



“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

UNIVERSITY TEXTBOOK OF ARTS & GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

高校电脑美术设计教材丛书〈1〉

高校电脑美术设计教材丛书编委会 主编

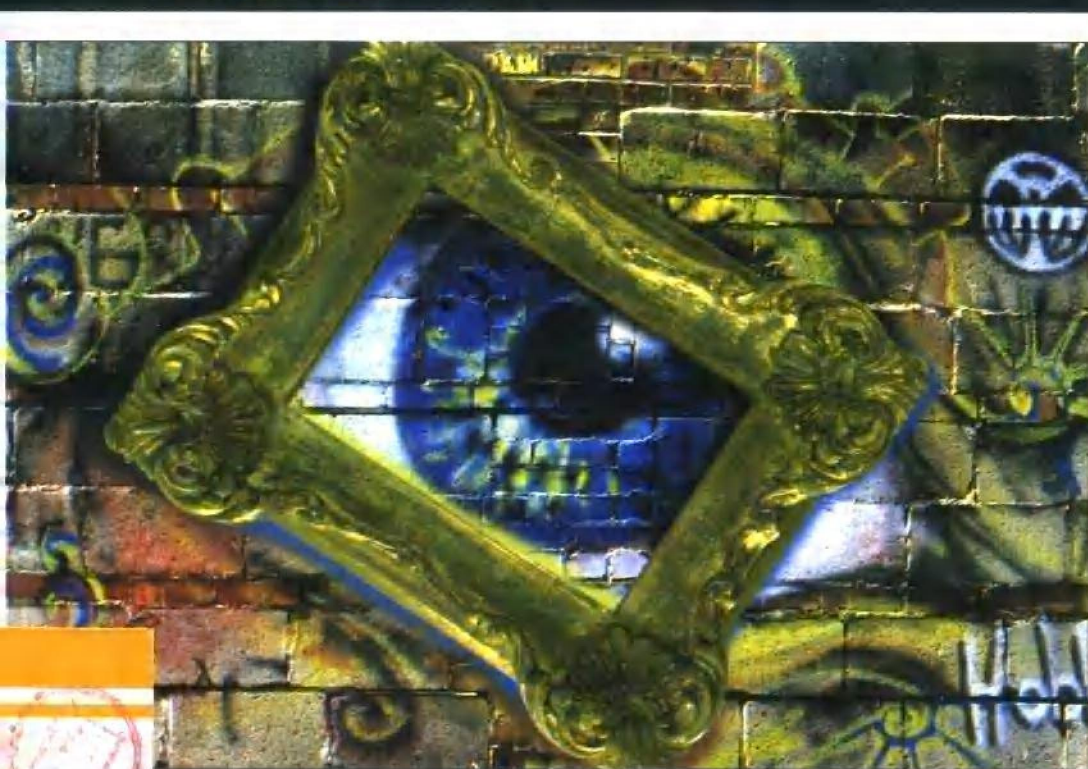
雪威多媒体工作室 编著

超级使用手册 Photoshop 5.5



本书配套光盘内容包括:

