

民族与文化

主 编 赵光远

副主编 高文舍

广西人民出版社

1192599

DA71/04

目 录

席言	(1)
导论	(1)
一 历史的反思：民族与文化	(2)
二 冲突与融合：中国与世界	(4)
三 历史的重负：传统文化的特点和格局	(8)
四 走出困境：现代文化的塑造	(13)

上篇 中国传统文化诸形态研究

第一章 兴盛与危机	(3)
——中华民族文化本质的沉思	
一 桔枳之变：中华民族生存的土壤	(3)
二 哲学：民族文化的精华	(8)
三 环境的挑战：影响传统文化诸因素探析	(15)
四 传统文化的特质：中西文化对比浅论	(19)
第二章 理想模式的追求	(26)
——中国传统政治文化	
一 家国同构：家族与伦常	(29)
二 礼仁之义：等级与秩序	(33)
三 修齐治平：贤人治国	(40)
四 内圣外王：理想的模式	(44)
五 永恒的主题：民主与专制	(45)
六 夹缝中的选择：政治文化的现代化问题	(47)

第三章 “家”与“善”的阴影..... (50)

——中国传统法律文化

一 忧郁的画面：中国传统法律文化的

基本精神..... (51)

二 权利与义务：中西法律文化的比较..... (69)

三 沉重的翅膀：中国法律文化的现代化..... (79)

第四章 幻想的魅力..... (90)

——中国传统经济文化

一 童年的刺激：神话与经济社会..... (90)

二 发展的主题：农商关系简论..... (93)

三 权力的市场与价格：政府经济行为研究..... (114)

四 传统的魅力：新中国经济文化鸟瞰..... (132)

第五章 永恒的精神..... (136)

——汉语与中国文化

一 文明的阶梯..... (136)

二 汉语与民族融合..... (149)

三 物化的精神..... (157)

第六章 冲突与平衡..... (173)

——中国传统文学价值观及文人心态

一 文学作品中的二元形态..... (174)

二 二元结构原因论..... (184)

三 文化精神的指归..... (189)

四 传统与反传统..... (194)

五 失落与寻觅..... (200)

第七章 道器之间..... (210)

——中国传统艺术风格与建筑文化

一 “道至中庸而止矣”：艺术观中的文化 透视..... (211)

二 “澹然与神明居”中国传统艺术风格	219
管窥	219
三 “形而下者谓之器”：中国建筑文化写意	224
第八章 人的追求与神的价值	231
——中国传统宗教文化	
一 膜拜与控驭	232
二 尘世与天国	236
三 皇权与神权	245
四 民族宗教的脊骨	247

下篇 中国传统文化层面剖析

第九章 传统与变革	253
-----------	-----

——中国近代知识分子的文化观

一 睁眼看世界：对西方的认识	253
二 新与旧：社会价值观	262
三 常规与变异：社会改革思想	266
第十章 历史与现实	271

——鲁迅与现代文化震动

一 “深刻”的由来：层次分析	272
二 文化“潜规则”探索	279
三 功能解释：昏乱、卑怯和自我瞒骗	295
四 意图分析：意图、超意图和意图的扭曲	300

第十一章 坚硬的河床	308
------------	-----

——传统国民心理探析

一 中国文化的成型与功能	308
二 人格理想	316
三 情感意向	323

四 思维定势·····	(332)
第十二章 国民意识的深层解析·····	(343)
一 商品经济观念的历史转化·····	
二 “重本抑末”观念的历史转化·····	(344)
三 北宋反抑商诸观点·····	(349)
四 “不盛不衰”的标准与实践·····	(364)
五 南宋思想家对传统教条的批判与·····	
六 “工商皆本”论点的提出·····	(373)
七 传统与反传统的义利观·····	(382)
第十三章 数与民族文化·····	(390)
一 数：人类文化的王后·····	(390)
二 数的起源：人类文化之谜·····	(392)
三 数的发展：民族文化融合的催化剂·····	(400)
四 数的灵物崇拜：数的文化负功能·····	(403)
第十四章 经学与中国传统文化·····	(428)
一 儒家经典·····	(428)
二 经学与社会氛围·····	(431)
三 经学与社会心理·····	(442)
第十五章 审美情趣与文化心态·····	(447)
一 儒者境界·····	(448)
二 价值取向·····	(451)
三 欲的回归·····	(460)
四 自然人性·····	(469)
五 伦理羁绊·····	(479)
六 现代启示·····	(485)
第十六章 历史的重负：中国传统“平均主义”·····	
一 探析·····	(491)
二 平均：源远流长的河·····	(493)

