

1504

枣庄文史资料

第四辑

明家之題



89



枣庄市政协文史委员会

枣 庄 文 史 资 料

第 四 辑

中国人民政治协商会议枣庄市委员会
文史资料委员会
1989年10月

做好人民政协的文史工作 更好地为两个文明建设服务

枣庄市政协主席 王海一

人民政协的文史征集出版工作，是一项有益今人、惠及后代、承前启后、继往开来的工作。周恩来总理三十年前就高瞻远瞩地提出征集出版文史资料，“用历史知识教育启发后代”。最近，李先念主席也强调指出：“用历史事实进行教育，让人民群众通过具体的活生生的事实认识真理，是一个很好的办法。”

古为今用，历来如此。研究历史，对人民进行历史知识的教育，目的就是有史

为鉴，匡正今人，教育后代。文史资料尽管不是系统的历史纪传，但却是历史纪传的一部分。文史资料的征集出版，可以为历史研究、历史教育和文艺创作提供具体史料，弥补档案之不足；可以用具体史实对广大人民群众，尤其是对青少年进行爱国主义、社会主义和革命传统教育。今年春夏之交发生的学潮、动乱和北京反革命暴乱，向我们提出了对广大人民群众（包括青少年学生）进行爱国主义、社会主义教育，坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化的教育，独立自主、艰苦奋斗的教育，社会主义理想、道德、法纪教育的迫切任务，而文史资料对于进行这些教育将

发挥重要的作用。它可以帮助人们了解我国国情，了解旧中国是怎样由一个主权独立的国家，从鸦片战争以后逐步变成半殖民地半封建的国家；了解我们中华民族不但以勇敢团结、艰苦奋斗著称于世界，而且是酷爱自由、向往民主、富于革命精神的民族；了解我国人民世代代特别是近、现代史上，先进的人们和无数革命先驱是如何为寻求救国真理、争取民族独立、人民解放而前仆后继，英勇奋斗的；从而了解没有共产党就没有新中国，只有社会主义能够救中国，也只有社会主义才能发展中国的道理，继承和发扬爱国主义和自力更生、艰苦奋斗的精神，为建设有中国特

色的社会主义团结奋斗。

当前，我国正处在社会主义现代化建设的新时期，在新的形势下，人民政协的文史资料工作面临新的课题，这就是文史资料如何更好地为社会主义现代化建设服务。中共十三届四中全会和江泽民总书记在庆祝中华人民共和国成立四十周年大会上的讲话中，科学地总结了建国四十年来革命和建设的历史经验，重申了党在社会主义初级阶段的基本路线和以经济建设为中心，建设社会主义现代化伟大国家的总任务。人民政协的文史资料工作也必须围绕“一个中心、两个基本点”，着重加强经济、科技、教育、文化等方面史料的征集

出版，发掘近代中国的民族资产阶级、解放前专家学者办实业、搞科研、兴办文化教育事业的经验，为社会主义现代化建设提供借鉴。

我们市的文史工作，随着政协工作的不断发展而有所加强，市、区（市）政协先后征集出版了一批资料，为我市的两个文明建设提供了一些可以借鉴的史料。但这仅仅是开始，更多更深层的文史资料，特别是工商经济、科学教育和社会方面的资料，有待于进一步去挖掘。我们枣庄地区，由于历史的原因和得天独厚的地理条件，成为中华民族的发祥地之一，不仅物产丰富，而且有源远流长的古代文化和近

代、现代史上震动世界的重大历史事件。在这块大地上，古有毛遂、孟尝君、匡衡、二疏、贾三近等风流名士，近代有抗日战争、解放战争、工人运动、民主革命中的许许多多历史事件和在这些事件中叱咤风云的历史人物。其中有正面的经验，也有反面的经验，这两个方面的经验一经挖掘整理出版，必将有益于我市的两个文明建设。

文史征集出版工作，是人民政协为两个文明建设服务的一项重要工作，是一件严肃的政治任务。因此，必须坚持党在社会主义初级阶段的基本路线，坚持坚定正确的社会主义方向，坚持辩证唯物主义和

历史唯物主义的观点和方法，严格遵循求实存真的原则，正确处理统战需要与史料真实性的关系，正确对待历史事件和历史人物。在任何情况下都不能歪曲事实真相，更不能丑化进步势力，溢美反动势力。

文史的征集工作又是一种抢救性的工作，是要通过掌握具体史料的政协委员和各界同志来提供。因此，我们要有高度的责任心和紧迫感，以“只争朝夕”的精神，努力开创我市文史工作的新局面，使文史工作更好地为社会主义现代化建设服务。

目 录

做好人民政协的文史工作更好地为两个文

明建设服务……………王海一(1)

人物春秋

贺敬之少年时代的诗歌生活……………吕 艾(1)

王麓水将军传……………赵 良(8)

