

第五冊

國朝院畫錄
玉台畫史
畫
竹
墨梅人名錄
讀畫錄
畫友錄
履園畫學
谿山卧游錄

五史叢書



于安瀾編

五
史
叢
書

上海人民美術出版社

畫史叢書

編者：于 安 瀾

出版者：上海人民美術出版社

（上海長樂路六七二弄三三號）

發行者：新華書店上海發行所

印刷者：甬江印刷廠二分廠

開本：七八七乘一〇九二 十六開 印張：一五二·三七五

一九六三年十月第一版 一九八二年十月第二次印刷

字數：一·一五八·〇〇〇 印數：五五一——四二五〇

統一書號：八〇八一·五三七九 定價：一十五元五角

國朝院畫錄序

國朝踵前代舊制，設立畫院，凡象緯疆域，撫綏撻伐，恢拓邊徼，勞徠羣帥，慶賀之典禮，將作之營造，與夫田家作苦，藩衛貢忱，飛走潛植之倫，隨事繪圖，昭垂奕禩。材藝之士，先後奮興，百數十年，祕笈琅函，載在御府圖編者，難以悉數。高廟時兩次命詞臣纂輯歷朝名畫，均以四朝院畫附後；皇上繼承前緒，於嘉慶乙亥春詔輯三編，一如往例。昔錢塘厲鶚著南宋院畫錄八卷，採摭該博，已邀四庫館收入，惜其書沿武林舊事之誤，兼收馬和之畫幀。和之紹興間登第，官至侍郎，非畫院流，其失與畫徵錄之稱王時敏爲畫院領袖等。蓋畫院名手，不離工匠；詞臣供奉，皆科第之選，流派迥別，比而同之，舛已。古畫史之供職內廷者，自漢迄明，其官秩尚可條舉：後漢有待詔尙方；劉旦、楊魯。

南齊有待詔祕閣；毛惠秀。梁有直祕閣知畫事；張僧繇。北齊有待詔文林館；蕭放。唐有開元館畫直，

楊昇、張寶、邵欽齊。史館畫直，楊寧。供奉內教博士，吳道玄。武德、南薰中尙等使，陳義。直集賢，朱抱一、任直亮、倪麟。召

入供奉，韓幹、陳闓、盧珍。翰林供奉，常重。翰林待詔；李士防、呂鑄、高道興、趙德齊、竹虔。石晉有待詔；王仁壽。前後蜀有翰林待

詔，前蜀房從真、杜子雲、宋鑒、杜觀龜、后蜀趙忠義、蒲師訓、蒲延昌、張政、阮知誨、阮惟德、杜敬安、高從遇、黃筌、黃居寶、李文才。翰林祗候；後蜀徐德昌。南唐有翰林待詔，顧闓中、周文矩、高太沖、朱澄、曹

仲元、王齊翰、梅行思。翰林供奉，常榮。翰林司藝，解處中。內供奉，衛賢。畫院學士，趙幹。後苑副使；董源。北宋有

翰林待詔，黃居寀、黃惟亮、王璠、王霽、高文進、高懷節、牟谷、荀信、卓顯、任從一、裴文觀、侯文慶、董祥、鍾文秀、墨亨、王可訓。翰林應奉，張戢。翰林畫史，張擇端。翰林入閣供奉，

