

中国当代大学生 优秀文学作品赏析

诗歌卷(上) ● 张国臣 主编 ● 胡昌国 副主编



中国当代大学生优秀文学作品赏析

诗 歌 卷

(上)

张国臣 主 编

胡昌国 副主编

湖南大学出版社

1169527

2016/10

总 序

苏步青

为了认真总结中国高校校园文艺创作经验，提高高校校报质量，检阅中国大学生近年来的文艺创作成果，张国臣、胡昌国等同志组织编撰了《中国当代大学生优秀文学作品赏析》丛书。该丛书分诗歌、小说、散文、杂文四卷，每卷上下册，共出八本。它的出版，不仅有利于大学生提高文学修养水平，丰富业余文化生活，而且填补了中国当代文学史中高校校园文艺的空白。

这套丛书内容丰富，有着强烈的时代气息，较全面地反映了当代大学生的精神风貌和艺术才华，具有较高的欣赏价值和史料价值，是中国高等院校现实情况的一种真实反映。多年来，综合性大学一般都设有文学、艺术学科，学生的创作、评论相当活跃，这次入选的优秀作品，就反映了大学生在文

艺创作中的才能。近些年来，我发现不少理工科院校相继成立文学、艺术教研室，开设这方面的课程，选修者十分踊跃，这也反映中国大学生渴望自己得多方面的知识，包括文学、艺术方面的知识。目前，我国700多所高校都有自己的校报，而且已发表数万篇文艺作品，其中有许多优秀作品。这些，就为丛书的出版提供了最基本的条件。我相信，这套丛书的出版，对入选作品的作者，将是一种有力的激励；对正在学习和从事文学创作、评论的广大学生，则提供了一份很好的教科书。

我对这套书的问世之所以感到必要，并为之祝贺，是由于出版的动机与我以前的一些想法非常合拍。1982年9月，我曾在《文史知识》期刊上发表了《理工科学生要有文史知识》一文，重点论述高等学校大学生为什么要学一些文史知识。事后我听说这篇文章在大学生中引起了强烈的反响。有的学生还来信询问，请求解答。就我个人来说，我一向从事数学教学和研究，提倡学习文学的事，应该归作家、文学家去做。但是，我还是回答了自己的看法。我认为，作为八十年代的大学生，应有较广泛的知识，不要把自己的学习只局限在很狭隘的范围内。其次，大学生应该了解，无论是搞数学的，还是搞理、工学科的，学点文学可以起到调节思维方法的作用。特别是数学和文学，两者都重视逻辑推理，

其间关系非常密切。学些文学对研究数学和其它自然科学，也会起到促进作用。因此，不要把学文学神秘化。我青年时期就爱好文学，写诗填词，挥笔作文是我业余的爱好。至今我已年过八旬，还时常发表诗作，没有青年时期打下的文学基础，是不可能做到这一点的。我劝告今日的大学生，学一点文学，把自己的感受写成文学作品，相互勉励，相互竞赛，借此掌握更多的知识，增强自己的能力。

今天，《中国当代大学生优秀文学作品赏析》丛书，在作者、编辑、出版社职工的努力下终于问世了。至于它是优是劣，广大读者在阅读之后，自会作出正确的评价。不过，我相信，它的问世对我国高校校报，特别是文艺版的质量，将起到积极的促进作用，这是毫无疑问的。

1988年6月20日

序 言

孙玉石

做一项力不胜任的工作无异于精神上的负重。我偶然而又无法推卸地背上了这个十字架：要为这本中国当代大学生优秀诗歌作品赏析写一篇序言。可是当我怀着惶恐而好奇的心情，认真读了这些全部出自大学校园里年青人手笔的诗篇之后，负重的心底却又升起了一片欣喜和激动的云。苦涩的种子也可以收获金色的欢乐。

