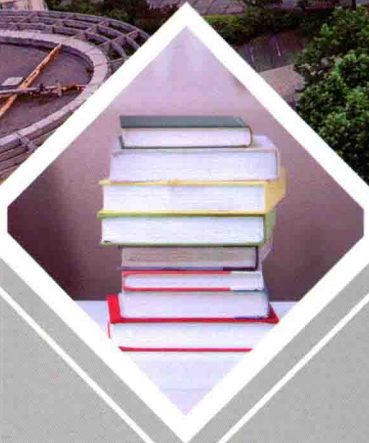




校园文化教程

高等院校人文素质教育课程规划教材

王新庆 主编
康 勇 柴瑞帅 夏维华 副主编



清华大学出版社

高等院校人文素质教育课程规划教材

校园文化教程

王新庆 主 编

康 勇 柴瑞帅 夏维华 副主编

贵州师范学院内部使用

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

立身以立学为先，立学以读书为本。每年的金秋九月，我们都会迎来一批新生踏入大学校门。寒窗苦读十余载，对于新生而言，未来充满着新奇与诱惑。作为教育工作者，我们时刻提醒自己，要为新生少走弯路做什么。

最好的教育方式是引领。我们需要在新生入学时就给予积极引导，帮助学生顺利适应大学生活。古人云：“非学无以广才，非志无以成学。”莘莘学子笃志好学，创新求是；大师学者辛勤耕耘，传道授业。而入学教育，恰是新生开启人生征途的起点，也是高校思想政治教育的焦点。

编撰本书的目的是帮助大学新生尽快了解并适应大学生活，较快地实现从中学生活向大学生活的转变，教育他们树立坚定而正确的政治方向和远大的理想，引导他们热爱学校和所学专业，自觉遵守校纪校规，争做合格大学生，提高成才起点。

本书直面高职院校新生，以河南经贸职业学院校园文化和学生生活、学习基本脉络为依托，以大一新生即将面临的常见问题为主线，内容覆盖学院文化、大学生军训、奖助学金、学生社团、学业规划、校园文化活动、网络学习和安全教育等板块，以帮助学生解决实际问题为重点，用深入浅出的理论分析，用现身说法的案例讲述，给予新生科学的学习指导、生活辅导、职业引导，帮助学生完成角色转变，适应大学环境，走向学业成功。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

校园文化教程/王新庆主编..—北京：清华大学出版社，2019

(高等院校人文素质教育课程规划教材)

ISBN 978-7-302-53472-3

I. ①校… II. ①王… III. ①校园文化—高等学校—教材 IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 168044 号

责任编辑：陈冬梅

装帧设计：杨玉兰

责任校对：王明明

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：14.75 字 数：360 千字

版 次：2019 年 9 月第 1 版 印 次：2019 年 9 月第 1 次印刷

定 价：36.80 元

产品编号：085118-01

前言

大学是一个人塑造自己的世界观、人生观、价值观的关键时期，是学习知识技能、丰富人生经历、成熟个人心智的重要阶段，是每个人一生中最宝贵的时期。我们编写这本书，主要是为了让同学们对我们学校有一个全面深入的了解，并在此基础上过好大学生生活，提升职业素养，打造将来的出彩职业人生。

首先，谈谈对同学们的希望，也就是我们学校的育人目标。国家提倡大学要培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人，让学生成为社会主义事业的可靠接班人与合格建设者。接下来就围绕这样的要求，分四个方面介绍一下我们学校的育人目标。

第一是有理想。我们要培养有理想的人，什么是理想？理想和幻想有什么区别？理想和幻想是不一样的，理想是有理论依据的思想。首先理想是崇高的，孔子说崇高，莫大乎富贵，也就是说每个人都想让自己有一个富贵的人生，这可能也是同学们现在的理想，大家应该对理想有个正确的认识。我们的中国梦是全社会的理想，要国家富强、民族振兴、人民幸福，这个理想具有崇高性，我们青年就是要树立崇高的理想。其次，理想还应该有可行性，不然那就不叫理想了。我们的教育方针是为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为改革开放和社会主义现代化建设、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务，我们的教育要培养社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。只有沿着这些要求去做，我们的理想才有可行性。

我们学校的校训是“砺志、敬业、致能、乐群”，第一个词叫“砺志”，立志成才，奉献社会，我们的理想才有可行性。我们学校的精神是“脚踏实地，追求卓越”。追求卓越是我们的理想，我们如何去践行？只有脚踏实地，一步一个脚印，理想要可行，我们才去做。理想的味道是甜的，理想是一种奢侈品，不是每个人都拥有的。理想的力量也是巨大的，中国共产党人经历了长征、抗日战争、解放战争、改革开放，如果没有理想的支撑，那会是多么的艰难。人活着总要有价值，为了实现自己的理想去奋斗，那么每一天都是充实的、幸福的。在理想的旗帜下，凝聚力是很强的，我们中国共产党人靠的是什
么？一靠理想，二靠纪律，我们团结一致克服了一个又一个困难。