戴冠。

圖畫院待詔，

高益、董羽、王凝、燕文貴、王道真、蔡潤、黃宗道、朱漸、高克明、和成忠、馬貲。

圖畫院祇候，

厲昭慶、呂拙、勾龍爽、李雄、陶裔、屈鼎、高元亨、陳用志、支選、梁忠信、葛守昌、高懷寶。

圖

書院藝學，

趙元長、夏侯延祐、劉文通、崔白、李吉。

御書院藝學，

郭熙、徐易、徐白。

圖畫院學生，

趙光輔、侯封、石班、劉堅。

畫學諭，

張希顏。

畫學

正，陳堯

試宗室藝業賜進士出身；

趙士南宋

見厲鶚錄，

遼有翰林待詔，

陳升。同知南院宣

徽事；

耶律褒

金有御前應奉；

黃調。

元有諸色人匠提舉，

楊叔謙。

藝文監照磨，

宋敏。

金門待詔，

周朗。

祕書監丞，

何思敬。

提舉梵像監，

葉可觀。

明有文淵閣待詔，

陳遠謙。

武英殿待詔，

邊文進。

華蓋殿供御，

馬時賜。

直仁智殿，

上官伯達、戴文進、謝廷循、石銳、李在、周文靖、沈政、張乾、林時聲、鍾禮、詹林寧、朱端、曾和。

供奉翰林文字，

唐瓘。

供事內殿，

顧炳。

供事內

府，

盛著、郭純、張廣。

內供奉，

郭文通。

直祕殿，

呂文英。

直內殿爲序班，

楊節。

文思苑副使，

許伯明。

試畫品中書，

鍾士昌。錦衣指揮，

商喜、呂紀。

錦衣鎮撫，

周鼎、鄭時敏、鄭文英、林郊。

錦衣千戶，

謝環、王壽、張一奇。

錦衣百戶，

賜畫狀元；吳偉。

外此被徵召，承恩寵，登畫學，隸書院而官秩無考，及官他秩者，未備載焉。漢及唐雖無院畫名，而實與院畫等。惟是唐以前流傳多釋道圖像，與政體無關，不足紀，唐畫史頗涉時事。而韋無忝之圖開元十八學士，贊美止於文學侍從，豈若乾隆中平定準部，錫宴紫光閣，丹毫親御，爲五十功臣像贊之聲教赫濯也。陳閎之圖上黨十九瑞，見張說潞州祥瑞頌，末述大人跡，神人傳慶，事屬傳會，豈若乾隆中日月五星之同度同道，雖聖

德謙冲，不允宣付史館，而禎符炳煥，垂象在天，形諸圖續之占候足信也。十九瑞中之金橋圖，鋪陳玄宗封禪，後還次上黨，旌纛羽衛，繇亘數千里間，其言涉夸，豈若康熙中恭繪六旬萬壽盛典，百官黎庶，自宮門至御園，張樂祝釐，捧觴候駕之雲日昭布也。

曹霸之圖玉花驄，韓幹之圖拳毛騧、照夜白，所產止於大宛，豈若昭代之開疆闢土，拔達山、愛烏罕以及色爾克斯之神駿，來自大宛西北，爲從古邊圉所未通，仰見聖天子之懽威稜於無外也。

韋無忝、曹霸，玄宗時以畫供御，見唐藝文志及歷代名畫記。無忝官侍郎、驍官左武衛將軍，故前未敘入。

夫韋無忝、陳閔、曹霸、韓幹皆唐畫

史之傑出者，而所狀止此，則以域於見聞，格於運會使然也。唐以後品目更繁，非蒙賞過優，卽罹禍不測；宋則例賜金帶，甚至賜紫，賜緋；明多假以錦衣衛銜，以繪技畫工，概授武職，徑準襲替，其失也濫。宋太祖之于郭忠恕，太宗之于李雄，明太祖之于趙原，宣宗之于郭文通、戴文進，偶因忤旨，遂干嚴譴，甚且殺身，其失也刻。當時倖進者，妒才而騰謗，遠害者，辭職以鳴謙，則以在上喜怒不常，鑒別不真之所致也。欽惟列聖幾餘游藝於畫院，優其錫賚，限以資格，備承指示，嘉予品題。如唐岱、焦秉貞等臣所績，咸榮荷宸章，獎勵裁成，前無與儔，遭遇極千載一時之嘉會也。伏讀聖製詩文集，諸臣畫幅蒙睿題而石渠失收者，無慮數百，或因頒賞不存，或因甄錄未徧，其著錄者仿

宣和畫譜式，於各名下備載幅數。有睿題者，恭載年月，睿題嘉獎者，謹遵纂明鑑諭旨，準節錄御批通鑑輯覽之例，恭載嘉獎數語，以著諸臣造詣之深淺。題涉掌故者，恭載聖製集中詩注識語，兼采皇朝通志諸書，神皋靈囿物土之宜，以昭該備。至於諸臣仿古之筆，皆按照內府所藏元本縑素修短，邱壑位置，不爽豪釐，是以一代而兼綜數十代之墨妙也，豈徒模範山水，傳寫人物已哉。敬忝預編纂之末，得周覽羣工墨妙，並追紀初續編所錄，排比成卷，亦思綜輯前代院畫，以補厲鶚之闕，有志未逮，且快觀羣工之秉制勅摹景慶，卷軸浩衍，望洋而驚，持較漢代以至明季所流傳，畦徑隘而真僞雜糅，悉等諸自檜以下可矣。嘉慶二十一年，歲在丙子孟冬望日，胡敬謹識。

