

民國叢書

第一編

· 64 ·

文學類

民間謎語全集

朱雨尊編

民間諺語全集

朱雨尊編

中國農諺

費潔心著

上海書店

朱雨尊編

民間謎語全集

本書據世界書局1932年版影印

本

書

目	標	範	內
本集編輯的目標有三：（一）從教育的立場上說，是集民間普遍流傳的謎語，以其常具新鮮的感覺、豐富的想像、奇妙的聯想、滑稽的情調，足以引起學生的興趣，增進學生的思考；（二）從民衆的立場上說，是集民衆智識的鎖鑰的謎語，供民衆們猜想，足以啓發民衆的智慧；（三）從文藝的立場上說，是集民衆們用以表現自己智慧、量度別人智慧的一種文藝——謎語，在使從事文學和民俗學的，得領略民衆文藝的風格和價值。		本集總彙中國普遍流行的民間謎語（有的流行各地，有的僅囿一地），舉凡全國各地的謎語，雖未能網羅無遺，大體可云俱備。除物謎外，通行而又易於了解的字謎，也都收入，在今日出版界中，集大成的謎語，本書可以說是破天荒的第一部。	
種別		內	容
摘	要	分	量
包括「人物」、「生理狀態」、「自然現象」、「動物」、「植物」、「礦物」、「服飾」、「食品」、「建築」、「文件」、「文具」、「農業用具」、「工業用具」、「商			
謎語則數——謎底種數			

提 要

希 望	特 色	容 容
吾國地域廣大，民間流行的謎語，奚止千萬。本集所輯，疏矢可議之處，自知不免，如蒙國內人士加以指正，俾得修改增補，是深企盼。	本集費了數月工夫，廣輯全國各地的謎語而成，舉其特色，約言有四：（一）材料宏豐，全集材料，計有謎語二千二百四十六則，謎底九百五十五種之多，在坊間出版的謎語集中，可推為空前的全集；（二）分類顯明，物謎就謎底性質分為二十類，字謎就謎底字數別為四類，眉目分明，檢閱極便；（三）注釋清楚，舉凡各地的方言土語，不易了解的，加以注釋，務使讀者一目了然；（四）附錄謎底索引，在物謎字謎中，每個均編號次，另依號次編列謎底索引，附錄書末，以供猜謎後的參證。	謎 字
		業用具」「交通用具」「娛樂用具」「家用品」「嗜好品」「迷信品」「特殊品」二十類，舉凡事物物的流行謎語，無不努力探求，一一搜集。 包括「一字謎」「二字謎」「三字謎」「四字謎」四類，舉凡通行易曉的字謎，盡量收集。
		四 一 〇 三 一 一

目次

(甲) 物謎

一 人物	三二則(一一二四)
二 生理狀態	一一一則(二五十六八)
三 自然現象	八六則(六九一九〇)
四 動物(附動物建造品)	二八三則(九一一八二)
五 植物	二一〇則(一八三一二六六)
六 礦物	二五則(二六七一二七一)
七 服飾	五八則(二七二一二九〇)

八食品·····	八八則(二九一—三一九)
九建築(附建築用品)·····	四八則(三二〇—三四六)
一〇文件·····	四六則(三四七—三五五)
一一文具·····	四二則(三五六—三六六)
一二農業用具·····	四九則(三六七—三九〇)
一三工業用具·····	八五則(三九一—四一五)
一四商業用具·····	四一則(四一六—四二七)
一五交通用具·····	五七則(四二八—四五〇)
一六娛樂用具(附娛樂事項)·····	一三〇則(四五—四九〇)
一七家用品(附日常生活)·····	三三四則(四九—一六〇四)

一八嗜好品……………三七則(六〇五一六一五)

一九迷信品……………五八則(六一六一六三四)

二〇特殊品……………一六則(六三五一六四四)

附謎底索引

(乙)字謎

一一字謎……………三七一則(一一二七七)

一二字謎……………一三則(二七八一二八九)

三三字謎……………二則(二九〇一二九一)

四四字謎……………二四則(二九二一三一一)