第二是有道德。南怀瑾老师曾讲，人有三个基本错误不能犯，第一个错误是德薄而位尊，第二个是智小而谋大，第三个是力小而任重。德薄而位尊，就是一个人没有品德，却坐比较高的位置，这样会出问题。我们一定要有良好的德行，要注重在精神层面上提升自己的道德品行，然后才能够去获取一些利益，其实也就是厚德载物的意思，你只有德行厚，才能够承载你所收到的利益。社会主义核心价值观就是一种德，我们应该提高、践行这种德。“大学之道，在明明德”，意思就是把美好的品德发扬光大，大学的首要职能就是要宣传、教育、培养学生美好的品德，那么我们宣传、培育、践行社会主义核心价值观，就是大学之道。我们学校的校风是“明德日新，知行合一”，第一个词就是明德，就是要让同学们都去把美好的品德养成，并且践行，要注重在精神层面每天进步一点点。我们的校训第二个词是“敬业”。敬业是职业道德的基本要求，靠敬业来获利，这是市场经济的基



本法则。每个人都要发展，靠敬业来发展是现代社会职业精神的基石。

立德树人是教育的根本任务。这句话有两个词应该重点思考，一个是立，另一个是树。道德情操的黄金律令就是“己之所欲，乐施于人”，意思是你要想让别人怎么对待你，你先去怎么对待别人，我们要善待身边的人，这样才能得到善待。白银律令是“己所不欲，勿施于人”，意思是你不想做的你也不要让别人做，这就是说，在日常生活中你不要妨碍别人。青铜律令是“人施于己，亦施于人”，就是说别人怎么对待你，你也怎么对待别人。黑铁律令是“己所不欲，先施于人”，就是你不想要到的，你先对别人去做。从道德律令来讲，希望我们都能按黄金律令去行事。要知艰难成人，每个人都要知道，生活不易、他人不易、父母不易、亲朋不易，还要知道社会发展不易、国家进步不易，要珍惜现在的物质财富和生活环境，要珍惜身边的亲人朋友。

第三是有文化。文化与知识有什么区别？文化重在化，内化于心，外化于行，这就是化。有文化就是要行动，要让自己的内心丰盈，并且让自己的行动符合一定的道德标准，这就是有文化。什么是有知识？要多读书，同时要有自己的见识，形成自己的观点和看法，希望我们都成为既学富五车又身体力行的人。一个人如果真有文化，要去帮助弱者，而不是以强凌弱。有一句话叫真正的文明是强者，强者有责任保护弱者。作为一个人应该奉献社会，应该在自己的人生中有所作为，这才是真正有文化的人。我们学校在培养人的时候也注重两个方面，我们有学业积分和荣誉积分，学业积分是学知识，荣誉积分注重日常表现。希望大家在各方面都有所作为、有所表现，既把专业知识学好，又把日常生活过好，做一个合格的大学生，把生活过得有意义。

我们学校的学风是“求是力行”。“求是”就是认真地去探求，去学习知识、探究规律；“力行”是去做，知道就要去做。大学之道里讲了八个条目：格物致知，诚意正心，修身齐家，治国平天下。前段“格物致知，诚意正心”为求是，后面“修身齐家，治国平天下”为力行。我们校训的第三个词叫“致能”，就是要求大家提高学习知识、运用知识的能力，不仅要学习，还要会运用知识。我们的校风是“知行合一”，知道了就要去做，这叫知行合一，才是真正的有知识。我们学校要求干净、安静、有序、健康，这是一个文明校园的标准，希望每个人都能努力为争创文明校园出一份力，做一个文明的大学生。

第四是有纪律。我们培养的是有纪律的人，纪律就是规则意识。我们现在提倡依法治国，对学校来说是依法治校。讲道德是自律，守纪律是他律。每个人在制度面前都要去遵守，规则自然有人制定，制定规则的人，他在能制定规则之前也是规则的遵守者。有一个这样的说法，按规则办事的员工，是企业最好的员工；按规则生产的产品，是企业最大的财富。一个企业如果不按规矩生产，生产出来的都是废品；如果一个员工不按规矩办事，就有可能造成工伤事故，影响企业的声誉。同学们以后将成为职业人，到了企业里，就要成为按规矩办事的员工，要按规则去生产产品，提供符合规则的服务，在学校期间，我们就要养成守规矩、守规则、守纪律的习惯。

我们学校的学生工作和教学工作有一个理念是“严管厚爱”，严管和厚爱这两个词有没有矛盾？其实一点都没有。我们学校的老师不会有意去害同学们，学校所做的事情都是为了同学们好，我们严格体现的就是厚爱这种理念。我们的教师对学生有仁爱之心，什么是仁爱而不是溺爱呢？溺爱是没有原则的爱，所有的动物都会溺爱自己的孩子。我们学校严管厚爱，正是有仁爱之心的体现。希望同学们在以后的工作中理解，在规矩面前，我