抗日爱国将领孔昭同……………刘志钦 赵 良(44)

忆舅父彭畏三……………孔庆沛(57)

褚雅青烈士……………张同忍 褚庆华(76)

战斗英雄陈金合……………张 明(84)

春华秋实……………巨华秋(89)

烽火年代

远征军缅北抗战记……………尤广才(97)

微山岛智歼阎团……………张同忍 褚庆华(107)

兴隆庄战斗……………谭金辰(114)

蒋军36师在陶庄起义前后……………何志斌(124)

不可忘记

血染官地……………市中区史志办(135)

我被抓到日本当劳工……………徐月明(142)

文体今昔

- 鲁南抗日小学的建立和发展……………孔庆沛(169)
在旧中国参加的一次奥运会……………任相成(176)

海峡两岸

- 台湾狱中十八年……………杨希凤(183)

可爱家乡

- 四园诗……………贺敬之(215)
峄城万亩石榴园览胜……………高 平(217)

附 录

- 枣庄市政协文史委员会关于大量征集文史
资料的启事……………(221)
征集文史资料参考提要……………(223)

补白:

- 吊何一萍……………韩文一(7)
隐蕊……………刘亦夫(83)
赞抗日义勇队……………韩文一(113)
赞少溪同志……………郭子化(222)

贺敬之少年时代的诗歌生活

吕 艾

当代诗人贺敬之，少年时代的诗歌生活，同他的流亡生活与抗日烽火紧密相连。

1937年“七七”事变后，日本帝国主义发动了全面的侵华战争。7月中旬，华北战事日趋严重，冀察存亡千钧一发。8月，平津相继沦陷，日军大举进攻上海。1937年冬，日军侵占济南，山东告急。在此危难之际，山东省部分中等学校的师生，背井离乡，流亡到河南许昌一带集中，成立了山东省联合中学。不久，学校又迁往鄂北，由国民党政府教育部改建为湖北中学，继续收容山东流亡的师生。1938年10月，武汉陷落，湖北的形势急剧恶化。这个学校奉命西迁，步行3千里，历时约4个月，于1939年3月初，到达了四川北部，改为国立第六中学。该校的一分校住梓潼县，我和贺敬之就在这个分校的简易师范部同班读书。当时他仅仅15岁。

贺敬之是山东峄县人（现枣庄市台儿庄区贺窑村），我们在山东滋阳乡村师范读书时，是同班同学。他当时13岁，是班里年龄最小的一名同学。他年纪虽小，但才华出众，他的作文成绩总是名列前茅，受到老师和全班同学的称赞。在流亡中，学校上课不正规，同学们有充裕的时间读课外书籍。在此期间，他博览群书，

读了很多文学名著，特别是诗歌名著。诗鼓舞着他，诱惑着他，使他沉醉在诗的海洋里。他尤其喜欢苏联无产阶级著名诗人马雅可夫斯基的诗。他那诗中铿锵有力的节奏，丰富多彩的想象，优美新鲜的比喻，充沛而炽烈的爱国激情，深深地感染着他，激励着他。他为了读诗写诗，经常披星戴月，废寝忘食。在流亡生活中，他接触到许多喜爱诗、学写诗、会写诗的同学，常常聚在一起，互相磋商，共求进步。这期间他读到了在四分校任教的著名作家李广田、陈翔鹤、方敬主编的文学刊物《锻冶厂》，十分向往能直接向他们学习。四分校在罗江，因此产生了从一分校转学四分校的念头。相距200华里，贺敬之冒着大雨，长途跋涉走了两天，天黑时才到达罗江四分校。他向李广田老师说明来意后，李老师感到为难，当时要求往四分校转学的同学很多，教室里已容纳不下。但是，李老师不忍心让贺敬之同学失望，热情地提出，你的作品不论什么时候拿来，我们都随时给予帮助，并选择好的作品推荐发表。

贺敬之虽然转学来成，但并不泄气，相反，他更加潜心典籍，孜孜不倦，刻苦攻读，勤奋写作，相继在《诗星》、《朔风》和《大公报》文艺副刊“战线”上发表了诗作，博得读者好评，尚在少年的贺敬之，当时已小有名气了。

贺敬之不仅勤奋写诗，还积极办壁报、办刊物。当时，学校办的进步壁报很多，几乎每个班级都有。较有名气的壁报有：《处女地》、《火炉》、《号角》、《五丁》、《民主》、《前哨》、《曙光》、《浪花》、

《警钟》、《民主生活》等。贺敬之和我主编的《五丁》，这个名字很有诗意和浪漫色彩。名字取于古代传说：秦王许五女于蜀，蜀遣五丁迎之。行至梓潼，见一大蛇入穴中。一人揽其尾掣之，至五人相助，大呼拽蛇，山崩……而山分为五岭。意思是：蛇虽大虽毒，有五丁在，只有随山崩而崩溃，残骸碎尸永远压在五峰之下。这个壁报，诗的篇幅较大，大部分都是贺敬之写的。在1939年，伟大的无产阶级文学家高尔基逝世3周年的时候，在师范部学习的青年诗人牧丁和贺敬之主编了纪念高尔基专刊，还约我写了一首长诗，歌颂高尔基的海燕精神。这个专刊，在广大师生中产生了积极的影响。

