

王民享 著

足球兵法



京华出版社

G843.1
45

395416

足球兵法

王民享 著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

足球兵法/王民享著. —北京: 京华出版社, 1998. 6
ISBN 7-80600-306-1

I. 足… II. 王… III. 足球运动-运动技术-研究
IV. G843.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10619 号

足球兵法

王民享 著

责任编辑: 张云梅 李 征 责任校对: 施 瑜
技术编辑: 凌 敏 封面设计: 李呈修

京华出版社出版发行

(100011 北京市安外青年湖西里甲 1 号)

北京忠信诚印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 7.625 印张 160 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 定价: 9.20 元

前言

被称为“世界第一运动”的现代足球，已经普及到世界的每个角落，并深受中国人民的喜爱。

自 1994 年实行职业足球联赛以来，我国的足球水平有了很大的提高。但是，由于受到多种因素的影响，我国足球水平与国际先进国家的水平差距仍然较大，在第六次冲击世界杯决赛圈的努力中又一次遭到了失败。为了尽快提高我国的足球水平，早日冲出亚洲走向世界，特编写了这本足球通俗读物。

本书通过对世界著名的球星、教练等在世界杯、奥运会、国内甲级联赛成功与失败的各种典型战例、事例，结合我国古代军事人物的言论及现代足球科学理论进行了分析与论述。本书不仅适合于教练员、运动员、青少年足球爱好者，而且适合广大球迷阅读，对指导、观察、分析足球比赛、训练等能力的

提高，具有重要的参考价值。

如书中有误，欢迎读者批评指正。

目 录

知人善任 用兵如神.....	(1)
精兵强将 各有所长.....	(6)
球星与世界冠军	(15)
防守反击 攻其不备	(23)
燃料不足易抛锚	(30)
狭路相逢勇者胜	(37)
稳固防守是胜利之本	(45)
“神射手”威力无穷.....	(56)
哀兵必胜 骄兵必败	(65)
增强信心 力保“晚节”	(75)
发挥“第三只脚”的优势	(84)
知彼知己 百战不殆	(90)
利用规则 为己服务	(99)
战绩与管理艺术.....	(106)
“老板”打败了自己的球队	(118)
随机应变 变中求胜.....	(127)
信心是胜利的一半.....	(136)

后院起火必自焚·····	(145)
灵活机动 出奇制胜·····	(153)
布阵的艺术与诀窍·····	(162)
坚持到底就是胜利·····	(172)
堡垒最容易从内部攻破·····	(181)
不拘一格降人才·····	(190)
一个好汉三个帮·····	(200)
扬长避短 克敌制胜·····	(209)
客场作战的法宝·····	(217)
雨中作战的技巧·····	(224)
巧妙的“借东风”·····	(230)
高原作战的诀窍·····	(235)

知人善任 川兵如神

足球比赛千变万化，出人意料，因此教练员的临场指挥对比赛的胜负起着十分重要的作用。临场指挥就是要根据比赛场上双方攻守的情况及时修正预定作战方案中不符合客观实际情况的地方，机智果断地采用对策，组织调整好攻守打法与人力配备，减少挫折，争取胜利。

因此，教练员临场指挥水平，往往直接关系到比赛的胜败。1986年第13届世界杯决赛，阿根廷队对西德队的冠军争夺开始后，当阿根廷队很快地射进了第二个球，以2比0领先时，阿根廷队的教练比拉尔多毫无喜

形于色的表情，把马拉多纳叫住，叮嘱战略部署。这时比拉尔多的大脑非常冷静，一再告诫队员别粗心麻痹，要特别注意德国队的反击，因为，反败为胜的事是常有的。果然德国队的反攻展开了，形势急转直下，德国队把比分扳成了2比2平局，当时的比拉尔多沉着冷静地进行指挥，控制着自己紧张的心情，使队员增加了必胜的信心，阿队的布鲁查加接马拉多纳的漂亮传球切入，很快地射进了第三个球。此时比拉尔多兴奋地紧紧抱住马拉多纳，并借机又部署了最后的对策。比赛终于结束了，胜利属于阿根廷队。此时此刻比拉尔多才狂呼起来，同坐在身旁的老友紧紧拥抱在一起，热泪盈眶。比拉尔多说：“关键的时刻要镇定，我了解每个队员的性格、优缺点、长短处，同时队员也了解教练。”因此，比拉尔多指挥比赛得心应手，奠定了夺冠的基础。