- 跨越 Photoshop 5.5 多媒体教学内容
(其中包括 ImageReady 的多媒体教学内容)
- 100 种特殊效果字体的 Action 和底图

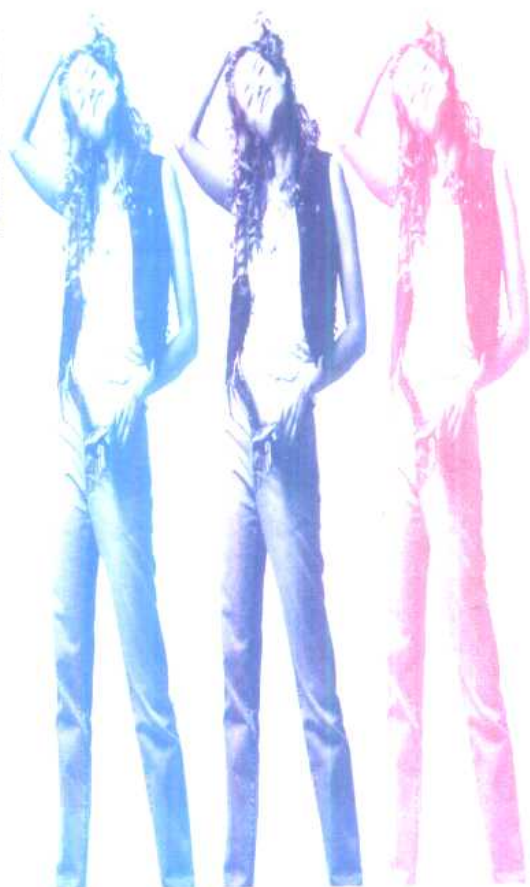


北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

金利仔装 尽显青春魅力



中国金利安美 地址：北京玉山路188号 电话：010-62549365

金利仔装广告海报制作

恒达情侣表



恒达相伴
挚爱恒久 一生不变
恒达情侣腕表终身好伴侣

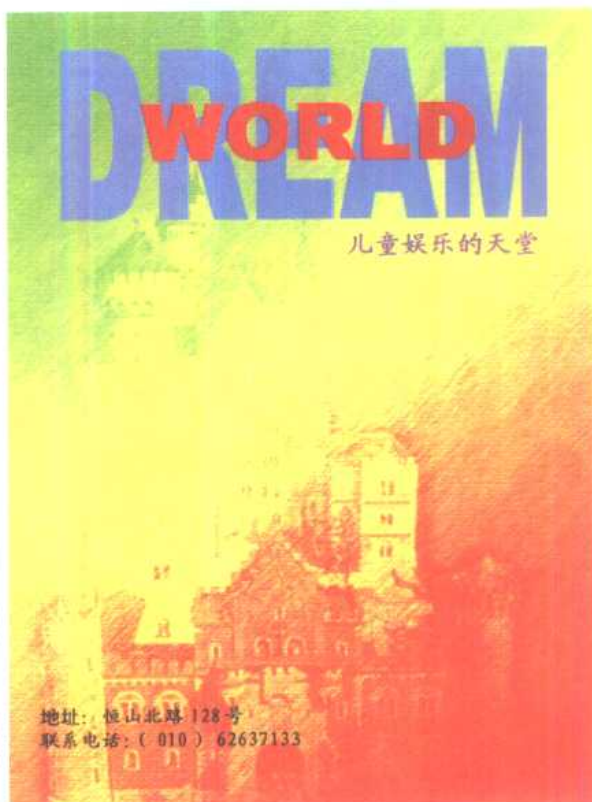
情侣表海报制作



打印机宣传海报



婚纱摄影效果制作



儿童娱乐城广告设计制作



特殊效果设计制作



特殊效果制作

高校电脑美术设计教材丛书

编委会名单

主 编：刘鸿民

副主编：徐建华 肖 戎

编 委：（按姓氏笔划排序）

王 琦	艾 伦	朱培华	师 勇	刘 阔
陆卫民	李泽江	吴 起	何敏男	施叶楠
战晓雷	高 杰	黄 刚	黄 威	程海明

目 录

第1章 Photoshop 5.5 快速参考	1
1.1 工具栏和隐藏工具	1
1.2 工具箱通用快捷键	2
1.3 控制面板快捷键	2
1.4 选择、选取框和路径变形	6
1.5 变形技术	10
1.6 色彩管理器——ICC	13
第2章 选择大法	15
2.1 熟悉手中的武器	15
2.2 选择菜单大全	30
2.3 重点练习	34
第3章 层	41
3.1 Layers的重点内容	41
3.2 重点练习	48
第4章 通道	55
4.1 彩色通道	55
4.2 Alpha 通道	58
4.3 重点练习	60
第5章 路径的应用	69
5.1 准备工作——了解路径的含义	69
5.2 路径工具	70
5.3 深入认识路径控制面板	78
第6章 色彩模式	85
6.1 RGB 色彩模式	85
6.2 CMYK 色彩模式	86
6.3 Lab 色彩模式	87
6.4 HSB 模式	88
6.5 Indexed Color 索引彩色模式	89
6.6 Grayscale 灰度色彩模式	90
6.7 Bitmap 黑白位图模式	91
6.8 Multichannel 多通道色彩模式	92
6.9 Duotone 双色模式	92
6.10 色彩模式的其它知识	93
6.11 色彩校正系统参数的设定	96
6.12 修整图像的色彩	98

第7章 综合实例练习	109
7.1 书籍封面的制作	109
7.2 照片的处理	112
7.3 海报的制作	115
7.4 打印机宣传海报	125
7.5 网页的制作	129
7.6 特殊效果的制作	135
7.7 广告创意制作	138
7.8 印前校色	143
7.9 广告创意制作	146
7.10 婚纱摄影	150
7.11 婚纱摄影合成效果	154
7.12 输出图像到 PageMaker	157
7.13 特殊效果的制作	161
7.14 为 3D Studio MAX 创建材质与贴图	162
附录 Action 的使用说明	171