们都要有敬畏之心。我们的校训里面有一个词是“乐群”，意思就是在群体中快乐地生活。如何才能够在群体生活中感到快乐？要守纪律，尊重他人，让规则管理的地方成为天堂。

编写这本书的另一个目的，就是希望能够引导同学们做一个合格的大学生。我们把大学生这个词分解一下，首先是大学。应该怎么理解大学呢？学校有小学、中学和大学之分，大学学什么？大学学大人之学，什么是大人？《易经》里面这样说：“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。”大人就分这四个方面，那“与天地合其德”里的天地指的是什么？天地之道，德曰生，生命的生，意思是说，我们大家在以后的日常生活中要成为一个充满生机和活力的人。学做大人就要让自己充满生机和活力，与天地合其德。

与日月合其明，意思就是与太阳和月亮一样明。我们要做到规律地作息，要做到日积月累，白天太阳出来，晚上月亮出来，这是多么有规律的事情，我们应该按规律做事。还有，月亮上面有阴影，大家都能看见，太阳上面有黑点，我们也能看见。与日月合其明，就是应该明白每个人身上的缺点，别人是能看见的，我们要力争去克服，尽量改正错误、修正缺点。

与四时合其序，就是说凡事都有其顺序，人要在不同的时间做应该做的事。人生是分阶段的，我们每个人都有童年、少年、青年、成年这些人生阶段，在不同的阶段，你的使命是不同的，不要在上学的阶段去玩，也不要在上学的阶段去工作。有同学会选择在上学期期间打工挣钱，我们提倡勤工俭学，但还是应该以学为主。不同的阶段，要完成不同的使命，顺序、秩序非常重要，与四时合其序，就是什么时候干什么事情，哪个阶段履行哪个阶段的使命。

与鬼神合其吉凶，就是要慎独，不要以为一个人做了错事没人知道，谁知道？天知地知，慎独就是这意思，每个人都要提高自我修养能力，这是大人之学。我们学校里面在各个方面的规矩都是围绕着大人之学来制定的，希望同学们在执行的时候，细细去体会。

其次是学生。学生是什么？是对应“学死”来说的。“学死”就是等到年老退休之后，人都要慢慢学着如何正确地去面对死亡。希望大家在大学期间能够学生存技能、学生活常识、学生命价值。生存技能就包括专业技能，先生存下去才能发展起来。生活常识就是扣好第一粒扣子，第一粒扣子扣错了，往下的扣子全都会错，所以第一步要起好、迈好、走好。还有学生命的价值，每个人都要想一想，我们到这个世界上走这一圈做了什么？应该体现出自身的价值，那什么是自身的价值？是奉献，是赞天地之化育，天地的化育不足，才有我们人生价值的体现。人生下来，怕热怕冷，需要穿衣服，做衣服的人就有了价值。我们的人生价值如何体现呢？抽象一点说就是要奉献社会，对于每个人来说，都有体现自己人生价值的途径和渠道，希望大家在以后的人生中越来越有价值。

最后是大学生。如果你按照前文说的去做，就是一名合格的大学生。总结起来就是三句话，第一是下大力气，学生活常识，学生存技能，学生命价值；第二是学做大人，让自己的生命充满活力，为自己所处的环境带来生机，为社会创造财富和价值；第三是要做有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”青年。希望同学们可以在我们的大学里秉承“砺志、敬业、致能、乐群”的校训，牢记“明德日新，知行合一”的校风，展现“脚踏实地，追求卓越”的学校精神，践行社会主义核心价值观，力争使自己成为一名合格的





大学生。

本书共分为十一章，从什么是大学、怎样读大学、我是一个兵、我们不一样、感恩的心、青春修炼手册、学生社团与社团联合会、学业规划、我的活动我做主、网络有可为、平安是福十一个部分详细展开阐述，相信能够为同学们开启全新的大学生活奠定良好的基础，也希望本书能使刚入学的新生不再迷茫，对同学们的学习、生活、职业规划等方面起到指导和启发作用。

本书编写分工为：柴瑞帅(第一章)、杨晓艳(第二章)、陈晓刚(第三章)、谢冰(第四章)、夏维华(第五章)、康勇(第六章)、郭志星(第七章)、樊红燕(第八章)、陈晨(第九章)、王琛(第十章)、史永进(第十一章)。本书由王新庆教授任主编，康勇、柴瑞帅、夏维华任副主编。王新庆教授修改了部分章节内容，并负责统稿和最终定稿工作。

本书在编写过程中，参考和借鉴了相关的论文、著作，吸收了一些专家学者的研究成果，得到了有关部门和同志的大力支持，在此一并表示衷心的感谢！但本书难免存在疏漏与不足，恳请使用本书的广大读者提出宝贵意见和建议。

