

班主任工作心灵的工作，就像在水上写字，看不见，摸不到。

班级管理固然需要方法、技巧，但是对一个班主任来说，决定其管理质量和高度的还是其教育观和学生观的问题。有什么样的教育观和学生观，就会有怎样的管理理念与措施。



路书红 编著

优秀班主任透视

YOUXIU BANZHUREN TOUSHI

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

本书得到山东师范大学教育学原理国家重点
(培育)学科资助

优秀班主任透视

YOUXIU BANZHUREN TOUSHI

路书红 编著

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀班主任透视/路书红编著. — 济南: 山东人民出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-209-07761-3

I. ①优… II. ①路… III. ①中小学-班主任-访问记-中国-现代 ②中小学-班主任工作-经验 IV. ①K825.46
②G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 209799 号

责任编辑: 李言英

优秀班主任透视

路书红 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

网址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东海博印务有限公司印装

规格 16 开(169mm × 239mm)

印张 16.25

字数 250 千字

版次 2013 年 9 月第 1 版

印次 2013 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07761-3

定价 28.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0536) 3501770

美国教育心理学家海姆·吉诺特曾经说过：“在经历了若干年的教师工作后，我得到了一个令人惶恐的结论：教育的成功和失败，‘我’是决定性因素。我个人采用的方法和每天的情绪是影响学生学习气氛和情绪的主因……作为一名教师，我拥有让一个孩子的生活痛苦或幸福的权力。我可以是一个实施惩罚的刑具，也可以是给予鼓励的益友，我可以伤害一个心灵，也可以治愈一个灵魂，学生心理危机的增加或减缓，孩子长大后是仁慈还是残忍，都由我的言行所致”。的确，教师在学生的发展过程中起着至关重要的作用。而作为教师中的“首席”——班主任，更是在学校与学生朝夕相处的最重要的人，他们的一言一行更多关乎着孩子的喜怒哀乐，关乎着学生在校中生活的质量，关乎着教育的成与败。

许多班主任都意识到了自己工作的重要性，努力想把自己的育人工作做到极致，为学生铺就一条五彩之路，让他们愉快地发展、成长。他们有的通过努力，寻找到了教育中的智慧，慢慢在工作中驾轻就熟。他们看到了自己劳动的成果，得到了学生

优秀班主任透视

（代自序）

路书红

和家长、同行、领导的信任与认同，他们收获了教育的快乐，品尝到了职业的幸福，成为同行中的佼佼者；有的满腔热忱地投入却没有被认同，在工作中疲于应付以致产生了强烈的职业倦怠；有的虽花费了不少精力仍是一筹莫展，甚至怀疑起自己的能力。优秀的班主任和普通的班主任之间到底有什么差别？在和众多的一线班主任接触之后我陷入了深深的思索。

2010年夏天，山东师范大学教育学院教育学原理重点学科规划推出一套教育人物访谈，包括优秀校长、优秀班主任、优秀家长等，借此服务于山东基础教育。我有幸负责班主任的访谈。我以山东省两届“十大创新班主任”为主要访谈对象，随后和几位研究生一起查阅资料，拟定提纲，展开访谈，进行整理……在和这些优秀班主任接触的过程中，我不断地被他们的事迹感动着，也越来越深刻地体验到，他们的优秀，表现出许多共同之处；他们之所以优秀，也有着类似的原因。前面的疑问，也慢慢找到了点头绪。著名人本主义心理学家罗杰斯说过，“最个人的其实也是最普遍的”。也许，这些一个个优秀的个体所体现出的优秀特质，更具有普遍意义。

在我看来，这些优秀的班主任，其优秀主要体现在以下几个方面。

一、强烈的职业认同感

教师的职业认同是指教师内心对所从事的职业的价值与意义的认定。一个教师的职业认同感越强，他越会以积极、主动、愉悦的心态投入教育工作，化解工作中的各种压力和矛盾，并从心底里爱上教师这个职业，把从事教师职业当作一种崇高而幸福的事业。反之亦然。