二	理想设计：和谐与稳定	(501)
三	统治术：“抑兼并”与“均赋役”	(511)
四	虚幻的追求：农民乌托邦	(521)
五	余论：传统的力量	(526)
第十七章 家国模式的文化断想		(529)
一	痕迹：“灿烂文化”的绵延力	(529)
二	濡化：返璞与归真	(536)
三	反思：时空的浓缩	(539)
第十八章 周易大传的文化思想		(541)
一	文化进化论与不变论的合一	(541)
二	文化与自然的同构	(545)
三	人与文化	(548)
第十九章 基督教与中国文化		(554)
一	中西方文化及其宗教特征	(555)
二	上帝观念与祖宗崇拜	(557)
三	民族危机与文化冲突	(564)
四	基督教的中国化趋向	(568)
第二十章 图腾与龙		(577)
一	图腾的起源	(577)
二	图腾的转形	(582)
三	龙的原型	(589)
四	龙与皇权	(597)
五	龙的概念与现代化的反差	(599)
后 记		(600)

上 篇

中国传统文化诸形态研究



第一章

兴盛与危机

——中华民族文化本质的沉思

中华民族的文化，是在中国的古代社会特别是封建社会中逐步形成的，它和中华民族的国情、民情、血缘、地缘密切相关。这种民族文化在漫长的发展过程中形成了自己的传统和风格，具有同其他民族不同的特点。

一 桔枳之变：中华民族生存的土壤

中华民族是在一种得天独厚的历史、地理条件下孕育和发展起来的。

首先，是优越的地理条件。打开中国地图，可以看到从北到南横贯我们国土的几条平行水系，其中黄河和长江是滋润这片沃土的大动脉。这就是中华民族繁衍生息的地方。它北面有长年冰封的西伯利亚荒原；由西到南环绕着大漠荒沙、高耸入云的昆仑山和阿尔泰山以及号称世界屋脊的喜马拉雅山；东面则是浩瀚无涯的汪洋大海。这种特定的地理环境为华夏民族设下了天然的安全屏障，使我们的祖先可以在这个广大的区域内从容不迫地实现统一，发展其独立的文明，以免被世界上更强悍的蛮族扼杀在摇

篮里。

其次，是优越的经济条件。中国恐怕是世界上最早进入农业社会的国家之一，也是古代农业和家庭手工业最发达的国家。中国公元前4000年左右的仰韶文化就是从西到东沿着黄河分布的，其地域包括甘肃、陕西、山西、河南和山东等省。从考古发掘的实物看，在这个时期我们祖先的主要粮食是谷米和高粱，而在仰韶文化的后期，已经开始吃稻米了。这说明古代黄河流域，是土地肥沃、气候湿润的好地方，在这里曾经有相当发达的农业。我国地大物博，有丰富的矿产资源，所以青铜器和铁器在世界上也较早使用，植麻养蚕业也首先发展，这使我国迅速形成和农业社会相配套的家庭手工业。农业远比渔业和牧畜业的收入稳定，因此我们的祖先进入农业社会是历史上的一大进步。由于农业生产周期长，所以需要人口的定居。由于人口的定居，也需要相应地发展房屋建筑，从而日用品的家庭手工业逐步产生，形成了一套完整的农业自然经济体系。需要指出，我国之所以进入农业社会也大都是由地理因素决定的，这正如生活在草原上和海岛上的人民必然以游牧和渔猎为主，而在一个没有铁矿石的地方生活的先民不会创造出铁器文明的历史一样。

第三，是由农业社会形成了与之相适应的政治条件。农业生产需要整个氏族家庭的团结劳动和分工协作，需要安定的社会环境。特别是以河流为经济区的农业社会最关心的是水利的开发和水患的治理，另外氏族家庭还关心他们保有的土地、房产不受外来的侵犯和掠夺。然而保障农业社会的安定，治水和保护财产显然需要一个统一指挥的国家和军队。于是，国家也就按照农业氏族家庭的模式建立起来，国王就是总家长，一整套氏族家长制的宗法政治体制就在中国形成了。古代先民首先在这个地理环境中完成以华夏民族为主体的氏族部落联合，《左传·成公十三年》云：“国之大事，在祀与戎”，《国语·周语上》云：“三时务

农，而一时讲武”，说明中国氏族社会初期的国家最重要的有三件大事：一是祭祀祖先神；二是率领军队作战；三是提供农作。周代以后，全国建立了以周天子为家长的宗法制度“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”^①。秦汉时期，中国成了世界上最强大的大一统的封建帝国。

