

中国现代文学史资料汇编(乙种)

叶紫研究资料

叶雪芬 编

湖南人民出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

叶紫研究资料

叶雪芬 编

责任编辑：罗尉宣

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1985年10月第1版第1次印刷

字数：278,000 印张：12.875 印数：1——1,800

统一书号：10109·1962 定价：2.05元

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选

文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面的重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

（以下文字因模糊无法准确识别，疑似为出版说明或前言内容）



叶 紫

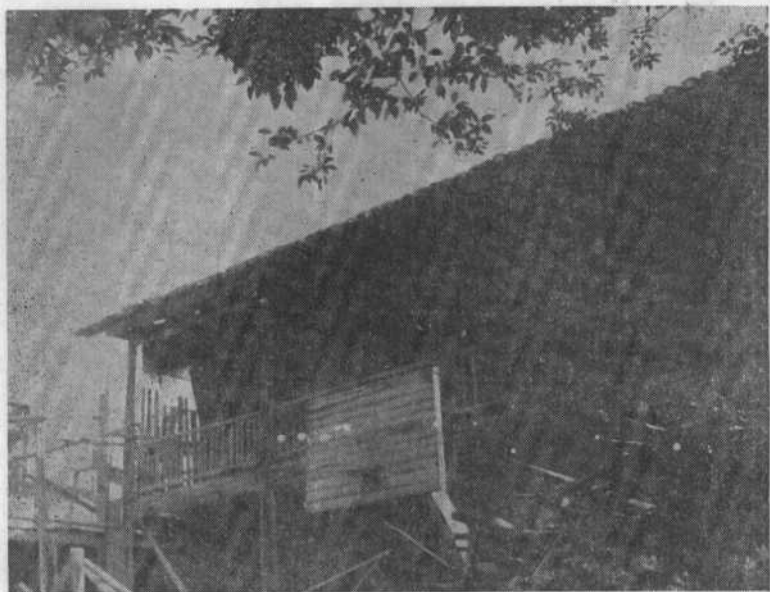
(1910——1939)



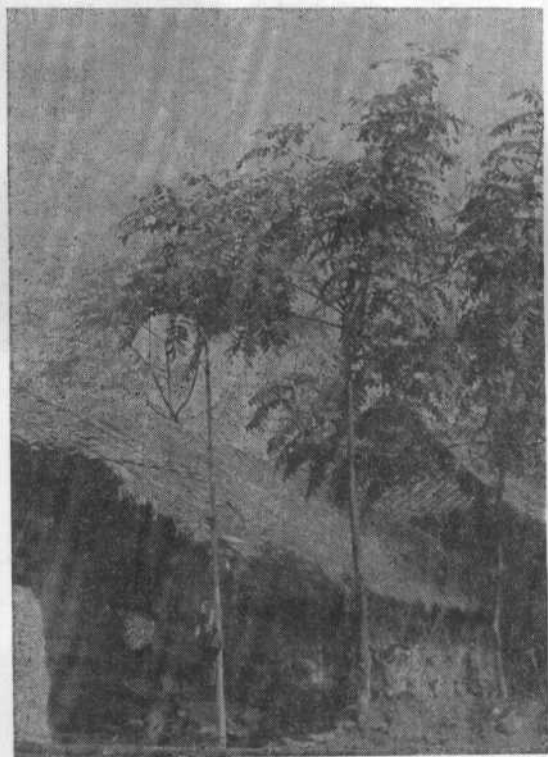
1935年初，叶紫(右)与黄新波合影



解放前叶紫出版作品书影



叶紫童年就读之益阳兰溪高等小学校原址



叶紫逝世前所居老渡夫刘少山茅屋原址

目 录

• 生平和文学活动 •	
叶紫小传·····	叶 紫 (1)
叶紫生平与文学活动年表·····	(5)
从这庞杂的文坛说到我们这刊物·····	叶 紫 (40)
《无名文艺旬刊》创刊号编后记·····	叶 紫 (43)
《无名文艺旬刊》第二期编后记·····	叶 紫 (44)
《无名文艺月刊》创刊号编辑日记·····	叶 紫 (45)
• 杂著与文论 •	
《丰收》自序·····	叶 紫 (51)
《丰收》后记·····	叶 紫 (52)
奴隶社小启 (一) ·····	(52)
奴隶社小启 (二) ·····	(53)
《丰收》四版的话·····	叶 紫 (54)
《垦》后记·····	叶 紫 (55)
我怎样与文学发生关系·····	叶 紫 (57)
我为什么不多写·····	叶 紫 (63)
夜雨飘流的回忆·····	叶 紫 (67)

