

趙

聲

肖夢龍著

江苏历史人物小丛书

出版社

趙

聲

肖夢庵著

江蘇古籍出版社

1036871

赵 声

肖梦龙 著

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 南通福音印刷厂印刷

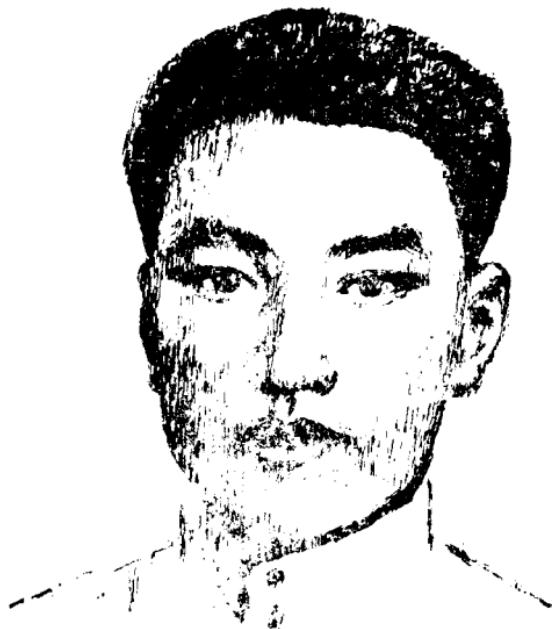
开本787×1092毫米 1/36 印张 3 插页 2 字数 50,000

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数 1—8,800 册

书号：11354·005 定价：0.32元

责任编辑 王士君



三

趙一博

目 录

| | |
|-----------------|----|
| 一、义侠少年..... | 1 |
| 二、游历江淮..... | 7 |
| 三、投笔从戎..... | 15 |
| 四、东渡日本..... | 19 |
| 五、创办“阅书报社”..... | 24 |
| 六、《保国歌》..... | 27 |
| 七、图谋发难..... | 34 |
| 八、运动九镇新军..... | 40 |
| 九、伺机策应..... | 51 |
| 十、领导广州新军起义..... | 58 |
| 十一、会晤孙中山..... | 69 |
| 十二、指挥黄花岗决战..... | 74 |
| 十三、尽忠革命..... | 92 |

一、义侠少年

在镇江东面五十里，滨江的圌山西麓，有一个古老集镇，叫大港镇，镇中心有一座封建社会王公庭宅格局的宏伟建筑，那就是有名的赵家宗祠。据《赵氏宗谱》记载，他们的宗祖叫赵子褫，系北宋太祖之子燕王德昭的五世孙，为南宋高宗皇帝赵构的叔父。十二世纪初金兵南侵灭了北宋，大批宗室皇族南逃，当时赵子褫携带家眷来到大港，见这里山青水秀，风光明媚，遂定居下来。南宋高宗封他为朝散大夫，赐田百顷以为食邑^①。赵子褫临终前曾对他的子孙们说：“我死后，你们把我葬在高山上，面向着北方，好让我将来看见宋朝大军打回故都东京去。”至今赵子褫的坟墓还完好地保存在大港镇南的一座山头上，墓前有一座石坊，上刻“赵氏佳城”四字。在旧社会，每年春节和清明之际，大港赵家的人们都要到祠堂和祖坟进行隆重的祭祖扫墓活动。这一支宋代皇族的后裔，香火延续，繁衍不衰，至清朝末年已传至二

①食邑：皇帝赐给大臣作为俸禄的封地。

十五、六世，遂使大港镇居民赵姓为多，且以出武人著称乡里。鸦片战争时，他们为抗御外国侵略者进犯镇江而组织乡团，与帝国主义展开过英勇斗争。我国资产阶级民主革命中，同盟会杰出的革命活动家、军事家赵声，就出生在该镇一个累代学儒的书香门第家庭。后来赵声在进行反清革命活动时，曾化名“宋王孙”，即由此而来。

赵声，原名毓声，字伯先，生于一八八一年三月十六日（清光绪七年二月七日），即“百花生日”^①之前夕，故号百先，后因其忧国忧民又自号雄愁子。赵声下有弟弟赵磬、赵馨（参加革命后分别改名赵念伯和赵光），小妹赵芬。兄妹四人他居长，自幼聪敏过人，很得父母的宠爱。

赵声的父亲赵蓉曾，号镜芙，乡人尊称“镜芙先生”。是个廪生^②，经两次乡试^③不第，在家里一座“天香阁”老楼开馆教学，以为终生职业。赵蓉曾心地淳良，好善乐施，自己家境虽不甚富裕，但时常慷慨解囊，帮助苦难的乡民。蓉曾先生所办“天香阁”