姓氏總目

卷上

黃應謨

焦秉貞

冷枚

唐岱

嚴宏滋

孫祐

李鱣

錢中鈺

劉九德

沈源

金昆

周鯤

盧滿

陳枚

丁觀鵬

丁觀鶴

余省

余穉

郎世寧

張雨森

王幼學

張廷彥

吳桂

沈嶽

姚文瀚

曹夔音

張爲邦

張問達

卷下

金廷標

顧銓

賈全

程梁

張宗蒼

沈映輝

陸授詩

陸遵書

王致誠

張鎬

賀清泰

徐揚

方琮

楊大章

袁瑛

王炳

黃增

謝遂

李秉德

門應兆

艾啓蒙

羅福旼

黎明

馮寧

沈慶蘭

合筆附見

徐玫

顧天駿

鄒文玉

金永熙

李和

余熙璋

樊珍

劉餘慶

楚恆

賀銓

永治

徐名世

戴正泰

陳善

戴洪

吳璋

葉履豐

程志道

福隆安

陳永价

王方岳

陳基

杜元枚

莊豫德

沈煥

程琳

蔣懋德

張舒

國朝院畫錄卷上

預修祕殿珠林 石渠寶笈三編 唐文 明鑑總纂 翰林院編修臣胡敬恭輯

黃應謨 字敬一，號創菴，順天人，爲上元縣丞。工人物。順治中祇候畫院。康熙中聖祖命剏閱武圖稿，賜官中書。石渠著錄一。

宴桃李園圖一軸。

左方書李白原序，款「順治戊戌秋日，小臣黃應謨率旨恭畫并書」。

以上初編

焦秉貞 濟寧人，官欽天監五官正。工人物、山水、樓觀，參用海西法。伏讀聖祖御臨董其昌池上篇識云：「康熙己巳春，偶臨董其昌池上篇，命欽天監五官焦秉貞取其詩中畫意。古人嘗讚畫者曰落筆成蠅，曰寸人豆馬，曰畫家四聖，曰虎頭三絕，往往不已。焦秉貞素按七政之躔度，五形之遠近，所以危峯疊嶂中，分咫尺之萬里，豈止于手握雙筆，故書而記之。」臣敬謹案，海西法善於繪影，剖析分劑，以量度陰陽向背，斜正長短，就其影之所著，而設色分濃淡明暗焉。故遠視則人畜、花木、屋宇皆植立而形圓，以至照有天光，蒸爲雲氣，窮深極遠，均粲布於寸縑尺楮之中。秉貞職守靈臺，深明測算，會悟有得，取西法而變通之，聖祖之獎其丹青，正以獎其數理也。石渠著錄六。

耕織圖一冊。

凡四十六幅：第一至二十三幅耕圖，第二十四至四十六幅織圖，末幅款「臣焦秉貞恭畫」。每幅上方，聖祖御書題句。前副頁聖祖御製序文，款「康熙三十五年春二月社日題并書」。

列朝賢后故事一冊。

凡十二幅：一孝事周姜，二葛覃采桑，三麟趾胎休，四濯龍蠶織，五身衣練服，六約束外家，七戒飭宗族，八教訓諸王，九含飴弄孫，十禁苑種穀，十一女中堯舜，十二親披覽輿。每幅楷書標目，並節錄本事一則，

末幅款「臣焦秉貞恭畫」。

山水樓閣一冊。

池上篇圖一軸。上方「康熙己巳春御製」。

以上初編

摹王維雨中春望詩意一軸。

以上續編

仕女圖一冊。

以上三編

冷枚字吉臣，膠州人。工人物。焦秉貞弟子，石渠著錄十有八。

內含筆一，見後。

耕織圖一冊。

凡四十六幅，末幅款「臣冷枚恭畫」。每幅上方有刻本聖祖御題詩句暨序文。

莊子故事圖一冊。

凡十二幅，白描南華篇：一姑射神人，二庖丁解牛，三支離鼓簧，四壺子示儆，五列子食瓜，六儵忽擊竅，七象罔得珠，八輪扁斲輪，九東施捧心，十濠梁觀魚，十一痾蠶承蠟，十二伯牙鼓琴。款「臣冷枚恭畫」。左方張照書

