

雪峰的诗



雪峰的诗

人民文学出版社

一九七九年·北京

雪峰的诗

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数 90,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 5 $\frac{1}{2}$ 插页 4

1979年10月北京第1版 1979年10月北京第1次印刷
印数: 00,001—10,000

书号 10019·2857 定价 0.41元

说 明

冯雪峰(1903—1976)同志一生的诗歌创作，大致可分为三个时期：一，从1921年到1923年，他在杭州读书，与潘漠华、应修人、汪静之等创立湖畔诗社的时期，先后出版过两种合集：《湖畔》(1922年)和《春的歌集》(1923年)；二，从1941年到1942年，他被囚于上饶集中营(江西上饶灵山南麓)时期，后来曾出版了《真实之歌》(1943年)和《灵山歌》(1946年)两种个人诗集；三，从五十年代到六十年代，他在被错划为右派分子的极艰难困厄的境遇时期，偶然运用古体写了几首言志抒怀之作。包括曾经編集出版，发表过和没有发表而今天能收集到的作品，合计77首。现在全部编成一本，题为《雪峰的诗》。

为了保存原来的面貌，我们用原编的集名，作为本集分辑的题名。需要说明的是：《湖畔》和《春的歌集》原为数人合集，雪峰的诗只是其中的一部分；《灵山歌》是原编《真实之歌》的一部分。现在我们把没有编入《灵山

歌》的作品，仍旧以《真实之歌》原名，并保留原序，作为一辑。此外，作者生前没有编集的散篇，则作为《集外》，另成一辑，故全集共分五辑。其中《春的歌集》中原有《秋夜怀若迦》散文一篇，未收。《真实之歌》，根据序言所述，是作者原来计划编印的“荒野断抒”的上卷，下卷为长诗《彗星》。但《彗星》后来并未出版，也没有发现原稿。《灵山歌》有序言一篇，已一并收入。《集外》中最后的三首古体，原稿无题，现在的标题是编者加的。

为了对作者的创作和经历作简要的介绍，我们在卷末附录了楼适夷同志所写的《诗人冯雪峰》。

这个集子是由作者的子女冯夏熊同志等和我们共同编辑的。

人民文学出版社编辑部

1979年5月

目 录

湖 畔 (1921—1922 年)

小朋友	3
雨后的蚯蚓	4
幽 怨	5
伊 在	6
三只狗	8
睡 歌	9
不幸者们	14
一 只	15
厨司们	16
落 花	17
两个小孩	18
杨 柳	20
花 影	21
灵隐道上	22
栖霞岭	23

清明日	24
城外纪游	25

春 的 歌 集 (1923 年)

有水下山来	31
拾首春的歌	32
你纵不能为我而停工作	36
愿良人早点归来	38
山里的小诗	41
这深山中只她一个人	42
老三底病	44
日影已在山岗飞去	46
猎 人	48
被拒绝者底墓歌	49
卖花少女	51

真 实 之 歌 (1941—1942 年狱中作)

序	55
荒野的曙色	58

附：黎明	61
落日	63
风	65
夜	67
分离歌	69
老鹰谣	71
醒后	73
午睡醒后	75
断章	77
在那山边	77
好书	78
一个美的思想	79
一个思想，一个寻觅	81
朋友，看那前面	81
奇迹	82
审美	83
爱，一个接界？	83
搏斗	85
短歌	87
米色的鹿	88

霞 光	90
雕 像	92

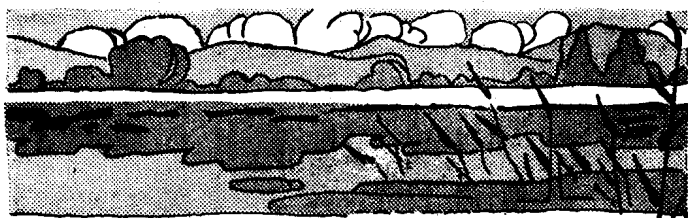
灵 山 歌 (1941—1942 年狱中作)

序	97
灵山歌	98
短章, 暴风雨时作	103
燕子们	103
普洛美修士片断	104
雷击死者	105
鹰	106
短 章	108
火 炬	108
火	109
愤 怒	110
雪的歌	112
哦, 我梦见的是怎样的眼睛	123
凝 视	128
孤 独	129

夜 望	130
背 影	131
断 句	133
荒 村	134
震 动	136

集 外

小 诗	141
桃树下	142
原 火	144
朋友的信	146
Ammonia	148
爽朗的滚	149
光荣归于你	151
塞 童	152
探 日	153
未深思	154
附录 诗人冯雪峰	楼适夷 155



湖 畔

我们歌笑在湖畔

我们歌哭在湖畔

一九二二年，油菜花黄时。

小朋友

在杭州最寂静的那条街上，
我有一个不相识的小朋友。
一天我走过那里，
他立在他底门口，
看着我，一笑。
我问他，“你是那个？”
他说，“我就是我呵。”
我又问他，“你姓甚？”
他说，“我忘却了。”
我想再问他，
他却回头走了。
后来，我常常去寻他，
却再也寻不到了。
但他总逃不掉是我底
不相识的小朋友呵！

杭州，1921，11，24

雨后的蚯蚓

雨止了，
操场上只剩有细沙。
蚯蚓们穿着沙衣不息地动着。
不能进退前后，
也不能转移左右。
但总不息地动呵！

雨后的蚯蚓的生命呀！

杭州，1921，11，26

幽 怨

伊长日坐在房中哭泣，
群鸟怪好意的
唱起歌儿安慰伊。
伊反妒恨他们，
“你们倒有翼子，我怎样？”
伊用长竿逐鸟儿，
鸟儿去了，
只剩下静寂和悲哀。

杭州，1921，12，4

伊 在

一

伊在塘埠上浣衣，
我便到那里洗澡。
伊底泪洒湿了我底衣，
说洒湿了好把伊洗。
伊以伊底心洗在我底衣里，
我穿了好象针刺着——
刺到我底心底最深处。

二

一天伊在一块地上删菽，
我便到那里寻牛食草。
伊以伊底手帕揩我底汗，
于是伊底眼病就传染我了，

此后我底眼也常常要流泪了。

三

人们泪越流得多，
天公雪便越落得大。
我和伊去玩雪，想做个雪人，
但雪经我们的一走，
便如火烧般地融消了。
我们真热呵！

杭州，1921，12，7