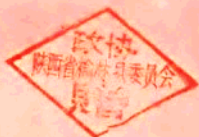


21708

第二輯

榆林文史資料

(名勝古蹟專輯)



848

(二)

中国人民政治协商会议榆林县委员会
文史资料研究委员会编

序 言

文物古迹是人类历史上物质文明和精神文明的体现，是劳动人民血汗和智慧 的结晶。它具有历史、艺术、科学价值，丰富人们的精神生活，给人以美的享受。从大量巧夺天工、绚丽多采的古建筑中，可以了解我国古代建筑结构、雕塑、书法、绘画等艺术传统，唤起人们的民族自豪感。因此，研究、考证和保护文物古迹，是历史赋予我们的光荣责任，也是进行爱国主义教育的重要课题。

我县有许多名胜古迹，虽经历史变迁遭到湮没和毁坏，但至今遗留下来的还不少。最近，我们在过去片断介绍的基础上，又组织人力，实地考察，翻阅资料，详为核实，对现存的文物古迹进行考证，写出了《榆林名胜古迹》，共二十四处，约两万多字，并附有图片，在我会主办的《榆林文史资料》上专辑刊出。

参加这次编写工作的有：李云禎、史书博、张紫垣、张建海、杜相唐、马润章等同志。王梦熊、高之佑、高齐芳、高勋、高芳、马海、张书紳、吴天成等同志参与调查整理。最后由文史资料研究委员会成员集体审阅定稿。广大爱好文史的群众，也为我们提供了不少线索。中共榆林县委宣传部、文化局、档案局、县志办、党史办、地名办等单位积极支持，大力协作。在此，我们表示谢意！

由于资料残缺，写作水平有限，内容还不够充实，失误之处，在所难免。敬请广大读者提出批评意见，使我们政协会今后在文史研究工作上不断前进。

刘 哲

1984年12月

目 录

一、榆林城(附图一、二)	1
二、长城(附图三)	3
三、镇北台(附图四)	6
四、红石峡(附图五、六、七)	8
五、易马城(附图八)	12
六、钟 楼(附图九、十、十一)	13
七、新明楼(附图十二、十三、十四、十五)	16
八、万佛楼(附图十六、十七)	18
九、凌霄塔(附图十八、十九、二十、二十一、二十二)	23
十、普惠泉(附图二十三、二十四)	24
十一、莲花公园(附图二十五)	28
十二、戴兴寺(附图二十六、二十七、二十八)	29
十三、青云寺(附图二十九、三十)	34
十四、金刚寺(附图三十一)	32
十五、香巖寺(附图三十二三十三)	38
十六、金佛寺(附图三十四)	40
十七、罗兀城、悬空寺(附图三十五、三十六)	41
十八、黑龙潭(附图三十七、三十八)	44

十九、榆溪桥(附图三十九)	46
二十、永济桥(附图四十)	48
三一、归德堡大桥(附图四十一)	49
二二、开光县故城遗址(附图四十二)	50
二三、斌丞图书馆(附图四十三)	51
二四、平民学校(附图四十四)	53

榆 林 城

榆林雅称榆阳，别号駞城。位于陕西省北部长城线上。东扼雁朔，西卫宁夏，南蔽秦陇，北接河套，地势险阻，为明代九边军事重镇之一。

《延绥镇志》载：榆林城始建于明洪武初年（公元1370年前后），初名榆林庄为绥德卫屯所。庄址在官井滩至钟鼓楼之间。正统十四年（公元1449年）筑堡城。成化七年（公元1471年）置榆林卫，成化九年（公元1473年）巡抚都御史余子俊再次修筑，将延绥镇治由绥德移驻于此，榆林成为延绥镇镇城，延绥镇因此也称“榆林镇”。后因城区局促，经过先后大规模地三次扩建，即所谓“三拓榆阳”。