编 者



目 录

 第一章 大学之我见.....1	
第一节 什么是大学.....1	
一、大学印象.....1	
二、大学的概念.....2	
三、大学的使命.....3	
四、教育的目的.....5	
第二节 大学文化.....6	
一、主要特点.....6	
二、核心作用.....7	
第三节 为什么要读大学.....8	
一、人生的意义.....8	
二、读大学的意义.....9	
第四节 我们的大学.....11	
一、学校简介.....11	
二、经贸文化.....14	
 第二章 怎样读大学.....20	
第一节 解读当代大学生.....20	
一、大学生应该具备的基本素质.....20	
二、在日常生活中必须自觉遵守 以下行为准则.....23	
第二节 当代大学生成才的目标是什么.....24	
一、我们的成长计划.....24	
二、大学生应该考哪些证书.....25	
第三节 怎样度过大学时光.....27	
一、习近平寄语大学生.....27	
二、经贸的清晨那么美,只为等你...28	
第四节 青年人生导师的大学时代.....33	
一、他们的大学时光.....33	
二、来自学长学姐的十五条经典 寄语.....36	
 第三章 大学军训.....46	
第一节 国防概述.....46	
一、国防的含义.....46	
二、国防的基本类型.....47	
三、国防的基本要素.....48	
四、国防的目的.....50	
五、现代国防的基本特征.....51	
第二节 为什么要军训.....52	
一、我国对军训的政策要求.....53	
二、军训的目的和意义.....55	
第三节 军训训什么.....57	
一、军事理论课的内容和教学目标.....57	
二、军事技能训练的主要内容和 教学目标.....58	
三、科目训练要求.....59	
四、军训需注意的事项.....60	
五、我校军训理念及特色.....61	
 第四章 学生工作模式.....67	
第一节 严管厚爱——初衷.....67	
一、“宽”与“严”.....67	
二、你的自律性有多强.....68	
第二节 职业人是怎样炼成的——措施.....69	
一、学习习惯的重要性.....69	
二、学习习惯养成记.....70	
第三节 行为习惯养成记.....78	
一、恋爱——可不可以文明些.....79	
二、教室文明行为公约.....79	
三、宿舍文明行为公约.....80	
四、校园公共场所文明行为公约.....80	
第四节 生活习惯养成记.....82	
一、日常饮食不科学.....82	
二、作息時間不规律.....82	
三、缺乏自我关爱意识.....82	
四、娱乐休闲节制.....83	
五、我校对策.....83	



第五章 学生资助体系85

第一节 助学贷款.....85	
一、国家助学贷款说明.....85	
二、如何申请国家助学贷款.....88	
三、贷款学生须准备材料说明.....90	
四、国家助学贷款管理办法.....90	
五、国家助学贷款违约情况通报办法.....92	
六、如何偿还国家助学贷款.....93	
七、国家助学贷款如何自付利息.....94	
第二节 国家奖助学金.....95	
一、家庭经济困难学生认定办法.....95	
二、国家奖学金.....97	
三、国家励志奖学金.....99	
四、国家助学金.....100	
五、助学金等级认定.....101	
六、后期工作.....101	
七、说明.....102	
第三节 校内奖助学金.....102	
一、校内奖学金评定办法.....102	
二、勤工助学管理办法.....104	
三、奖优助困专项经费发放项目类别.....106	
第四节 诚信感恩.....107	
一、活动背景.....107	
二、活动主题.....107	
三、活动目的.....107	
四、活动内容.....107	
五、活动对象.....108	
六、活动流程.....108	
七、活动奖项设置.....109	

第六章 青春修炼手册110

第一节 学生干部.....110	
一、什么是学生干部.....110	
二、学生干部应具备的基本素质.....111	
三、如何成为学生干部.....112	
四、学生干部的考核制度.....114	

五、学生干部队伍坚持的原则.....116	
六、学生干部应避免的问题.....118	

第二节 经贸学生会119

一、经贸学生会的基本情况.....119	
二、经贸学生会的组织文化.....120	
三、经贸学生会的选拔与聘用.....120	
四、经贸学生干部的培养.....123	

第七章 学生社团与社团联合会 ..127

第一节 学生社团与社团联合会概述.....127

一、学生社团简介.....127	
二、社团联合会简介.....130	

第二节 社团招新与社员133

一、社团招新.....133	
二、社员.....134	

第三节 学生社团的成立、注册、变更及注销.....136

一、学生社团的成立.....136	
二、学生社团的注册.....138	
三、学生社团的变更.....138	
四、学生社团的注销.....139	

第四节 学生社团活动139

一、社团活动的意义及对学生的益处.....139	
二、学生社团开展活动应遵循的原则.....140	
三、学生社团举办讲座、报告应遵守的规定.....140	
四、学生社团举办各类培训班、学习班应遵守的规定.....141	
五、学生社团举办群众性集会和活动(含各类沙龙、小型研讨会等)应遵守的规定.....141	
六、学生社团出版刊物应遵守的规定.....141	

第五节 学生社团管理142

一、管理的意义.....142	
二、日常管理.....142	
三、学生社团财务管理与监督.....143	





第六节 学生社团日常考核细则	143
一、关于出勤	143
二、社团开展活动要求	144
三、场地卫生考核	144
四、每周例会考核	145
第七节 社团与社员荣誉	145
一、社团荣誉	145
二、社团具体评选办法	145
三、社员积分与荣誉	146

第八章 大学学业规划

第一节 学业定位	149
一、大学的一个重要特征： 我思故我在	150
二、树立正确的学业观	150
第二节 学业规划	151
一、学业规划是什么	151
二、为什么要进行学业规划	152
三、学业规划中的六何问题	152
第三节 经贸学业规划	153
一、经贸学业规划路线图	153
二、学业规划指导策略	153
三、学业规划对于学校的现实 意义	156
第四节 我的学业规划	157
一、学业规划的意义	157
二、大学学业规划五步骤	157
三、制订计划	158
四、执行计划	159
五、大学生学业规划影响因素	159
六、学业规划对于大学生的现实 意义	161
七、自我认识	164
八、大学生学业规划现状及存在的 问题	165
九、评估调整	166

