



新闻 研究 资料

中国社会科学院
新闻研究所 编

- 文汇报的三十四年……………文汇报编委会
揭露国民党币制改革的风波……………季崇威
怀念李敷仁同志……………蒋曙晨
人民军队报刊史料……………路 元 贾德昌
白色恐怖中的恩施报人……………杨培新

新闻研究资料

第二十辑

中国社会科学院新闻研究所
《新闻研究资料》编辑部编辑



一九八三年七月

新闻研究资料

第二十辑

中国社会科学院新闻研究所

《新闻研究资料》编辑部编辑

•

—— 中国社会科学出版社 出版

新华书店北京发行所发行

北京景山学校印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 180.000字

1983年7月第一版 1983年7月第一次印刷

统一书号: 7190·013

定价: 0.80元

目 录

建国以来经验总结与历史回顾

- 文汇报的三十四年.....文汇报编委会(1)
对《我的丈夫·我的蜜月》的追忆.....杨 煦(30)

解放战争时期国统区新闻事件

一石激起千层浪

——揭露国民党“币制改革”所引起的风波

-季崇威(79)
上海新闻界揭露国民党“币制改革”的斗争
.....张云鹤 桑雪岭(83)

人物春秋

- 长江风云录(续).....方 蒙(36)
怀念李敷仁同志.....蒋曙晨(47)
王芸生在解放前夕.....王 鹏(53)
访革命老报人韩铁声.....罗玉琳 艾国忱(67)

人民军队报刊史料

八路军军政杂志关于敌军工作的宣传

-路 元(91)
解放战争时期人民解放军报刊录.....贾德昌辑(104)

回忆录

- 白色恐怖中的恩施报人.....杨培新(129)
- 和新华日报同志一起战斗的日子.....姚江屏(143)
- 围绕在化龙桥周围
- 漫忆抗战时期重庆的新闻工作.....冯克熙(149)
- 我和川中晨报.....傅旦歌(157)
- 《今日文艺》及其他
- 材料一束.....黎 丁(165)

报刊史料与研究

- 解放前的自贡报纸.....孙遐龄 傅旦歌(174)
- 记者节和全国报展.....钟韵玉 樊迪民(183)
- 成都社会日报概况.....左东枢(187)
- 中国近代新闻事业史事编年(十二)
-方汉奇 谷长岭 冯 迈(207)

出版史料

- 一个战斗在白区的出版社
- 记读书生活出版社.....范 用(226)

文汇报的三十四年

文汇报编委会

《文汇报》是一张以知识分子为主要读者对象的报纸。它从1938年1月创刊，迄今已有45年的历史。从1949年上海解放时复刊算起，也已经34年了。

34年来，《文汇报》同党和国家命运与共，同知识分子血肉相连，走过了一条曲折的发展道路。除了“文化大革命”十年外，《文汇报》贯彻执行党中央的路线、方针、政策，主要在贯彻执行党的“百花齐放，百家争鸣”的方针，党的知识分子政策和各项文教方针政策方面，做出了较好的成绩，对动员知识分子参加社会主义革命和社会主义建设，起了积极的作用。粉碎“四人帮”以后，特别是党的十一届三中全会以来，

《文汇报》在中共上海市委的领导下，高举马克思列宁主义、毛泽东思想的旗帜，在继承和发扬《文汇报》传统特色的基础上，对新的历史时期报纸工作所面临的新情况、新问题作了多方面有益的探索和实践，使其成为一张立足上海、面向全国，以知识界为主要对象的、有一定特色的综合性报纸。目前，日销170余万份，比“文化大革命”前增加近十倍。报纸五分之一在本市发行，五分之四在外地发行。同时，还出版文艺综合性杂志《文汇月刊》，发行15万份。

历史 的回 顾

回顾《文汇报》的34年，大体可以分为四个阶段。

第一阶段：从1949年6月复刊到1956年4月并入教师报

这七年，是我们国家有步骤地实现从新民主主义到社会主义转变的七年。在党的正确方针和基本政策的指引下，《文汇报》由一张在党影响下的进步报纸，转变为一张在党直接领导下的社会主义报纸。

1949年上海解放后，《文汇报》复刊。当时是一个私营的文化企业。经过民主改革和思想改造运动，1953年1月1日，报社由私营转为公私合营。从此，《文汇报》成为中共上海市委领导下的，以知识分子为主要读者对象、以宣传党的各项文教方针政策为主要任务的社会主义的报纸。

