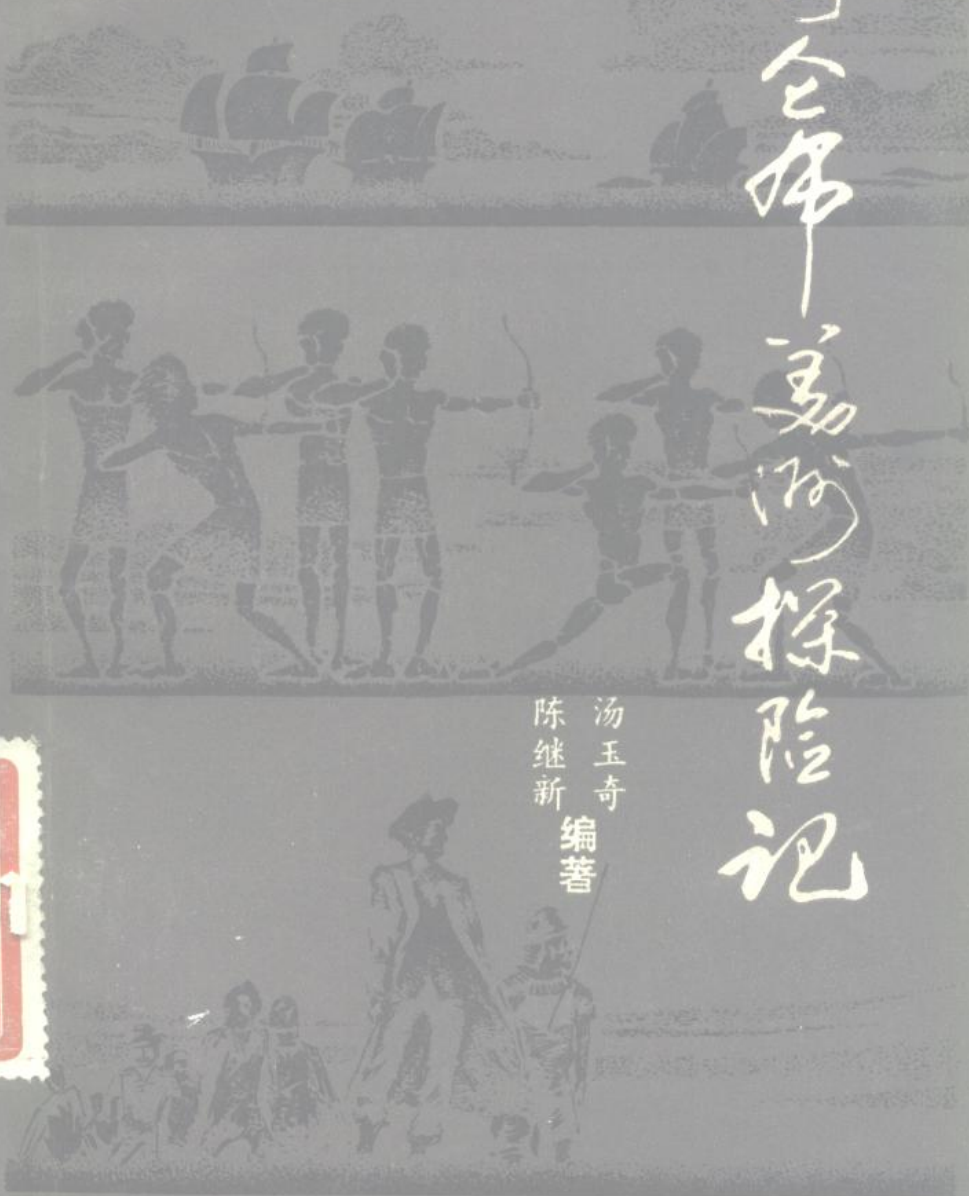


哥倫布美洲探險記

湯玉奇
陳繼新
編著



R919/32

哥伦布美洲探险记

汤玉奇 编著
陈继新

福建人民出版社

哥 仑 布 美 洲 探 险 记

汤 玉 奇 陈 继 新 编 著

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建福安印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 5.375 印张 3 插页 117 千字

