

齐白石诞生
一百二十周年纪念专辑



湘潭文史資料

第三輯

中国人民政治协商会议湖南省湘潭市委员会
文史资料研究委员会编

47 31

目 录

编者的话.....	(1)
中共湘潭市委书记吴若虚同志的讲话.....	(3)
中央文化部顾问吴雪同志的讲话.....	(5)
中国文联书记处书记华君武同志的祝词.....	(8)
中国美术家协会副主席	
中共湖南省委宣传部副部长车文仪同志的讲话.....	(10)
毛主席关怀白石老人.....	刘国祥 (14)
恩情似海 永世不忘	
——忆周总理关怀白石老人二三事.....	齐良迟、齐佛来 (17)
齐白石老人二三事.....	李霖野 (21)
忆恩师白石翁二三事.....	李苦禅遗作 (24)
卓越不朽的艺术家.....	王朝闻 (27)
纪念齐白石.....	李 锐 (29)
忆白石老人.....	艾 青 (34)
廿七年华始有师	
——记齐白石画胡沁园像.....	黄苗子 (42)
记齐白石大师.....	胡絮青 (46)

齐白石的艺术道路·····	尹瘦石 (54)
对白石老人的怀念·····	马 璧 (57)
师恩难忘·····	卢光照 (63)
吾所见之白石大师·····	黎锦明 (67)
大匠之门——齐白石·····	张 仃 (69)
“扫除凡格总难能”	
——在湘潭看齐白石纪念展·····	郁 风 (77)
缅怀白石大师·····	李泽厚 (83)
妙笔绘丹青 乡情溢素纸·····	钟 鸿 (85)
泼墨随心细雕琢	
——老舍夫人谈齐白石·····	蔡 栋 (92)
墨染草虫怀故土 雷同删尽发新葩	
——齐白石晶莹瑰丽的艺术生涯·····	黎远涵 (95)
未来的齐白石纪念馆·····	郁 风 (109)
涂黄抹绿岂寻常	
——纪念齐白石诞生一百二十周年笔会侧记·····	罗尊柱 (112)
晓霞山水寄深情·····	陈 迪 (115)
“六一节”前访齐老·····	任方明 (117)
相会在白石故乡	
——齐白石诞生一百二十周年纪念会散记·····	唐湘岳 (122)
栩栩如生 形神兼备	
——纪念白石老人展览馆掠影·····	怡 彬 (124)
齐白石一百二十周年诞辰纪念展览前言·····	田翠竹 (127)
潭城春早 百花满园	
——齐白石诞生一百二十周年纪念大会活动纪实·····	李源汉 (129)

关于推进齐白石研究的几个问题……………李 松(138) ✓

白石老人的篆刻艺术

——兼论白石老人的篆刻美学思想……………黄苏民(152)

纪念齐白石筹备活动记事……………田翠竹(162)

精湛的笔墨 感人的艺术

——赞杰出的中国画大师齐白石……………何崇恩译(169)

白石老人艺术生涯片断

——追忆父亲的教诲……………齐良迟(174)

我的父亲白石老人……………齐良末(181)

父亲画的最后一幅画……………齐良已(186)

三返故乡……………齐良芷(188)

我对爷爷生活片断的回忆……………齐佛来(193)

忆叔曾祖父白石老人……………齐靖涛(197)

齐白石在杏子坞……………齐佛来(201)

纪念齐白石诞生一百二十周年活动总结……………大会秘书处(204)

大会资料选刊：湘潭齐白石纪念馆设计指导思想（征求

意见稿）……………大会秘书处(210)

明星璀璨悬长空

——纪念齐白石诞生一百二十周年诗词、联语

念奴娇……………严北溟(213)

七律……………康 濯(214)