诗歌卷中所选的全部作品，并非出自全国闻名的大小文艺刊物。相反，全都是发表于各个大专院校的校（院）刊这块无名的绿野上。这使我想起了尚未尘封的历史。离开今天半个多世纪以前开始的新文学革命以来，多少有名的诗人，都是从大学校园这个“精神圣地”中走出来的。他们中有些人首先是在学生们自己创办的校园刊物上发表最初灵感

的结晶的。从二十年代的冰心、闻一多、蔡实秋、朱湘，到四十年代的穆旦、郑敏、杜运燮、袁可嘉、李瑛……。这里数得上一串闪光的名字。他们有的当时就被称为“校园诗人”。他们由这里迈向新文学的艺苑，有了更辽远的发展。初露的才华往往是最动人的才华。最初耕耘的园地是最令人留恋的绿洲。因为它们不仅显示了现在，也预示了未来。今天的大学生，以八十年代的丰姿，又在这块土地上开始诗的耕耘，留下了他们心血浸渍的鲜花与小草。把全国高等院校刊上茁生出来的这些鲜花与小草挑选出来，如之至宝，付梓印行，让它们走出院墙，与更多的青年朋友见面，这于作者和读者，于推动大学生的诗歌创作有更大的繁荣，都极为有益。

中国新诗一直走着艰难的历程。进入八十年代以后，诗国的土地上响彻了青年革命的呼声。一大批青年如隆起的群山的歌唱，冲击着以颂歌和民谣编织的神圣传统，为新诗创作打开了一个宽阔而缤纷的世界。这里所选的作品大都属于近几年校园的诗歌创作，就是在上述新诗革命风暴冲击下产生的无数新生幼芽的一部分。它们自然打着八十年代青年思潮变革与新诗思潮变革的双重烙印。

青年的思潮最能体现时代的脉膊。当代大学生是社会最敏感的神经。他们遂成为思考的一代，开

拓的一代。从这些五彩缤纷的诗作里可以看到，他们的触须远远地伸到了学校的院墙之外。一颗颗年青的心与整个民族、整个社会和人民息息相通。他们以或粗犷，或细腻，或坦露，或深沉的声音，唱自己，唱民族，唱土地，唱生活，唱乡亲，唱母亲，唱痛苦的反思，也唱美好的希冀。倔强的山里汉子，普通的挖煤工人，小路上沉思的医生，前线阵地洒血的战士，他们多彩的生活与丰富的心灵，都留下了诗的雕像和速描。独特的生活环境，使得歌唱哺育学生成长的老师的文字，成了这部合唱中突出的旋律。我们在诗篇中触摸到作者们炽热的情感与透明的赤心。

更值得珍视的是，他们对古老民族的历史、中国社会现代化进程中的憧憬与忧虑，以诗的形式做了哲学层面的深沉思考。这里洋溢着一种八十年代大学生特有的强烈的超前意识和自信精神。读了这些诗，我感到一种强劲的“陌生的风”扑面而来。我们不能责怨他们的桀傲，也不必苛求他们的瑕疵。愉快地迎接他们的挑战，耸起我们瘦弱或坚实的肩膀，架起一座桥，让他们杂沓的脚步呼啸而过：这是我们的责任。因为我与他们一起倾听他们的宣言：“相信水滴也是海洋，／尘埃也是星体，／相信蚂蚁也是生命，／站起来就有高度。”

虽说这是优秀作品的选集，就艺术来看，整体

上还比较幼稚。作品水平良莠不齐。有些诗仍未脱过分坦露的抒情模式的匡束。有的情真而意浅。有的带有明显模仿新老诗人的痕迹。但是可以说，这些作品去了伪饰的矫情，在做着发自内心的忠实的歌唱。各行其事有时也是一种各自发展。艺术的路子是宽多了。部分探索性的诗篇，如《路》、《我们》、《告别》、《错位》、《卡尔·马克思的梦》、《咖啡厅》、《后来的故事》等等，于精巧的构思和朦胧的意象中表现了八十年代青年现代性的思考。一股“陌生的风”卷起了我们潜深于内心的热烈期待。我相信这期待不会化成尘埃！