在这一期间，《文汇报》在宣传土地改革、抗美援朝、镇压反革命三个大规模的运动和三反五反斗争中，都起了积极的作用，特别是根据党的七届三中全会精神，积极宣传了对原有学校教育事业和社会文化事业的改革，宣传党对旧社会过来的知识分子的团结、教育、改造的政策，在争取爱国的知识分子为新社会服务方面，做出了一定贡献。

在当时的历史条件下，《文汇报》销数不多，最低时仅2.8万份。党为了扶植这张报纸，确定它以中小学教师为主要对象。

《文汇报》以大量篇幅介绍教育、教学工作的具体经验，对当时教育工作的改革起了一定的作用，受到正处于从为旧社会服务转到为新社会服务的广大教师所欢迎，报纸销数有所上升。当时报纸分正副两张，正张刊登新闻，副张系各种副刊、专刊；副张可单独订阅，正副张发行最高额共27万份。之后，《文汇报》走上专业报纸的道路，于1956年4月，被并入教育部机关报——《教师报》。

在这除旧布新的七年中，《文汇报》的政治方向、道路是正确

的，确定以宣传党的文教方针政策为侧重点、以知识分子为主要对象，也是符合实际的。但是，由于当时我国受苏联办报模式的影响，过份强调报纸的专业分工，不适当地强调报纸对具体业务工作的指导作用，忽视了报纸反映和引导社会舆论这一基本功能，也忽视了《文汇报》的传统特色，使一张综合性的报纸变成专业性的报纸，从实际效果来看，并不可取。

第二阶段：从1956年继续出版到1966年“文化大革命”前夕
在这十年中，《文汇报》大致可以分成四个小段。

(一) 从1956年10月到1957年7月

1956年，我国基本上完成了对生产资料私有制的社会主义改造，阶级关系和国家政治生活发生了重大变化。在党中央召开的知识分子问题会议上，周恩来同志宣布，我国知识分子的绝大部分已经是工人阶级的一部分。毛泽东同志在最高国务会议上提出了“百花齐放，百家争鸣”的方针。

在党的八大正确路线的指引下，在毛泽东同志的亲自关怀下，《文汇报》于1956年10月1日在上海继续出版。准备出版传出后，曾收到读者来信7万余件，表示热烈支持。

继续出版后的《文汇报》编辑方针是：

作为一张社会主义的人民的报纸、知识分子的报纸，主要应该以事实说话，以每天发生的新闻反映现实，宣扬真理，从各方面满足知识分子的需要，充分发挥知识分子的作用，根本改变我国知识技术方面的落后状态；

以一定的篇幅作为“百家争鸣”的论坛，并组织报道，反映各方面争论的问题，推动“百家争鸣”，以繁荣我国的学术，加速向科学进军；

举办各种副刊，从多方面满足读者要求；

继续学习各方优点，保持自己的风格，内容力求丰富多采，形式力求活泼大方。

在这个时期的实践中，《文汇报》基本上贯彻了上述编辑方针。

《文汇报》继续出刊后，重视消息和言论。对新华社的统发稿，除国内外重大新闻外，一般不登或精编，而以刊登本报采写的专电、专讯、专访为主，强调独家新闻，力求新、短、多、广。言论讲究及时性，当天新闻，当天评论；社论平均三天一篇，编者的话平均一天三则。副刊提倡多样化，以满足读者多方面的需要。版面要求活泼大方，敢于标新立异，办出自己的风格。

这一时期，《文汇报》对党的“双百”方针和知识分子政策作了比较充分的宣传。除了经常刊登知识分子访问记，报道知识分子的思想、工作、学习、生活等各方面动态外，以“电影的锣鼓”（好的国产影片为什么这样少？）发端，在报纸上开展了各种问题讨论，体现百家争鸣。从怎样理解国内的主要矛盾到怎样认识社会主义制度下商品生产和价值规律的作用；从中国古代史的分期问题到美是客观存在还是主观意识问题；从马寅初新人口论的探讨到麻雀究竟是益鸟还是害鸟的争鸣……举凡全国性的重大理论学术问题讨论，都有所反映。这对调动知识分子的积极性、促进社会主义科学文化的繁荣和发展，起了积极的作用。在1957年极少数资产阶级右派分子利用党整风的机会向党和社会主义制度发动进攻时，《文汇报》也和其他一些报纸一样，发表了一些错误的言论和报道，起了不好的作用，在读者中造成了某些思想混乱，但《文汇报的资产阶级方向应当批判》一文，说“文汇报在春季里执行民盟中央反共反

人民反社会主义的方针”和“罗隆基——浦熙修——文汇报编辑部，就是文汇报的这样一个民盟右派系统”的论断则是不符合客观事实的，是不正确的。在反右斗争严重扩大化的过程中，《文汇报》六名编委和十五名编辑记者、职工被错划为“右派分子”，一些党员负责干部受到党内错误处分，造成了不幸的后果。