附謎底索引



甲 物 謎

一 人物

一

小時四隻腳，大時兩隻腳，老時三隻腳，

二

民國法律新，製成觀世音，出得門庭去，個個人歡迎，

在家十餘春，不算自家人，出

物 謎 一 人物

得門庭去，方可到終身。

三

有口沒有牙，有腳不會爬，有音不講話，有手不會拿。

在家三百日，出外不歸家，脫去紫羅袍，換上斜領褂。

四

看看像人，聽聽像瓶，越看越像人，越聽越像瓶。

五

一



物 鑑 一 人物

一位大總統，立在大堂中，各部官員都聚攏，一場議論鬧哄哄。

六

十人一顆能浮水，一漢拿他劈爲腿；樓台亭閣依他造，全憑咬金兵器巧。

七

兩個提盒挑肩上，慢步就把街頭闖；耳邊聽得叮噹响，有人

喚來做嫁粧。

二

八

手執三寸尖頭槍，灣腰曲腿坐衙堂；槍刺小船修補好，可渡男女到處行。

九

一人端坐小轉台，一人執叉從後來；曹操獻刀有鏡照，董卓看見何不睬。

一〇



手執雲片糕，身背藥箱包，家
家戶戶來分糕。

二

噤哩咕嚕，釘釘補補；經過人
家，門口坐坐。

二二

點起燭光對君坐，不是談話
如觀書；上五兄會下五弟，五兄
代弟把頭剃。

一三

食陽間飯，做陰間事。

一四

遠看像漁翁，近看像裁縫，原
來是個郎中。

一五

一人扶柄在前奔，二輪在後
駕一人；背後還要貼記數，來左
去右須分明。

一六

三指琵琶三指琴，自己彈來



自己聽，多少人都聽不見，等他彈過說分明。

五子彈琴，手聽聲音，你的心事，我都知情。

五指升來三指平，又像琵琶又像琴，若還琵琶彈得響，神仙呂洞賓。

五絃琵琶三指彈，有人聽得琴聲響，除非神仙呂純陽。

遠看趕雞趕鴨，近看木頭菩薩，坐下能說天文地理，站起不辨南北東西。

子午卯酉，沿街奔走，不見天日，人稱鐵口。

棒打沿路草，五指將絃操，吃了自家飯，管人最細到。

一條樑，兩便過，三廳四房一食井，打明更。



一九

遠看判官挾書，近看五子送書；別人說我三十五六，自己要
想四十有餘。

二〇

有個中國人，住在江西城；妖
怪見他怕，四海知他名。

二一

一顆梅花永不開，坐在台上
考能才；五經裏面算他熟，大考

那年考不來。

二二

你也老三，我也老三，今日相
見，何必作對。

二三

行路輕輕走，進屋走輕輕；來
不見屋主，去不靠閽人。

二四

窮命嫁窮夫，睡覺無床鋪，插
緊睡一覺，一醒打到叫。



奴奴命薄嫁窮夫，無穿無吃
常打奴，日裏不見丈夫面，晚上
敲打抱胸前。

二 生理狀態

二五

一個葫蘆七個洞，個個洞都
有用。

一粒瓜子七個洞，個個都有
用。

七隻鵬子共樹枝，兩隻聽東
西，兩隻看東西，兩隻嗅東西，一
隻下來偷東西。

一個北瓜七個洞，三個流水
兩流膿，還有兩個不會動。

一個葫蘆七個眼，又會唱，又
會喊。

二六

二個兄弟，只隔一條道；我不
到你家裏，你不到我家裏。



黑棗核兒兩頭尖，當中一個活神仙。

上邊毛，下邊毛，當中夾粒水葡萄，到了黃昏毛對毛。

淺淺池塘左右開，池中人影兩邊排，有時縱是晴天日，也會平空水漲來。

早上開箱子，夜裏關箱子，箱子裏面一面鏡子，鏡子裏面一個小孩子。

白罐子，藏黑棗，日裏開，夜裏關。

桃核圓，桃核尖，自己開門自己關。

橄欖橄欖兩頭尖，吃了夜飯看不見。

開門關門，裏頭住着仙人。寧波船，兩頭尖，當中有個活神仙。

上面短短草，下面短短草，中



間夾個水葡萄、

青果核兒兩頭尖，中間一個

活神仙。

二七

紅門裏面沒人走，躺着一塊

紅石頭，翻來動去幾十年，濕淋

淋的乾不透。

紅窗門，白格子，裏面一個癩

癩子。

紅圍牆，白屋牆，中間一個紅

小娘。

山洞裏面一座橋，一頭生根

一頭搖。

二八

三十二位小星宿，身體瘦到

剩骨頭，切肉不用刀，碎豆不用

磨。

小小一塊街，拉拉排排掛招

牌。

兄弟三十多，先生弟弟後生



哥；全身潔白如銀子，大事來時
問哥哥。

爺娘生我兄弟多，前生弟弟
後生哥，歸歸出出上小弟，若有
事來請大哥。

二九

一兒出世在東方，一兒出世
在西方；二兒自出娘胎後，各自
分開不來往。

活像湯麪餃，又像肉餛飩；近

在太陽邊，左右二邊分。
兩把扇，在兩邊，摸得着，看不
見。

東一片，西一片，到老不相見，
嫡親兩兄弟，隔住在毛山脚，
一輩子也會不着。

三〇

高高山上種韭菜，不稀不密
剛兩排。

三一