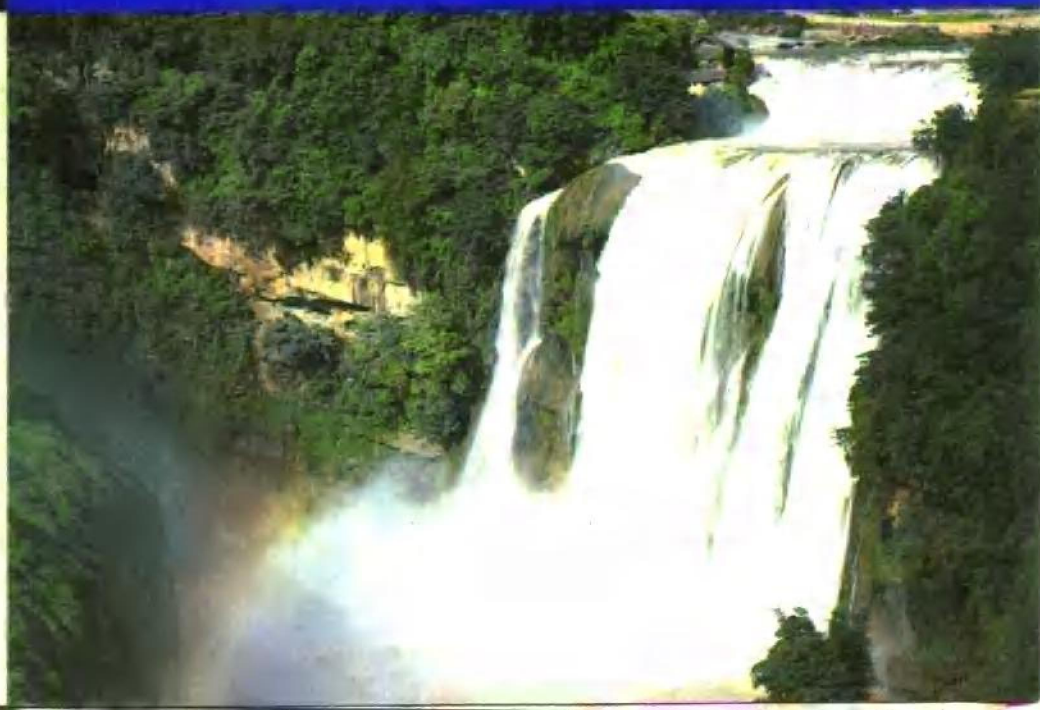




贵州 特产风味指南



中国特产风味指南丛书

贵州特产风味指南

责任编辑 陈克贤 施福根
封面图版设计 石俊生

贵州特产风味指南 (中国特产风味指南丛书)

贵州人民出版社编辑出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

开本850×1168毫米 1/32 印张5 插页6 字数100千

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数 1—8,000 册

统一书号: 17115·69 定价: 2.00 元

出版者的话

中国有句老话：十里不同风。

中国是这样一个地大物博、历史悠久的文明古国。各地都有自己非常丰富的特产；吃的风味多姿多彩；精湛的工艺品具有独特的民族风格和鲜明的地方特色。人们是用“文物之邦”、“烹饪之国”来称誉她的。

许多来中国旅游的人，每到一个地方，都想大快朵颐，享受一下那别致的风味；或者想购买一两件珍贵的物品，留作旅游纪念。

所以实在应该有一套关于中国特产、风味的书籍。现在《中国特产风味指南》丛书问世了。它着重介绍了中国各地著名特产、风味。但凡具有鲜明的地方特色，具有较高的知名度，具有较高的使用价值、观赏价值或纪念性，能够适合旅游者需要的物品，尽可能收录。它对特产、风味的特点、制作、源流和演变有简明生动的叙述，并配上相当数量的图片。它还介绍出售这些物品的商店，品尝风味小吃的餐馆。它不仅为旅游者提供方便，而且有助于广大读者对中国各地传统文化的了解。

《中国特产风味指南》以每一个省、市、自治区为单位，自编一册，另由本丛书的牵头单位广东省花城出版社编一本全国性的《中国特产风味指南》，总合而成一套《中国特产风味指南》丛书。

目 录

出版者的话

一、名 酒

- | | |
|-------------|--------------|
| 茅台酒 (3) | 董酒 (4) |
| 平坝窖酒 (5) | 鸭溪窖酒 (6) |
| 习水大曲酒 (6) | 贵阳大曲酒 (7) |
| 安酒 (8) | 匀酒 (8) |
| 朱昌窖酒 (9) | 黔春酒 (10) |
| 金沙窖酒 (10) | 贵州醇酒 (11) |
| 颐年春酒 (11) | 泉酒 (12) |
| 山月老窖酒 (12) | 九龙液酒 (13) |
| 毕节大曲酒 (13) | 从江大曲酒 (14) |
| 阳关大曲酒 (14) | 南盘江窖酒 (15) |
| 惠水大曲酒 (15) | 花溪刺梨糯米酒 (16) |
| 惠水黑糯米酒 (16) | 贵州杜仲酒 (17) |
| 贵州天麻酒 (18) | 雷公山猕猴桃酒 (18) |
| 高原啤酒 (19) | |