① “百花生日”，为每年的阴历二月十二日，这一天人们在花树上、花盆中扎上小红旗，以祝贺花期。

② 廪生：科举制度考试中，经县考、府考后，再参加省里的院考取中者，称秀才、廪生或增生等。

③ 乡试：由朝廷特派主考官在各省会主持的考试。

学馆，喜欢收揽贫家子弟受业。谁家孩子无力读书，他亲自登门接来，免收学费，甚至免费供应食宿，如待自己的子女一般。在他那里读过书，以后有成就而出名的大有其人。其中一个叫赵启騤的贫苦孩子，跟蓉曾先生攻读，吃住皆在其家，直到长大。后来赵启騤出国留洋成材立业，为了纪念已故恩师的培养，出资在大港镇建立了一所小学，命名为“崇曾学校”（取崇敬赵蓉曾之意），让那些象他幼年一样贫穷的乡间孩子都能上学读书。镇江东乡一带先后在赵蓉曾先生的“天香阁”学馆念书者达五百余人，其中有许多学生都成为赵声的好友，并追随赵声走上反对清朝的道路，所以清朝官吏曾称“镇江东乡多乱党”。

赵声的母亲葛氏，为人忠厚善良，与蓉曾先生感情笃厚。她勤俭持家，爱抚子女。她和蓉曾一样，克己周人，极受邻里的爱戴和尊重。葛氏特别注重对儿女们的德智品行教育，她在临终时还拉着赵声的手殷切地说：“孩子，当今国民遭难，你要勤奋读书，立志学好本领，做一个于国于民有用的人。”赵声对慈母有着很深的感情，曾写过一篇感人肺腑的《祭母文》，追念母亲贤惠勤劳的一生和对自己的谆谆教诲，并一度用“葛念慈”的化名，体现了他对母亲的敬爱之情。

父母的为人家教，对赵声有着很深的影响。赵声很小就养成一种豪爽气概，富有正义感和英勇无畏的精神，显然与受到这样的家庭薰陶是分不开的。

赵声自幼从父就读，能文善武，尤好拳术。他白天同学朋友们一起刻苦读书，晚上到镇东圌山寺院跟一位老僧习武学艺，锻炼身体。圌山寺老僧原为河南嵩山古刹的出家和尚，精通少林拳术，见赵声精明励志，胆识非凡，特收之为徒，精心传授。少年赵声，毅力惊人，凡事不成，决不罢休。比如打拳练功，他无论寒暑，踏雪冒雨，从未间歇过。经过几年坚持不懈的努力，他终于练就一身过硬的武功。再加上体格魁梧，力大过人，所以每次与乡镇年青小伙子比试起来，拳脚飞舞，几个人都难近得他身，个个对他畏之三分。当时学友中有李竟成等同学，也常和赵声一起练武，他们还常在一起议论国家大事，互以救国拯民的志向相勉励。

清朝时候，在距县城较远的一些重要乡镇及港口关隘，都设有巡检司机构。大港镇上当时也有巡检司的衙门。这些衙役好事不办，尽干些坑害百姓的勾当。因此四乡人民都非常痛恨他们，但又敢怒而不敢言。有一次巡检司衙役又任意拘捕了镇上的一个贫苦乡民，敲榨勒索。这人的母亲无奈之下来向赵蓉曾哭诉，请求设法解救。赵声在一旁听了极为

气忿，立刻飞奔出门，凭仗自己的一身武艺，直闯入巡检司内关押处，砸开枷锁，扶着被拘押的乡民便走。看守役卒上前阻截，赵声毫无畏惧，理直气壮地怒目呵斥说：“你们无辜关押百姓，众民愤恨！赵声今日抱不平，特来打救，谁敢近前交手，拚个死活！”说着亮身准备决斗。那些役卒平日狐假虎威，其实个个都是怕死鬼，见赵声气势凶猛，正义凛然，倒也不敢上来拿他，只得让他扬长而去。赵声入狱破械救乡人的举动，很快传遍四乡，人们都赞佩不已。那年，赵声才十四岁。

大港镇每年农历三月二十八举行庙会。到得此日，四乡八村的男女老少，上街赶会，人山人海，熙熙攘攘，做各种生意的摊子摆满街道两旁，耍狮子舞龙灯、踩高跷变戏法以及打花鼓卖艺的，把个大港镇搞得更加热闹。这一年，有一伙富家恶少也来逛庙会，他们盛气凌人，横冲直撞，见到摊上的好东西随手就拿，如狼似虎，无法无天。而当见到一位年轻貌美的少女走过来时，这伙恶棍竟蜂拥而上，无耻地动手调戏。恰巧赵声路经这里，见此情景，怒不可遏，立即上前搭救那少女，将这伙恶少打翻在地，痛殴一顿。这些家伙早就闻知赵声颇有武功，拳脚厉害，这下算是尝到了苦头，个个象瘪了气的癞蛤蟆，喊爹叫娘，跪地认错求饶，并保证下次不敢再为非作歹了。站在