第四，随着封建宗法制帝国的建立，又形成了与之相适应的传统文化，周代在完成家长制的宗法统治后，周公制礼作乐，形成了以礼为核心的周文化。后来经过孔子及其儒家信徒发展成一套政治伦理学说，几千年来一直作为我国维系家庭和社会的纽带。这种传统文化直接发源于殷周时的天命神学和祖先崇拜，一开始就有“万物本乎天，人本乎祖”的“天人一本”思想，因而造成了传统文化的特殊形态，即宗教、哲学、政治、人事、道德、科技五位一体。古人确信天、地、人相互感应，自然界、社会、人生都有共同适用的规律。我国的文化教育也有不同于其他民族的特色，即一是突出政治，二是强调实用，总之一切都是围绕着维护帝王的统治进行的。这种传统文化对人民的教化取得惊人的成功，致使至今仍不乏讲“中国文明道德冠于全球”的儒教继承者。

由于这些得天独厚的历史、地理条件，我国出现了最典型最发达的封建社会，古代科学技术一直走在全世界的前列，四大发明为人类社会的发展作出了贡献。中华民族是至今还保存着自己独特的古老文明的民族，我们几乎可以在历史上找出千万个事实来作为激发民族自豪感的根据。但是不可否认的历史事实是，工业革命毕竟没在中国发生，现代科学技术也起源于西方。特别是1840年鸦片战争之后，中国政府以腐朽顽固、落后挨打的姿态暴露在世界列强面前，这就不能不使我们对自己那些得以骄傲的

① 《诗·小雅》。

历史、地理条件提出怀疑。

首先，原来曾保护我们祖先不受外族侵扰的那些天然屏障，成了中华民族了解外界，进行广泛的中西政治、经济、文化交流的地理障碍，同时，它又给历代最高统治者推行锁国愚民政策提供了方便。中国最高统治者以为自己是处在大地中央，领导世界的天朝帝国，夜郎自大，不承认自己的落后和愚昧，更谈不上吸收先进的科学文化发展自己。中国传统文化具有显著的封闭性、保守性、内向性，都和这种封闭的地理因素有关。

其次，由于我国较早地进入农业经济社会，生活安定，人口大量繁殖，使人们越来越和土地相依为命，限制了多种经济的发展。千年不变的以农业为主的自然经济是封建宗法制赖以维持的基础，历代封建王朝都把重农抑商作为基本国策。这种单一的农业经济和自给自足的小农生产方式影响了我们民族的思维方式和价值观念，狭小的地域定居生活也阻碍了人们眼界的扩大，土地的过分开垦还造成了生态平衡的破坏。当工业发达的西方列强用轮船和枪炮闯进中国大门的时候，在农业家庭自然经济束缚下的广大国土只能成为给发达的工业财团提供原料、劳力和倾销剩余产品之地。

第三，中国大一统的封建家长制宗法政权成了世界上最专制的政治体制。这种政治传统使中国不是人民的国家，而只是一家一姓一人的国家。封建皇帝视天下为自己家庭里的私产，他们“敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然，曰‘此我产业之花息也’。”^①这种家庭式的专制政权扭曲了民族的性格，使人民数千年来不知民主为何物，甚至没有一点人身自由的要求，只知道为维护家长制的封建统治尽忠尽孝。古代四大发明的技术和科学思想传到西方，可以大量增殖西

① 黄宗羲：《原君》。

方资本家手中的财富和竞争力，而科学技术在中国却一点也不能增殖封建贵族官僚手中的权势。由于中国的全部社会财富都控制在国家统治者手中，谁的权势越大，占有的财富也越多，所以统治者将一切国家活动都高度政治化，使整个社会的经济、科学、文化、教育都为加强专制政权服务。这种中央集权的宗法专制政体只能成为社会生产力和科学文化发展的桎梏。

第四，中国以儒教为正统的传统文化，在世界文化的潮流中是一个独立发展、自成体系的畸点，具有高度的封闭性、保守性和内向性。就文字而论，世界上最初使用象形文字的民族决非只中国一家，但延续到今天的，也只有中国了。汉字从甲骨文、小篆到今天的方块字在本质上并无太大的差别，以致今天人们仍不难猜出古代象形字的含义。宋明理学的建立标志着儒教文化的成熟，它以孔子的政治伦理道德说教为中心，结合佛教、道教的一些修行方法，形成一个体系严密的宗教神学结构。它把维护封建宗法专制的“三纲五常”奉为神圣的宗教信条，宣扬“存天理，去人欲”的僧侣主义说教。这样，迷信代替了理性思考，尊古书为圣经，惟圣人之言是从，知识分子钻研故纸，高谈性理，埋头给圣人的话搞训诂注释，以精通经籍为务，以研究统治术为本，不可能有什么科学发现。李约瑟先生在《美国与中国》一书中说：“人类社会和个人关系继续是中国学问的中心，其中心点不是人对自然的征服。”这种文化风格和学术传统是封建统治者用以锁国愚民的鸦片烟，给中华民族带来无边的灾难，直到今天，传统文化还使人们不得不背着因袭的重担，成为阻止中国现代化的无形的路障。