二、名 烟

- | | |
|------------|------------|
| 遵义牌香烟 (23) | 贵烟牌香烟 (24) |
|------------|------------|

黄果树香烟 (24)
花溪牌香烟 (26)
贵州牌雪茄烟 (27)

云雾山香烟 (25)
康复乐药烟 (26)

三、名 茶

都匀毛尖茶 (31)
湄江茶 (33)
黔红 (35)

贵定云雾茶 (32)
遵义毛峰茶 (34)

四、名贵中药材

天麻 (39)
吴茱萸 (41)
朱砂 (42)
茯苓 (44)
罗甸冰片 (45)

杜仲 (40)
黔党参 (42)
石斛 (43)
金银花 (44)

五、水 果

榕江西瓜 (49)
威宁苹果 (50)
惠水金钱橘 (52)
刺梨 (53)

威宁大黄梨 (50)
夏橙 (51)
兴义大红袍 (52)
猕猴桃 (54)

六、农副土特产

独山盐酸菜 (59)
织金苡仁米 (61)

镇远道菜 (60)
竹荪 (62)

贵州黑木耳 (63)

惠水黑糯米 (64)

毕节麻核桃 (66)

草海细鱼 (67)

镇宁波波糖 (69)

遵义鸡蛋糕 (71)

香菇 (63)

绥阳空心面 (65)

兴义饵馈粑 (67)

威宁火腿 (68)

威宁荞酥 (70)

青岩玫瑰糖 (72)

七、传统工艺品

玉屏箫笛 (75)

遵义丝织品 (77)

贵州蜡染 (79)

贵州民族织锦 (81)

贵州布依地毯 (84)

牙舟陶器 (85)

安顺地戏脸谱 (87)

织金砂器 (89)

大方漆器 (76)

贵州芦笙 (78)

苗族刺绣挑花 (80)

安顺三刀 (83)

雄精雕刻 (85)

思州石砚 (86)

棕竹手杖 (88)

通草堆画 (90)

八、黔味传统名菜

官保鸡 (93)

篮球鸽蛋 (96)

葱穿排骨 (98)

酸菜小豆汤 (100)

鸡绒银杏 (101)

龙爪肉丝 (102)

醋羊肉 (104)

八宝娃娃鱼 (94)

盐酸菜干烧鱼 (97)

金钩挂玉牌 (99)

糟辣脆皮鱼 (101)

魔芋锅粑炒肉丝 (102)

凉拌折耳根与折

耳根炒肉丝 (103)

罐罐鸡(105)

天麻鸳鸯鸽(106)

侗乡腌鱼(105)

九、地方风味小吃

贵阳肠旺面(111)

吴家汤圆(112)

沓臊馄饨(114)

贵阳鸡肉饼(116)

雷家豆腐丸子(117)

糕粑稀饭(120)

曾三兴家卤牛肉(122)

花江狗肉(123)

遵义羊肉粉(125)

鸭肉糯米饭(127)

毕节汤圆(112)

一品大包(113)

兴义刷把头(115)

恋爱豆腐果(116)

荷叶糍粑(119)

碗耳糕(121)

王傻子烧鸡(123)

遵义豆花面(124)

遵义黄粑(126)

都匀冲冲糕(128)

十、宾馆·饭店·餐厅 名店·花鸟市场

花溪宾馆(131)

八角岩饭店(132)

贵阳饭店(134)

贵阳市服务大楼(136)

安顺虹山宾馆(137)

小上海餐厅(139)

教学餐厅(140)

黔阳餐厅(142)

云岩宾馆(132)

金桥饭店(133)

河滨饭店(135)

黄果树宾馆(137)

遵义宾馆(138)

东新中西餐厅(140)

第二教学餐厅(141)

金钰鑫(143)

老不管(143)

贵州省旅游产品

生产供应公司(145)

贵阳市花鸟鱼市场(146)

贵阳市文物商店(144)

贵州省中国旅行社

联营服务部(145)