我们需要小品文和漫画·····	叶紫 (73)
作家的感想·意见·回忆(之八)·····	叶紫 (74)
我们的唁词·····	叶紫 (75)
“国防文学”的随感二则·····	叶紫 (76)
痛苦的感想·····	叶紫 (79)

回到乡村(作家通信)·····	叶紫 (81)
致张天翼信二封·····	叶紫 (82)
致邝达芳信四封·····	叶紫 (88)
致陈企霞信(断片)·····	叶紫 (93)
致友人信(断片)·····	叶紫 (95)
致刘君信(断片)·····	叶紫 (95)
杂记、笔记、日记、感想、回忆·····	
(——一九三九年度日记(节录)·····)	叶紫 (96)

· 研究、评介文章选辑 ·

叶紫作《丰收》序·····	曹 迅 (153)
致叶紫、汤咏兰信十一封·····	曹 迅 (155)
几种纯文艺的刊物(节录)·····	茅 盾 (161)
谈零琐记·····	小 雪 (165)
《丰收》与《火》·····	凌 冰 (167)
《丰收》——叶紫短篇小说集·····	唐 璩 (170)
《星》·····	黄 照 (172)
叶紫的小说·····	刘西渭 (180)
叶紫在病中——期待他的读者的鼓励·····	邝达芳 (195)
农民作家叶紫逝世·····	(196)

为援助叶紫先生遗族募捐启事·····	夏衍等十五人(197)
为叶紫喜·····	立波(198)
悼叶紫同志·····	吴如(200)
一幕人间真实的戏剧——悼叶紫·····	新波(201)
致邱达芳先生·····	叶海岑(204)
悼叶紫·····	连文美(205)
叶紫之死(报导)·····	夏明(206)
记叶紫·····	林珏(211)
援助叶紫先生遗族·····	《大公报》编者(213)
忆叶紫·····	陈赓(214)
忆叶紫先生·····	景宋(219)
悼《丰收》的作者——叶紫·····	洪深(221)
忆叶紫——略记他在上海时的一段生活·····	任钧(224)
《叶紫选集》前言·····	人民文学出版社编辑部(234)
叶紫小说初探·····	曹祖荫(240)
叶紫小说简论·····	刘增杰(269)
论叶紫·····	吴文辉(292)
中国现代文学史上的一颗彗星	
——试论叶紫《丰收》等小说的成就(节录)·····	鲍霁(308)
叶紫(一九一二——一九三九)·····	林非(316)
叶紫与《无名文艺》·····	张又君(319)
鲁迅与《无名文艺》·····	陈企霞(322)
“无名文艺社”的社址·····	韩尚义(324)

叶紫史实考.....叶雪芬(326)

一张照片.....姜德明(344)

叶紫和《奴隶丛书》.....王季琛(349)

(100) 表.....

中国现代文学史(节录).....唐 强主编(352)

中国现代文学史(节录).....林志浩主编(355)

(200) 表.....

(315) 表.....

• 目录索引 •

叶紫著作系年目录.....(363)

叶紫未发表的著作目录.....(376)

叶紫未完成的著作目录.....(377)

叶紫参与编辑的报刊目录.....(379)

(480) 表.....

叶紫及其作品研究、评介资料目录.....(381)

(480) 表.....

编后记.....(395)

(36) 表.....

(39) 表.....

(40) 表.....

(40) 表.....

(41) 表.....

(41) 表.....

(41) 表.....

(41) 表.....

(41) 表.....

(41) 表.....

(41) 表.....

