



高山

张国臣 李鄂荣 吕江水 编著

地质出版社

嵩 山

张国臣 李鄂荣 吕江水

编 著

地质出版社

内 容 简 介

嵩山为我国五岳之一，峰峦耸翠、涧水澄澈，名胜古迹数不胜数。其中少林寺、嵩阳书院等早已名扬天下。隋唐以来游览者往往触景生情，文思泉涌，诗文散见于文集、志书颇多。

近年旅游之风大兴，为了便于游客对中岳名胜的景物变化、历史发展及有关诗词的深入理解，本书不仅对有关歌咏此地风光的诗作，加以搜集编选并注释，而且专门对嵩山名胜、有关自然景观的形成原因，做了通俗、生动的解释，所以它既是中岳名胜之知己，又是广大游人的导师。

嵩 山

张国臣 李鄂荣 吕江水 编 著

地质矿产部书刊编辑室编辑

责任编辑：徐元蒂

地质出版社出版

（北京西四）

沧州地区印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·全国新华书店经售

*

开本：850×1168¹/₃₂ 印张：5¹/₁₆ 字数：126,000

1983年4月北京第一版·1983年4月沧州第一次印刷

印数：1—24,155册 定价：0.60元

统一书号：10038·新28

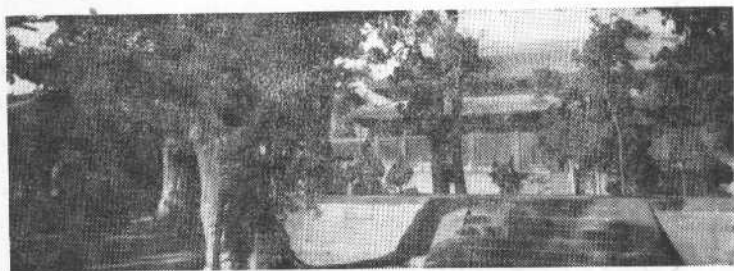
社科目：66—221



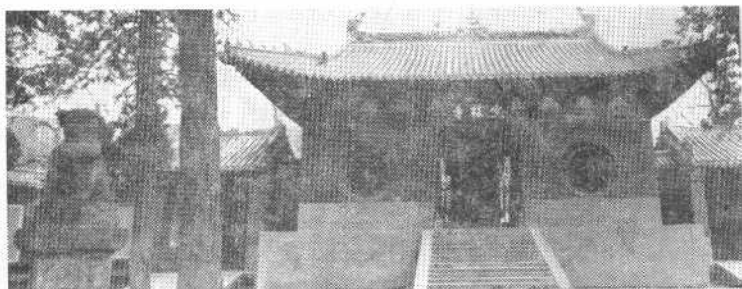
少林寺塔林



中岳庙前小亭



嵩阳书院



少林寺大门



肠状构造



达摩影石

目 录

第一部分 嵩 山

一、嵩山概况	1
二、嵩山的历史	1
1. 从“山呼万岁”谈起	2
2. 最早的传说	3
3. 武则天与嵩山	4
三、中州胜境	6
1. 帝王游幸之所	6
2. 三教荟萃之区	7
3. 兵家必争之地	11
四、少林寺与佛教禅宗	13
1. 达摩的故事	14
2. “达摩影石”之谜	16
3. 少林武术和僧兵	19
五、历史遗迹	21
1. 周柏	21
2. 汉阙	22
3. 魏塔	23
4. 唐碑	24
5. 名人书画及其它	24
六、登封八景	25
1. 嵩门待月	25
2. 轘辕早行	26
3. 颍水春耕	26
4. 箕阴避暑	26
5. 石淙会饮	27
6. 玉溪垂钓	28
7. 少室晴雪	28

8. 卢崖瀑布	28
七、我国科学史上的明珠	29
1. 周公测景台	29
2. 观星台	30
八、夏王朝的发祥地	31
1. 夏代的古都	32
2. 古阳城的发掘	32
九、嵩山的形成史	33

第二部分 嵩山诗选

任访秋：序	37
郭沫若：少林寺庵碑	39
少林寺照公塔铭	39
陈毅：中岳庙	39
赵朴初：登封	40
陈昊苏：游登封感怀	40
闻山：中原行（六首选二）	42
少林寺达摩影石	42
嵩阳书院	43
第一章 嵩山吟	44
卢照邻：登封大酺歌	45
宋之问：雨从箕山来	45
李白：嵩山采菖蒲者	46
元丹丘歌	47
高适：送杨山人归嵩阳	48
岑参：自潘陵尖还少室居止秋夕凭眺	49
韦应物：经少林精舍寄都邑亲友	50
孟郊：访嵩阳道士不遇	51
白居易：山中五绝句（选二）	52
岭上云	52
洞中蝙蝠	52

