

不要这样写

对百篇新闻写法的商榷

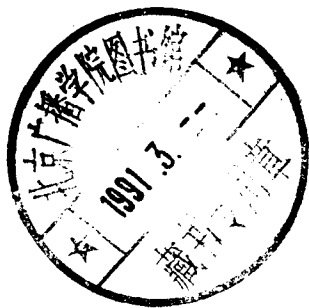
郑兴东 陈仁风 主编



不要这样写

——对百篇新闻写法的商榷

郑兴东 陈仁风 主编



中国人民大学出版社

不要这样写

——对百篇新闻写法的商榷

郑兴东 陈仁风 主编

★

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路 39 号)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大街石桥胡同 61 号)

新华书店经销

★

开本:850×1168 毫米 32 开 印张:8.625
1990 年 5 月第 1 版 1990 年 5 月第 1 次印刷
字数:205 000 册数:1—5 000

★

ISBN 7-300-00760-0
G·53 定价:3.30 元

前 言

学习新闻写作,除了需要多读多写之外,还需要学习范文,这是一个很重要的学习途径。近年来,各种新闻范文选本出了不少。中国新闻学会每年还要编辑出版一本《好新闻》,这些都为这种学习提供了便利条件。但学习新闻写作,也需要另一种学习,即学习有这样那样缺陷的新闻作品,从中汲取教训。如果有这两方面的学习,无疑进步会更快。鲁迅就说过“在学习者一方面,是必须知道了‘不应该那么写’,这才会明白原来‘应该这么写’的”^①。但是,目前要进行后一种学习比较困难,因为尚没有这方面的参考材料。这种参考材料不仅要有作品实例,而且要有分析,说明“不应该那么写”的道理。我们编写这本书的一个目的,就是想为大学新闻专业的学生以及初参加新闻工作的同志和广大通讯员提供一本这样的参考材料。

学习新闻编辑工作,也很需要这样的参考材料。新闻编辑的最经常性工作是处理稿件,包括选择稿件和修改稿件。不论是选择稿件或是修改稿件,都离不开对稿件的分析。这种分析既要看到稿件中写得好的地方,又要看到稿件中写得不好的地方。对写得好的地方要尽量加以利用;对写得不好的地方则要进行修改,如果全篇写得不好,则不能选用。两种分析相辅相成,缺一不可。这种分析是编辑处理稿件的一项基本功。我们在教学中就努力培养学生的这种基本功。编写此书的一个重要目的,就是想从一个方面为培养这

^① 《鲁迅全集》第6卷,1981年版第311页。

种基本功提供一本参考用书。

编写此书还有一个重要目的,就是想为当前的新闻改革尽一点微薄的力量。我们的新闻媒介近年来发表过不少新闻佳作,但毋庸讳言,我们的新闻在写作上还存在着不少问题。“报纸上没有新闻”,“新闻没有看头”,读者类似的批评时有所闻。改进新闻写作是我国新闻改革的重要课题之一。本书所评析的100来篇稿件,除一小部分是未被新闻媒介采用的原稿之外,绝大部分是业已发表的,有的发表在基层报纸,有的发表在省市报纸和中央报纸,有的甚至是中央报纸的头条。其中所存在的问题可能具有一定代表性。问题是多种多样的,但最主要的恐怕是两个:一是新闻观念。我们在新闻写作中还没有完全确立读者观念。具体说,即没有完全树立起新闻应满足读者的需要,为读者服务的观念,未能从读者角度来思考如何提高传播效果问题,而过分强调新闻的“说话”功能、宣传功能,这就使一些新闻不伦不类,面目可憎,以致吓跑读者。另一个是技巧。新闻是以传播客观世界最新变动的信息为主要特征的。读者阅读新闻,不同于阅读小说,也不同于阅读文件,新闻写作如何才能适应读者的阅读心理,以及如何正确处理传播信息与表现传播者态度的关系等,就包含着技巧。新闻是很简短的文体。要简短而又写得生动,很不容易。何况新闻天天有,数量是如此庞大,写作时间又如此紧迫,要不落俗套,更需要高明的技巧。但是,在我们的新闻工作者当中,还有一些人不重视新闻写作,似乎只有写大块头的报告文学等才有技巧问题。可能正是在这种思想支配下,我们的新闻媒介就存在着一种不很正常的现象,即在新闻媒介中占主要位置的新闻,相对来说读者意见最多。我们编写这本书,就是希望通过对一些稿件的具体分析,和新闻界的同行们一起来探讨如何改进我们的新闻写作问题。