历史的辩证法就是如此，原来中华民族赖以发展的得天独厚的历史、地理条件反而成了自己贫穷落后的原因。现在，随着交通工具的进步和信息社会的到来，地理因素早已不再成为民族交往的障碍，封建政权及其经济基础也被社会主义革命所改造，但

对于封建宗法社会几千年留下的传统文化却不能轻而易举地改造过来。

二 哲学：民族文化的精华

在各个民族的文化体系中，哲学、自然科学和宗教都是其中最基本的三大要素。哲学作为自然知识和社会知识的概括和总结，来源于人类的社会实践，是后世的思想家对前代的思想资料的继承和发展。在中华民族的传统文化中，中国哲学同样是传统文化的精华。哲学在中华民族的文化环境中，在中国历史的不同发展时期，有不同的表现。下面，我们探讨传统文化在中国历史上发展演变的大势，同时将传统文化的精华——中国哲学发展的轮廓勾划出来。

中华民族的传统文化起源于先民敬天崇祖的原始宗教。唐虞夏商时期，先民口头流传着一些短诗和总结生活经验的格言，文风敦笃、厚重、朴实。传统文化在肇始时期就有祖先崇拜的特色。龙山文化和齐家文化都发现有陶祖和石祖。《礼记·祭法》云：“有虞氏禘黄帝而郊颡，祖颡而宗尧；夏后氏亦禘黄帝而郊颡，祖颡而宗禹；殷人颡而郊冥，祖契而宗汤。”尊祖孝亲的文化观念越来越强，给中华民族的文化奠定了氏族宗法性的传统，周代以前，“学在官府”，文化掌握在巫史手里，巫和史的地位有如后世的辅相。史官主贞卜，存图籍，备谘询，凡天道、鬼神、灾祥、卜筮、释梦诸事，皆需史官记录和解答，然而这些事在当时却是关系着兴兵、灭国、立君的重大政治问题。因之，传统文化一开始就具有宗法性，受家长制父权的控制并具有政治伦理特色。

周代在全国建立了家长制的宗法政体，文化由天子控制，道术浑一，周公制礼作乐，把夏殷王朝敬天崇祖的原始宗教发展成

了维护宗法制度的礼教，合家庭、社会、政治、道德、宗教为一体。王国维说：“周之制度典礼乃道德之器械，而尊尊、亲亲、贤贤、男女有别四者之结体也。”^①这就奠定了中国儒教文化的基础。

春秋时礼崩乐坏、学在官府的局面被打破。孔子宗周攘夷，倡内圣外王之道，以六艺垂教，私学在民间兴起。孔子创立的儒家政治伦理学说是周礼的直接继承，是协调宗法国家和氏族家庭的纽带，是王权中心主义的文化。与它对立的是注重社会经济的墨家学派，代表民间手工业集团的思想。儒墨作为当时的“世之显学”使中国文化一开始便分为上下两个层次。战国时期，儒分为八，墨离为三，道家、杂家等诸子兴起，中国文化出现了百家争鸣的繁荣景象。先秦诸子的研究范围大致有三。其一为君王的强权治国之道；其二为士大夫立身处世之道；其三为阴阳变化之道。需要指出，中国文化的不同学派之间，历来不是截然对立的，而是互补的，它们有着共同的文化根源，并在认识论和方法论上也存在共性。例如儒家和法家貌似对立，实际上不过是统治阶级镇压和欺骗人民的相互补充的王道和霸道。就连道家最初也是“君王南面之术”，它们都有为皇权政治服务的共性。在封建社会里，儒家是正统，道家是异端，但道家的隐退思想为失意的官僚提供了精神寄托，而孔子本人在四面碰壁之后也不浮海居夷之想。墨家薄礼乐而不废诗书，言兼爱而本乎天志，阴阳家和神仙家同道家一样皆源于殷周的巫史之学。中国春秋战国时期诸子百家天人合一的思想和内圣外王之术也奠定了中国科学技术综合性的经验主义体系。以《内经》等著作为代表的医学，以《九章算术》为代表的数学，精耕细作的农业，阴阳合历的天文学，都是为适应农业帝国的需要发展起来的。《考工记》则是当时官办