七言古诗·····	肖湘雁(215)
好事近·····	倪培龄(215)
七绝·····	杨第甫(216)
七律一首、诗六首、采桑子一首·····	刘勋政(216)
七绝·····	吴荫循(218)
绝句五首、又二首·····	敖普安(219)
采桑子·····	刘柏丽(220)
七律·····	王承光(221)
沁园春·····	陈葆经(221)
水龙吟·····	梅幼先(222)
小重山·····	罗立洲(222)
七律·····	陈浚哲(223)
七绝二首·····	王和政(223)
七绝·····	周仁济(224)
七绝四首·····	潘信中(224)
临江仙·····	姜国仁(225)
庆清朝慢·····	胡遐之(225)
楹联·····	龙非池(226)
绝句·····	马 璧(226)
七绝四首·····	李俊伟(226)
七律·····	冯咏祥(228)
七律·····	刘弼谐(228)
七律二首·····	李曙初(228)
七律二首·····	肖国祚(229)
七绝二首·····	邹贞业(230)

七律·····	陈 编(230)
七绝五首·····	谭 修(231)
五律·····	任 佳(232)
七律、楹联、匾文·····	张揽清(232)
七律、楹联、匾文·····	宋槐芳(233)
五律二首·····	陈粹芳(233)
七言古诗(白石馆歌)·····	李寿冈(234)
七律二首·····	屈秉生(235)
七律·····	谷兆麟(236)
七绝四首·····	周砥中(236)
白石翁冥寿双周甲献词·····	黎尚廉(237)
七言古诗·····	唐 懿(238)
西江月·····	夏振荣(239)
七绝二首·····	李 度(239)

✓ 齐白石简要年表·····	文效 仁恺(241)
----------------	------------

编 者 的 话

中国人民杰出的艺术家、国际和平奖金获得者、举世闻名的中国画大师齐白石，湖南省湘潭县人，他出身贫苦，艺术上成就非凡，诗、画、书、印并绝，开创了中国画的新风，成为画坛一代宗师。他一生为我们留下了无数的精湛作品，这是一笔十分珍贵的精神财富。

湘潭既是白石老人的家乡，也是他艺术上成长的摇篮；中国人民为孕育了齐白石这样的文化巨人而骄傲，湘潭人民亦为出现了齐白石这颗璀璨明星而自豪。

齐白石的勇于革新、不落陈套、刻苦自砺的顽强意志，以及他热爱祖国、热爱人民、热爱和平的高尚精神，是我们学习的榜样。

一九八四年元旦，正值齐白石诞生一百二十周年，在中央、湖南省以及湘潭市各级党政领导部门的关怀重视下，在湘潭举行了热烈隆重的纪念活动。中央文化部、中国文联、中国美协和湖南省、湘潭市各有关单位领导人以及全国文化艺术界的名流、学者、白石老人的弟子、后裔和崇拜者聚首一堂，满怀敬意，热情洋溢地为纪念大会题字作画。与此同时，我们还从会内会外收到大量的文章、诗词，这些都从各个不同的角度生动地反映了白石老人在艺术道路上走过的艰苦历程，介绍了老人的思想、品德和

日常生活轶事等。现在我们选择其中的一部份，连同近期内一些报刊发表的有关文章，编印成书，为人们进一步研究齐白石提供有益的资料，使白石老人的艺术及思想得到广泛的继承和发展。

借此，我们诚挚地向本辑的作者和支持我们工作的同志，致以由衷的感谢。

由于篇幅所限，还有些佳作只好忍痛割爱，也就此向有关作者表示深深的歉意。

中共湘潭市委书记吴若虚同志的讲话

各级领导、各位专家、学者及来宾同志们：

今天是白石老人诞生一百二十周年纪念日，中央和省级有关单位在我市联合举行纪念大会。各位领导和文学艺术界的老前辈，怀着对白石老人无限崇敬的心情，冒着风雪严寒，长途跋涉莅临湘潭，首先让我代表中共湘潭市委、市人民政府、市人大、市政协，向你们表示热烈的欢迎和亲切的问候！

我市刚举行过毛泽东同志诞生九十周年纪念大会，今天又举行白石老人诞生一百二十周年纪念大会，这是我们湘潭人民政治生活和文化生活中的一件大事，对于向全市人民进行革命传统教育、建设社会主义精神文明、清除精神污染，都具有极其重要的意义。