第1章 Photoshop 5.5 快速参考

1.1 工具栏和隐藏工具

图1-1 是 Photoshop 5.5 工具栏及快捷键。

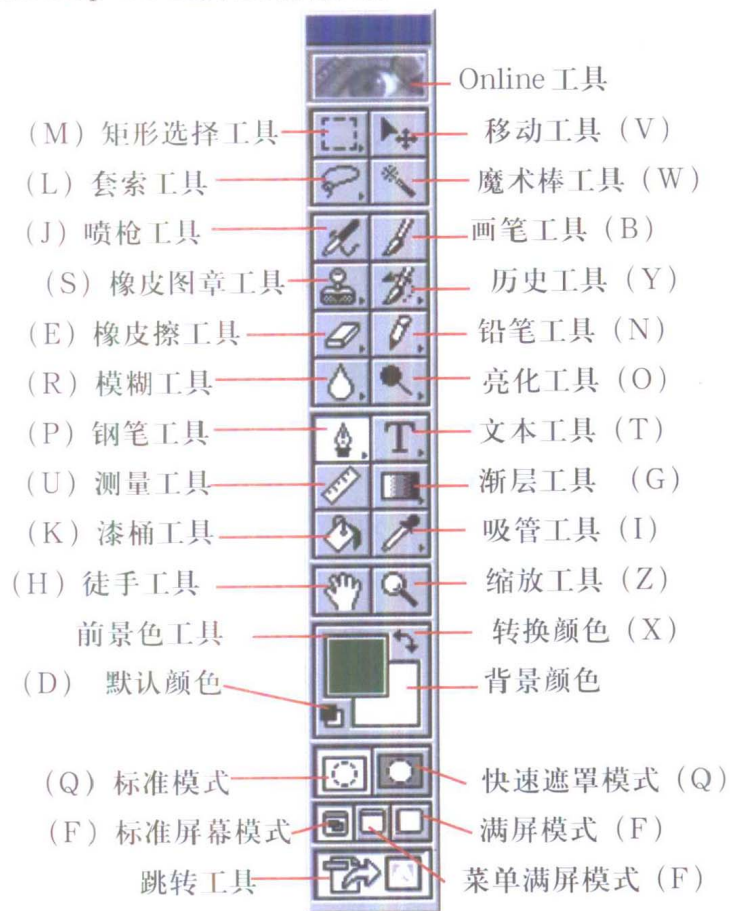


图1-1 工具栏名称及快捷键示意图

图1-2 是 Photoshop 5.5 隐藏工具的名称。

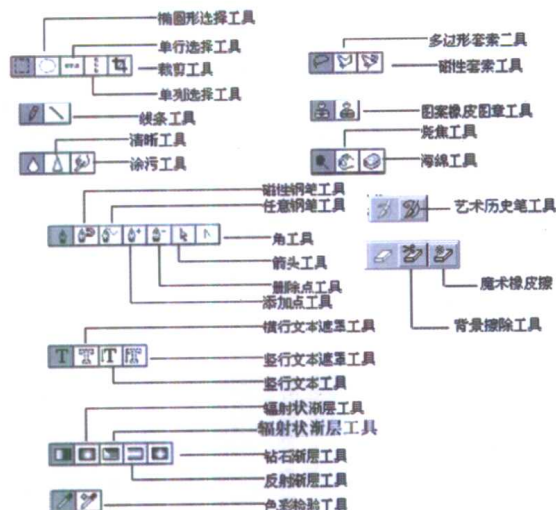


图 1-2 隐藏工具的名称

1.2 工具箱通用快捷键

1.2.1 利用快捷键选取相应工具

按图 1-1 所示的快捷键（文字前边或后边括号中的字母）可以选取相应的工具。

按住 Alt 键，再单击工具箱中含有隐藏工具的工具，或按住 ⇧ (Shift 键) 再按快捷键，可以在含有隐藏工具的选项中相互切换，但 工具除外。

双击工具箱中的任意工具，或选中工具箱中的任意工具后按回车键，将在 Options 控制面板中显示相应的选项。

按住 ⇧ (Shift 键) 迫使拖动或绘画以直线或沿 45 度角的倍数进行。

按下 Caps Lock 键将使用十字交叉方式的光标。

按 Enter 键确认执行，按 Esc 键或 Ctrl+⌵ (句号键) 取消操作。

1.3 控制面板快捷键

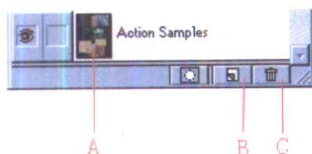


图 1-3 控制面板部分工具

- A 项: 按住 Ctrl 键并单击图像略图将对整个图像进行选择。
 按住 ⌘ 和 Ctrl 键再单击图像略图将把当前图像加入到已有的选择区域中。
 按住 Alt 和 Ctrl 键再单击图像略图将把当前图像从已有的选择区域中删除。
- B 项: 单击该按钮可以创建新的层、通道、路径或快照。
 按住 Alt 键再单击该按钮可以对要创建的新层进行设置。