四周围观的群众，无不拍手称快。

赵声从年轻时就胆识过人，疾恶如仇，见义勇为，时人皆称之为“义侠少年”，誉满乡里。

二、游历江淮

赵声从小非但好武，而且文才出众，九岁去参加童子试^①，坐在考场的高桌大凳上，两脚还不能着地。县官见了也很受感动，想把他列为案首（第一名），以示激励。但是由于他写字不按规则，大小不一，纵横溢格，因而没有录取。从此赵声发奋练字，到十三四岁时就写得一手好字了。一八九七年，赵声十七岁时考中秀才。众亲友及乡邻们登门祝贺，赵声笑着说：“大丈夫应当为拯救国民的灾难而效力献身，区区一秀才何足言！”由此可见，功名利禄实非赵声所好，其壮志抱负，峥嵘然已开始显露锋角矣！

胸怀大志的赵声，对仕途毫无兴趣，对通向官禄的那块敲门砖“八股文”逐渐产生了恶感，无心再去攻读。他非常崇拜岳飞、朱元璋等民族英雄。每次博览史书，见江淮古来多英豪。慕义如渴的赵声，此时

^①童子试：封建社会凡学八股文的人，不论年龄大小开始都叫童子。童子经县考取得“童生”称谓者，方可参加更高一级的考试。

已不安于乡里。他为了拓展自己的眼界，广泛地了解社会，增长识见，广交知音，决定外出一游。父母对儿子的志趣也甚赞许。赵蓉曾对葛氏说：“男儿志在四方。现在孩子大了，也应当让他到外面去闯一闯，见见世面。”母亲也有意成全孩子，为他筹划了盘费，打点了行装，让他高高兴兴地踏上旅程。

一八九八年十月六日，十八岁的赵声，告辞父母，从大港江岸码头乘扁舟逆江而上，开始了他的行程。这是赵声第一次离乡间去外地游历，所以显得格外兴奋。他挺立船头，心旷神怡，昂首阔目，但见大江的滚滚波涛，犹如千军万马奔腾呐喊，使他情不自禁地发出感叹：在祖国历史的长河中，古往今来，有多少叱咤风云、力挽狂澜的英雄辈出，现今祖国处于灾难时期，自己不应当做一个报效祖国、解救人民的英雄吗！一路之上，赵声的思潮起伏，浮想联翩。不觉一天时间随着船只的行进而逝去了，日落西山时刻，赵声登岸到达镇江府城，他寻得一家小客栈住下，第二天便上街游览。

镇江是江南的一座历史名城，古称京口，三国时孙权在这里建铁瓮城开创东吴业基。因它背山面江，形势雄险，历来为兵家必争的镇守江南的军事战略要地，故名“镇江”。至隋炀帝开凿大运河以后，镇江更成为大江南北的漕运交通咽喉，同时也是中国人

民对外友好交往和通商的重要港埠，商业发达，市面繁荣。镇江还有它一派壮丽奇观的山水风光，有“天下第一江山”之称，历代以来，多少文人学者被吸引到镇江来观光赏景，以至留居落迹。如宋代大画家米芾，酷爱镇江山水，定居镇江作画，创造他自成一体的“米家山水”画派，直至死葬这里。北宋时的大科学家沈括，晚年亦寄居镇江梦溪园，并在这里写出了不朽名著《梦溪笔谈》。然而这座美丽富饶的城市，自第二次鸦片战争后被辟为对西方列强开放之地，英帝国主义在这里设立领事馆，划占租界区。英领事馆建在城西云台山的山腰上，居高临下，虎视全城，以征服者的姿态出现在镇江人民面前。云台山下的五十三坡和银山门一带全属帝国主义租界区，他们在这里造起了许多高大楼房，分设政治、经济和文化侵略的各种机构，有“工部局(巡捕房)”、“税务所公馆”、“亚细亚火油公司”、“美孚火油公司”，以及耶稣教“浸礼教堂”、“基督医院”等等。所有驻扎这里的外国洋人，不受中国法律的约束和官府管制，任凭他们怎样在中国的土地上为非作歹，作奸犯科，乃至行凶杀人，至多也只能由他们自己的领事馆处理，俨然成为中国境内的独立王国。扬子江面上，游弋着西方各国的商船和军舰，不时地发出威胁性的吼鸣。从当时镇江所映现的这一幅图景，已表明中国在陷