① 王国维《观堂集林·西周制度论》。

手工业各种技术程序和指标的官定规范。

本来，中国古代的哲学开始于原始的阴阳学说。春秋末期，奴隶制逐渐崩溃，封建制逐步形成，儒、墨、道、法诸家随之兴起，殷周以来统治思想界的宗教天命论和鬼神迷信开始动摇。诸子百家代表不同的阶级利益，首先围绕着“古今”、“礼法”问题展开争论。中国哲学一开始也有突出的政治伦理特色。如儒家主张复古，直接继承西周礼制的传统，代表没落的奴隶主阶级思想。孟子发展了儒家学说，提出“王道”、“仁政”的思想，在“法先王”的旗帜下为地主阶级服务。兵家、法家和黄老之学更是为地主阶级变法革新作理论准备的。荀子讲“礼法兼施”、“王霸统一”，又为儒法合流开了先河。从此，儒法兼用的政治哲学成了以后君主集权国家的统治思想。另外，中国古代哲学还有“天人一全”的思想传统，认为天、地、人都有共同的道，因之自然科学和社会科学各学科不象西方科学那样有明显区分。例如《黄帝内经》既是医学著作，又是哲学著作，实际上是中国当时的传统哲学思想在医学方面的阐发。同时，中国的古代传统哲学还有无神论的传统，这一点在儒、墨、道、法诸家中都有不同程度的反映。

全部哲学的根本问题是思维对存在、精神对自然界的关系问题，这是马克思主义对哲学发展史的总结。在哲学根本问题上，先秦哲学主要是围绕“天人”、“名实”之辩展开的相对完整的认识的辩证发展过程。从原始的阴阳学开始，经孔子、墨子到老子，中国哲学在逻辑上完成了一个小圆圈。孔子将周礼的天命论改造为精致的唯心主义体系，在认识论上属于先验论。墨子注重经验，是唯物主义的狭隘经验论。注重人道的孔、墨哲学是对原始阴阳五行说的否定，而《老子》又重讲天道，仿佛回到了原始的阴阳说。老子在天人关系上讲“无为”，在名实关系上讲“无名”，有丰富的辩证法思想，但哲学体系是唯心主义的，而后，

从《管子》经孟子、庄子到荀子，古代哲学的发展又经过另一个小圆圈。《管子》的黄老之学克服了《老子》的唯心论，把天解释为物质的自然界，从唯物主义的角度强调，人适应自然和认识自然的被动性的一面。孟子则从唯心主义角度，发展了孔子尊重理性的思想，提出了性善说和天人合一论，强调了认识的能动的一面，庄子则否定了《管子》及孟子思想中的唯理论和独断论，强调了人的认识的相对性，又导致怀疑论和相对主义。最后，荀子对“天人”之辩和“名实”之辩都作了总结，达到了朴素唯物主义和朴素辩证法的统一，使哲学又向其出发点回归，古代哲学在这个发展过程中走过了一个大圆圈。先秦哲学经历了螺旋形的发展过程，最后达到了对“天人”、“名实”之辩比较全面正确的解决。先秦是中国传统哲学发展的辉煌时期，后世各学派哲学家的思想，都可以在先秦哲学家那里找到萌芽。

秦以武力兼并六国，完成了罗马帝国式的统一，中国进入了大一统的封建专制社会。先秦的诸子百家在前汉初汇成了三股哲学思潮。其一是由儒、法等派汇合而成以研究尊君治民的统治术为主的新儒学；其二是研究黄老之学的新道家；其三是燕齐方士们倡导的讲阴阳五行、长生不死的神仙学。汉初以黄老之学治国，与民休息，后来汉武帝又实行“独尊儒术”的政策，使中国演化为一个杂用儒法的礼治国家。这时纲常名教在中国成了占统治地位的意识形态，它以传统的天命观为基础，在被压迫的农民阶级的脖子上套上了封建主义的四条绳索：政权、神权、族权、夫权。东汉光武帝殒图谶于天下，又将儒家和谶纬神学结合起来，形成天人合一的儒教。以黄老之学为主道家失势后，转而以研究自然和养生为主，最后和曾在秦始皇和汉武帝时期得到长足发展的神仙方士这之结合在一起，在汉末逐步形成道教^①。后汉时是儒、道、神仙三派相互交融的时期。汉末儒教经学渐渐走向反面，政治上又出现党锢之祸，封建专制政权疯狂镇压知识