- C 项: 单击该按钮可以删除选中的层、通道、路径以及当前状态。
 按住 Alt 键并单击该按钮, 可以直接删除选中的层、通道、路径以及当前状态。
- 其它: 按 Tab 键可以显示或隐藏所有的面板。
 按住 ⌘ 和 Tab 键将显示或隐藏除工具箱外的所有的控制面板。

1.3.1 层控制面板

- A 项: 双击 A 项图标可以打开相应的调节对话框。
- B 项: 用于显示或隐藏该层。按住 Alt 键单击该图标将只显示该层, 再次单击将显示所有的层。
- C 项: 在层和层遮罩之间单击将创建链接。
- D 项: 单击此项将创建链接层。
- E 项: 指示当前激活的绘画层。
- F 项: 单击此按钮可以创建新的层遮罩。
 按住 Alt 键单击此图标将创建反相层遮罩。
- G 项: 按住 Ctrl 键单击此按钮将创建新的调节层。
- H 项: 按住 Alt 键单击层之间的虚线可以创建剪辑组。
- I 项: 双击该项可以改变层或层遮罩的选项。
 按住 ⌘ 键再单击此项将打开或关闭层遮罩。
 按住 Alt 键再单击此项, 将使图像在层遮罩显示与合成图像显示之间切换。
- J 项: 该图标代表该层为文本可编辑层。
 双击该图标可以在文本输入框中编辑该层中的文本。
- K 项: 该图标代表该层上施加了效果处理。
 双击该图标可以编辑施加的层效果。
 按住 Alt 键并双击此图标可以清除所施加的层效果。

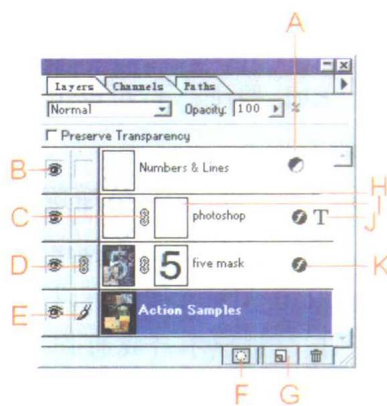


图 1-4 层控制面板

1.3.2 层菜单快捷键

- 按住 Alt 键选择 Merge Down 菜单命令将复制当前层到下面的层上。
 按住 Alt 键选择 Merge Visible 菜单命令将合并所有可见层到激活层上。
 按住 Alt 键选择 Merge Linked 菜单命令将合并已链接的层到激活层上。