诗王国是青年人的世界。我们自己大学时代也做过写诗的好梦。后来那一颗颗七彩的水泡破碎了。三十多年后，我读这些大学生在校园这块肥沃土地上培植的一簇簇小花时，心中禁不住飘起了一缕亲切的祝福：愿在这幼林花丛中，能为祖国的艺苑送出参天的大树、美丽的奇葩！原在新诗走向世界的大进军中，能听到这些来自大学校园的脚步声……

1988年8月10日于北京大学

《中国当代大学生优秀文学作品赏析》

丛 书 顾 问

魏巍 聂华苓 于友先

靳德行 申志诚 张振江

《中国当代大学生优秀文学作品赏析》

丛书编辑委员会

主 编：张国臣

副主编：胡昌国

编 委：（以姓氏笔划为序）

王亚仑	刘葆观	朱隆泉	杜运通
李剑虹	李广保	邢士珍	陈建民
陈振北	陈崇斌	林从龙	张天定
张文亮	张国臣	赵学文	胡 山
胡昌国	钟伟勇	唐昌宪	傅 亮
董玉贵	韩明儒	潘耀良	霍洪喜

目 录

生 命 的 颜 色

静静的大海·····	复旦大学	赵月梁 (1)
关于人生的回答·····	南开大学	王 宁 (5)
三月,黄河流过我的中原·····	河南大学	吴元成 (8)
中国畅想曲·····	延边大学	袁 强 (11)
我骄傲,我属于中国!		
——金牌唱给中国的歌·····	华中师大	李 磊 (15)
路·····	中国人民大学	程宝林 (19)
火红的秋季		
——致一位锐意改革的老教授·····	上海交大	张敬东 (22)
通向病房的小路·····	上海二医	王佩东 (24)
老山兰·雨花石·····	中山大学	彭 强 (27)
我们·····	河北农大	李学敏 (29)
单程车票·····	吉林建工学院	王 国 栋 (31)

生命的颜色·····	河南职技师院	石 山 (33)
回声·····	泰山医学院	丰 见 (35)
十四行诗一首·····	内蒙师院	赵友璽 (37)
追求·····	运城师专	南红英 (39)
如鱼养, 已经比人高		
一致张海迪·····	湘潭大学	于 人 (41)
山里的汉子·····	湖北大学	孙传志 (44)
科尔沁的骑手·····	内蒙古农牧学院	白海青 (46)

春 天 的 故 事

春天在一棵大树下

我独自·····	北京大学	郁 文 (48)
拜访老师·····	上海师大	陈国安 (51)
我的父母爱我胜过他们自己·····	安徽大学	孙道荣 (54)
告别·····	第二军医大学	品 品 (60)
我站在您身旁·····	延安大学	韩万胜 (63)
月·····	北京航空航天大学	萧 吟 (66)
路灯·····	郑州大学	筱 青 (69)
春天的故事·····	新疆大学	柳 峰 (71)
我爱你, 红叶·····	天津师大	许惠武 (74)
山村写意·····	兰州铁道学院	郝东红 (76)
龙湖和我·····	安徽财院	耕 耘 (78)
凡花和纤草·····	山东农大	张清津 (81)
荷塘雨色·····	开封师专	柳 杨 (83)
小雨中寻觅·····	华侨大学	洪 健 (85)
杯·····	沈阳农大	张赫凡 (88)

少女·海洋·扁舟

——写给一位即将毕业的同学…… 安南子魏 何 帆 (90)

雨 伞 下 的 梦

- 少女的祈祷…………… 武汉大学 陈 勇 (93)
雨伞下的梦…………… 四川教育学院 天 舒 (96)
清明, 春雨潇潇…………… 复旦大学 彭 城 (98)
错位…………… 北京广播学院 朱卫平 (101)
圣土…………… 华中理工大学 甘百发 (104)
地带…………… 浙江大学 白 波 (107)
卡尔·马克思的梦…………… 华中师大 杨 皓 (111)
被群山包围的智者…………… 湖南师大 彭辉武 (114)
湖之梦…………… 雁北师专 北 岱 (117)
咖啡厅…………… 南开大学 雨 伞 (120)
虽然这是落叶的季节…………… 山东农机化学院 于维祥 (122)
你的天平…………… 长沙铁道学院 方 夫 (124)
山, 从没有离开过我…………… 山东大学 韩德民 (126)

