰富、越发达。”^⑥

但是仅仅有词汇本身，仍然不能成为语言，词汇中的词必须依照语法规律组织起来，才能成为有条理、可以理解的语言。

“语法规定词的变化规则、用词造句的规则，这样就赋予语言一种有条理、有含义的性质。”^⑦ 词汇“好比是语言的建筑材料。建筑业中的建筑材料并不就是房屋，虽然没有建筑材料就不可能建成房屋。同样，语言的词汇也并不就是语言，虽然没有词汇，任何语言都是不可想象的。但是当语言的词汇受着语言语法支配的时候，就会获得极大的意义。”^⑧ 斯大林的这些名言不但给予词汇和语法以清楚的定义，而且用生动的比喻揭示了语言中词汇与语法的辩证关系。

第二节 现代汉语的概况

中国自古是一个多民族组成的国家。秦末群雄并起，灭了秦国。刘邦于公元前206年建立了汉王国，后来又战胜了项羽，统一了中国，建立了西汉王朝。这就是汉民族的“汉”字的起源。今天，在我国社会主义民族大家庭中，除汉族外，经过识别已被确认的还有55个少数民族。^⑨ 每一个民族都有自己民族的语言。为了交际的便利，汉语实际上已经成为了各民族间的共同语言。按照谱系分类^⑩看，这些种语言分属于好几个大语系，如汉语属于汉藏语系，而蒙古族的蒙语、维族的维吾尔语、哈族的哈萨克语，以及满族的满语同属于乌拉尔—阿尔泰语系，此外还有属于日朝语系的朝鲜语。与汉语同属于汉藏语系的还有掸族泰语、傈僳语、苗语、瑶语等。

如果按照形态学分类法^⑪，可把语言分为四种基本类型：孤立语或无形态语、粘着语、屈折语和多式综合语。屈折语中又可分为屈折综合语和屈折分析语两种。汉语属于孤立语或无形态语，而蒙语、满语则属于粘着语。

就汉语内部来说，又存在着方言分歧的现象。一个北京人去到广州，说的都是汉民族的语言，却往往言语不通。在语音方面，声韵调三者都有所不同。如北京话舌根鼻音只能做韵

尾，而广东话里却可以做声母。这是声的不同。北京话里没有塞音韵尾，广东话里却有，这是韵的不同。北京话只有四声：阴平、阳平、上音、去声，而没有入声。广东话里不但有入声，有些地方还分为阴入和阳入。广州话不但分阴入阳入，而且阴入又依元音的长短分为上入和中入。上声、去声也都分阴阳，因此广州话声调有九个之多。

在词汇上也有不少差异，举例如下：

广东话 普通话 类型区别

眉 眉毛 广东话是单音词，普通话是复音词

味 味道

盒 盒子

扇 扇子

欢喜 喜欢 同是复音词，语素互相颠倒

紧要 要紧

人客 客人

马蹄 荸荠 同物异名

单车 自行车 一部分语素不同，一部分相同

火船 轮船

饮 喝 广东话保存了古词

今朝 今天

语法上广东话与普通话也有很多差异，略举数例，以见一斑（广东话写在前面，普通话用括号附在后面）：

渠打咗一餐渠细老。（他打了他弟弟一顿。）

你行得太魔。（你走得太慢。）

我去街买嘢先，你跟住就来啦！（我先上街买东西，你随后就来吧！）

渠畀三本书我。（他给我三本书。）

我大过你。（我比你大。）

牛大过猪好多。（牛比猪大得多。）

你去学校唔去？ } （你上不上学校去？）
你去唔去学校？ }

广东话和普通话（北京话）的这些差异，说明汉语内部还有严重的方言分歧。^⑩

什么叫方言呢？方言就是语言的地域分支或者地方变体。如果说得更完整一些，“方言就是全民语言的地方变体，是服务于全民境内一定部分的人民群众的话，有它大体说来和全民语言一致的语法构造和基本词汇，在其历史发展中按这一发展的内部规律服从于全民语言，像低级形式服从于高级形式一样。”^⑪

现代汉语的方言，根据现有材料，依照语言特点，尽可能考虑到方言形成和发展的历史，也包括地理因素，可以分为七类：

1. 北方话 人口约占汉族总人口的70%
2. 吴方言 人口约占汉族总人口的8.4%
3. 湘方言 人口约占汉族总人口的5%
4. 赣方言 人口约占汉族总人口的2.4%
5. 客家方言 人口约占汉族总人口的4%