1.3.3 其它的层快捷键

按 F7 键将显示或隐藏层控制面板。

按住 Alt+ “[” 或 Alt+ “]” 可以在层中上下切换。

按住 Alt+Ctrl+ “[” 或 Alt+Ctrl+ “]” 可以上下移动当前激活层。

按住 ⌘+Alt+ “[” 或 ⌘+Alt+ “]” 键可以激活最底层或最顶层。

当在 Layer Effects 对话框显示时，在图像中拖动效果可以修改对话框中的设定。

1.3.4 通道控制面板

A 项：用于显示或隐藏该通道。

单击顶部的图标将显示或隐藏合成的通道。

B 项：将通道中的图像调出并成为一个选择区域。

C 项：将当前选择区域中的图像存入一个新的通道中。

按住 Alt 键再单击此图标可以调出新通道设置对话框。

D 项：按住 Ctrl 键单击该图标将创建一个新的 Spot 通道。

E 项 按住 ⌘ 键再单击通道可以选择或取消多重颜色通道的选取。

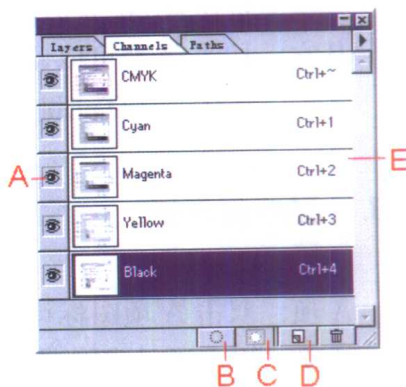


图 1-5 通道控制面板

1.3.5 其它的通道快捷键

按住 ⌘ 键单击 Alpha 通道，将在合成通道与 Alpha 通道之间切换。

双击 Alpha 通道可以调出 Channel Options 对话框。

按 ~ 键显示合成通道。

1.3.6 Actions 控制面板

A 项：打开或关闭 Action 组。

B 项：打开或关闭该批处理。

C 项：打开或关闭该步命令。

按住 Alt 键单击该项，将使当前命令打开而其它所有命令关闭。

D 项：设置断点或取消断点。

按住 Alt 键单击该项，将使当前断点打开而其它所有断点关闭。

E 项：停止批处理。

F 项：录制批处理。

G 项：运行批处理。

按住 Ctrl 键单击该图标将单步执行一条命令。

H 项：创建新的组。

I 项：创建新的批处理并开始录制。

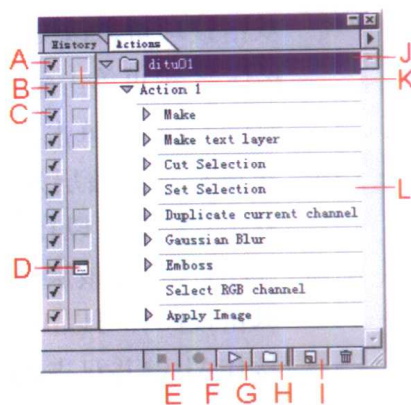


图 1-6 Actions 控制面板

按住 Alt 键单击在该图标, 可以不需确认直接创建并录制新的行动。

J 项 双击改变批处理选项;

按住 Ctrl 键双击将执行整个批处理。

按住 Alt 键单击将卷起或扩展此批处理。

K 项: 打开一个批处理中的所有断点。

L 项: 双击可再次录制命令。

1.3.7 其它的批处理快捷键

按 F9 键将显示或隐藏 Actions 控制面板。

1.3.8 历史控制面板

A 项: 设置历史笔使用的源图像。

B 项: 快照。

C 项: 编辑图像所执行的最近 20 条命令。

按 ⇧ 键、Ctrl 键和 Z 键将使当前状态向前移动。

按 Alt 键、Ctrl 键和 Z 键将使当前状态向后移动。

在快照上双击将调出 Rename Snapshot 对话框。

按住 Alt 键单击将复制除当前状态外的所有状态。

D 项: 拖动滑块可在状态之间切换。

E 项: 为当前状态或快照创建新的文件;