后 记

一、名 酒



茅台酒

驰名中外的贵州茅台酒，是我国酒中之冠，有“国酒”之称。它与法国的科涅白兰地、英国的苏格兰威士忌并列为世界的三大蒸馏白酒。

茅台酒产于贵州省北部的仁怀县茅台镇，酒亦因地而得名。它历史悠久，源远流长。据《遵义府志》记载：一八四〇年茅台镇“有烧房不下二十家”，年产达一百七十吨。清代大儒郑珍题诗“酒冠黔人国”。在一九一五年巴拿马万国博览会上，茅台酒获金质奖。新中国成立以来，茅台酒的产量和质量均有很大的发展与提高。在历届的全国评酒会上，均获国家名酒称号。一九七九年获国家优质产品金质奖。一九八四年第四届全国评酒会上，再次荣获金质奖。一九八五年经法国国际美食及旅游委员会研究评选，授予国际商品金质奖。

茅台酒的生产工艺独特，当地劳动人民在长期的生产劳动实践中，把得天独厚的气候、水质、土壤等自然条件，巧妙地与我国传统的酿酒技术相结合，创造出一整套与国内其它名酒完全不同的酿造技术。经“两次投料，九次发酵，八次蒸馏，三年陈酿，精心勾兑”而成。故前人记述“造法不易，他处艰于仿制，独以茅台称也”。

茅台酒酒液晶莹透明，含酒精百分之五十三，比其它国家名白酒低七至十二度。它的风格特点是酱香突出，香气丰满细腻，香而不艳，幽雅宜人，酒体醇厚，软绵浓郁；酒度低而不淡，饮

后余香，回味悠长。根据国内研究资料，利用仪器分析已经检验出这种香气中含有一百多种微量化学成分。怎样鉴赏茅台酒的特点呢？当你刚启开瓶时，便闻到一股幽雅而细腻的芬芳，继而细闻，又嗅到一股类似豆类发酵的酱香，其间夹带着烘炒的甜香；呷一小口，气若幽兰，弥于口腔，甘绵醇厚，萦绕于口；饮后空杯，仍有一股香兰素和玫瑰花的幽雅芳香，五至七天不会消失，誉称为空杯香。如果把开始闻到的香称为前香，继而闻到的香和最后留存的“空杯香”称为后香，那么，前香幽雅诱人，别有风韵，后香则细腻持久，耐人寻味。前香、后香相辅相成，浑然一体，卓然而绝，这就是茅台酒成为“国酒”和世界名酒之所在。

茅台酒是酱香型的楷模，风格特点是：酒色晶莹透明，酱香突出，幽雅细腻，酒体醇厚丰满，回味悠长，空杯亦留香持久。

董 酒

董酒是国家名酒，产于历史名城遵义市北郊的董公寺，因地得名。据典籍记载，董酒已有二百多年的历史。今日董酒的生产始于二十年代的程氏酒坊，当时只有两个香窖，产量很小，最高产量未达八吨。解放前夕，酒坊倒闭。一九五七年，遵义市人民政府发掘扶持了这一地方名酒的生产，翌年国务院总理办公室批示：“董酒色香味均佳，建议当地政府恢复发展。”自此，发展更快。自一九六三年以来，连续三次蝉联第二、第三、第四届国家名酒称号。

董酒的主要原料是高粱，生产工艺独特，它用小麦和四十余味中药材制大曲，拌和小曲酒糟，入池发酵一年制成香醅；以大米和九十五味中药材制小曲酿制小曲酒醅，与香醅分层入甑，串

蒸得酒，即为半成品，最后经长期陈酿，精心勾兑而成。

董酒的窖池结构不同一般，它既不是碎石窖，也不是泥窖和地缸，而是用猕猴桃藤之汁，合以白泥筑成。

董酒因其工艺特殊，别具一格，故一百多年前，贵州骚人肖光远“愁处暑”，“避秋虎”于遵义城北，曾题诗云：“为惜清凉好呼酒，世间炎热亦何有”。呼酒饮而忘炎热，这与今日董酒的爽喉生津，不燥不热，令人心旷神怡是相印证的。

董酒以其独特的香型，为我国绚丽多彩的名白酒增添了丰彩，故有人建议称为董香型。它的香气也很复杂，闻之酯香幽雅，并带有舒适的药香，饮后绵甜爽口。

董酒含酒精百分之六十。风格特点是：酒色清澈透明，香气幽雅舒适，入口醇和浓郁，饮后甘爽味长。

平坝窖酒

平坝窖酒产于贵阳赴黄果树瀑布必经之途的平坝县，因注册商标为金壶牌，故又称金壶窖酒。

平坝窖酒是一九五七年试制成功的。平坝县却因出土过“行贺吉祠”，“值金二十五”的文物——东汉永元十六年的“中可都酒（罐）”而引起史家的注意。由于酒质优良，自一九六三年以来，蝉联了历届贵州名酒的称号。一九八一年被评为商业部优质产品，一九八四年荣获轻工部金杯奖。