1996年亚州杯足球决赛阶段，在中国队对沙特队争前四名的淘汰赛中，出现了与第13届世界杯决赛中阿根廷队与西德队争冠军相似的情形。开始仅5分钟时，中国队攻入一球，接着彭伟国又梅开二度，不到20分钟中国队就以2比0领先，这时中国队的教练并没有及时地提醒全队注意沙特队的反击，而中国队的队员也不知道该怎么踢了。

知人善任的沙特队教练，根据场上的情况及时换上了经验丰富的老将15号队员艾苏纳，他不仅带上去教练主攻中国队左后卫身后突破传中包抄的意图，而且艾苏纳刚刚换上场不久就在禁区小角度，接右路的突破传中球包抄补射成功。失球后的中国队教练员既没换人也没有指出左后卫刘越站位不对，被对手切入身后的错误，以及中后卫要及时上去补左后卫的位置和异侧边卫、前卫要注意站位，防止对手插上包

抄射门的问题，于是，几乎是同出一辙地被对手攻入了第2个球，上半时沙特队以3比2领先。下半时老将15号艾苏纳锦上添花又攻入了致胜的第4个球，这时的中国队才由吴承瑛换下了漏洞较大的左后卫刘越，攻势有了起色，但为时已晚。虽然比赛结束前张恩华又射入了第3个球，但终以3比4负于沙特队。

吃一堑，长一智。1997年16届世界杯外围赛亚洲区预选赛的分组比赛中，中国足协将中国足球队教练组的人数扩大到9人，不仅加强了赛前的调查研究、分析与准备工作，而且提高了临场指挥的能力。在5月1日中国队对塔吉克斯坦队的比赛中，塔吉克斯坦队上半时略占优势，下半时中国队由马明宇和李金羽分别换下高峰和彭伟国后，场上局面有所改观，中前场比上半时活跃多了，逐渐占据了场上的主动权。当比赛进行到下半时第21分钟时，李金羽得球后，便不失时机地传向对方身后的空当，郝海东及时地切入到对方身后接球，攻入了致胜的关键一球。6月1日中国队主场迎战土库曼斯坦队，上半时中国队的高峰被对方4号盯死，前腰彭伟国发挥也欠佳，所以上半时中国队一直打不开局面。下半时中国队教练组及时由张效瑞和李金羽分别换下彭伟国和高峰，使中前场的衔接与战术配合协调起来，出现了“全盘皆活”的局面，并由李金羽抢点头球攻入了致胜的一球。这两场球的胜利为中国队获得小组第一名创造了非常有利的条件。

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可善，不可胜在己，可胜在敌，故善战者，能为不可胜，不能使敌之可胜。即：善于用兵打仗的人，总是首先创造条件，能使自己不被敌人战胜，主动权在于自己，可能战胜敌人，在于敌

人有可乘之隙。所以，善于用兵打仗的人，能使自己不被战胜，而定要使敌人为我所战胜。

阿根廷队教练比拉尔多与沙特队教练员及中国教练组在第16届世界杯亚洲区预选赛小组赛中，根据场上的变化和对手出现的漏洞进行的正确指挥和对策，控制和扭转了场上的被动局面，为最后争得冠军和小组出线权起到了关键的作用。正反两方面指挥战例的对比，反映了教练员临场指挥的水平和差距。正如足球“皇帝”贝肯鲍尔所说：“中国缺少高水平的教练员。”所以尽快地全面地提高我国教练员的训练和指挥水平，是我国早日冲出亚洲走向世界亟待解决的重要问题。

教练员指挥得法，会“扭转乾坤”，相反因指挥失误会“功败垂成”。因此，教练员的指挥水平，在比赛中有着极其重要的作用。

“知己知彼，百战不殆”这是战争致胜的真理。教练员要指挥好比赛，赛前首先要深入细致地全面了解情况。情况了解得越全面越细致，战术计划制定得就越接近于实际，指导工作就能对症下药，“以己之长，克彼之短”争得比赛的胜利。

另外，教练员在比赛开始前的准备活动中，还要观察对方出场的主力阵容是否有变化，如有变化应分析其变动的目的和可能采用的战术，然后在队员集中时再作简明的布置。比赛开始后要集中注意力观察比赛，尽快摸清对方的战略意图、具体打法，客观估量本队作战方案的可行性与本队队员执行的情况，凡发现有不妥之处，应及时采取措施予以纠正。可以通过队长进行提醒，问题较大的就要及时换人。