在访谈中，这些班主任对教师职业和班主任工作的高度认同常常让我受到感染。燕全欣老师所讲的在饭店吃饭碰到学生，学生把自己饭桌上的菜端给老师，面对燕老师老公对她的揶揄，学生可爱地教给燕老师回家一定要买个红太郎用的那种平底锅收拾家里的“灰太狼”。学生和老师亲近，学生对老师的维护，都让燕老师感到自己精神的富足与愉悦。“‘你为什么要这么做呀？’，我就是觉得不能让自己的生命荒废掉，不能让每一个遇到我的孩子的生命荒废掉。这些孩子来到我的身边，这都是上帝的安排。那我怎么样让他们在小学毕业的时候不仅幸福，而且变得强大和卓越起来，这也是自己对自己的一种交代吧。”（常丽华）“既然选择就要承担，

像恋爱一样做教育。教育是平凡的甚至是枯燥的，但痛苦忍受和快乐享受是两个天壤之别的境界。对我们而言，教育是一辈子相伴的事情，因此，我们和教育实际上是一种婚姻关系，教育就是我们相依为命的爱人，谁爱得越深，谁就越幸福。”（郑立平）“我觉得我是很幸运的，有这样一份能和我的兴趣结合在一起的工作。工作中肯定也会有苦恼，特别是遇到很难解决的问题的时候，但同时也激起我的求知欲，要不断学习，也可以从与一些名师的交流中获得灵感，把问题一个一个解决掉。回首过去，就会发现在进步，不断往高处走，那种感觉是让人很愉悦的。”（赵锋）“干教育要知足。将自己的激情、梦想、信念、专业知识、教育理论，融会贯通地糅合在教育实践中，做尊重学生、拥有童心、富有教育机智、不断创新的班主任，和学生共同进步，是让人幸福的事。”（刘霄）……

这些优秀的班主任们，作为职业人，作为教师，他们总能充盈着喜悦，他们学会了享受工作、享受生活，可以说达到了一个教师或班主任修炼的最高境界。他们为什么能够如此？这里的核心推手就是职业认同。只有认同了“教师”这个职业，认同了班主任这份工作，才会有他们对这份工作和职业的无怨无悔的奉献。他们才逐渐得到了学生、家长的认同，体验到了自己所从事的这份工作的真正价值与意义，对这个职业或工作才产生了自恋的激情，才享受到了讲台带给他们的兴奋，享受到师生情带给他们的快乐。

二、正确的教育理念

教育理念是教师在教育工作过程中形成的关于教育工作的基本观点和信念。教育理念不是教育知识，不是只将教育现实中的某些流行语搬来卖弄，而是一种对教育的执著的信念，它在实际工作中切切实实地支配着教育者的教育行为。也许，很多班主任在班级管理实践中也基于自己的经验有着正确的做法，但假如只是在懵懂中的无意为之，这种教育行为无疑是一种盲目的行为。

和诸多普通教师不同的是，这些优秀的班主任非常注重教育理念对自己的引领作用，并能把正确的理念贯彻落实到自己的教育行为中。郑立平老师的一段话可以代表许多优秀班主任的心声。在他看来，“班级管理固然需要方法、技巧，但是对一个班主任来说，决定其管理质量和高度的还

是其教育观和学生观的问题。有什么样的教育观和学生观，就会有什么样的管理理念与措施”。在他们看来，教育是情境的，别人的具体做法总是有一定的限制性，而教育恰是要因人施教，“因地制宜”的。学生的差异，情境的不同，往往带来在处理班级管理问题时的措施、方法不同。而在许多看似不同的具体方法背后，教育理念却是相通的。这正如刘霄老师谈到的，很多老师在听完他的报告后都往往咨询很多具体如何做的问题，实际上，这些具体问题的解决方法正如武术中的各种招式，而真正的教育却是“无招胜有招”。所谓无招，教育理念是也。

对于一名班主任而言，教育观、学生观、班级管理观等无疑是教育理念的核心。在具体教育实践中，这些优秀的班主任都在其教育行为背后彰显着正确的理念。

在教育观方面，他们更倾向于突破应试教育的局限，将育人放在最核心的位置。杨松银老师曾借用雅斯贝尔斯的一段话表明自己的教育追求，“教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。正因为认识到教育要而且必须关涉人的灵魂，杨老师才要求自己“在应试教育的夹缝里，努力用心做事情”，“在基本保障成绩的基础上，努力给孩子更久远的东西”。他们努力使自己的教育适应当下的要求，但更为可贵的是，他们知道教育的最终目的是什么，因而才能不断超越现实的教育，为学生的未来奠定下坚实的基础。