本书所评析的都是近年来已发表或未发表的新闻类稿件,包括消息、通讯、评论等,以消息为主。评析也侧重于新闻角度。即是

从新闻真实、新闻政策、新闻道德、新闻心理、新闻价值、新闻要素、新闻根据、新闻导语、新闻背景、新闻结构、新闻体裁、新闻语言等方面对稿件进行评析。写作中的一般问题,如语法、逻辑、修辞等,均未涉及。所以这样做,是为了使评析能突出重点,并与其他探讨写作的著作有所区别。

书中所收录的新闻稿,虽然在写作上存在着这样那样的问题,但并非一定是全篇写得不好。不少稿件在写作上仍有不少可取之处,但因本书主要是从不要这样写的角度来评析的,因而对这些可取之处未能一一指出,更未能进行评析,这点尚希读者注意并请作者鉴谅。

本书只是进行稿件分析,因而原稿的作者姓名、发表报刊名称均已删去。其中未发表的原稿,因限于条件,我们未能对稿中所写事实一一进行核对,请勿引用。

刘勰在《文心雕龙·总术》中说:“文场笔苑,有术有门。……思无定契,理有恒存。”新闻写作也一样,既有规律可循(“理有恒存”),又不能拘泥于固定的格式(“思无定契”),二者不可偏废。我们在这本书中所说的“不要这样写”,只是从一个特定角度对新闻写作的“理”所作的一点探讨。到底应如何写,不仅需要认真领会新闻写作之“理”,而且尚需要根据具体情况灵活运用,并善于创造。由于我们本身条件的局限,对新闻写作之“理”的探讨难免会有偏颇、不当之处,期待着读者的批评和指正。