司马光：叠石溪	53
王应鹏：崇福宫	54
桑调元：颍水	55
第二章 少林寺	57
沈佺期：游少林寺	58
戴叔伦：游少林寺	58
白居易：从龙潭寺至少林寺题赠同游者	59
许安仁：游少林寺	60
李允中：奉祀嵩山夜宿少林寺	61
程 相：游少林寺	62
朱 衡：宿少林寺	63
李梦阳：少林寺	64
宿少林寺次韵	64
弘 历：宿少林寺	65
少林寺	66
史 铜：宿少林	67
顾嗣立：宿少林寺	67
黄洪宪：游二祖庵遇雨	68
杨 奂：卓锡泉	69
顾嗣立：初祖庵杂咏二绝	70
面壁石	70
飞来碑	70
黄洪宪：游达摩面壁洞	71
许 完：登五乳峰	72
第三章 少室山	73
许安仁：望少室	73
李 颀：少室晴雪送王宁	74
李 白：赠嵩山焦炼师	75
白居易：早春题少室东崖	77
范仲淹：公路涧	77

邵雍：观少室	78
苏轼：别子由	79
元好问：少室南原	80
杨奂：游少室	80
刘 銍：轘轲关	81
袁宏道：望嵩少	82
傅 梅：游少室三首	82
望洛峰	82
明月峰	82
灵隐峰	82

第四章 会善寺 84

张 翰：会善寺万寿阁	84
顾炎武：三月十九日行次嵩山会善寺	85
潘 耒：会善寺	86
顾嗣立：会善寺	86
弘 历：会善寺	87
桑调元：会善寺	88
朱 佩：会善寺	89

第五章 嵩阳书院 91

白居易：嵩阳观夜奏霓裳	91
唐顺之：嵩阳宫柏	92
李化龙：嵩阳宫	94
王 铎：游嵩阳院观汉封三柏	95
黄克晦：嵩阳宫三将军柏	95
王紫绶：汉柏	96
阎兴邦：嵩阳书院	97
田 雯：嵩阳观汉柏	98
弘 历：嵩阳书院	99

第六章 名刹杂咏 100

王 宠：和黄勉之怀嵩岳寺	
---------------	--

顾嗣立：大法王寺	101
傅 梅：嵩门	103
白居易：夜从法王寺下归岳寺	103
顾嗣立：永泰寺	104
王尚纲：三祖庵	105
郜 煜：三祖庵	105
范仲淹：峻极寺	106
欧阳修：峻极寺	106
白居易：与诸道者同游二室至九龙潭作	107
第七章 太室山	109
吕守曾：望嵩山	109
李 白：送裴十八图南归嵩山	110
送杨山人归嵩山	111
祖 咏：中峰居喜见苗发	111
王 维：归嵩山作	112
送方尊师归嵩山	113
欧阳詹：送闾上人游嵩山	113
刘禹锡：送卢处士归嵩山别业	114
白居易：送嵩客	115
楼 异：太白峰	115
玉镜峰	116
范仲淹：自峻极中院步登太室中峰	116
玉女捣衣石	117
欧阳修：自峻极院步登太室	118
梅尧臣：自峻极中院步登太室中峰	118
程 颐：游嵩山	119
欧阳修：登太室中峰	119
天池	120
梅尧臣：登太室中峰	120
元好问：启母石	121

蔡襄：嵩阳道中	122
赵秉文：嵩山承天谷	122
王铎：登太室顶	123
王应鹏：谒中岳	124
俞安期：登太室	124
施润章：嵩顶书壁	125
顾炎武：嵩山	126
景日珍：望岳	127
宋之问：下山歌	127

第八章 中岳庙 129

吴应棻：中岳庙	129
李天发：登天中阁	130
杜文焕：天中阁	131
李来章：谒中岳庙	131
弘历：谒岳庙	132
桑调元：黄盖峰	133

第九章 观星台 134

杨奂：测景台	135
李来章：谒周公庙观测景台	135
叶封：测景台	136
桑调元：测景台	136
潘耒：测景台	137

第十章 石淙河 140

狄仁杰：夏日嵩山石淙应制	140
武则天：夏日游石淙	141
李峤：石淙	142
姚元崇：奉和圣制夏日游石淙山	143
唐中宗：石淙	144
沈佺期：嵩山石淙侍宴应制	146
宋之问：三阳宫石淙侍宴应制	146