（二）从1958年到1960年

三年“大跃进”期间，《文汇报》和全国报纸一样，根据党中央和毛泽东同志提出的“解放思想，破除迷信”的号召，在社会主义建设总路线的宣传中，树立了一系列自力更生的典型，反映了群众迫切要求改变我国一穷二白落后状况的强烈愿望和革命精神。但与此同时，也错误地为高指标、瞎指挥、浮夸风和“共产风”推波助澜。在知识分子问题上，突出地宣传了“卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢”的错误观点；在新闻报道中，不加分析地把科学家、工程师、教授、学者，统统当作“保守派”、“观潮派”、“促退派”，加以丑化。接着，又搞所谓“拔白旗”，对一批专家、学者和好的文艺作品作了错误的批判。

本来，从1958年底到1959年上半年，根据中央政治局武昌会议、第二次郑州会议等精神，《文汇报》按照“百家争鸣”方针，就哲学界、经济界、文艺界、教育界提出的问题，在报上开展实事求是的讨论，有助于纠正当时主要由于“左”倾所造成的缺点、错误，有利于探索客观规律，认识科学真理。可是，1959年8月庐山会议后，把主要是“左”倾造成的缺点、错误，却当作右倾来反。于是“百花齐放，百家争鸣”方针在报纸上再度销声匿迹，“左”倾思想不断泛滥。

这几年《文汇报》脱离了大多数知识分子，也无特色可言。

(三) 从1961年到1962年

1960年冬，党中央从纠正农村工作中“左”倾错误着手，提出了对国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，同时，调整知识分子政策。1961年初，中国科学院哲学社会科学学部委员会第三次扩大会议提出进一步贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针。1月底，党中央又向全党批转了中宣部关于《文汇报》开展学术争鸣情况的报告。6月，周恩来同志在文艺工作座谈会和故事片创作会议上，发表了重要讲话，针对“套框子、打棍子、戴帽子、抓辫子、穿鞋子”等“五子登科”的“左”倾错误做法，重申了党的“三不主义”，指出各级领导要按照艺术规律来领导文艺工作，反对瞎指挥。1962年初，在扩大的中央工作会议（即七千人大会）之后举行的广州会议，为知识分子“脱帽加冕”，使知识分子深受鼓舞，全国范围内又出现了“百花齐放，百家争鸣”的新局面。

这一时期的《文汇报》又显示了一张社会主义报纸的特色。在当时《改进我们的新闻报道工作》的方案中鲜明地提出，要在马克思主义思想指导下，坚持社会主义方向，贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针和党的知识分子政策。要求编辑、记者与知识分子广交朋友，做到“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。在新闻报道方面，强调深入调查研究，扩大报道面，避免业务性。在言论方面，提出要有自己的声音，二版、三版每天都要有自己的言论，发表有见解的文章。专刊副刊要求文一点，雅一点，使知识分子喜闻乐见。在编辑方法上，强调要有自己的特色和风格。在队伍建设上，要求编辑记者苦练基本功，博通古今中外，培养自己的名记者、名编辑。

根据这个指导思想，报纸大量增加文教新闻。一版头条中，本报采写的文教科技学术新闻经常占一半以上，并接连发表了全国各地近百个知识分子的访问记，表彰他们为社会主义事业培养人才、著书立说、进行科学研究等先进事迹，反映他们的意见、要求和建议，其中包括为那些在反右派、拔“白旗”中批判错了的知识分子恢复名誉。

报纸以大量篇幅开展了各种理论学术问题的讨论，使版面再次活跃起来。从1960年下半年提出曹操评价问题开始，到1962年下半年，仅学术版发表的争鸣文章就达750万字左右。讨论的内容涉及哲学、经济学、教育学、心理学、伦理学、历史学、地理学、美学，以及遗传学等。一些全国关注的重大问题，如关于思维和存在的同一性问题，关于按劳分配问题，关于生产力性质问题，关于美学的对象和研究方法问题，关于史学上史与论的结合问题，关于历史人物的评价以及农民战争的政权和性质问题，关于孔子思想体系问题，关于洋务运动问题，关于曹雪芹和《红楼梦》评价问题，关于文学上的“共鸣”说、艺术创作方法等问题，关于人民性与阶级性问题，关于喜剧、悲剧、历史剧、鬼戏、神话戏、轻音乐等创作问题，关于道德继承问题，关于遗传学中摩尔根学派与米丘林学派的评价问题，等等，都在报纸上开展讨论。百家争鸣的繁荣景象，受到党中央的肯定和知识分子的热烈欢迎。