平坝窖酒工艺较为独特，在贵州传统的大小曲工艺的基础上，兼收并蓄，扬长避短，吸收了部分浓香型酒的操作，以高粱和糯谷为原料，用大米和七十二味中药制小曲，用小麦和三十余味中

药制大曲，致使酿造出的酒具有浓郁的酯香，又带有舒适的药香。

平坝窖酒属其它香型白酒，酒精含量百分之五十四。风格特点是：酒色清亮透明，酯香幽雅，稍带药香，酒体醇厚，入口绵甜，回味悠长。

鸭溪窖酒

鸭溪窖酒产于贵州省遵义县的鸭溪镇，因地得名。该酒生产已有一百多年的历史。今日鸭溪窖酒始于二十年代的赖氏作坊，因以雷泉之水作引酿制，名曰雷泉酒，曾名噪黔北，载入方志。抗日战争胜利以后，由何氏经营，易名为荣华酒，因经营不善而很快倒闭。解放后，在人民政府的扶持下，一九五五年始得恢复生产，一九六三年被评为贵州名酒，一直沿袭了大小曲的传统工艺生产了约五十年。一九七三年引入浓香型酒工艺后，推陈出新，稳步发展，在贵州名酒之前列，蝉联贵州历届名酒之称号，深受贵州广大群众的欢迎。

鸭溪窖酒以高粱作原料，小麦制曲，属浓香型白酒，酒精含量百分之五十五。风格特点是：酒色透明、窖香浓郁，甘冽醇厚，尾净余长。

习水大曲酒

习水大曲酒产于贵州习水县赤水河畔的二郎滩，这里是红军长征路过贵州时，四渡赤水河的渡口。春秋时期，这里是罅国的所

在地，故该酒又称窖窖。

习水大曲酒一九六七年试制投产以来，却如异军崛起，跃入贵州名酒行列。蝉联了一九七九年以来，贵州历届名酒称号，并荣获一九八一年和一九八四年商业部名酒称号。也许这里上逆赤水河八十里是茅台酒的产地，隔河与国家名酒郎酒的生产厂相望有关；难怪人们说天时地利占了鳌头。但是，习水大曲酒的生产方法和风格与之却截然不同。习水大曲酒以本地糯高粱为原料，用小麦分别制高、中温曲，并按一定比例混合作糖化发酵剂，分层蒸酒，量质摘酒，分级入库，贮存一年勾兑出厂。

习水大曲酒属浓香型白酒，酒精含量百分之五十七。风格特点是：无色透明，窖香浓郁，甘冽爽口，绵甜味长。

贵阳大曲酒

贵阳大曲酒产于贵州省省会贵阳市。贵阳市清代为贵筑县，古典小说《镜花缘》中的“酉水阵”，该阵列有五十五种天下名酒，“贵筑县夹酒”便是其一。虽然该酒与今日贵阳大曲酒已完全两样，其亲缘关系是存在的。

贵阳大曲酒的前身系采用大小曲酿制的贵阳窖酒，一九七五年吸取浓香型酒工艺后，质量稳定，列省内名酒前茅。一九七九年荣获贵州优良产品称号，一九八三年被评为贵州名酒，并获贵州省优质产品奖。一九八一年出口到香港、东南亚和日本；一九八三年进入西欧市场。因其包装新颖、美观、独特，曾获一九八〇年全国轻工包装装潢优良奖。

贵阳大曲以高粱作原料，以小麦制大曲，采用高温制曲，清

蒸混烧，多层窖泥，分层蒸酒，回酒发酵，双轮底等传统浓香型酒工艺。因此，该酒属浓香型白酒，酒精含量百分之五十五。风格特点是：酒色透明清亮，窖香浓郁，醇甜爽净，回味悠长。

安 酒

安酒产于贵州省安顺市，这里与世界闻名的黄果树瀑布仅距五十公里，故注册商标为黄果树。

安顺产好酒可追溯到五百年前的米酒。今日安酒生产则始于三十年代的周记酒坊“醉群芳”，系采用大小曲酿造的生产工艺。解放前夕，酒坊倒闭。一九五三年恢复生产后，一九五八年试销东南亚等地，获得好评。一九六三年以来蝉联了历届贵州名酒称号。

安酒生产于七十年代采取兼收并蓄的方法，学习引进了浓香型酒的生产工艺，以酒的质地更上一层楼。该酒属浓香型白酒，酒精含量百分之五十四。风格特点是：无色透明，窖香较浓，醇和甘冽，爽口不燥。

匀 酒

匀酒产于贵州省黔南布依族苗族自治州首府都匀市，因都匀市简称匀而故名。

匀酒的生产历史较长，四十年代有张氏根据当地民间酿酒技术，以高粱和粘糯谷为原料，以百药生香，串蒸而成。因酒色微