第一次：成化二十二年（公元1486年）巡抚黄黻将原堡城向北展筑，城周约六里。北城上建有二层城楼一座，叫镇榆楼，城下未开北门，东门叫威宁门，西门叫广榆

门，今上帝庙一带就是原来的南城城址，这次展筑的城垣，俗称北城。

第二次：弘治五年（公元1492年）巡抚熊绣将城垣由南门又向南扩展至凯歌楼，新扩城周约七里。凯歌楼为南门，原名怀德门（正德末年巡抚都御史姚镆将怀德门改名凯歌楼），增设西门叫宣威门（今大西门），东门叫振武门（今大东门），这次展筑的城垣，俗称中城。

第三次：正德十年（公元1515年）延绥镇总制邓璋因南关外人烟臻集，店铺栉比，奏筑南关外城，将南城推至榆阳河沿，新扩城周十三里。筑起南门，叫镇远门，并设西门二，北叫龙德门，南叫新乐门，这次展筑的城垣，俗称南城。

清雍正二年（公元1724年）撤销榆林卫，八年（公元1730年）设榆林府，九年（公元1731年）设榆林县，从此定名为榆林县。

清同治二年（公元1863年）因北城被流沙积压，遂将北城向南回缩，在第一次所

筑的南城上帝庙附近改设北门，就是现在的规模。

清朝撤销榆林卫，改设榆林府、县，榆林城即为府、县治城。民国初年，撤府设榆林道，即为道署驻地。国民党时期是一区专员公署驻地。解放后，为榆林地区行政公署驻地。现榆林城周长十三华里。

榆林城东高西低，东北角突出，类似菜刀形；城墙用黄土夯实，外用大砖砌成；高三丈六尺，城基宽五丈，顶宽三丈；城上垛堞具备。城门五座，北为广榆门（即原西门改为北门），东为振武门，大西门为宣威门，小西门为新乐门，南门为镇远门；各城门顶上均建有两层高敌楼，东门和南门各建有瓮城（今尚完好）；东城墙上建有红砖砌成雄伟壮丽的文昌楼，为榆林制高点。东南角城墙上还有两层高的魁星楼，耸立云际（遗址尚在），显示古城光华风貌。

榆林城垣，东枕驼峯，西濒芹水，南临谿流，北依大漠，依山傍水，景色秀丽。城墙宽厚高大，气势雄伟，为陕北政治、军事

经济、文化教育、交通的中心，是历史悠久的一座文化名城。

由于城墙结实坚固，数百年来，迭经战火，屹立无损。唯南城墙东边外墙塌落一片，传说闯王李自成的起义军，由此破城而入，后虽多次补修，屡修屡塌，残迹尚在。

榆林城墙为陕西省重点文物保护单位，政府正在拨款维修。

（图一、二）

长 城

举世闻名的万里长城，是中华民族灿烂文化的象征，是我国古代伟大的军事防御工程。

榆林地处塞上，形势险要，历史上曾是战国魏、秦、汉上郡治所肤施（在榆林鱼河附近）所在地。战国时期各国互相防御，魏国为了防备秦国的进攻，在秦、魏交界处修筑长城。魏长城“自郑滨洛，以北有上郡”。即今陕西华县西北，北沿洛河流域，经靖边、

榆林，东北到河曲一带。以后魏割上郡于秦，秦昭王三十五年灭义渠后，“筑长城以拒胡”。秦始皇统一全国后，再次补筑。据谭其骧教授所编《中国历史地图集》标示，这三次所筑长城均经榆林县境。隋文帝亦曾两次大筑长城。据《隋书》记载，也是经榆林县境横穿而过。现在雄踞榆林县境的长城，是明成化十年（公元1474年）延绥巡抚都御史余子俊因东胜弃守，拱卫延绥，率领将士四万人，“依山形，随地势，或铲削，或筑垒，或挑堦”，历时三月，修筑而成。东起清水营（今陕西府谷北），西至花马池（今宁夏盐池东北），全长1770里，每隔数里设烟墩一座，专为戍守、传递军情之用。并沿边墙设三十六营堡。其在榆林县境一段，东起建安堡，西至保宁堡，蜿蜒二百里。有烽火台二百一十座，沿途碉堡、烽火台林立，组成一道城堡相连，烽火相望，规模巨大的长城。