白石老人出生在湘潭县的一个偏僻山村，由一个放牛娃、雕花木匠，成为世界文化名人，从事绘画艺术近一个世纪，在诗、书、画、印方面都取得巨大的艺术成就。白石老人热爱祖国、热爱家乡，他的笔墨饱含着泥土乡情，他的作品具有浓郁的“蔬笋气”，他对家乡的一草一木怀有无限的深情，在晚年仍不忘儿时家乡生活的回忆。他的心与劳动人民是相通的。白石老人爱憎分明，正如鲁迅说的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，在敌人威胁利诱面前，从不卑躬屈膝，高度地表现了一个画家的民族

气节。白石老人从不满足自己的艺术成就，毕生几经“变法”，正确处理了继承与发展的关系，在漫长的艺术道路上，不断攀登新的高峰。白石老人的高风亮节和不断进取的精神，是永远值得家乡人民怀念和学习的。

为了更好地纪念白石老人，我们将通过这次纪念活动，进一步宣传老人的高尚品德和他的伟大艺术实践，使它更加深入人心。会后，我们将积极筹建齐白石纪念馆，让老人遗留下来的艺术珍品，成为教育人民、陶冶人们思想情操的精神财富，一代一代传之后世。在筹备期间，承全国各地专家、学者赠送诗文、书画、金石等作品，在这里我代表全市人民表示衷心的感谢！

最后，祝全体到会同志身体健康！并祝大会圆满成功！

中央文化部顾问吴雪同志的讲话

同志们，朋友们：

今天是一九八四年元旦，先向大家拜个年吧！祝大家在新的
一年里身体健康，诸事如意！

太阳出来，天气很好，预示着我们国家走向繁荣昌盛！我们
恰好选择这一天纪念杰出的人民艺术家齐白石先生诞生一百二十
周年。今天来了许多国画大师，有老前辈，真是群星聚会了，请
允许我代表文化部，向这次有意义的纪念大会，同时为齐白石作
品展览会的开幕，致以最热烈的祝贺！

今天我们在湘潭，举行这样隆重的纪念活动，是因为湘潭是
齐白石先生的故乡，是白石先生的少年、青年以至中年时期生长
和生活的地方。故乡的人民，故乡的山山水水都给白石先生留下
了无限的情思。故乡是他艺术生活的摇篮，故乡孕育了这位伟大
的画家。这是我国人民的骄傲，也是白石先生故乡人民的骄傲！

齐白石先生是近代世界著名的书画家之一。一九五三年，文
化部授予齐白石先生“人民艺术家”的荣誉称号，周总理曾出席
这次庆祝大会，热忱地向白石先生祝贺。周扬同志在庆祝大会上
说：“白石老先生是人民的艺术家，从他的出身，从他几十年艺
术创作生活中看，他是属于人民的……，他来自劳动人民，和人
民血肉相连。他接近和吸收了民间艺术的优秀的东西。正因为他

是从人民中来的，他的艺术创作和主张是现实主义的。一九五六年，齐白石先生荣获了国际和平奖金；一九六三年被列为世界文化名人。齐白石先生是无愧于这一光荣称号的。我国人民为拥有这位伟大的艺术家而自豪。齐白石先生一生创作的大量成功的艺术作品，已成为我国和世界艺术宝库中不朽的财富。

我们今天纪念齐白石先生，就是要学习白石先生刻苦的学习精神和忘我的劳动精神。我们都知道，齐白石先生是在穷苦的农民家庭里长大的，只上过半年学，从小参加生产劳动。生活的艰难困苦并没有阻挡住他学习。他一面劳动，一面学习。放牛不忘读书，晚上烧起松枝读书。他做了十几年木工，又刻苦学习绘画。他在劳动生活的基础上开拓了艺术生涯。他具有劳动人民那种坚韧不拔、顽强奋斗的精神。他热爱艺术，并把整个生命和力量都献给了艺术。他对艺术的探索 and 追求，持之以恒。他一生中，作品之多，难以数计。他的一生是辛勤劳动的一生，也是无穷丰富的艺术创造的一生。我们应学习他这种刻苦学习和忘我劳动的精神。