1982 年 11 月第 1 版

1982 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—9,800

书号: 11173·56 定价: 0.50 元

目 录

寄语读者·····	叶 进 (1)
卡拉奇揽胜·····	陈谋华 (3)
吉大港纪游·····	徐邦文 (10)
夜游瓜拉丁加努·····	新 秀 (16)
波斯湾口外的要港卡布斯·····	肖泽贤 (21)
拉塔基亚·····	张敬雷、戚慧民 (27)
访约旦亚喀巴·····	张敬雷、戚慧民 (32)
“东方的巴黎”——贝鲁特 ·····	孙小科 顾正龙 (36)
伊斯坦布尔·····	顾正龙 (42)
尼日利亚阿帕帕港·····	肖庆民 (49)
“非洲的橱窗”——阿比让·····	盛 吾 (54)
“和平之港”今日·····	隋 云 (62)
塔马塔夫漫步·····	庄维汉 (67)
南美第二大港——瓜亚基尔·····	吴永恒 (73)
“百港之国”的首都——哈瓦那 ·····	兰才基 (80)
阿姆斯特丹散记·····	陆亨俊 (87)
安特卫普巡礼·····	陆亨俊 (96)
都柏林漫记·····	赵菊芬 (104)
英国第二大深水港——利物浦·····	林 海 (112)

美丽的港城——汉堡·····	刘云峰 (117)
海边的王后——马赛·····	姚 云 (128)
阿德莱德撷拾·····	叶 进 (141)
达尔文漫话·····	叶 进 (148)
新西兰第一大港——奥克兰·····	吴 影 (155)

寄语读者

叶 进

在人生的航程里，人人都有很多非常留恋的港湾。大海赋予人类的港湾呢，也有很多是非常值得留恋的。可惜的是，世界之大，有许多美丽的港湾，往往不为许多所有人的足迹所至。

不知哪位前人说过，一本好的新书象一艘船，带领人们从狭隘的地方，驶向生活的广阔海洋。

《世界港口游记》是不是属于这样的一本书，编者实在不敢断言，尚有待于作品的法官——读者去评定。但是感到欣慰的是，当刚刚着手编这个集子的时候，就得到了各方朋友的鼓励和支持。第一集、第二集问世后，受到了广大读者的欢迎。一位内地的读者来信说：“我从未见过大海，也没有到过任何海港。但是，《世界港口游记》却成了我精神旅行的向导，她带领我畅游世界名港，使我益智怡神。”有的读者还来信反映，他们跑了许多家书店，都买不到这套书，实在感到遗憾。读者、作者和出版社，都希望这一对社会有益的工作能够继续下去。所有这些，无疑是对编者的极大鼓舞。

《世界港口游记》第三集共编入作品二十三篇，作者多为新华社驻外记者，也有我国驻外使馆的工作人员。

有些游记的作者，如今仍工作和生活在大洋彼岸的异国

他乡。在感谢他们为本书撰稿的同时，让我们遥祝这些同志顺利和健康。对于那些已经回国的作者，也希望他们能写出更多更好的作品。

我们在编辑过程中，力求不拘一格，博取众长。但由于兼收并蓄，难免瑕瑜互见。编者不敏，尚请先进贤达给予指正。

一九八二年二月

于厦门鼓浪屿

卡拉奇揽胜

陈谋华

一踏进卡拉奇市，带着檀香木气息的海风便扑面吹来，把千里行程的疲乏顿时拂去。晨雾轻笼、彩霞掩映中的海滨城市呈现出魅人的姿影。我们当即卸去尘装，驱车巡礼。

进入市区，仿佛跨进了历代车辆博览会，最新式的高级奔驰车、描彩绘金的大型运输车、通身画着巨幅图画的出租车、耀眼生辉的宫庭式大马车、又宽又长的牛拉车和单峰骆驼拖着的木板车，密如连珠，长若游龙，把一条条宽阔的马路挤得满满的。

那些拉大车的单峰骆驼引起我格外的兴趣。它们在一辆辆飞驰而过的现代化车辆面前，神态自如，步履坚定，始终昂首而行。在平坦的柏油路上，它们固然赛不过汽车。但是，在沙滩和泥泞地段，它们却大显神通，一往直前。在当今能源匮乏的时代，卡拉奇许多劳动者可以靠它谋生。骆驼每走一步脖子上的铃铛就响一声，清脆悦耳，勾起人们对次大陆昔日风情的幽思。