明长城在榆林境内的墩、台、堡、寨大部完好，气势雄伟，像一条矫健的巨龙，绵延于崇山沙漠之间，成为历史上巨大的建

筑工程之一。

(图三)

镇 北 台

镇北台，位于县城北十里的红山顶。它背依长城，怀抱红山，控南北咽喉，锁长城要口。是长城线上为数不多的名台要塞之一。《中国名胜词典》已专条列录，是县重点文物保护单位。

镇北台建于明万历三十五年（公元1607年），是延绥镇巡抚涂宗濬为保护红山市蒙汉贸易所建的一个观察哨所，历时两年建成。台下同时建有款贡城，是当时蒙汉办理交涉的地方。台为四方形，共分四层，总高30余米。台基北长82米，南长76米，东、西各长64米，总佔地面积5056平方米。第一层高10·74米，顶面北长78米，南长72米，东、西各长60米，总面积4500平方米，中为二层台基，边沿进深12米；第二层高11·35米，周

长130米，顶部总面积1056平方米，中为三层台基，四围进深5米；第三层高4·15米，周长88米，总面积484平方米，中为四层台基，边沿进深3米；第四层高4·40米，周长60米，总面积226平方米，进深2米，第四层顶部中央，原有砖木结构正方形瞭望哨棚，并竖旗杆，想当年雄台高耸，军卒罗列，旌旗招展，雄伟庄严；清末哨棚坍塌，改建房舍，后亦毁无存。原台各层均青砖包砌，有垛堞围墙，第一层周围屋宇环列，是当年守台戍卒营房；第二层向南门洞上横额刻“向明”二字，是建台时涂宗藩手书刻龕，至今犹存。

镇北台依山据险，居高临下，与长城相连，成虎踞龙盘之势。登临台顶，极目远眺，数十里方圆尽收眼底，红石峡诸景环绕于前；北望千里草原，羊肥马壮；南观百里长川，稻谷飘香；东有群山巍峨，西有金龙衔尾，真有“会当凌绝顶，一揽众山小”，“欲穷千里目，更上一层楼”之感。明嘉靖年间延绥镇总兵唐龙有《秋日出塞》诗：“

鼓角山原振，旌旗日月明，屯兵红石峡，斩将黑山城。血染芹河赤，氛收榆塞清，阴山应有泪，飞灑到神京。”的诗句。至今登临古台，纵观长城内外，回味一番古战场的情景，能不发出“金鼓军马声犹闻，山河尽赤血染红”的感慨！

镇北台现正在修复，不久即可恢复原貌，增添新颜。款贡城周盛产冬花，个大、色鲜、质高，是中药冬花中的地道珍品，驰名中外，款冬花即因其产地而得名。

（图四）

红 石 峡

红石峡，位于县城北十里的长城口上红山脚下。因山皆红石而得名。又因两峡高耸，山势雄伟，故亦称“雄石峡”。峡以水流冲刷伴以人工开凿而成。

峡分南、北两段。北峡两壁中分，上部形成天然湖泊，下部形成飞流直下的瀑布。明代在此建起石坝，横截于榆溪河上，迫使北来

之水折而西流，穿西壁石窟而下，水石相击，如狮吼雷鸣，浪翻波滚，似雾起云涌；登临洞口，顿觉寒风扑面，凉气袭人，蔚为奇观。洞上刻有“蛟窟龙窝”四个大字。明代榆林八景的“水帘飞雪”、“石洞栖云”即指此。坝之上方有双孔石拱桥一座，名普济桥（又名北桥），建于清同治初年。延榆绥道童兆蓉在桥洞上题有“力争上游”四字。桥东壁有“夏元昊葬乃祖继迁于此”石碣，《县志》亦有类似记载，均系传说，并无实证。解放后因桥、坝俱废，新筑拦河堤坝，蓄水灌溉，引水发电。水电站、抽水站分建峡之两侧。形成长湖千顷，水秀山雄，波光珠影，鸥翔鱼跃的景色。沿河麦稻飘香，两岸杨柳成荫，别是一番风光，恰似江南水乡。