高宗御製騷體詩十二首，每幅署篇目，後署「御題」二字，下署「臣張照敬書」。

列朝賢后故事一冊。

凡十二幅，每幅節錄故實一則。款「臣冷枚恭畫」。

聖帝明王圖一冊。

書畫各十二幅，款「臣冷枚恭畫」。左方梁詩正節錄各書傳故實，末幅款「乾隆己未孟秋之月，臣梁詩正敬書」。

仿李公麟十八羅漢一冊。

凡二十幅，前幅畫大士像，後幅畫護法像，每幅左有諸人題贊。

又一冊。

仿仇英漢宮春曉圖一卷。

款「癸未春三月，奉勅仿仇英漢宮春曉圖，乾隆甲子仲春御題，臣陳邦彥敬書」。

仿唐人高士賞梅圖一軸。

款「癸巳秋日，仿唐人高士賞梅圖，東溟冷枚」。詩塘乾隆丙辰秋七月御題。

春夜宴桃李園一軸。

款「臣冷枚恭畫」。左方陳邦彥書本文，上方御題「妙」字。

避暑山莊圖一軸。

款「小臣冷枚恭畫」。

得果圖一軸。

款「東溟冷枚畫」。

成衣圖一軸。

擁爐圖一軸。

折桂圖一軸。

采桑圖一軸。

紙鳶圖一軸。

以上款同前。

人物一軸。「臣冷枚恭畫」。

以上初編

唐岱字毓東，號靜巖，一號默莊，滿洲人。以蔭官參領。工山水，與王敬銘、黃鼎、趙曉、溫儀、曹培源、李爲憲同出王原祁之門。聖祖御賜畫狀元。伏讀高宗樂善堂集與唐岱詩，有「范緩倪迂自古人，而今繪事數唐寅」句。題岱千山落照圖，有「斜陽映天末，咫尺有萬里，暝對意彌遙，煙浮暮山紫。位置倪黃中，誰能別彼此」句。聖製詩初集，題岱山水畫冊，有「畫師創新格，恩波圖萬頃。故知寓意深，筆諫吾須領」句。題岱谿山雪霽圖，有「唐岱筆法老尤勁，鼻祖摩詰追范寬」句。五集題岱寒山萬木圖，有「畫院當年供奉人，識其筆意此誠真，喜其已落人間久，又入石渠弄賞頻」句。臣敬謹案：唐岱荷兩朝知遇，山水宗法宋大家。少時名動公卿，暨入內廷，指示親承，筆法倍進，人間藏弄者絕少，卽有亦與尺璧同珍矣。

石渠著錄二十有八。內合筆三，見後。

秋山不老圖一卷。款，秋山不老，雍正十一年八月朔，唐岱敬畫，引首高廟御題。

山水一卷。款，乾隆四年春日，臣唐岱恭畫。

仿關全廬山白雲一卷。

款「關全廬山白雲圖，爲海內名蹟，林壑位置，迥出意匠之外。廿年前偶於蘇郡友人齋中展開數過，卷尾有董文敏題識，至今追憶，恍在目前。竊得摹國官紙，摹仿其意，恭呈王殿下誦正。董跋錄于右，時乾隆四年五月初，唐岱敬畫」。印記四：「北窗」、「毓東」、「御賜畫狀元」、「到處因循緣略酒」。