在重要比赛中，换人数目受限制，因此要达到换人的预期效果，关键是换人要看得准，时机掌握得好，这样才可达

到教练员换人所预想的战术目的。一般遇到队员身受重伤,不能再坚持比赛的队员或屡次出现错误,表现失常,使整体受到较大影响的队员;或情绪波动不能自制,可能发生纠纷者;因比赛战术的变化需要换人或队员的体力不支,明显跑不动不起作用的队员;以及为了保存实力,培养新手而需要换人。

比赛中换人的掌握一般拖后些好,以免出现伤病而无法再进行替补的被动局面,但确实需要换人时也要当机立断,不要延误战机。教练员对准备上场的队员要交待上场后的任务,如有关系到全队的要求,应交待他上场后要立即传达到每个队员。

在比赛结束前 20 分钟左右这段时间,对于决定胜负往往是个关键时刻,这时教练员要特别重视临场指挥,充分发挥自己的指挥艺术,根据场上的局势作出以猛攻来争取胜利挽回败局,还是以固守保护胜利或平局,以相应的战术与要求,使比赛获得圆满成功。



精兵强将 各有所长

技术是完成战术配合的基础，战术发展又促进了技术的提高。随着足球运动不断发展，足球技术不仅在内容上更加丰富，而动作的难度也在不断地提高，运动员只有熟练地掌握足球技术，在比赛中才能准确地处理好球，从而达到战术上的要求。

所以足球技术在足球运动中有着特殊的地位。德国足球权威绍恩说：“足球运动最重要的、决定性的部分是技术。”这一观点在欧洲引起很大的反响。可以这样说，没有技术就谈不上全面型的足球，没有技术就没有真正的实力，就无法与对手抗衡，想取得胜利

更是一句空话。

战术是取胜的方法和手段,战术的发展越来越快速多变。但是,战术应用得好坏却取决于执行战术意图的运动员的技术水平。连球都停不住、传不准,战术就无从谈起。因此,关键是技术,有什么样技术水平的运动员,就能发挥什么样的战术水平。

在1996年12月的亚洲杯决赛圈比赛中,对中国队的技术水平,评论员谈的最多的就是传球失误太多,所以战术配合水平较差也是必然的。回想1982年1月10日晚,中国队与新西兰足球队争夺世界杯足球赛亚大区出线权的最后一场比赛,也是进军西班牙的最后一张入场券。当时,连巴西这样的足球强国都租用卫星转播这场比赛。这场角逐关系到双方的“生死存亡”,比赛一开始就进入了白热化,场上气氛异常紧张、激烈,新西兰队似乎抓住了中国队怕贴身逼抢的弱点。所以,中国队队员一得球,他们便用身体优势冲撞和铲断,苏永舜事前布置的“紧逼保护、多传快突”的战术顿时失灵,先被新西兰队射入2球,最后中国队以1比2负于对手。在“一只脚已经跨进了马德里的决赛圈”的情况下,没想到最后90分钟的争夺,使希望化为泡影。

中国队败就败在无法对付凶狠的紧逼。问题的关键在于没有高超技术的保证,所以想取得胜利也是很困难的。

任何一个职业球星之所以能在任何国家、任何环境条件下发挥出应有的水平,保持其球星的地位,就是因为他在全面发展的基础上以其超群的技术征服了观众和对手。球王贝利在比赛中总是受到对方的重点“照顾”,但贝利这位善长控制球,在世界杯足球赛上经常连续带球闪过几名防守队员射

门得分，或将球传给同伴射门得分的出色人物，完全掌握了比赛的主动权。1958年，年方17岁的贝利在对瑞典队比赛中射进的第一个球，是非常美妙的。下半时开始10分钟，贝利在对方禁区线附近接得尼桑的一脚长传时，背对球门，处在后卫包围之中，他胸部接球后，意识到后卫已冲过来抢夺，很快用脚背将球挑起来飞过后卫，立刻转身，不等球落地，以左脚凌空猛烈抽射，四个动作一气呵成。瑞典队守门员斯文森根本没有料到，一点反应都没有，只好呆呆地看着球滚入网底。不仅全场观众站起来欢呼，瑞典守门员斯文森也和观众一块喝彩。贝利不仅自己能熟练地运用两脚一头“三只脚”射门得分，并为同伴创造得分的良机，而且是世界上第一个做出原地高难度的双脚起跳侧身凌空球射门的技术动作的运动员。因此，当对手难以防守住贝利时，就采用杀伤战术，第8届世界杯赛中，在分组比赛中贝利被葡萄牙队后卫莫利斯踢伤，用担架抬出。但贝利并没有一味抱怨对方的粗野，他总是不断总结经验，对技术精益求精，对自己要求非常严格。他认为，只要功夫到了家，有些伤是可以避免的。正是这种不断总结、不断提高的精神，才使他称雄球坛十余年而不减色，这是他成功的重要原因之一。