第九章 校园文化活动

第一节 校园文化简述	169
------------------	-----

一、什么是校园文化	169
二、校园环境文化、精神文化、 制度文化之间的关系	172
三、校园文化现状	172
四、校园文化建设	172
五、校园文化建设的必要性	173
第二节 我校的校园文化活动	175
一、经贸校园文化活动路线图	176
二、校园文化建设的途径与措施	177
三、河南经贸职业学院第二课堂 人才培养方案(试行)	179
第三节 我参加过的校园文化活动	181

第十章 网络学习

第一节 网络在线学习的特点	191
一、国家和高校大力支持网络 在线学习	191
二、互联网为学生的自主学习 拓宽了平台	191
三、学生网络自主学习的课程 范围广泛	192
四、学生通过网络得以共享优势 学习资源	192
五、网络自主学习更具灵活性、 自由性	192
第二节 大学生在网络学习中存在的 问题	193
一、不善于利用网络学习资源	193
二、利用网络学习的自主性不强	194
第三节 如何培养网络学习的能力	195
一、改变传统学习理念	195
二、寻找学习内驱动力	196
三、优化自主学习计划	196
四、培养整合性学习方式	197
五、注重自我监督评价	197
六、加强反思巩固学习	198

第十一章 平安是福

第一节 政治安全	201
----------------	-----



一、维护国家安全，人人有责	201
二、认清邪教本质，正确对待宗教 信仰	202
三、注重网络安全，做文明网民	205
第二节 人身安全	207
一、交通安全	208

二、消防安全	209
第三节 财产安全	209
一、防盗窃	209
二、防诈骗	212
三、防传销	217

 参考文献	223
--	-----

第一章 大学之我见

同学们，你们进入大学已经有几天了吧，在这几天的了解中，你们对大学也有了一个初步的印象，大家心目中的大学是一个什么样的概念呢？或者说什么是大学呢？也许有的同学会说大学是一个进行专业性学习的学校，有的同学会说大学是一个让人学会自主、自由、自立的地方。那么你的心里是否有一个答案来解答什么是大学呢？你的答案是不是仍处于模糊阶段，需要进一步去明确呢？那就让我们先来看看一些名人是如何理解大学的吧。

约翰·亨利·纽曼(John Henry Newman)(1801—1890，19世纪英国著名的思想家、教育家、神学家)是这样理解大学的：大学是传授普遍知识的场所，是一切知识和科学、事实和原理、探索 and 发现、实验和思索的高级保护力量。它描绘出理智的疆域，在那里对任何一切既不侵犯也不屈服。阿弗烈·诺夫·怀海德(Alfred North Whitehead)(1861—1947，英国数学家、哲学家、教育理论家)说，大学的存在就是为结合老成与少壮以从事创造性之学习，而谋求知识与生命热情的融合。读了他们对大学的看法，你对大学的理解是不是也更进一步了呢？当然，这并不能完全说明白“什么是大学”，那就让我们走进第一章的学习吧，一起探究什么是大学。

第一节 什么是大学

一、大学印象

在高三那些艰苦却又充满希望的日子里，大学一直是一个灿烂而又美好的字眼，是同学们的信念，大学这一美妙的词汇既是大家的压力，也是鼓舞大家前进的动力，它汇集了太多让大家心醉的词汇——青春、自由、梦想……同学们会清楚地记得高三的那些日子，那是大家想逃离的地狱，而大学则是大家想去追寻的天堂，这些字眼一直激励并且引领着同学们。

当同学们踏入了自己梦寐以求的大学，或许发现学校没有那么理想，或许与大家的期待背道而驰，但最终还是使大家踏入了梦寐以求的“学府天堂”。现在回想起来，高三的日子虽然每天很疲惫，但却过得很充实；虽然每天有做不完的习题，永远睡不够的觉，但却笑得真、哭得真；虽然每天被老师、家长管束，但却收获了一群最真的朋友。高三，爱过恨过后悔过，哭过笑过奋斗过。值得回味的高中生活，值得怀念的高三岁月。那个同学们曾经以为的地狱，却是大家再也回不去的天堂。同学们怀念高中生活，喜欢高中，不仅仅是因为很喜欢那种一直领跑的感觉，它让大家看到了努力与付出换回来的结果，更是因为高中是充实的、简单的，每天只有一个目标，不用选择，也从不迷茫。

步入大学，同学们可能会兴奋地去报名参加各种社团，像一只只自由快乐的小鸟，为



终于可以做自己喜欢的事而感到高兴；为可以独立生活、自己做主，终于摆脱父母、老师的束缚而兴奋；为即将开启的新旅程而充满期待。可是当同学们的热情退却，大家又会变得茫然，变得不知所措，当同学们真正置身于那个曾经让大家魂牵梦绕的大学校园时，曾经的美好词汇却变得有些陌生——生活突然变了，自己好像瞬间被抛上了一个舞台，却没有预先准备好台词，也没有人告诉我们下一个表情、下一句台词——那个同学们追了12年的再熟悉不过的形象，如今却异常陌生。其实，大家都明白，自己并不喜欢这样的生活。大家不喜欢浑浑噩噩、一事无成，也不喜欢庸庸碌碌、漫无目的。一连串简单却从未被同学们认真思考过的问题此刻强烈地占据着大家的脑海：一种真正的大学生活到底是怎样的？大学的作用与目的究竟是什么？同学们为什么要上大学？