在卡拉奇熙熙攘攘的老城闹市区，我们走进一家珠宝首饰店，柜台前面站着的两女顾客，远比那些色泽璀璨的翡翠更加引起来访者的注意。我几乎难以相信自己的眼睛，好像上苍在跟凡尘做游戏，把两个不同时代的女性召集在一起，同来赶集。看左边那位妇女，从头到脚用一块黑布和黑面

纱裹得严严实实，连两只眼睛也用一块编织成的黑色罩纱遮住。她站在那里，就像一个松了绳索的布帐篷一样，要不是看见她的几个手指头正拿着一只银镯子隔着面纱在眼前端详的话，真叫人难以想象那块黑布包着的竟是一颗跳动着的心。从她的举动上推测，大概是一个中年妇女。可是她的形象宛如一个深居闺阁的中世纪女性，忽然闯入了二十世纪的现代社会。

站在她旁边正在试戴金项链的女子却又是那样开放，那样大胆地显露艳色。她年龄三十岁出头，天蓝色的宽裤管，粉红色的无袖紧身上衣，不但开胸低，而且整个腰上一圈雪白的皮肤仅仅饰以绿色透明的纱巾。脚穿一双高跟鞋，后跟略比铅笔头粗一些。连十个脚指甲都染上了鲜艳的红色。一进店就带进来一股巴黎香水味。

陪同的巴基斯坦朋友介绍说，那种一身素装的穿戴在北部和内地居多，着艳丽时装打扮的常见于大城市，尤其是卡拉奇。这种衣着、兴趣和建筑上的千差万别比比皆是。豪华的洲际饭店，金碧辉煌的清真寺；霓虹灯彻夜通明的电视机商行，用藤条树叶搭成的奶茶小棚子；幽雅的花园别墅和用土坯搭成的陋舍，都显现出这个发展中城市的新旧差异。

穿过广厦林立的大街，我们便置身一条小巷之中。这里虽然道路狭窄，房屋低矮，却是入乡问俗的佳处。据说在过去车辆不多的岁月，骑骆驼过街的人，可以坐在骆驼背上，用山珍海味与住在二楼的主人交换日用品，小巷里商肆环集，小贩的手推车和货摊挤在一起，有些地方两人要侧身才能穿过。卖桔子的把桔子皮剥得光光的垒成塔形让顾客选择，卖甘蔗的不但把甘蔗皮削掉，还截成半寸长一段装在塑料口袋里，吃时只需一块一块地放进嘴里就是了。炒花生

的摊上，还放一盆烟火，以示是刚炒得的。你只要往前一站，卖主便劝你随意抓些尝尝，即使生意不成，人情也在。店铺里出售的金银饰器精巧细腻，大理石雕制品玲珑剔透，蜚声欧美的手工地毯，图案古朴素雅，骆驼皮台灯则华光四溢，木雕屏风和立柜雍容华贵……

生活收入低微的人，只需要花十五、六个卢比（约合二元多人民币）就可以在这里买一件七、八成新的西服上衣。比赛嗓门似的叫卖，烤羊肉串的焦辣味和民间歌手悠扬的歌声，使卡市充满浓厚的生活气息。

大海秀色

当一辆风驰电掣般的汽车把我送到海边的时候，我抑制不住内心波澜的起伏。沐浴在晨曦薄雾中的万顷苍海，是这样的静谧，这样的碧蓝。微风轻轻拂来，细浪把海滩一遍一遍地舐吻。

我们乘兴登上一艘海轮，驶向横无际涯的印度洋。但见海面上一群群水鸟追逐嬉戏，啄食鱼虾。当船驶近鸟群时，它们不慌不忙地展翅一跃，飞出几米远，又落在海面上，有些还转过头来把这巨大的钢铁游物瞧上一眼，仿佛在告诉人们：“大海本是我的家，谁也别想把我赶走。”

正午，红日高照。海面上宛如镶嵌了亿万镜片，闪烁着金光银辉。沙鸥借帆影齐飞，远水共长天一色。正当我极目远眺时，一面鲜艳的红旗忽然闯入我的眼帘，等轮船驶近一瞧，是中国的“玉湖”号海轮。她激起我心头一股热血，引起我这海外游子对亲人们的思念，对祖国的眷恋。