仿黃公望浮嵐暖翠一卷。

款題「浮嵐暖翠，乾隆六年寒露，仿黃公望，臣唐岱恭畫」。

仿關全翠嶺丹楓一卷。

款題「翠嶺丹楓，乾隆六年秋，仿關全，臣唐岱恭畫」。

仿關全溪山雪霽一卷。

款「溪山雪霽，仿關全，臣唐岱恭畫」。上方乾隆壬戌夏日御題。

松陰撫琴一軸。

款「雍正十一年春日，唐岱敬畫」。上方圓幅，高廟、潛邸題。

仿李成山水一軸。

款「乾隆八年四月初，仿李自成，臣唐岱恭畫」。

仿范寬山水一軸。

款「乾隆八年孟夏，仿范寬，臣唐岱恭畫」。

仿范寬秋山瀑布一軸。

款「摹范寬法，臣唐岱恭畫」。上方御題「神」字。

仿趙孟頫筆意一軸。

款「仿趙孟頫，臣唐岱恭畫」。

仿趙孟頫山水一軸。

款「仿趙孟頫，臣唐岱恭畫」。右方上御題。

風雨歸舟一軸。

款「風雨歸舟圖，唐岱敬畫」。

以上初編

千山落照圖一軸，

款「『萬葉秋聲裏，千山落照時』。雍正十年九月望，擬黃鶴山樵筆意，靜巖唐岱」。

仿范寬山水一軸。

款「萬葉秋聲裏，千山落照時」。乾隆元年摹勒擬范寬法，許道句，臣唐岱恭畫」。御題「神」字。

秋林讀易一軸。

乾隆癸亥御題

仿王蒙山水一軸。

乾隆丙寅御題

寒山萬木一軸。

乾隆丙午御題

夏日山居一軸。

秋山行旅一軸。

以上續編

山水一冊。

凡七對幅：右山水，設色，水墨相間，左蔣溥、梁詩正、汪由敦、嵇璜、董邦達、錢維城、張若澄分題；前副頁御題。此間有句。

又一冊。

凡十二對幅：右山水，設色，水墨相間。標題：一仿關仝，二仿董源，三仿趙令穰，四仿巨然，五仿趙伯駒，六仿王蒙，七仿范寬，八仿吳鎮，九仿趙孟頫，十仿倪瓚，十一仿黃公望，十二仿李成，每幅左梁詩正分題。

歸隱圖一軸。

款「康熙六十年二月，靜巖唐岱爲會川高士歸隱作」。收傳印記，「映巖私印」，「張璠之」，「穆菴秘玩」，「翠岫清谿」。

仿倪瓚清閼閣一軸。

款「乾隆九年孟夏，仿倪瓚，臣唐岱恭畫」。

仿巨然山水一軸。

以上三編

嚴宏滋 字不緒，號蓉江，江陰縣國子監生。工人物，石渠著錄五。

應真圖一卷。

白描獻壽圖一卷。

三元星官圖三卷。

宣和畫譜載，唐范瓊、孫位，五代左禮、朱繇、杜翬，俱有天、地、水三官像。

竹林七賢圖一卷。

採芝仙圖一卷。

以上續編

孫祐 江蘇人。工人物，石渠著錄十有二。

內含筆十，見後。

仿王維關山行旅一軸。

秋山樓閣一軸。

以上續編

李鯉 字宗揚，號復堂，興化人。康熙辛卯舉人，官滕縣知縣。工花鳥，高其佩弟子。

石渠著錄一。

四季花卉一卷。

款「臣李鯉恭畫」。

以上初編

錢中鈺 字守之。工花鳥，石渠著錄一。

花卉一卷。

以上續編

劉九德 字陽升，順天人。官中書。工人物。石渠著錄一。

摹張擇端清明上河圖一卷。

以上續編

沈源 工人物。石渠著錄三。內合筆二，見後。續編載有恭摹聖製冰嬉賦圖一軸。敬紀于首。

清明上河圖一卷。

新月詩意一軸。

款「乾隆十年春正月，臣沈源恭畫」。右上方御書新月詩，後識「今年正月歲生魄，天角一痕，遠明積素，致可愛玩，因成新月長律一章，勅院臣沈源繪爲圖，以志風光節物之佳，非誇詩句工好也。乙丑上元後八日，御識」。

以上初編

金昆 畫徵錄載，「賀金昆，錢塘人，武解元。工人物花草」。未識卽其人否。石渠著

錄九。內合筆八，見後。

白描人物一冊。

凡十二對幅：右白描人物，一宋元君靈圖靈史解衣脫襌事，二公輸般削竹木爲鷁事，三列禦寇爲伯昏無人射事，四

銘事，九王右軍觀山書六角扇事，十唐明皇羯鼓判花事，十一李善天津橋贈笛事，十二紅線劍術事。左梁詩正楷書，分錄圖中事蹟。