同学们的成长是一个不断被教育、被规划的过程，不断地接受外界赋予的标准。父母的期望、社会的习俗和同龄人的压力，将大家牢牢束缚在了牢笼里。可是当你们一旦踏入大学校门，没有了这些条条框框的束缚，你们中的一部分人便开始迷茫、不知所措。想要克服迷茫，要从了解自己开始：你们要清楚地、明确地知道自己想要什么、适合什么、爱好什么、想做什么、能做什么、想要成为什么样的人、目标是什么等诸如此类的问题，给自己一个明确的定位，你才能在迷茫的时候不至于迷失自我，才能更好地规划好三年的大学时光，脚踏实地地实现自己的目标。这时你们才会意识到，大学不是想象中的世外桃源，它是人生中真实而又重要的三年——一个从无知迈向成熟的三年，一个在年轻的时候拥有自由时间最多的三年，一个大家起点相近、毕业时却千差万别的三年。

大学是人一生中最为关键的阶段。从入学的第一天起，你就应当对大学三年有一个正确的认识和规划。为了在学习中享受到最大的快乐，为了在毕业时找到自己最喜爱的工作，每一个刚进入大学校园的人都应当掌握七项学习内容：学习自修之道、基础知识、实践贯通、兴趣培养、积极主动、掌控时间、为人处世。只要做好了这七点，大学生临到毕业时的最大收获就绝不会是“对什么都没有忍耐和适应”，而应当是“对什么都可以有自信和渴望”。只要做好了这七点，你就能成为一个有潜力、有思想、有价值、有前途的快乐的大学生。

二、大学的概念

大学(University/College)，学名为普通高等学校，是一种功能独特的文化机构，是与社会的经济和政治机构既相互关联又鼎足而立的传承、研究、融合和创新高深学术的高等学府。它不仅是人类文化发展到一定阶段的产物，它还在长期办学实践的基础上，经过历史的积淀、自身的努力和外部环境的影响，逐步形成了一种独特的大学文化。

(一)理念发展

中国现代大学起源于西方，现代的西方大学又是从欧洲中世纪大学、英国大学、德国大学到美国大学这样逐渐演化过来的。欧洲中世纪大学的产生与当时的宗教教育有着密切的联系，它的理念是追求一种超国界的精神世界，以教化人的心灵为目的。英国大学的理





念也主要是以培养有教养的绅士为目的。在 19 世纪中叶的英国教育家约翰·亨利·纽曼的眼中,大学的目的在于“传授”学问而不在于“发展”知识,即大学是一个“教学机构”,而这种学问传授的目的在于培养绅士,主要培养人的价值观。在英国发展大学的同时,德国也开始发展大学教育,以德国著名学者威廉·冯·洪堡(Wilhelm Von Humboldt, 1767—1835, 柏林洪堡大学的创始人,著名教育改革家,语言学者及外交官)等人为代表的学者认为,大学不仅是传授知识,即培养人的价值观,而且还应该“发展”知识,也就是说教师的首要任务是自由地从事“创造性的学问”。这就是德国大学的教育理念,相比起英国大学的理念更具有先进性。到 20 世纪 30 年代,在美国大学的前驱者亚伯拉罕·弗莱克斯纳(Abraham Flexner, 1866—1959, 美国著名教育批评家和改革者)的努力下,英国大学和德国大学的传统在美国得到了发扬,而美国大学的理念则发展为人才培养、科学研究和社会服务。

(二)学者论述

威廉·冯·洪堡把大学界定为“以纯知识为对象的学术研究机构。而纯学术的研究活动正是大学孤寂和自由的存在形式的内在依据。据此,大学应有一种精神贵族的气质和对纯粹学术的强烈追求,而不考虑社会经济、职业等种种实际需要。”而弗莱克斯纳说:“我一向主张大学与现实世界保持接触,同时继续保持不承担责任,工业界已经发展了利用纯科学研究的方式,因此它不需要大学的实用性,如果社会科学要作为科学来发展,它们就必须脱离商业行为、政治行为以及这样那样的改革。”英国教育家纽曼认为:“大学教育应提供普遍性的知识(具有普遍意义的真理)和完整的知识,而不是狭隘的专业知识。”他所说的知识既包括具体的科学真理,也包括经过抽象、被科学化了的哲学知识。

三、大学的使命

在大学理念支配下的大学使命要求大学培养的学生首先是有高尚品格的、有教养的人,这完全符合大学的本质。这个使命是指培养学生完整的人格、净化学生的心灵、修养学生的品行、锻炼学生对事物进行批判的能力,而不是仅仅对学生进行专业教育。