按 Alt 键再选择 Clear History 菜单命令将清除所有历史状态。

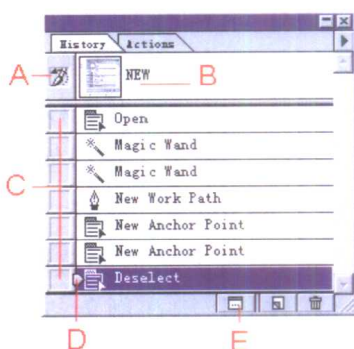


图 1-7 历史控制面板

1.3.9 路径控制面板

A 项: 路径名称。

按住 ⇧ + Ctrl 键单击该项将使路径变为选择区域。

按住 ⇧ + Alt + Ctrl 键单击该项将保持路径的交叉方式。

按住 Alt + Ctrl 键单击该项将从选择区域中删除路径。

按 ⇧ 键、Ctrl 键和 H 键将隐藏路径。

B 项: 单击该图标将用当前景色来填充路径。

按住 Alt 键单击该图标将调出填充设置对话框。

C 项: 单击该图标将用当前画笔工具来描绘路径。

按住 Alt 键单击该图标将调出描绘设置对话框。

D 项: 单击该图标将使路径转换为选择区域。

按住 Alt 键单击将调出设置对话框。

E 项: 单击该图标将使选择区域转换为路径。

按住 Alt 键单击该图标将调出设置对话框。

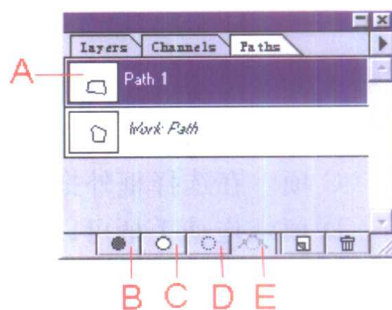


图 1-8 路径控制面板

1.3.10 画笔控制面板

按 F5 键显示或隐藏画笔控制面板

在控制面板的空白区域上单击可以创建新的画笔。

按住 Ctrl 键单击画笔将删除该画笔。

按 “[” 或 “]” 键在画笔中循环选择。

按 ⇧ + “[” 键选择第一个画笔。

按 ⇧ + “]” 键选择最后一个画笔。

双击画笔可编辑当前画笔。

1.3.11 样本控制面板

单击空的样本区域可以创建新的色彩样品。

按住 ⇧ 键和 Alt 键再单击可以插入新的色彩样品。

按住 Ctrl 键单击色彩样品可以删除该色彩样品。

按住 Alt 键单击色彩样品，可以将其设置为背景颜色。

按住 ⇧ 键单击可以使用前景色填充当前的色彩样品。

1.3.12 颜色控制面板

按 F6 键显示或隐藏颜色控制面板

按住 Alt 键在颜色条中单击，可以设定背景颜色。

按住 Ctrl 键单击颜色条，将调出 Color Bar 对话框。

按住 ⇧ 键单击颜色条，可以切换色彩模式。

1.3.13 信息控制面板

按 F8 键显示或隐藏信息控制面板

单击吸管图标改变颜色读取模式。

单击十字交叉图标可以改变测量单位。

1.4 选择、选取框和路径变形

A 项：原始的选择框。

B 项：在选择框中拖动来移动它。

C 项：在选择框外拖动来旋转它。

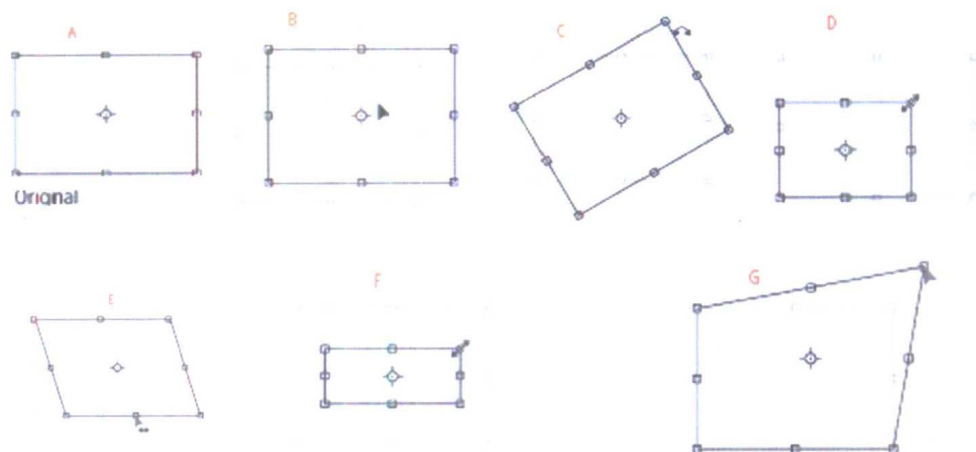
D 项：拖动手柄可以进行缩放。

E 项：按住 ⇧ 键和 Ctrl 键再拖动进行倾斜。

按住 ⇧ 键再拖动手柄可以成比例的缩放。

F 项：按住 Alt 键拖动手柄，可以成比例进行调整。

G 项: 按住 Ctrl 键拖动手柄, 可以随意的进行扭曲变形。



1.4.1 选择和移动

在选择时重新定位选取框——任何选取框工具+拖动。

增加选择区域/或减少选择区域——任何选择工具+键/或 Alt 键+拖动。

相交选择区域——任何选择工具+键+Alt 键+拖动。

强迫选择框为正方形或圆形——键+拖动。

从中心点开始选取——Alt 键+拖动。

移动工具——Ctrl 键(当或任何笔工具被选中时除外)