妈 妈 的 祝 福

- 后来的故事…………… 北京大学 张 伟 (129)
河姆渡人…………… 绍兴师专 王友仁 (131)
虹口公园鲁迅塑像印象…………… 武汉大学 阿 杰 (135)
我们和中国…………… 吉林工学院 周立钧 (138)
黑子…………… 国际关系学院 顾利荣 (143)
法拉第的道路

——写给未来的科学家们…………… 福州大学 化 石 (146)

慧之歌·····	内蒙古大学	王阔海 (148)
哦,北方的木轮车哟·····	曲阜师大	陈为伟 (150)
平原·····	中南财经大学	田 夫 (153)
骆驼之歌·····	新疆八一农学院	张文渊 (155)
上路·····	吉林建工学院	张云维 (157)
妈妈的祝福·····	怀化师专	林 泉 (159)
寻找你 妈妈		
——献给早逝的妈妈·····	汉中师院	周 萍 (162)
生活的思索·····	吉林农大	刘 国 (166)
咏物哲理诗·····	河北大学	李建国 (168)
蜂与蝶·····	江西医学院	洪 明 (171)
会海备忘录·····	华西医大	刘 加 (173)
长江,我生命的江·····	重庆大学	谢 非 (175)

黎 明 的 序 列

今天有一个名字最响亮·····	东北师大	周春来 (177)
我是富翁		
——一位青年女教师的自述·····	郑州牧专	宇 秀 (180)
世界:女孩和男孩·····	北京师大	阿 石 (184)
黎明的序列·····	长春邮电学院	于海波 (187)
二十岁的浪漫·····	湘潭大学	周晓宏 (190)
三十岁这年龄·····	中国地质大学	杨建国 (193)
我们这个年龄·····	南京林业大学	岩 鹰 (196)
校园小景·····	中山大学	辜初贤 (198)
学院的风·····	上海师大	苏 宏 (200)
月夜·····	中南财经大学	刘 静 (202)

故乡的山，我回来了·····	许昌师专	苏咏鹤（204）
树		
——献给敬爱的老师·····	吉林电专	周伟山（207）
师生对话·····	洛阳建专	筱 流（209）
老师的像册·····	南充师院	张学俊（211）

静 静 的 大 海

赵 月 梁

他决定去死
他能够忍受一切
就是不能忍受那些轻蔑的目光
因为他的过失
一个年轻的水手永远沉落海底
一个宁静的中午
他独自一人向静静的大海走去
他决定去死
二十年前暴风雨过后的一个月夜
父亲在海边平静地对他说
大海是他们的归宿
十年前父亲死得其所
他站立海边
海水在他脚下静静地卷起波浪
一切都离他而去了

亲爱的她也离去了
只有腰间的水手刀陪伴他
伴他走进大海静静的珊瑚林
他向大海深处走去
他热爱大海崇拜大海
就是死也要死在大海的怀抱
他安详地朝大海深处走去
海水浸过他宽阔的胸膛
再过一会儿
当他走进海底的珊瑚林
一切都将解脱
就连那些轻蔑的目光也会变得悲痛……

他最后看一眼抛弃他的这世界
却见一条鲨鱼不怀好意的眼睛

他所有男性的自尊和骄傲
都在这一刻复萌
他只想静静地走进海底
让美丽的珊瑚将他覆盖
他不能容忍自己葬身鱼腹
他拔出水手刀
父亲曾用它杀死三条虎头鲨
今天他要最后做一次父亲的儿子
鲨鱼向他袭来