但是，由于当时“左”倾错误在经济工作中的指导思想并未得到彻底纠正，而在政治和思想文化方面还有发展，因此“双百”方针和知识分子政策不断遭到严重的干扰和破坏。周恩来同志在文艺座谈会和故事片创作会议上的重要讲话，当时上海市委的主要负责人竟不准传达；广州会议的精神，也只作为非

正式的传达，七折八扣地在内部流传。1962年5月，终于发生了“杂家”事件。罗竹风同志（笔名骆漠）的杂文《杂家》，提出应当尊重编辑的劳动，了解编辑的甘苦，不要随使用帽子整人。可是，这篇千字短文却被蛮横地指责为“一股资本主义自由化的风”，说成是“思想战线上的一次资本主义复辟”。1962年10月，党的八届十中全会提出“千万不要忘记阶级斗争”的口号。会上，毛泽东同志发展了他在1957年反右斗争以后提出的无产阶级同资产阶级的矛盾仍然是我国社会主要矛盾的观点，并进一步断言在整个社会主义历史阶段资产阶级都将存在和企图复辟，并成为党内产生修正主义的根源。在阶级斗争进一步扩大化的情况下，报纸按照七千人大会和广州会议精神对党内外错案的纠正，被说成是“翻案风”，理论学术讨论被说成是“民主自由风”，对工作中错误缺点的正常议论被说成是“漆黑一团风”，而这些风又被说成是与“单干风”相结合，是“资本主义复辟逆流，并与国际上反华逆流相呼应”。1963年1月，在上海市委工作会议上，市委主要负责人指斥《文汇报》开展学术讨论是搞“国共合作”。这样，“百花齐放，百家争鸣”的大好春光，又被一扫而光。

（四）从1963年到1965年

1963年初，《文汇报》提出了如下办报要求：“兴无灭资，旗帜鲜明；实事求是，高屋建瓴；移风易俗，红透专深；厚今薄古，百家争鸣；百花齐放，推陈出新；文教事业，胜利前进。”

这一时期，《文汇报》组织了一系列典型报道和评论，从农村茶馆到大学宿舍，从三千勇士扑灭烈火到山阳公社群众文艺，强调扩大社会主义思想阵地；举办“歌唱新社会”专栏和

“祖国一日”等征文，进行新旧社会对比，热情歌颂新社会的新人、新事、新思想、新道德、新风尚，积极宣传奋发图强、自力更生建设社会主义的革命精神。这是应当充分肯定的。但是，由于党的指导思想上的“左”倾错误的发展，又对一些文艺作品、学术观点和文艺界、学术界的一些代表人物进行了错误的、过火的政治批判，在知识分子问题、教育科学文化问题上，发生了愈来愈严重的“左”的偏差。在当时市委主要负责人和张春桥的授意下，《文汇报》组织了“有鬼无害论”的批判和对德彪西音乐理论的批判，所谓一手打“鬼”，一手灭“洋”。《文汇报》还积极参与对电影《早春二月》等全国性的所谓“四大批判”。

在江青、张春桥一伙的策划下，1965年10月，《文汇报》因被指定发表姚文元的《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》，成了为“文化大革命”进行“舆论准备”的阵地。

第三阶段：从1966年5月到1976年10月

“文化大革命”十年，是我们党、国家和人民遭到建国以来最严重挫折和损失的十年，也是《文汇报》陷于全面黑暗的十年。林彪、“四人帮”一伙对《文汇报》进行反革命夺权，使一张社会主义报纸沦为反革命的舆论工具，对人民实行法西斯“全面专政”的工具。其主要表现是：