正如英国著名教育理论家约翰·亨利·纽曼所认识到的:“从功利派的论点中看到了真正教育的死敌。新大学在功利派理论的指导下,更看重的是专业培训而不是文化要求,是考试及结果而不是心理过程,是对事实的被动获取而不是心智的一般活动。”约翰·亨利·纽曼所指的“新大学”,是违背了大学的逻辑而按市场经济的逻辑和政治的逻辑来当作它的使命而运行的大学。近代大学在 900 多年前无声无息地出现,如今已经走过近千年的历史,大学已经成为科学技术发展的引擎、社会文明进步的象征、国家实力增强的根基。千年沧桑,几乎所有的社会机构、社会组织都发生了革命性变化,存亡兴替,此消彼长,唯有大学的组织形态基本保持稳定,这充分反映了大学的社会意义和不可动摇的



历史地位。据统计,全世界总共有各类大学约3万所,在校的大学生约1.7亿人。

19世纪80年代英国著名的教育家约翰·亨利·纽曼在《大学的理念》一书中,对大学的功能下了这样一个定义:大学“是一个传授普遍知识的场所”,大学是学者、教师和学生共同追求真理的社区。约翰·亨利·纽曼甚至指出,所有的大学都是教学机构,强调的是“知识的传播与延伸而非发展”。在他看来,“在教学与研究之间”没有必然的联系。约翰·亨利·纽曼对大学功能的概括,成为大学的箴言甚至信仰,所以后来不管大学怎么变化,培养人才始终是大学基本的和最重要的功能。19、20世纪是大学在世界各国蓬勃发展的时期,同时对于大学本质研究的著作也越来越多。其中,比较有代表性的有德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(1883—1969,德国存在主义哲学家、神学家、精神病学家)于1945年出版的《大学的理念》一书,他说:“大学是一个由学者与学生组成的、致力于寻求真理之事业的共同体。”“学术自由是一项特权,它使得传授真理成为一种义不容辞的职责,它使得大学可以横眉冷对大学内外一切试图剥夺这项自由的人。”阿弗烈·怀特海是英国数学家和哲学家,他对教育问题有深刻的洞察。英国伦敦恩斯特·本有限公司根据怀特海生前关于教育的演讲,于1950年出版了《教育的目的》一书。怀特海认为:“在古代学园中,哲学家们渴望传授智慧,而在今天的大学里,我们卑微的目的却是教授各门科目。从古人向往追求神圣的智慧降低到现代人获得各个科目的书本知识,这标志着在漫长的时间里教育的失败。”

伊曼努尔·康德(1724—1804,德国古典哲学创始人)不仅是近现代哲学家第一人,而且也是第一个回答大学是什么的人。他说:“大学是一个学术共同体,它的品行是独立追求真理和学术自由。”关于这一点基本上获得了教育界的共识,也是由“大学之母”博洛尼亚大学关于“大学是学生和教师共同体”演变而来的。这个定义从形式与内容上统一起来了,共同体是教师与学生组成的形式,而联结两者之间的纽带是学术,追求真理则是他们共同的目的。

19世纪末,欧洲现代意义上的大学开始传播到我国,于1898年创办的京师大学堂,应当是无可争议的中国第一所大学。蔡元培于1916年12月就任北京大学第14任校长,他受命于危难之际,先后任职10年,无论是在他个人人生中还是在北大校史上,都是最为辉煌的时期。他在就职典礼上说:“诸君来此求学,必有一定宗旨,欲求宗旨之正大与否,必先知大学之性质。今人肄业专门学校,学成任事,此固势所必然。而在大学则不然,大学者,研究高深学问也。”在民国时期的清华大学和抗战时期的西南联大,梅贻琦校长亦秉承这一办学宗旨,所以造就了我国高教史上的奇迹。在当代,我国教育界的学者亦有不少人论述大学的性质,例如,香港科技大学丁学良的《什么是世界一流大学》,北京大学张维迎的《大学之道》,中山大学黄达人等的《大学的根本》和辽宁大学徐平的《大学的真谛》等。概括起来关于大学的本质或性质的各种观点有:“大学是教授全面知识的机构”“大学者,智识之府也”“大学是学术共同体”“大学是学术之公器”“大学者,研究高深学问也”“大学是一个知识社会”等。





四、教育的目的

大学教育的目的是什么？是获得知识？是掌握技能？是取得成功？是赢得尊重？还是享受乐趣？关于教育的目的许多教育大师都有比较权威的解释。

柏拉图(前 427—前 347，古希腊伟大的哲学家)说：“什么是教育？教育是为了以后的生活所进行的训练，它能使人变善，从而高尚的行动。”我们可以断言教育不是像有些人所说的，他们可以把知识装进空无所有的心灵里，仿佛他们可以把视觉装进盲者的眼里。