齐白石先生最为突出的艺术成就，在于他继承和发展了民族绘画的优良传统，重视创造融合传统写意和民间绘画的表现技巧，形成了他自己的独特艺术风格。白石先生具有多方面的才能和艺术修养，诗、书、画、印无不精通。他创造的许多生动的艺术形象，如鱼虾、螃蟹、青蛙、雏鸡，以及花鸟、草虫等，无不充满生命的活力，流露出一种劳动人民对现实生活的朴素愿望和感情。白石先生永不满足于自己所取得的成绩，总是不断地勇于创造，大胆变法。白石老人六十岁左右提出“衰年变法”，通过艰苦的再创造，促使其艺术成就不断飞跃，开创了艺术的一代新

风。白石老人就是这样的活到老，学到老，永不停顿和不断创新。这是最难能可贵的精神。

我们要学习白石先生高尚的爱国主义民族气节。一九三七年，日本帝国主义占领北京，他拒绝敌伪给他的优厚待遇，拒绝要他去日本的引诱和逼迫，后来他还干脆在自己的门上贴上“画不卖与官家”的字条，不让当时的权贵走进他的大门。一九四四年，他画螃蟹，曾题了这样的诗句：“处处草泥乡，行到何方好，去岁见君多，今年见君少。”对日暮途穷的日本军国主义者进行辛辣的讽刺。这充分表现了白石先生对国内外反动派的愤恨和不屈不挠的精神。

全国解放后，白石老人受到党和政府的关怀。他以满怀喜悦的心情进行忘我的劳动。他奋力作画，歌颂党和毛主席，歌颂新中国。一九五一年，他参加了抗美援朝义卖展览会，支援抗美援朝斗争。一九五二年，他为亚太区域和平大会创作了巨幅国画《百花与和平鸽》向大会献礼，歌颂和平。一九五五年二月，他兴奋地讲到：“我今年九十五岁，幸喜能活到解放，看到毛主席，看见中国人民过好年头，看见国家开始太平。”同年，他以“万年青”为象征，创作了《祖国万岁》一画，表达了他对蒸蒸日上的新中国无限热爱的感情。

我们纪念齐白石，学习齐白石，就要对白石先生留给我们的宝贵财富，给予高度重视，加强整理研究，更好地继承他的艺术成就，作为中国画创作继续发展和不断提高的借鉴，使我们的美术事业更加繁荣兴盛，更好地为人民服务，为社会主义服务，为建设社会主义的精神文明作出应有贡献。

中国文联书记处书记 华君武同志的祝词
中国美术家协会副主席

今天由文化部、中国文联、中国美协、湖南省文化厅、湖南省文联、中国美协湖南分会和湘潭市联合在齐白石先生的故乡湘潭举行这位艺术大师一百二十周年诞辰的纪念活动，是一件很有意义的事情。我在这里，代表中国文学艺术界联合会首先表示我们对齐白石先生诚挚的敬仰和怀念！

齐白石先生是中国人民杰出的艺术大师。他把自己的一生献给了美术事业，终身勤奋创作，给我们留下了数以万计的画件，以及大量的印章和诗作，丰富了我国的艺术宝藏。

齐白石老人的画继承了我国绘画的优秀传统，溶合了写意画和民间绘画的技法，又通过对生活的深入观察，师法自然，加以融汇提炼，形成自己特有的“独树一帜”的艺术风格。他的作品题材广泛，笔法在功力深厚的基础上奔放奇纵，挥洒自如；造型简练质朴，色彩鲜明热烈，画面生机勃勃，气象万千；描绘了大自然的美，表达了人民热爱生活的健康情感。他的画得到了我国广大人民的喜爱，对我国传统绘画的发展有卓越的贡献。