南峡两壁对峙，鬼斧神工，峭拔如削，东壁高11·5米，西壁高13米。两壁凿石为窟，共四十四窟。东壁依窟筑卷棚建寺。据碑石所记，为宋元间古刹“红山寺”；明成化年间复修，改称“雄山寺”；清康熙年间又修，更名“镇远寺”；以后再修，复

称“雄山寺”。东进“石门”，上有全国著名书画家八十九岁高龄的王森然教授（刘志丹先烈的老师）手书“红石峡”三字镶嵌于门楼上。沿坡路下行，中有牌楼，上书“榆关胜景”。复前行，则至寺门，上书“雄山寺”三字。入内窟殿相连，建筑别致，朱柱彩棚，檐牙交错。窟内石雕、泥塑、铜铸佛像，不下二百余尊，千姿百态，庄严肃穆，栩栩如生。窟为方形，顶多扁平，均饰以藻井飞天。寺内有隧道可通“天门”、“地门”。从“天门”登峡顶，中有“翠然阁”，晚清又称“凌云阁”，历代文人学士在这里把酒临风，品茗赏景，即席赋诗，风情别具。崖顶有罗汉殿，登殿俯视，水圃成荫；长城蜿蜒，溪河映影，高台危耸，如在画中。出“地门”即临榆谿河谷，饱尝红杏绿柳，燕语莺歌，流水潺潺，碧波粼粼，更有普渡桥东西飞架，（原建时间不详，清道光十三年（公元1833年）白维德重修。势若长虹，景色迷人，风光独好。

红石峡不仅是榆阳名胜，而且是陕西不

可多得的书法艺术宝库。东西石壁，摩崖刻石相连，窟间、殿壁，碑石镶嵌，多达一百六十余处。字大者丈余，小者仅寸许，诸家书法并存，真、草、隶、篆俱全。更有蒙文题刻，亦是花丛一绝。其中有晚清爱国将领左宗棠所题“榆溪胜地”及对联“白云初晴如月之曙，黄唐在独与古为新”，字迹苍劲；还有“大漠金汤”、“长天铁垛”、“天边锁钥”，刻划地势之险要；“天外奇峰”、“瀚海蓬莱”、“天开画图”，赞颂境地之优美；“中外一统”、“蒙汉一家”，及蒙文石刻等，表现国家统一，民族团结。尤其是杜斌丞先生领导榆中丁级毕业生题刻“力挽狂澜”和抗日爱国将领马占山将军手书“还我河山”，抒发了爱国热忱。

红石峡又是中共陕北党的重要革命活动地点之一。1928年5月，中共榆林县委在翠然阁召开了党的活动分子会议。次年8月中共陕北特委第二次扩大会议也在此召开，白明善、刘澜涛、贾拓夫、刘志丹等同志参加了会议，会上批判了左倾机会主义，在陕

北革命史上写下了光辉的一页。

红石峡，窟寺相依，群景荟萃，《中国名胜词典》、《陕西名胜古迹》均有专条列录。远近游人慕名而来，终年不绝。

（图五、六、七）

易 马 城

易马城即红山市，俗称买卖城。位于县城北镇北台与红石峡之间。始建于明嘉靖四十三年（公元1564年），是一座方形小土城。嘉靖初年，鞑靼首领俺答汗与明朝息战议和，共商在沿边开放互市十一处，交换双方需要的物品。设在榆林城北红山上的互市，即称红山市。初时双方共议，汉商以茶、布、绸缎、烟、盐等上市，禁易粮食、铁器。蒙民以皮张、绒毛、牛、羊等交易，禁易马。嘉靖四十三年（公元1564年），令筑榆林西北古梁、易马二城。“古梁”即后之保宁堡，“易马”即此。每年正月十五日后，择日开市，隔日互易，人畜聚会，交易兴旺。