施润章：石淙	147
朱佩：石淙	148
编后	150

第一部分 嵩 山

一、嵩 山 概 况

在我国中原地区的西部丘陵地带，有一座险峻的高山拔地而起，巍然特立于中州大地。它俯揽河、洛，上接云天，东西绵亘，面积达三千平方公里，这便是我国著名的五岳之一的中岳嵩山。嵩山由东西两座高山组成，东部的叫太室山，西部叫少室山。两座高山层峦叠嶂、绵延起伏于黄河南岸。自古以来，它们引起了许多诗人的遐想，吸引了无数游客的关注，于是历代的墨客、骚人，僧道隐士以及帝王将相，根据这些山峰的形态和面貌，差不多给每一座山峰都起了美丽的名称，有七十二峰之说。在这些群峰的环抱里以至峰顶之上，逐步盖起了无数的梵宇琳宫、道院僧房。于是乎帝王们也在这里建立行宫，学者们也在这里建立书院，隐士们也在这里沽名钓誉，寻找做官的捷径。这一切虽然都已随着封建社会的结束而逐渐消散，但是对于广大的旅游者来说，了解这些名胜古迹的历史起源以及它们的发展和现状，增加历史知识，增进游览兴趣，无疑是十分有益的。

二、嵩 山 的 历 史

嵩山在我国历史的早期，即唐尧和虞舜时代，叫做“外方”。这可能是由于唐尧、虞舜的居地都在现在山西省的南部一带，对于部落氏族来说，嵩山距离他们已经很远了，称做“外方”是十分自然的。在夏代的早期，这里叫做“崇山”，“崇山”又写做“密山”“崧高山”等。春秋战国时期，这里又叫做“大室”。嵩山这一名称是汉武帝以后才出现的。汉武帝时代还叫做“嵩高山”。是根

据我国古代的诗集——《诗经》中的“嵩高维岳，峻极于天”而命名的。意思是说：高大的山叫做岳，它的高峻与天相接”。

1. 从“山呼万岁”谈起

在封建时代，大致是从秦汉开始，臣民们朝见最高统治者——皇帝的时候，都要向皇帝口呼万岁，表示祝愿。同时要举行跪拜大礼，叫做“山呼舞蹈”。据说在举行这种仪式的时候，皇帝的侍卫官（控鹤）口喊：“山呼”，于是朝见者跪左膝，三叩头，同时口呼“万岁”；侍卫官又喊：“山呼”，朝见者又跪、叩和呼“万岁”一次；侍官又喊“再山呼”，朝见者于是口呼“万万岁”，同时跪拜叩头。这样三次，才能完成朝见大礼。但是，为什么不叫“三呼”，而叫“山呼”呢？

原来，这“山呼”二字，有时候还写成为“嵩呼”哩，如宋代的爱国诗人陆游在一首诗中写道：“一封驰奏效嵩呼，清晖何时反故都？”意思是说：我用奔驰的快马给皇帝上一封奏摺，请问皇帝的大驾何时回返旧都呢？”但是，陆游把“山呼”写成“嵩呼”有根据吗？有的。

这是汉武帝时候的故事。“秦皇”和“汉武”这两个著名的封建皇帝，在我国历史上曾经起过积极的作用，对于建立和建成全国统一的多民族国家作出过贡献，这是大家都知道的。但是他们也因时代的局限，同许多希望长生不老的皇帝一样，希望自己永远不死，长期统治。所以到了晚年，都热衷于神仙方士之说，渴望自己能够同传说中的轩辕黄帝一样，成为神仙。汉武帝元鼎元年（公元前116年），夏六月在汾阴（在今山西万荣县西南）得到一个太鼎，有一个方士叫做公孙卿，他是齐（山东）人，便向武帝上书说，黄帝得宝鼎成了仙，今年也得宝鼎，只要上封泰山，就能与神相通，成仙。武帝很高兴，说：“哎呀！如果真的能够象黄帝那样登仙，我视去妻子如丢掉鞋子一样容易。”于是封公孙卿为郎官，叫他到太室山去等候神仙。过了些时候，公孙卿报告说：在河南缑氏县的城上发现了神仙的足迹，还有一个象野鸡的东西在城上