当我们返航时，落日的余辉洒满整个海湾。刹那间，大

海又像盛满琼浆玉液似的，一望就令人醉到心田。这五光十色，碧波荡漾的大海竟如此令人倾倒！

凭栏眺望，一座座玲珑小岛，像一朵朵睡莲漂浮在水面，给这颜色浓艳的亚热带风光又增添了几分妩媚。有的小岛，不过是露出水面的沙丘，有的小岛则长满了芦苇和海草。它们成了海鸟之家。夜归的鸟群仿佛久别重逢一般，兴奋得在空中追逐鸣叫。正是渔舟荡漾，鸟语声声，汽笛悠扬，好一派和平安宁的海市景象。陈老总的佳句“碧波浮岛世间无”骤然浮上我记忆的海洋。

游罢大海，盛情的主人又给我以海珍佳肴。主菜之一是每人一只大龙虾。那虾之大，一个青花大玉盘仅仅能把身子装下，头和腿都伸在盘外。略一品尝，肉细腻而鲜美，味可口而清香。

用毕龙虾，又上一道鸡。这地道的巴基斯坦辣子烤鸡，连我这喜吃辣椒的四川人也要拿出几分勇气才敢领教。坐在侧面的主人，看见我的窘相，示意要和我碰杯，我端起酒杯来呷了一口，方知非酒，而是冰镇凉水。巴基斯坦举国上下97%的人信奉伊斯兰教。酒是其中一忌。不仅白酒，葡萄酒喝不得，就连啤酒也在被禁之列。所以，纵使宴请国宾，都用冰镇凉水碰杯。正当我口辣如烤时，喝一口清凉的冰水，顿感快意。我恍然悟出了巴基斯坦人每餐必喝凉水的真谛，亚热带的炎热加上过量的辣椒、胡椒和咖喱，只有这冰水方能镇得住它呢！

海 龟 乐 园

在阳光明媚的日子，闻名遐迩的克里夫顿海滩、马诺拉

岛、桑斯皮特和霍克斯湾招徕大批游客和弄潮儿，或嬉水，或垂钓，或乘舟破浪，或沐浴在阳光下品尝海鲜。有的则随兴所至，出几个卢比雇一头马或一头骆驼，在海滨细软的沙滩上揽胜寻幽一番。这里热闹非凡，耍猴的、弄熊的、变戏法的、看西洋镜的、卖小吃的，五花八门，应有尽有。然而，真正值得称奇叫绝的要算观赏海龟产卵了。

桑斯皮特和霍克斯湾海滩是珍贵的绿海龟和其他种类的海龟产卵和栖身之地。每年十月前后，阿拉伯海和风习习，气候宜人。在月光皎洁的夜晚，一群群的母龟，经过数千里的航程来此传种接代。一些猎奇之士云集海滩，一饱眼福。

海龟虽然游泳和潜水堪称健将，但是一旦离开大海，爬上陆地，它那庞大的身躯就显得有些呆笨，因此它们也特别怕人。要是有人把它翻个四脚朝天，没有外界的帮助，它就再也翻不过身来了，只能仰躺待毙。所以，英美人士形容翻车或者把某件事情搞得无计可施，不能自拔的时候，就直截了当地说“把龟翻了过来”。为了避免这样可悲的命运，海龟在登岸之前，总要先在海边探头探脑一番，发现没有“敌情”以后，才慢慢腾腾地爬上海岸。海龟是所有爬行动物中最富有智力的一类，甚至可以说相当狡猾。在它选中一块可作产房的地段以后，它总要先用锐利的爪子扒几个假沟以欺骗欲刨挖龟蛋的人和兽类，然后再扒一下真正的产卵沟。产卵过后，还要悄悄地扒一些热沙把蛋盖上。

别看海龟大得两人才抬得动，生的蛋却比鸡蛋还小，蛋皮柔软光滑而坚韧，摔都不易碎，它跟乒乓球似的还具有弹跳性。龟蛋的孵化全靠阳光和热沙的温暖。几周以后，幼龟破壳而出。这些小小的生命在沙滩上成群地乱爬。但不久，