叶紫小传

叶紫，我国三十年代革命作家。原名余昭明，又名余鹤林、余繁、汤宠、余自强。叶紫是他发表成名处女作《丰收》时用的笔名。取名叶紫，大有深意：“叶”是他祖母的姓；“紫”是血的象征，叶紫曾说过，他是从血泊中爬过来的人。此外，他还用过叶子、阿紫、紫、阿芷、阿止、杨镜清、陈芳、杨樱、柳七、黄德、辛卓佳等笔名。一九一〇（庚戌）年夏历十月十四戌时，生于湖南省益阳县月塘湖乡余家垅（今属益阳县天成垅公社新茶坊大队）。六岁到离家垅约三四华里的兰溪镇，进益阳县第七学区兰溪高等小学校读书。为此，父母和两侄姐姐迁居兰溪，全家主要靠父亲余达才串乡卖布为生。后来，不知因何关系，余达才到马迹塘镇当上团防局长。叶紫十二岁赴省城长沙，用余繁名考进座落在长沙城南的湖南妙高峰中学。十五岁考取位于长沙油铺街的湖南华中美术学校。一九二六年，湖南掀起轰轰烈烈的农民运动。由于叶紫的满叔、益阳著名的共产党人余璜的推动，叶紫全家主要成员都投入了革命斗争。余璜先后任益阳县总工会会长、益阳县农民协会会长，并兼农民自卫军大队长、司令。余达才任益阳县农民协会秘书长。叶紫的二叔余寅寅任月塘湖乡农民协会会长、天成垅清丈委员。叶紫的大姐余裕春任兰溪女子联合会会长，“马日事变”前夕，当了三天副县长。叶紫的二姐余也民任益阳县女子联合会会长、共青团负责人。

余也民的未婚夫孙剑仁任兰溪共青团区委书记、少共先锋队队长。北伐军攻占武汉后，叶紫在余璜引导下，离开湖南华中美术学院，进中央军事政治学校武汉分校学习。一九二七年五月，许克祥在长沙策动“马日事变”，残酷屠杀共产党人和革命群众。湖南各县的地主武装卷土重来，反攻倒算。叶紫的父亲和二姐被益阳县团防局长曹明阵捕杀。母亲刘氏因陪斩精神失常。大姐女扮男装，东躲西藏，得夫家曹姓族爹（即族长）和群众保护，幸免于难。二叔带领全家老小，夤夜驾渔船逃到洞庭湖中心华容县罗家洲。在苦难生活中，叶紫的祖母叶氏、余寅宾的妻子徐氏、余璜的前妻李氏及其五个孩子，先后病死、饿死、淹死。余璜与妻子、共产党员郭雄，率领农民自卫军残部，转移湘西，再转洪湖，坚持武装斗争。一九三二年，在洪湖突围时，夫妻双双壮烈牺牲。孙剑仁转移到沅江草尾一带继续从事革命活动，一九二八年四月，牺牲在沅江公鸡咀。“马日事变”刚发生，叶紫惊闻家乡变故，从武汉赶回益阳。父亲、二姐牺牲后，叶紫在益阳处境危险，幸得岳父汤汉卿掩护，改名汤宠，化装逃出白色恐怖的家乡。不久潜回，冬初十月，再度离家。此后，在长江中下游的一些城乡流亡飘泊。为了寻找报仇雪恨的道路，他学过道，当过兵，要过饭，做过苦力……饱尝人世艰辛。约在一九二九年底或一九三〇年初，流浪到上海。总结数年流浪教训，决定停留下来，干一番事业。抵沪不久，通过同乡志士的中介，与党发生关系，随即加入中国共产党。一九三〇年上半年，随同入党介绍人（据分析可能是兰溪高等小学校的发蒙老师、湖南华中美术学校同学卜息园）回湖南开展革命活动，卜息园不幸在湘阴被捕，一九三〇年五月十日，被反动派杀害于长沙浏阳门外。叶紫得到卜息园化名王

世昌从狱中寄出的信，及时转移，回到上海。接着，又奉党的派遣，到浙江温州玉环岛去搞枪组织红军师，未果。一九三一年，在上海被捕，在龙华警备司令部坐牢八个月，被党营救出狱。此前，母亲与未婚妻汤咏兰先后来到上海，叶紫出狱后遂组织家庭，生活担子从此加重。他当过警察、弄堂学校的教员、女子书店的职员、函授学校的雇员等，也曾一度在西林寺为和尚抄写签条，间或也写点文章发表。到处找职业，为生计奔波。