入半殖民地的苦难深渊。

赵声面对祖国的大好河山和神圣主权遭受帝国主义的肆意践踏破坏的现实，感到无比的忿慨！他怀着沉闷的心情在城西漫步徘徊，注视着这一带的洋人租界。一些身披黑衣、脚踏皮靴的外国传教士，趾高气扬，在街上蹒跚而行，招摇过市。赵声在乡下时就听闻外国教会育婴堂以及教会医院的种种罪行。今天赵声亲眼看到这些俨然主子的洋人，更加深恶痛绝，真想上去狠狠地教训他们一顿，方解心头之恨。

赵声怅惘地离开租界区，顺大西路朝城里走来。到城西门，这里古老的城垣，经历次战火的毁坏，已变成残垣断壁，使人看去颇觉荒凉。赵声急步登上城头，向四周瞭望，看到北边沿运河至江岸有一段城墙保存较完整，这就是一八五三年太平军占领镇江期间所增筑的新城。当赵声的目光转到城西门的一大片缺口时，使他想起小时候就常听大人给孩子们讲述的镇江抗英保卫战，痛杀洋鬼子的事情。那是在英帝国主义开始发动侵略中国的第一次鸦片战争中，一八四二年七月，英军进犯长江，兵临镇江，受到镇江守军和广大群众的顽强抗击。当时大港乡民自动组织起乡团参加战斗，英勇打击侵略者。从圌山关至镇江城五十里沿江人民同仇敌忾，打得英军舰

队在长江中团团乱转，不敢靠岸。最后英军勾结奸细乘小船沿运河偷窜到镇江西门，用炸药爆破城门后才攻进了城。但是镇江人民抱定城陷必死的决心，在市内的街街巷巷与英夷展开了一场气壮山河的肉搏战，给英国侵略军以极大的杀伤。赵声站在这当年前辈洒血鏖战过的城头上，回顾往事，心情十分激动，周身热血沸腾，耳畔仿佛还听到太平军反抗清王朝和镇江人民与帝国主义侵略者奋勇拚杀的呼喊声。赵声深感伟大的中华民族，有着光荣传统的反压迫、反侵略斗争勇气和牺牲精神！于是，明末清初著名思想家顾炎武的一句名言“国家兴亡，匹夫有责”，不由得脱口而出。这话被另外几个登上城来的年轻人听见了，大声问道：“有谁家子弟发此议论？”赵声回过身来，与这几个青年打了招呼。经相互介绍，才知道他们是参加镇江府试的学生。闲谈间颇为契合，大家共走一阵，约好第二天同去南郊一游。

第二天，赵声和这几位青年学生漫游南郊览胜。他们行至竹林寺前，赵声观看这里群山环抱，苍松翠竹，环境僻静优雅。他对寺右边的一处高地凝视一阵，若有所思，高声对大家说：“这座佛寺风光美好，地势高爽，我将来‘百年’（死亡）之后，一定要在这里下葬！”说罢，口占即兴诗两句：

他日行人遥指道：

竹林深处赵公坟。

一时间同游的青年们大哗起来，有的暗忖“此人壮志非凡！”有的则讲他：“你年纪才二十岁不到，怎会突然谈到身后事？真是想入非非。”还有的讥笑他：“自号‘赵公’，看看你这副模样和身分，切合吗？未免也太自夸了吧。”赵声一笑付之，毫不介意。

赵声在镇江访古问今，饱览名胜，结识一些志同道合的青年学友。之后，又乘船过江沿运河北上，先后到达扬州、淮安府等地。他在苏北的游历中，见到江淮一带人民的境遇更惨。由于淮河、洪泽湖长年得不到治理，任其洪水泛滥漫流，几乎年年造成水灾，不知淹没了多少村庄田园，广大人民群众家破人亡，逃荒要饭，卖儿鬻女。那里的人身价比牲畜还贱，出卖一个女孩子，多则几千文，少的竟只有五十文。清朝廷的苛捐杂税层出不穷，花样翻新。人民被压榨得实在活不下去，象掉在热锅里的蚂蚁一样，走投无路，终日受煎熬，常年在死亡线上挣扎。赵声一路耳闻目睹，城市萧条，农村荒芜，尽是民不聊生的悲惨情景。他曾几次途遇饥昏倒地的难民，伸出颤抖的双手，向他呻吟求救，赵声跑上前去，将他们挽扶起来，在自己有限的川资中掏出些钱送给他们，但他知道，此乃杯水车薪，何济于事！他的旅游计划本要到中原一带的，由于周济了难民，盘费不够了，只好赶快