它们就都本能地爬向大海，开始它们独立的漫长生涯。

海龟被誉为活着的古生物化石。它们生存和斗争的历史远比早已灭迹了的恐龙还要悠久。远在洪荒时代，各大海岸就已经成了它们的王国。

古代，这些四足动物曾经使一些迷航的渔民和商贾免遭葬身鱼腹之灾。当他们在茫茫的远海迷失了方向时，只要发现几只海龟，循着它们的声音，朝它们游归的方向驶去，就可以化险为夷，找到陆地。多么忠实的义务领航员呵！

卡拉奇港今昔

在卡拉奇访问期间，一位文质彬彬的新闻界前辈如数家珍一般向我介绍说，卡拉奇不但是巴基斯坦最大的渔港、最大的城市、最大的工商业中心，也是捍卫他们美丽国家海防前哨的最大军港。同时，是欧亚航线的重要枢纽之一。此外，卡拉奇机场在国际航空运输上也是一个重要的中心站，起着联结欧洲、东亚、南亚、澳大利亚和非洲之间主要航空线的作用。

卡拉奇港位于东经 $66^{\circ}58'38''$ ，北纬 $24^{\circ}48'37''$ 。整个城市逶迤于利亚河和马利尔河之间，其东南方就是印度河口。卡拉奇港是世界上最优良的天然深水港之一。一条16公里长的礁石带构成一堵天然屏障。港外纵使波峰浪谷，狂风呼啸，港内却依然是微波细浪。主航道长15.8里，大潮高潮时水深11.7米，小潮时水深10.6米，浅潮时水深仍有8.8米。吃水8米的船舶可以随时进出海港。

全港分东西两个码头。目前有24个普通泊位和4个油船泊位。有一个现代化的船厂和干坞，既可以造船，又可修

船。一条巴基斯坦西部铁路把港口和内地以至整个北部地区联结起来。由此出口的主要产品有原棉、羊毛、皮革、棉纱、棉制品和大米等。

120年前，卡拉奇还仅仅是一个过往船只的抛锚之地。它犹如大海伸向陆地的一只手臂，为商旅和船只提供一个锚泊之所。那时还没有疏浚的航道，没有栈桥，没有码头，没有吊车，没有铁路。只有几艘导航用的小船可以接近锚泊之处。所有的货物都只能用人来担抬。

1866年，卡拉奇的人口是56,000。郊区是一片无边无际的凄凉沙滩，1947年印巴分治前夕，卡拉奇的总人口也只有50万。在这短短的30多年间，已经猛增到600万，昔日偏僻的渔村，如今竟变成了一个巨大的贸易港口，一个新兴独立国来创建之初的首府，一个现代化程度较高的城市，这不能不说是一个奇迹。

吉大港纪游

徐帮文

座落在孟加拉湾畔的吉大港，不仅是闻名遐迩的古邑，也是举世瞩目的国际海港。海洋是她蓝色的绸裙，沙滩是她金色的腰带，碧澄的湖泊是她的梳妆镜；她头枕蜿蜒起伏的丘陵，身卧葱葱郁郁的林莽之中。中国旅游诗人玄奘曾喻她为“出现在薄雾水面上的睡美人”。

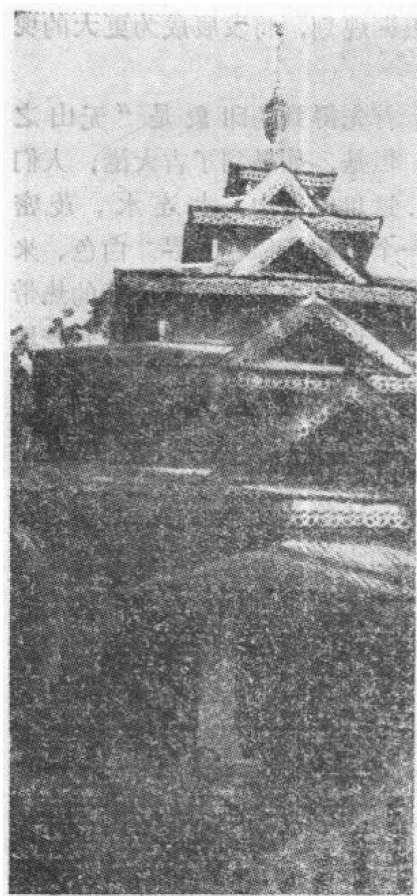
春日，我乘孟加拉国海军军舰游览孟加拉湾。站在甲板上凭栏眺望，只见远处一道漫长的黑线，使海水形成两种颜色，一边色碧，一边色黑，这就是著名的科纳法里河和孟加拉湾的分界线。科纳法里河是经过吉大港流进孟加拉湾的。当军舰驶向海面时，我的眼前豁然开阔，那辽阔无垠的大海上，闪烁着粼粼的波光；船尾划开的银色水线，形成一排翻滚的长浪。我在这波光舰影中渡过了难忘的一天，饱览了孟加拉湾旖旎的风光。归来时已是暮色降临，晚霞映照海面，翻滚的波浪和吉大港一侧建筑物的灯火相映，使你恍惚置身在一个神话般的彩色世界之中。