在搜集原稿和编写过程中,曾蒙一些报社和新闻界同仁的支持和鼓励,人大出版社编辑同志为此书付出了大量劳动,谨此一并致谢。

参加本书编写的除主编郑兴东、陈仁风外,还有赵鼎生、李铁铮、曹鹏。

1989年3月1日

于中国人民大学新闻学院

目 录

往事如烟……

——40 年后的陈道明追忆“三年一帝”的生活 1

【评析】新闻非文学 2

人大代表政协委员喜登天安门 4

【评析】新闻要使读者感到可信 4

他为何走上绝路? 6

【评析】想象不能代替事实 7

护士鞋问世 8

【评析】要写得具体、确切 8

全国药品销售额突破百亿元 10

【评析】应多侧面地反映事实 10

表彰先进不开大会节约开支 12

【评析】不要硬做文章 12

洛阳路段为“世界最佳赛段” 14

【评析】引用赞语要恰当 14

没收违纪轿车公开拍卖记 16

【评析】何以知道人民群众也满意 17

南市区学山东见成效 前七个月产值利润居三区之首 19

【评析】不要赶时髦 20

全民义务植树活动健康发展 21

【评析】新闻来源与可信度 21

选择只有一个 23

【评析】主题提炼要适当	25
一场“虚惊”	28
【评析】《一场“虚惊”》引起的思考	29
一张反对票	31
【评析】这样的“破例”可否提倡	32
市友协等为 32 对新婚青年举办集体婚礼	34
【评析】“简朴”?	34
老劳模退休之后	36
【评析】要善于表现先进人物同群众的关系	37
《天下第一楼》作者及有关人士发表谈话	39
【评析】涉及法律纠纷的新闻更要客观、公正	40
北京与外地联营百家风味餐馆	41
√ 【评析】应满足读者的角色需要	42
从书记到伙夫	44
【评析】采用什么角度?	44
800 万秦巴山民加快致富	46
【评析】心中要有读者	47
东方艺术大厦昨奠基	49
【评析】把陈旧的时间“隐蔽”起来	49
李宁在深圳惜别体坛	51
【评析】把握读者的欲知心理	51
党中央邀请中年科学家到北戴河休息	53
【评析】多一点现场气氛	54
汽车抢道酿成大祸	55
【评析】记者最好不直接表态	55
(1)西苑摩托修理部赢得顾客称赞	57

(2)市药材公司收购红白鸡冠花银杏种子.....	57
【评析】新闻非广告	58
要不要在他脖子上挂痰盂?	60
【评析】创造良好的心理气氛	60
舞厅外的一幕	62
【评析】言论要注意事与理的结合	63
教师当自尊	64
【评析】立论当公允	64
重过龙年 荒唐!荒唐!	66
【评析】要善于说理	66
渤海经济区有丰富油气资源 国家确定本世纪内重点	
开发	68
【评析】新闻在哪里?	69
马尾拴起了豆腐	70
【评析】新奇后的迷惑	70
昔日不满一公斤的早产女婴 如今产下二点五公斤重	
的婴儿	72
【评析】注意事件的发生概率	72
前线孩子到首都	75
【评析】特殊与一般	75
我国珍稀特产野生动物受到各国人民喜爱	77
【评析】光由头新不行	77
京伦饭店治理噪声	79
【评析】新闻的侧重点	79
焦敏之教授向学校捐赠图书	81
【评析】不要喧宾夺主	81
《新闻与写作》征文发奖会举行	83

【评析】谁是新闻事件的主人？	83
我校工会被批准为“合格教工之家”	85
【评析】以什么为主线？	85
两位“老雷锋”	87
【评析】不必在隐姓埋名上做文章	88
(1)苍山“蒜薹事件”主要责任者受到严肃处理	90
(2)山东通报处理苍山“蒜薹事件”责任者	92
【评析】比较之下见优劣	93
美国出版《在美国的中国留学生》	97
【评析】选材的重点	98
泰山客运索道正式通车	99
【评析】写最具有新闻价值的事实	99
里根总统举行隆重仪式欢迎李主席	101
【评析】特点、人情味的把握	103
玲珑木器厂 严把质量关	107
【评析】培养新闻价值的判断能力	107
河南省焦作市化工一厂扭亏为盈	109
【评析】新闻最忌老生常谈	110
探索思想工作新方法	111
【评析】凿去杂质 方得美玉	112
我国第一代轮式森林消防车	114
【评析】写清楚事实的变动	114
严惩偷税抗税犯罪	116
【评析】会议新闻中的新闻	117
他们不再傻吃傻闹了	118
【评析】特殊学校特殊在哪里？	119
小山派出所采取多种形式维护管境治安	121

【评析】新闻失去了支点·····	121
丹东罐头厂为中国奥运会射击射箭队提供专用饮料·····	123
【评析】明说为好·····	123
清苑县扎扎实实抓小麦播前准备·····	125
【评析】数字意味着什么? ·····	125
第15届全国摄影艺术展览评选揭晓 ·····	127
【评析】关键部分不能遗漏·····	127
(1)阎红破一项女子竞走世界纪录 ·····	129
(2)徐永久破万米场地竞走世界纪录 ·····	129
【评析】不能只写其一,不写其二 ·····	130
小小座垫使交通事故下降·····	131
【评析】关于“为何”的交代·····	131
湖南发现“妇女文字”·····	133
【评析】关于奇事之奇·····	133
唐山首家标准价格商店开业·····	135
【评析】标准的含义是什么? ·····	135
(1)《乾隆版大藏经》首批发行 ·····	137
(2)乾隆版《大藏经》重印发行 ·····	137
【评析】漏了一笔·····	138
中外演员同演英语评剧·····	140
【评析】写事与写人·····	140
我首次向美国出口电脑专利·····	142
【评析】欠交待 漏洞多·····	143
刘树纲中标出任中央实验话剧院院长·····	145
【评析】苟简则疑团生·····	145
西安华山机械厂去年实现十个“最”·····	147
【评析】“十个最”之谜·····	147
吉阳工艺厂职工人均产值超万元·····	149