齐白石老人一向重视观察生活，总是通过写生积累形象资料，反对凭空臆造。他尊重传统，潜心向前人学习，博采其长，又不墨守成规，大胆创新，自成画派。他始终不忘出身劳动人

民，晚年还自称为“湘上老农”。他生性耿直，在旧社会不趋炎附势，媚俗欺世；而解放后，高年作画却勤奋胜于往昔，把更多的好作品贡献给人民。

齐白石先生的作品意境高尚健康，风格清新雄健，他敢于冲击旧社会的陈腐、黑暗，有旺盛的独创精神和献身劳动始终不懈的品德。他的画品和人品，他的长处，都是我们应当尊敬的，值得后人学习的。对我们建设社会主义精神文明，反对精神污染，发展具有民族特色的中国社会主义美术，从他留下的遗产中，我们可以而且应该汲取到很多有益的东西。

我们纪念他，加强对他的作品研究，发扬他的成就的影响，是很有现实意义的。

最后，让我再次表示对齐白石先生的追念之情。并祝贺会议成功，祝愿齐白石纪念馆早日建成！

中共湖南省委宣传部副部长 车文仪同志的讲话

同志们：

世界文化名人、国际和平奖金获得者、人民艺术家、现代国画大师齐白石老人诞生一百二十周年了。在这个日子里，中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会和湖南省文化厅、湖南省文联、湖南省美协以及湘潭纪念齐白石诞生一百二十周年筹委会，在白石老人家乡湘潭市隆重举行纪念大会。我代表中共湖南省委、省委宣传部向到会的全体画家、艺术家代表表示衷心的感谢，向白石老人的弟子和亲属表示热烈的欢迎，并预祝大会圆满成功！

白石老人出生在湘潭县白石铺的偏僻乡村，少时家庭贫困，只读了半年村学，由一个砍柴、放牛、雕花木匠，成为蜚声世界文坛的艺术巨匠，不仅是一位卓越的画家，也是一位卓越的诗人、书法家、金石篆刻家。他的伟大艺术成就，他留下的艺术珍品，是我们传之后世的精神财富；他的崇高品德，是我们永远学习的典范。

白石老人扎根在人民的土壤之中，他热爱人民，热爱生活，热爱自己的家乡。他的作品富有浓郁的乡土气息和朴实的农民风格。他成名以后，始终保持着憨厚朴实的感情。在他的作品中，

总要署上“芝木匠”、“阿芝”、“杏子坞老民”、“星塘老屋后人”、“借山翁”、“寄萍堂主人”、“白石山人”、“白石老农”等笔名，表明他从不忘记自己的过去。白石老人一生“为万虫写照，为百鸟传神”，画出数以万计的花、鸟、虫、鱼、虾、蟹，那么形神兼备，栩栩如生，都是他儿时在家乡生活打下的坚实基础。他在一幅钓虾图上题诗道：“五十年前作小娃，棉花为饵钓芦虾，今朝画此头全白，记得菖蒲是此花。”对家乡，对儿时生活的怀恋之情跃然纸上。白石老人出身劳动人民，同情劳动人民，他的作品散发出泥土的芬芳，深切反映出劳动人民的心声。他在一幅《白菜》画中题道：“牡丹为花之王，荔枝为果之先，独不论白菜为菜之王何也？”直接为卑贱者鸣不平。这种反世俗观念，在那趋炎附势的旧社会，是十分难能可贵的。白石老人确实是为人民的艺术家的。

白石老人爱憎分明，不畏权势，敢于向腐朽的黑暗势力作斗争，敢于蔑视敌人的威胁和利诱，表现了他爱国的赤子之心和高尚的民族气节。在旧社会，他作过《灯鼠图》、《群鼠图》和《不倒翁》等画，把贪官污吏比作鼠类，用不倒翁的形象讽刺官僚政客；他曾给上海警备司令部宣铁吾这个反革命头子画下了墨蟹图，隐喻“看你横行到几时”，进行绝妙的讽刺；在北平沦陷、日伪统治时期，日伪的军政头目不断前来送礼、请客、索画，甚至进行威胁利诱，激起老人满腔怒火，他先后在自己家门口贴上“白石老人心病发作停止见客”、“画不卖与官家”等告白，在黑暗势力重重包围下，做一个堂堂正正的中国人。白石老人对祖国、对人民、对中国共产党、对毛泽东主席，则表现了高度的热爱。全国解放时，他虽年近九十高龄，由于心情舒畅，更加干劲