我曾不止一次地参观过吉大港的港口。这里，船舰云集，商船往来。码头上的起重大吊车不停地装卸货物。码头工人在轮船上和仓库旁紧张地工作。吉大港有29个码头和泊位，年吞吐量约500万吨。可以停泊24艘海轮，每年接纳近2,000艘来自世界各地的远洋货轮和国内货轮。随着对外贸易的发展，孟加拉国政府非常重视港口的建设。近年来，几

经扩张，增加了很多设施。根据规划，将发展成为更大的现代化港口。

凡是到过孟加拉国的人，首先得到的印象是“无山之国”，是一片美丽的大平原。但是，如果到了吉大港，人们无不被这山城的景色所陶醉。这里山连山，水连水，茂密的森林覆盖着山丘，完全是一个透明的绿色世界。白色、米黄色和红色的建筑，参差错落在山坡上，象一丛盛开的热带花簇。市内很少有平直的大道，许多马路狭窄弯曲，有些地方坡度很陡，颇象我国的重庆。当你漫步街头，首先闻到的是木棉花开的馨香，看到的是蓊郁的林荫，还有那熟透的香蕉，金色的芒果，果实累累的椰树，和叫不出名的奇花异草。它们象一轴无尽的水墨画，让你流连忘返。而那遍布市区的伊斯兰的清真寺和穆斯林的古老圣陵以及印度教和佛教的庙宇，又会使你感到这里是一个充满神话和传奇般的宗教胜地。你想俯瞰全城的市容嘛？那么请到法院大楼的山坡上去，从那儿眺望，一座座工厂星罗棋布，一幢幢楼房鳞次栉比；高速公路象纵横交错的河网；汽车象无数游动的小船……显示出一派生机勃勃的景象。

吉大港古时候是个小渔村。公元八世纪时，穆斯林势力在这里兴起，于是，她逐渐发展成为一个海港。关于吉大港名字的由来有着种种的传说，佛教徒称她为“吉齐格拉姆”，印度教徒则称她是“齐特拉”，都把她视为本教门的圣地。后来，又被穆斯林教徒根据天使用的一盏陶瓷灯而取名，寓意“灯能驱走恶魔”。有的史书上还记载，公元九世纪，阿拉干佛教主的国王打败了统治这个地方的苏杰王，在一座叫巴大里山的山顶上矗起一根巨柱，上镂“铁斯大港”，意思是“制造



吉大港附近的寺院

战争是不正当的”。在这以后的200多年里，吉大港历劫于兵燹祸乱之中。阿拉干佛教统治者，孟加拉的印度教君主和穆斯林的苏杰王，为了争夺这里的统治权，连续不断地发起了战争。公元1199年，穆斯林终于征服了整个孟加拉，在这里建立了强盛的王国。而当阿拉干国王再度设法收复失地时，葡萄牙侵略者又蜂涌而来。公元1669年，汗·大莫卧儿皇帝的一个伯父奥斯则西打垮了阿拉干国王的军队，统治了这个地区，至1766年，又沦为英帝国主义的殖民地。

吉大港是一座英雄的城市，她有着反对殖民主义和帝国主义的光辉史

篇。1857年11月18日，驻在吉大港的三个军团奋起袭击英国侵略军，释放了所有的监狱犯，这就是历史上有名的“解放运动”。1921年，全孟加拉掀起了不合作运动的革命浪潮，猛烈冲击着英国侵略者的殖民统治。1930年4月18日，这里的