“教育是心灵的转向”。杜威(1859—1952，实用主义哲学家，教育家和心理学家)说：“教育即生活”“教育即生长”“教育即经验的改造”“从做中学”。理查德·查尔斯·莱文(Richard Charles Levin)是享誉全球的教育家，曾在 1993—2013 年任耶鲁大学校长，他说：“教育不教知识和技能，却能让人胜任任何学科和职业。”哈佛大学风靡全球的《幸福课》教授泰勒·本·沙哈尔(Tal Ben Shahar)认为：“教育能让你幸福，幸福取决于有意识的思维方式。”英国著名教育家、数学家、哲学家怀特海在《教育的目的》一书中写道：“教育是激发和引导他们的自我发展之路。”马克思主张教育是培养人的活动，教育的目的要考虑人的身心发展的各个要素，给予个体自由的充分发展，并予以高度重视；把个体的发展放在一定的历史范围之内，放在各种社会关系中考察。

在中国，关于教育的目的也有许多著名的论述，《孟子》记载：“夏曰校”“殷曰学”“周曰痒”“学则三代共知之，皆所以明人伦也”。《大学》中有语：“在明明德，在亲民，在止于至善。”《中庸》提出：“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”唐朝文学家、教育家韩愈认为学者必有师，师之任务为“传道、授业、解惑”“道之所存，师之所存”。宋代理学之集大成者朱熹提出了“知先于行”“行重于知”“知行相须”的知行观，并以“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”作为教育之次序。中国近代民主革命家、教育家蔡元培提出了著名的自由主义和谐发展的教育方针，认为要培养“健全的人格”，强调发展个性，崇尚自然，主张“思想自由、学术自由、兼容并包”的办学思想。中国近代教育家陶行知系统地提出了生活教育理论的基本观点：“生活即教育，社会即学校”“教学做合一”等。我国现代有名的民主主义战士、职业教育的积极倡导者、教育家黄炎培，在《实施实业教学要览》一书中给职业教育下的定义是：“凡用教育方法，使人人获得生活的供给及乐趣，一面尽其对群众之义务，此教育名曰职业教育。”黄炎培把“尊重劳动”作为职业教育所奉行的重要信条，把“劳工神圣、敬业乐群”作为中华职业学校的校训，注意学和用的联系。

这些国内外历代教育家们的教育思想从不同的角度阐述了教育的目的。其实，教育归根到底是人学，教育是对人的研究，“人”是教育的根本目的。教育使人认识自我、认识生命、认识生活、认识生长。只有认识了自我，才能够真正认识他人、认识社会。我们接受教育，就是为了更好地认识自己，发现未知的自己，成为理想中的自己。而教育不是单向的输送过程，是双向互动的过程，更是受教育者积极参与的过程。



第二节 大学文化

一、主要特点

(一)大学文化是大学在长期办学实践的基础上逐步形成的

人类最早大学可以追溯到中国的先秦时期和西方的古希腊、古罗马,距今已有 2500 多年。中国先秦时期《大学》倡导的“大学之道”与西方柏拉图倡导的“哲人治国”理念、亚里士多德倡导的“自由教育”思想,共同开创了人类探索大学理念及其办学规律的先河。西方最早的近现代大学是 1088 年建立于意大利的波隆尼亚大学,西方近现代大学从英国纽曼“崇尚人文,注重理性”的大学理想,到德国洪堡“教学与研究相统一”的崭新理念,到美国“融入社会,多元开放”的理念创新,再到联合国教科文组织“着眼未来,引领社会”的新理念,经历了一个文化不断地觉醒和理念不断地创新的过程。

(二)大学文化是以大学人为主体积淀和创造的

大学文化的形成是人类文化的历史积淀和外部环境深刻影响的结果,但大学文化主要是以大学领导、教师、学生和管理人员为主体的大学人在长期的办学实践中经过不懈的努力积淀和创造的。其中,最主要的是由具有人格魅力、学术造诣深厚、善于治学育人的学术大师和具有远见卓识、独到办学理念、善于科学管理的优秀校长创造的。无数实践已经证明,学术大师和优秀的校长是大学文化人格化的象征。谢和平教授指出:“学文化是由一个特殊的社会群体‘大学人’在对知识进行传承、整理、交流和创新的过程中形成的一种与大众文化或其他社会文化既相联系又相区别的文化系统。”

(三)大学文化以知识及其学科(专业)为基础

知识及其学科(专业)是大学存在的组织基础,这是大学区别于其他社会组织的一个根本特征,也是大学文化区别于其他社会组织文化的一个根本特征。以知识及其学科(专业)为存在的组织基础这一根本特征,决定了大学办学的两个重要特征:第一,从内部来说,要求大学以着眼未来和探究真理为己任,成为高度分权的有机体,以文化(学术)机制作为自己运行的主导机制,以理性和学术价值作为自身追求的基本价值;第二,从外部来说,要求大学以学术自由作为维持其活力的源泉,应当比社会上的其他部门享有更高的自治权力,而大学组织内部比较松散的结合正是其生存和发展的重要条件。

(四)大学文化是本土文化与国际文化相互交融的结果

大学(University)这个词从其本义来说就是“普遍”“整个”“世界”“宇宙”,大学从它诞生之日起其精神气质就是海纳百川和多元文化的交融,大学正是在这种多元文化的相互交融中不断地向前发展着。当今世界,文化与经济、政治的相互融合,促使文化的力量越来越深地熔铸于民族的生命力、创造力和凝聚力之中,文化在综合国力中的地位和作