往来不断。于是引得汉武帝也坐不住金銮殿了，亲自跑到缙氏城去视察，但是什么也没有见到。聪明的皇帝起了疑心，便问公孙卿道：“你的这个把戏是不是同文成将军李少翁和五利将军栾大一样，是一种欺君行为。要知道他们二人是被处死了的呀！”公孙卿假戏真做，不慌不忙地答道：“皇帝求神仙，是有求于神仙。神仙对皇帝并没有什么祈求。所以，见得到见不到神仙，就看你的心诚不诚，有诚心就能见到神仙，没有诚心就见不到他们。而且时候不到，神仙不来。说神仙之事，好象荒诞不经，只要积以时日，才能感动他们，见到他们。”

这样一说，坚定了武帝的求仙的信心，方士们的地位也就更为巩固了。三年之后，武帝又一次巡视缙氏，仍然没有见到仙人，于是顺路登上了太室山，礼祭太室神祠。登太室山时发生了奇迹：随从的官员在山上听到好象有呼“万岁”的声音。问旁人听到没有，问上，上不说，问下，下不说，可见是方士们搞的鬼。但是武帝很高兴，于是下令叫祠官增建太室神祠，禁止砍伐山上的树木，以山下三百户封给神祠作为供奉之用。封太室山为“嵩高山”。这就是登封县建制的开始，也是太室山称“嵩高山”，简称“嵩山”的开始。同时，也把“嵩高山”与中国原有四岳并列，称为“中岳”。“山呼”、“嵩呼”这个词，从此也就专门用来祝愿封建皇帝了。

2. 最早的传说

嵩山是由太室、少室两座大山组成的。至于为什么叫做太室山、少室山，我国古代文献中有不同的说法。有的说：山有石室，太室山的石室大，少室山的石室小，所以叫太室、少室。

《左传》的注者都同意这种说法。有的说：室是妻室的意思，太室为大妻所居，少室为小妻所居，所以叫太室、少室。历史上传说，夏禹在治洪水的时候，娶涂山氏为妻。涂山是夏的邻邦，位于今安徽省寿县一带。涂山氏随着夏禹到了嵩山，就住在太室山，她的妹妹后来也同夏禹结婚，就成为夏禹的小妻，住在少室

山。涂山氏后来生了一个儿子，名叫夏启，他改变了尧、舜、禹时代推举和禅让国家最高统治权的办法，自己继承了帝位。

关于涂山氏生夏启，有一段非常有趣的神话传说。那传说首先载于《淮南子》一书中。说禹在治理洪水的时候，要打通轘辕山。轘辕山在太室山和少室山之间的山谷的北面，工程是十分艰巨的。他天天都变成一只大熊在那里扒呀，挖呀。涂山氏天天给他送中午饭。夏禹对她说，听到鼓声就送饭。有一次没有到吃饭的时候，夏禹变的熊把一块石头扔到了鼓上。鼓声一响，涂山氏来了，见到禹变成了大熊，感到非常羞惭，回头就跑。大禹知道了，想说明情况，于是跟着追赶，不想涂山氏跑到太室山下，就变成了一块大石头，再也不理大禹了。这时候她还怀着孩子咧。大禹就冲着石头大喊：“还我孩子来！”于是石头就在北方开了一个洞口，夏启就出生了。“启”就是“开”的意思，用以纪念他的母亲。这块石头现在还在那个地方，是嵩山地区一个很有名的古迹，叫做“启母石”。其实它是从东边山崖上崩落的一块巨大转石，属于石英岩，至今还可以看到它崩落的途径，崖壁上还保存着它原来所在的部位，那里显然缺少一块岩石。

在启母石附近，汉代建立过“启母庙”。庙前并立了庙阙，叫启母阙。同时，在少室山也为少姨建立庙，立了阙。启母庙和少室阿姨庙在唐代还存在，武则天到嵩山封禅时，还派人礼祭过。

3. 武则天与嵩山

从汉武帝以来，对于嵩山最感兴趣的帝王，恐怕要算武则天了。她除了同她的丈夫唐高宗李治数次巡幸嵩山以外，在高宗死后，她篡取了唐朝的天下，改国号为周，自称则天皇帝，在政权稳固以后，便到嵩山进行封禅大典，以表示她的成功。

这里首先要说明，什么叫做封禅？

根据我国古代的传说，从很古的时代起，凡是帝王兴起，改朝换代之后，如果达到了天下太平，就要到山东的泰山，也就是东岳进行封禅大典，在泰山上面筑土坛以祭天，在泰山下面的小