【评析】写好 WHY(为何)	150
岳西县一些部门按行业与农民建立合作关系	152
【评析】新闻的意义在何处	153
脸上黑痣可手术	155
【评析】要写得清楚而具体	155
阿韦利诺队主席携款潜逃	157
【评析】绕弯子要合情理	157
小陈办“青年之家”	159
【评析】不要让读者疑惑	159
一“男性母亲”生育“袖珍”胎儿	161
【评析】奇闻也要讲科学	161
中国造船吨位跃居世界第三	163
【评析】喜忧中的迷惘	163
搞好合同公证 为经济体制改革服务	165
【评析】选材要紧扣主题	165
北京化工系统增收节支效益好	167
【评析】点与面	168
北京天桥百货股份有限公司 以新型商业模式在 改革中崛起	170
【评析】特点在哪里?	171
涞源城镇粮油供应站热心为老干部服务	173
【评析】写新闻要有新闻根据	173
北京首次招收政府公务人员	175
【评析】时间要素哪儿去了?	176
临危不惧勇斗歹徒	177
【评析】报道的时机	178
三里屯摊群市场整治一新	179

【评析】新闻时间以什么为单位计算?	180
藏学研究取得可喜进展	181
【评析】沉重的导语	182
石家庄打击盗窃市政设施活动	184
【评析】请勿“高潮后置”	184
(1)天津民用气化率达 93.7% 跃居全国第一	186
(2)天津市区基本实现煤气化	186
(3)天津百万户居民告别煤球炉	187
【评析】导语中的第一句怎么写?	187
北京干旱山地沙荒引种叉子圆柏育苗造林获得成功	190
【评析】根据新闻内容安排新闻结构	191
东辽县停建县宾馆 取消更新小车计划	193
【评析】要用具体的事例吸引读者	194
武汉将新建一座长江大桥	196
【评析】回答读者可能提出的问题	196
新厄尼诺现象将影响我国气候	198
【评析】注意易读性	198
富而兴教——曲阜市教育事业蓬勃发展	200
【评析】没有“平面”，何以显“高度”?	201
变压器厂全部生产节能变压器	204
【评析】插入在什么地方	204
马钢姑山铁矿运用科学原理促安全生产	206
【评析】比例·位置	207
“八七”五省市院校学生歌曲电视大赛闭幕	209
【评析】不要舍近求远	209
首届中国特殊奥运会开幕	211

【评析】读者不懂的应解释清楚·····	211
排除伤病离婚诉讼干扰 泰森准备开始新生活·····	213
【评析】适当介绍已报道过的内容·····	214
桥头“鬼市”干扰居民 依法取缔违法贸易·····	216
【评析】背景与新闻·····	217
假冒大案破获记·····	218
【评析】写好通讯的细节·····	220
现场指挥迎战第二次洪峰的斗争·····	222
【评析】要重现场描写·····	223
一花引来百花香·····	225
【评析】用事实说话不等于用数字说话·····	226
轻工业部对食品保存期有新规定·····	227
【评析】怎么改写文件? ·····	227
山东省化工进出口公司化工三科人均创汇过百万的秘诀·····	229
【评析】新闻不同于总结报告·····	233
彩凤腾飞——访乐山市市长余国华·····	235
【评析】专访的内容要专一·····	236
(1)一则启事见精神 ·····	238
(2)一则启事见精神(修改稿) ·····	239
【评析】删节的妙处·····	239
北京绿化覆盖率达到 22.13% ·····	241
【评析】句子要尽量简单·····	242
胶州市供电公司为用户着想 实行农村用电时间预告制·····	244
【评析】写得生动一点儿·····	244
家庭报刊征订会·····	246
【评析】引语应符合说话人的特点和性格·····	247