根本颠倒敌我关系，煽动怀疑一切、打倒一切的反动极左思潮，竭力推行反革命政治纲领，制造了大批冤假错案，明目张胆地把矛头指向周总理等老一辈无产阶级革命家。

根本颠倒实践和理论的关系，狂热鼓吹个人崇拜，大肆宣扬唯心主义，卖力宣传反革命的“两个估计”和“文艺黑线专政”论，肆意推行愚民政策，百般摧残、丑化知识分子和人民

群众。

版面上假、大、空、黑，连篇累牍，泛滥成灾。

在报社内部实行改朝换代，迫害广大干部、知识分子和职工群众。除极少数造反起家的人以外，绝大多数同志是受压抑的，是受害者。

对于1967年1月《文汇报》的反革命夺权事件，当时曾经被认为“这是一个大革命，是一个阶级推翻一个阶级的大革命”。历史证明，这个论断是违背事实的，是错误的。

这段惨痛的历史教训，我们要永远记取。

第四阶段：1976年10月粉碎江青反革命集团以来

1976年10月粉碎江青反革命集团，经过党的十一届三中全会以来的全面、坚决的拨乱反正，《文汇报》也发生了根本性转折，进入了建国以来历史上最好的时期。

根据中共上海市委员会1978年初关于《文汇报》要办成以教育、科技、文艺、理论、卫生、体育六界为侧重点的综合性报纸的要求，这几年来连续进行了五次改革。现在《文汇报》的一版是要闻版，二版是文教综合版，三版、四版主要是15个专刊、副刊。在报道思想、编辑方针和发行范围方面，都坚持立足上海，面向全国，努力满足上海及各地读者的需要。

这一时期来，《文汇报》的主要特点是：

（一）以四项基本原则和三中全会确立的路线作为办报的根本指导思想。

这几年来，《文汇报》在党的领导下，坚持四项基本原则，坚决贯彻执行党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策。在一些重大问题上发表了一系列言论和重点报道，拨乱反正，正本清源。在以主要精力肃清“左”的流毒和影响的同时，对其

他错误社会思潮也及时进行了批评，使报纸避免“左”右摇摆，抵制了来自“左”右两方面的干扰。从冲破“两个凡是”的束缚、发表真理标准问题讨论文章到维护四项基本原则、发表《“人权”是资产阶级的口号》；从发表小说《伤痕》到批判某些方面存在的自由化倾向；从三中全会公报的阐述到党的十二大精神的宣讲，都注意在政治上思想上与党中央保持一致。据统计，从1979年初到1981年六中全会，《文汇报》共发表近百篇评论中，三分之二以上都从各方面阐发了三中全会精神和四项基本原则。其中，一些重要评论，如《用三中全会统一我们的思想》、《摆脱“左”的束缚，振奋革命精神》、《统一认识的关键在于清除“左”的影响》等，有的新华社加以播发，有的被《人民日报》转载。

总的说来，这几年来，《文汇报》坚决贯彻执行了三中全会以来的路线、方针和政策，旗帜是鲜明的，我们在政治上、思想上与党中央是保持一致的。

（二）积极进取，不断进行新闻改革，满足读者多方面的需要。

从1978年以来，我们对报纸作了五次较大的改进，使新闻、言论、专刊副刊、版面编排各个方面，都有了若干突破。

改进报纸工作始终抓住新闻改革作为基础和突破口。在指导思想上，坚持面向社会、面向群众、面向生活（即“三个面向”）；在广度上，不断扩大反映社会生活、适应读者共同需要的信息，并通过国内设立特约记者、特约通讯员和派出国外记者，扩大独家新闻的范围；在深度上，通过人物新闻、提问新闻、专访、通讯以及记者见闻等形式，反映现代化建设的成就和群众创造新生活的新气象、新风尚，促进两个文明

的建设，使新闻短了，活了，广了，多了。现在，版面上程式化、单打一、会议新闻、业务性新闻成堆的局面已经基本打破，时效性强的新闻、反映社会生活的新闻、提出四化建设中新问题的新闻和写人物的新闻、独家新闻有所增加。诸如征用一块土地要盖三十九颗图章的新闻，《原子核在内耗》的通讯，关于个体户“长短亭”的连续报道，以及杜芸芸、陈安乐、夏凯令、朱正仙等先进人物的宣传，都给人们留下了较深刻的印象。

为了满足多层次读者的需要，《文汇报》六年来先后创办和恢复了各种副刊、专刊15个，这些专刊、副刊，比较生动活泼，各具特色，广泛联系了各条战线的读者，受到了广大读者的欢迎。

（三）支持人民群众的首创精神，发扬先进，扶正祛邪，促进社会主义精神文明建设。

报纸应该运用榜样的力量去改变社会风气，扶植共产主义思想萌芽，发扬我们社会主义社会应有的道德、情操、理想、信念，发展人与人之间的同志式关系，等等。几年来，我们开辟了“献身四化的人们”、“精神文明之花”、“献身四化的共产党员”等人物专栏，其中，“献身四化的人们”已坚持四年。在这些专栏里，每年有几百位先进人物受到表扬。

几年来，我们还先后同上海市教育局、市卫生局、中央电视台、上海电视台一起，发起了评选优秀人民教师、优秀护士、优秀电视剧三次群众性的活动，同上海市黄浦区、静安区人民政府一起组织了南京路一条街五讲四美的评比活动，与《体育报》、《光明日报》共同发起了优秀体育教师的推选活动。评选活动一共收到了30多万封读者推荐信，评选了优秀教师107