与球王贝利一样，超级球星马拉多纳的成功也是曲折的。马拉多纳经过刻苦的训练，16岁被选入阿根廷甲级队的青年人俱乐部，17岁被选入国家集训队。在梅诺蒂教练精心的培养和科学的指导之下，练得更加刻苦。1979年在日本举行的第2届世界青年足球锦标赛上，马拉多纳一鸣惊人，他那神奇的速度、轻盈的盘带、逼真的假动作、精彩的射门，使球迷们赞叹不已。特别是与前苏联队争夺冠军的比赛中，马拉

多纳从中场得球，带球连过数人，射进了关键性的一球，使阿根廷队捧上了冠军的奖杯。赛后马拉多纳被评为最佳球员，“马拉多纳旋风”很快吹遍全世界。然而，树大招风，马拉多纳的名声，早已使他成为众矢之的，时时受到对手最优惠的“照顾”。第12届世界杯比赛中，阿根廷对巴西队交锋正趋白热化关头，马拉多纳被对方连续的猛铲气昏了头，当他又一次无缘无故被铲倒后，马拉多纳无法控制住自己的情绪，竟故意报复踢人，被主裁判红牌罚出场，结果，阿根廷队小组没出线。第12届世界杯赛后，马拉多纳以当时最高的转会费900万美元的巨额转到西班牙的巴塞罗那俱乐部队后，在1983年至1984年度的赛季里被对手踢成重伤，左踝骨错位，内侧骨折，韧带撕裂，3个月无法上场比赛。马拉多纳恢复健康后，再次投入到西班牙的全国甲级联赛和国王杯的比赛，由于对方踢得十分粗野和凶猛，仅获得两个项目的亚军。在这些不幸的日子里，马拉多纳经受了折磨和考验，他渐渐变得成熟起来。

1986年马拉多纳担任阿根廷国家队队长，带领全队夺得了第13届世界杯的冠军，被评为最佳运动员。马拉多纳之所以深受欢迎，那就是他有着突出的、出众的技艺。第13届世界杯在阿根廷对英国队的比赛中他连过5人射入的第2个球，便是一例。他带球前进如入无人之境，他的天才就在于变化莫测，对方很难识破他的动作，所以对他防不胜防，正如意大利足球队后卫克·詹蒂莱所说：“我是盯不死马拉多纳的，只要你稍一眨眼他就像泥鳅似地溜掉，我认为没有一个人能盯死他。”这就是他技术娴熟的一个方面。他的左脚是没有人能与之相比的，可以说是他的一个秘密武器。他能做出

各种各样的动作，无论是5米左右的近球还是30米长的远球，他都传得很准。在对德国队的决赛中表现得最为出色。当时虽然有两个人拦截他，使他不能直接射门得分，可他妙传给布鲁加，为他创造了一次极好的射门机会而得分。

同贝利与马拉多纳一样，球星普拉蒂尼是法国队队长和主要得分手。他头脑冷静，视野广阔，在比赛中不仅能穿针引线，配合队友射门得分，而且善于选位和抢点射门，擅长踢各种弧线球，而且左右脚开弓，是世界上公认的“罚任意球专家”。普拉蒂尼的父亲对他说：“世界各国球星都有自己踢球的特点和绝招，没有特长的球员成不了大器。”普拉蒂尼为了加强定位球的练习，特意设计了“模拟人墙”。为了掌握某一种弧线球的技术，他往往要练几百次，脚弓都踢肿了，走路来一瘸一拐的，仍照样坚持训练，从不间断。普拉蒂尼在练习踢任意球时，从难从严要求自己，经常把球放在离“模拟人墙”6米至8米的地方射门。普拉蒂尼说：“犯规一方队员的人墙，总想占便宜，不愿往后退。有时与球之间的距离不是9.15米，而是8.15米或7.15米。这样我就把球放在8米或7米的地方射门。”

普拉蒂尼罚点球几乎是百罚百中，他的铁脚为法国队、尤文图斯队在关键时刻赢得了荣誉，使他成为国际足坛最佳运动员、最出色的罚任意球专家和最有威胁的罚点球射手。

1977年11月16日，在第11届世界杯预赛中，在法国队与保加利亚队进行的一场关键比赛中，当比赛进行到第63分钟的时候，普拉蒂尼利用罚任意球的机会又攻入一球，使法国队以3比1获胜，进入了决赛圈。

1981年8月18日，法国队与荷兰队在巴黎为争夺进军