散不尽的晨雾——冯晏印象·····	248
【评析】晨雾的朦胧·····	249
合肥优生优育系列保偿责任制出台·····	251
【评析】注意寻找接近点·····	251
酶法提高木材渗透性研究通过鉴定·····	253
【评析】要通俗一些·····	253
(1)昨天联体婴儿 今朝一对姐妹·····	255
(2)罕见联体双婴分离成功·····	256
【评析】概括与具象·····	257

往事如烟……

——40年后的陈道明追忆“三年一帝”的生活

公元2024年秋天的一个早晨，年逾古稀的陈道明在女儿陈格格的搀扶下，坐到写字台前撰写有关自己艺术生涯的回忆文章。当他写到1984年的时候，笔不由地停了下来，显然，那是个不平常的年头。那一年，他开始在大型电视连续剧《末代皇帝》中扮演中年溥仪，这一演，就是三个春秋……

还是在上中学的时候吧，他就读了那本《我的前半生》，然而他做梦也没想到，自己将在十几年后的一个炎熱夏天，住进“皇宫”，扮演书中的主人公。其实，中学时代的他，只在美术方面表现了天份和灵感，于表演根本没动那根筋的。是好心的老师，把他推到天津人民艺术剧院的考官面前，其貌不扬的他才有了跻身于表演艺术殿堂的机会。那时候，他觉得这是误会。不过除了上山下乡也再没别的选择，就阴错阳差地走上了舞台，美术倒只剩下两笔速写是消遣了。

这之前，好象还演过电影，《今夜有暴风雪》里的曹铁强，《一个和八个》里的许志明什么的。后来，就是谢绝其他片约进了《末代皇帝》剧组，在那位性格复杂的“老爷子”身上费尽了心血。那可真是过癮的角儿，与众多的不同类型的人物关系，几乎可以无一遗漏地展示他全部的性格特征：暴躁、乖戾、残忍、冷酷、多疑、懦弱以及短暂的似水柔情……

再后来，他就成了家喻户晓的“新闻人物”，接着演了《八旗子弟》里的乌世保，《西太后》里的同治，《屠城血证》里的日本军官……在许多著名的中国导演的影片中扮演过角色，从此再没回过

舞台。然而，只有这位影视明星自己知道他对舞台的感情是多么深厚。扮演话剧《蔡文姬》中的曹丕，《钗头凤》中18至80岁的陆游，《屈原》中的宋玉，《无辜罪人》中的涅兹那莫夫时与观众现场交流时的巨大享受，每每使他沉醉其中、流连忘返。再说要是没有正规的舞台训练和戏剧表演功底，他的溥仪怕是很难在梁家辉、姜文、尊龙等几个溥仪之后，征服挑剔的电视观众，成为人们印象最深刻的一位“末代皇帝”的。

可是依现在的陈道明看起来，40年前塑造的这个人物还是不行，居然那么清晰明白地演层次，演分寸，演情绪，演感觉……幸亏当时他还算清醒，没太为成功所动，要不，怕是早就成为记者感人热情催化下的昙花了。

往事如烟，思思缕缕，忆及那段“三年一帝”生活的陈道明，合上双眼，嘴角泛起一丝他特有的不易为人所察的微笑。

（发表日期：1988年9月8日）

【评 析】

新闻非文学

公元2024年的陈道明在女儿搀扶下，追忆起40年前的“三年一帝”的生活……是小说，还是新闻？面对《往事如烟……》的描写，读者不免有些糊涂了。

且不论2024年的陈道明是否会作这种追忆，放下1984的实实在在的陈道明不写，而去写虚无缥缈的2024年的陈道明的回忆，到底有什么必要呢？

新闻重真实，这是毋庸置疑的。新闻的开头一段，写公元2024