贺敬之还积极参加读书会的活动。1938年至1940年间，全校有10多个读书会。参加读书会活动的有地下共产党员，有民先队员，更多的是进步学生。读书会的负责人由同学推选出的进步学生担任，地下共产党员从旁帮助。活动比较好的读书会有：“挺进读书会”、“生活读书会”等。贺敬之和我当时参加的是“挺进读书会”，会员近10人，仅文学书籍就有几十本，如《八月的乡村》、《生死场》、《母亲》、《铁流》、《磁力》等，另外还有不少哲学、政治经济学方面的书，如《大众哲学》、《政治经济学讲话》等。我们还订阅了一些报刊，如《理论与实践》、《读书生活》、《新华日报》等。这些书刊都是会员们特别是读书会的负责人刘允盛节衣缩食，用几个月的伙食尾子订购的。

学校的顽固派也组织了“读书会”，成员大多是三青团员和特务分子。他们的目的不在于读书，而是打着

“读书会”的旗号，同进步的“读书会”相对抗，经常派人暗中监视进步“读书会”的活动，跟踪进步“读书会”的成员。有一次，“挺进读书会”的全体成员在城北一个破庙里开讨论会，正在讨论人生观问题时，突然贺敬之敏感地说了声“有股臊臭味”，大家一时不得其解。而熟悉贺敬之特点的人便会明白，他一向风趣幽默，热情洋溢，平易近人，和同学们的关系十分融洽。然而，他对于那些三青团员和特务分子，则是疾恶如仇，管他们叫着“狗”。想到这里大家向外一看，有两个监视我们活动的三青团员进来了，怎么能不带来一股臊臭味呢？但与会的同学神色镇定，不慌不乱地继续讨论。主持讨论会的同学对来者说，我们正在讨论抗日战争的形势，请你们参加讨论发言。他们作贼心虚，无意参与讨论，尴尬地站了不到5分钟，便夹着尾巴溜走了。

后来，贺敬之在回忆这段生活时，写道：

啊！……

在那座

倒塌的文昌庙

隐蔽的

角落里，

我，

和我的小伙伴们

躲过

三青团的

狗眼，

在告辞前

传递着

我们的“火炬”——

啊，我的

《新华日报》

我的

《大众哲学》

我的

《解放周刊》

我的

《活跃的肤施》……

梓潼县是川西北进剑门关后的第一个县城，川陕公路自西而东穿过县城，左为潼江，右为长卿山。有位诗人在诗中把此处誉为七曲山九曲水，风景优美宜人，几乎每天晚饭后，贺敬之和我们几位小伙伴，脚踏潼江清波，耳听长卿山松涛，在这条公路上散步谈心，讨论诗作。有时贺敬之诗兴大发，便腹成口诵，让大家品评欣赏，总是博得一阵喝彩。但更多的是朗颂诗歌名著或他那经过修改后的诗篇，有时也朗颂他那准备往报刊投寄的诗稿。对于报刊上登载他的作品，也多在此际传阅。贺敬之的诗和诗的长进，给他的小伙伴们以鼓舞，以激励。我所以学写诗，以致写了几十年的诗，同他对我的启发、影响和鼓励是分不开的。

贺敬之的诗很有特色。当时，他比较喜爱马雅可夫斯基和田间的早期诗作，在形式上采用他们的短句或梯形排列，即是对于小伙伴的姓名，他也常常分为两个音节呼叫。挺进读书会的会长，名字叫刘允盛，贺敬之总叫他——

刘允

盛。

我当时的名字叫吕兆修。那年秋季连日阴雨，不慎，我患了重感冒，高烧 39.5°C ，又因无药，数日卧床不起，时常望着窗外的芭蕉出神。出于友谊，贺敬之写道——

雨

落着……

芭蕉叶上

流着

泪

啊，吕兆

修！

在学校里，贺敬之有很多亲密的同学和诗友，他把自己的作品拿到大伙们中间传阅，互相切磋，互相学习，共同提高，创作和思想都有很大提高。但是，他在实践中逐步意识到，要生活得到更充实，战斗得更坚强，火力更旺盛，就要到抗日斗争的激流中去，到革命圣地去学习，去锻炼。1940年4月底，贺敬之和其他几位同学一起离开梓潼，奔向延安！

贺敬之有了明确的方向，怀着远大的抱负，在他奔赴延安的长途跋涉中，写道——

……………

——在西北的路上，

迷天的大风砂里。

山，那么陡！

——翻过！