一九三三年春，与陈企霞一道，相继创办《无名文艺》旬刊和月刊。在一九三三年六月一日出版的《无名文艺月刊》创刊号上，第一次以叶紫笔名发表短篇小说《丰收》，引起文坛注目。同月，由谭林通、胡楣（即女诗人关露）介绍，加入中国左翼作家联盟。从此，踏上文学道路。主要以他自己的身世和经历为题材，写了一系列小说和散文，反映大革命时期的农民运动和三十年代的农民生活和斗争，发表在《文艺》、《文学新地》、《当代文学》、《中华月报》、《现代》等报刊上。一九三四年，任《中华日报》副刊《动向》的助理编辑。一九三五年三月，在鲁迅大力支持下，自费出版《奴隶丛书》之一《丰收》，内收《丰收》、《火》、《电网外》、《夜哨线》、《杨七公公过年》、《乡导》等六个短篇小说。鲁迅为之作序，高度评价叶紫的创作“也是对于压迫者的答复：文学是战斗的！”一九三六年十二月，出版中篇小说《星》。一九三七年四月，出版另一个短篇小说集《山村一夜》，内收《偷莲》、《鱼》、《山村一夜》、《湖上》、《校长先生》、《电车上》等六个短篇小说。另有一些散见于报刊的小说、散文、评论，并曾用妻名，于一九三五年出版过一本《女子书信指导》。此外，还有长篇小说《离叛》、散文集《古渡头》、《叶紫散文集》

和短篇小说集《奇闻集》等已写成或编就，却因种种原因而未能出版。叶紫居沪期间，一家数口，全仗他卖文度日，生活异常困窘，鲁迅和其他许多同志经常解囊相助。长期穷愁潦倒的生活毁坏了他的健康，叶紫染上肺病，又患肋膜炎。动笔于一九三六年的中篇小说《菱》因此未能完稿。一九三七年“八一三”上海抗战爆发，革命文艺工作者奔走呼号，纷纷投身抗日救亡运动。叶紫既患重病，又有家累，不能奔赴斗争第一线。此时，个人卖文无路，朋友接济也告中断，不得不挈妇将雏，在大炮声中离开上海，经南京、武汉，回益阳兰溪养病。生活来源主要靠同志友人募捐救助。在贫病交迫艰难竭蹶之中，尚不忘尽一个战士的职责，一方面扶病写作构思已久的反映波澜壮阔的湖南农民运动的长篇小说《太阳从西边出来》，同时还参加一些力所能及的地下党活动。一九三九年十月五日（夏历八月二十三）下午七时一刻，病逝于兰溪上渡口老渡夫刘少山的茅屋中，终年二十九周岁。计划写百万字的鸿篇巨制《太阳从西边出来》仅写出万余字（残稿已散失），酝酿写作的《鲁迅先生的回忆》散文和《邂逅》等七八个短篇小说均未及完成。

解放战争时期，东北解放区出版过《丰收》。新中国成立后，人民文学出版社先后出版了《叶紫创作集》、《叶紫选集》和《丰收》；湖南人民出版社于一九八三年十一月出版了《叶紫文集》（上、下卷）。叶紫的著作经多方搜集，大约共有六、七十万字。

叶紫生平与文学活动年表

1910(庚戌)年

一岁

十一月十五日(夏历十月十四),生于湖南省益阳县月塘湖乡余家垸(现属益阳县天成垸公社新茶坊大队)。

谱名余昭明,学名余鹤林、余繁、化名汤宠、后更名余自强。笔名叶子、叶紫、阿紫、紫、阿芷、阿止、杨镜清、柳七、杨樱、黄德、陈芳、辛卓佳等。

传说祖先是约二百年前从江西流浪来的破产农民。

祖父余宗祥,农民,祖母叶氏,南京人。

父亲余达才,时在华容县水乡执教。母亲刘氏(益阳名律师刘炳文姊),出身私塾师家庭。二叔余寅宾,农民,农余练武。二婶徐氏,贤慧。三叔余三湘,农民。四叔余璜,字半溪,小名豹子头、劣壳,学生。

大姐余裕春,时年十四岁。二姐余也民,小名慈满,年仅周岁。兄妹夭折多人。

系祖父母长孙,父母亲独子,在娇生惯养中度过了童年,那时,“我差不多完全与现实社会脱离了关系。我不知道米是从什么地方来的,我不知道这世界有多大……”(见《我怎样与文学发生关系》。以下凡未注明出处的引文,均引自此文。)

1916年—1922年

七岁—十三岁