从切换到——Alt 键+拖动。

从切换到——Alt 键+单击。

移动一个选择的拷贝——+ Alt 键+拖动选择区域。

使选择区域移动1个像素——任何选择工具或+光标键。

使层移动1像素——Ctrl+光标键。

增加或减少发现边缘灵敏度——++ [或] 键。

确认裁剪或退出裁剪——+Enter 键或 Esc 键。

做量角器——+Alt 键+拖动结束点。

使辅助线与尺子刻度对齐——键+拖动辅助线。

改变辅助线的方向为水平或垂直——Alt 键+拖动辅助线。

按住键再使用光标键可以每次移动10像素。

1.4.2 路径编辑

选择多个关键点  +  单击

选择整个路径  + Alt 键 + 单击

复制一个路径  + Alt 键 + Ctrl 键 + 拖动。

从任何笔工具切换到   Ctrl 键

从  切换到  Alt 键

在  与  之间切换 Alt 键

鼠标指针在关键点上时, 从  切换到  Alt 键 + Ctrl 键。

从  切换到  Alt 键

闭合路径  + 双击

闭合有直线段的路径  + Alt 键 + 双击

删除最后的关键点  + 空格键

转换路径为选择区域 任何笔工具 + Enter 键 (在数字键盘上)。

从  切换到  Alt 键 + 拖动

从  切换到  Alt 键 + 单击。

1.4.3 绘画

切换至  任何绘画工具或编辑工具 + Alt 键。

切换至   +  键

删除  点  + Alt 键 + 单击

选择背景颜色  + Alt 键 + 单击。

为绘画模式或激活层设置不透明度、压力等 任何绘画或编辑工具 + 数字键 (例如 0=100%, 1=10%, 快速连续按 4 与 5=45%)。

在绘画和层混合模式之间循环  +  

使用前景或背景颜色填充选择层  Alt 键 + 回退键, 或 Ctrl 键 + 回退键

从历史状态中填充 Alt 键 + Ctrl 键 + 回退键。

显示 Fill 对话框  键 + 回退键。

使 Preserve Transparency 选项打开或关闭  键。

用一直线连接两点 任何绘画工具 +  键 + 单击。

按住  键可在 Preserve Transparency 选项打开时进行填充。

1.4.4 渐层编辑

创建新的渐层 Ctrl 键 + N 键 (在 Gradient Editor 对话框中)。

选择单独的渐层或邻近的渐层 Ctrl 键 + 单击或  键 + 单击 (在 Gradient Editor 对

话框中)。

存储选择的渐层作为映射设置——Ctrl 键+单击 Save 按钮 (在 Gradient Editor 对话框中)。

1.4.5 视图

使图像在屏幕适当的位置显示——双击  或 Ctrl 键 + 0 (零)。

放大到 100%——双击 , 或 Alt 键 + Ctrl 键 + 0 (零)。

放大或缩小——Ctrl 键 +  键或  键。

 或 ——Ctrl 键 + 空格键, 或 Alt 键 + 空格键。

使用百分比进行缩放并保持缩放百分比率—— 键 + Enter 键。

在 Navigator 控制面板中放大图像的指定区域——Ctrl 键 + 在 Navigator 面板上拖动。

在图像窗口中, 用徒手工具移动图像——空格键 + 拖动或在 Navigator 面板的视图区域中拖动。

向上或向下移动——Page Up 键或 Page Down 键。

向上或向下移动 10 个单位—— 键 + Page Up 键或 Page Down 键。

移动视图到左上角或右下角——Home 键或 End 键。

1.4.6 文本工具对话框

在图像中移动文本——当文本工具对话框显示时, 在图像中拖动文本。

左对齐、中心对齐或右对齐排列文本——T +  键 + Ctrl 键 + L 键、C 键或 R 键。

顶对齐、中心对齐或底对齐排列文本——IT +  键 + Ctrl 键 + L 键、C 键或 R 键。

选择 1 个字符到左边 / 右边或 1 行到顶部 / 底部—— +    。

选择所有的字符——Ctrl 键 + A 键。

从插入点到鼠标单击处选择字符—— 键 + 单击

移动 1 个字符到左边 / 右边, 1 行上 / 下, 或 1 个字到左边 / 右边—— ,  ,

或 Ctrl +  。

增加 / 减少选择文本 2 点 / 每像素—— 键 + Ctrl 键 + < 键或 > 键。

增加 / 减少选择文本 10 点 / 每像素—— 键 + Alt 键 + Ctrl 键 + < 键或 > 键。

增加 / 减少开头文本 2 点 / 每像素——Alt 键 +  *。

增加 / 减少基线位移 2 点 / 每像素—— 键 + Alt 键 +  *。

增加 / 减少字间距 20 / 1000ems——Alt 键 +  。

增加 / 减少字间距 100 / 1000ems——Alt 键 + Ctrl 键 +  。

1.4.7 混合模式

Normal 模式	 键 + Alt 键 + N 键。
Threshold 位图模式	  键 + Alt 键 + L 键。
Dissolve 模式	  键 + Alt 键 + I 键。
Behind 模式	  键 + Alt 键 + Q 键。
Clear 模式	  键 + Alt 键 + R 键。
Multiply 模式	  键 + Alt 键 + M 键。
Screen 模式	  键 + Alt 键 + S 键。
Overlay 模式	  键 + Alt 键 + O 键。
Soft Light 模式	  键 + Alt 键 + F 键。
Hard Light 模式	  键 + Alt 键 + H 键。
Color Dodge 模式	  键 + Alt 键 + D 键。
Color Burn 模式	  键 + Alt 键 + B 键。
Darken 模式	  键 + Alt 键 + K 键。
Lighten 模式	  键 + Alt 键 + G 键。
Difference 模式	  键 + Alt 键 + E 键。
Exclusion 模式	  键 + Alt 键 + X 键。
Hue 模式	  键 + Alt 键 + U 键。
Saturation 模式	  键 + Alt 键 + T 键。
Color 模式	  键 + Alt 键 + C 键。
Luminosity 模式	  键 + Alt 键 + Y 键。
Desaturate 模式	  键 + Alt 键 + J 键。
Saturate 模式	  键 + Alt 键 + A 键。
Shadows 模式	  键 + Alt 键 + W 键。
Midtones 模式	  键 + Alt 键 + V 键。
Highlights 模式	  键 + Alt 键 + Z 键。

1.5 变形技术

在 Photoshop 5.5 中,除了对图像施加正常的变形操作外,还可以对路径和选择框施加旋转、扭曲以及缩放等变形操作,另外还可以重新定义它们的大小和形状。

具体方法如下:

- (1) 可以对图像中的选择区域、图像的层以及选择框等进行缩放、旋转、倾斜、扭曲

以及透视变形

- (2) 可以对连接在一起的层同时施加变形操作,变形操作会影响连接在一起的所有层。
- (3) 可以在通道控制面板中选择 Alpha 通道,然后对其实施变形操作。
- (4) 可以对遮罩层进行变形操作,首先要在层控制面板中选中要变形的遮罩层。
- (5) 对于层的有些变形操作不能完全实施在背景层或 16-bit-per-channel 图像上,但是可以在背景层中选择区域以完全实施这些变形操作。

在变形过程中,图像的像素一般是被添加或删除。为了计算出这些像素的颜色数值,Photoshop 在参数对话框中一般要选择插补方式,此选项将影响变形的速度与质量。系统缺省的设置为 Bicubic 插补,这种插补方式变形速度较慢,但产生的效果最好。

1.5.1 设置变形的目标

- (1) 为变形层的某部分,首先要选择一个层,然后在层中选择某一部分进行变形。
- (2) 为变形整个层,首先要激活此层,并确定该层中没有任何区域被选择。
- (3) 为变形路径,首先选择一种路径工具或选择路径的部分或整个路径。若你选择的是路径上的一个或多个点,则只有这些点之间连接的线段被变形。
- (4) 为变形选择框,首先要创建一个选择区域或以其它方法生成一个选择区域。

1.5.2 变形的的方法

变形子菜单中的命令对于选择的层、路径、选择框将产生独特的变形,另外可以对这些对象同时实施数个变形操作,以制作出好的变形效果。

1.5.2.1 缩放、旋转、扭曲、透视

- (1) 变形层的某部分,首先进行选择,然后执行 Edit>Transform>Scale、Rotate 等命令。
- (2) 变形路径的全部或某部分,选择 Edit>Transform Path 命令或 Edit>Transform Path>Scale、Rotate 等命令。

注意: Distort 与 Perspective 命令仅对全部路径进行变形时有效。

- (3) 变形选择框,首先选择 Select>Transform Selection 命令,然后再选择 Edit>Transform>scale 等变形命令。

注意: 以上这些操作的基准点是操作对象的中心点,即变形时位于中心的小圆点。可以将这个小圆点进行拖动,以修改基准点的位置,产生其它的变形效果。

1.5.2.2 重复变形操作

- 对于层对象选择 Edit>Transform>Again 菜单命令。
- 对于选择框选择 Edit>Transform Path>Again 菜单命令。
- 对于路径选择 Edit>Transform Path>Again 菜单命令。

实例:

- (1) 在本实例中,我们要对选择框进行变形,使其由矩形的选择框变形为其它形状的选择框。首先打开 Samples 文件夹中的 Bottles.tif 文件,然后使用矩形选取工具在图像中选择一个矩形的选择区域,如图 1-10 所示。