在学生观方面，他们倾向于把学生看成是平等、主动发展着的个体。教育是人学，教育的对象是人，但人不是被动的物，而是一个充满主观能动性的主体。“学生个体的成长是自主的过程，是教师无法替代的。”任何出自善意却不符合学生发展规律的拔苗助长、越俎代庖的行为，对学生都会带来发展的阻滞乃至终身的遗憾。因此，在班级管理过程中，这些优秀的班主任们都不约而同地践行着“学生是班级的主人”这一理念，让每一个学生都在班级中找到自己的位置，能够为班级奉献，能为班级发展贡献一己的力量。郑立平老师提出“把班级还给学生”，主张班主任要成为学生的助手。这是因为，“在长期的班主任工作中，我逐渐认识到：每个学生都是一个鲜活的生命，都有其自身特有的个性、潜能，教师的工作就是发现、唤醒并创造条件，充分发展学生身上的个性和潜能。在教育教学过程中，教师始终应是学生成长的帮助者、引领者；在班级管理过程中，学生理应是班级集体的主人，班主任只能是其中的一分子，和学生一起营造

健康向上、丰富多彩的班级生活”。赵锋老师则在班级中探索“班级自动化管理”，引导学生进行自我反省，明确是非，进行自我约束，进而实现自我教育。正如一位优秀的班主任谈到的，“爱一个家程度的深浅，不在于你在这个家里得到了多少，而在于你为这个家付出了多少”。在班级中也是如此。当每个学生觉得自己是班级中不可缺少的一员、自己被大家需要时，自豪感、责任感油然而生，班级凝聚力也就形成了。

每个学生尽管都是具有主体性的活生生的个体，但其性格、兴趣、个性等又千差万别。这些班主任又都根据自己长期对他们的观察和了解，因材施教，让每一个个体都在发展的过程中不断超越自己。崔乐俊老师认为，“在一个家庭的子女中，对家庭贡献最大的一般是能力最强的孩子，然而得到父母关爱最多的，却往往是能力较差的孩子。而对一个家庭的稳定性而言，后者又常常是最重要的”。给予班级中那些能力较差的学生更多的关注，是这些优秀班主任共同的行为。有的学生性格外向，情感外露，容易得到班主任的关注和关心；有的学生却性格沉静，不喜言谈，就容易受到班主任们的忽视。但对于学生而言，每个人都渴望别人的肯定和关注。这些班主任又超越班级管理通行的“抓两头、促中间”的做法，给那些普通的学生，给那些特殊的学生同样以关注和爱。王文郁老师博客的标题是“珍爱每一个孩子”，这来自一位普普通通的学生对班主任爱的渴望。通过这一事件，王老师意识到，即便是班主任老师忽视了整个班级中的一个孩子，比例不过是1%或者2%，而对于学生本身来说，却是100%的被忽视。因此，王老师认为“尽管教师很难避免对一些孩子的偏爱，但从主观上我们要对所有孩子一视同仁，并竭力追求做到”。

三、高超的管理艺术

班主任被笑称为世界上“权力最小的主任”。即便是这样的称呼名副其实，这个权力最小的主任同样要肩负起“管理”的职责。但班级管理的最终目的不仅是提高效率，更是为了学生的发展。可以说，学生的发展是班级管理的核心。满足学生发展的需要既是班级活动的出发点，又是班级活动的最终归宿。班级管理的实质就是让学生的潜能得到尽可能的开发。因此，在班级管理中，不能将管理简单地等同于教育，但管理的目的是为了教育。毋庸讳言，教育的出发点是人。在教育中，看到人是一种境

界，能以此为基点塑造人更是一种境界。而这些优秀的班主任，在自己的班级管理实践中，用自己的智慧，铺就了一条成功的管理之路。究其特点，无外乎以下几个方面。

懂得心理。一个优秀班主任，若想真正走进学生的心中，就必须了解、对接学生的心理诉求。教育的前提是了解，班主任只有了解学生的想法、心理诉求，才能真正开启教育之门。学生各不相同，心理也有非常大的差异，这就需要班主任在平日的工作中善于观察，用心体验，了解每个学生的特殊需求。但每个班主任又面临的是年龄相近的学生，他们也具有共同的年龄特征，这就要求班主任要善于学习，掌握每个年龄阶段学生的心理需求。其实，不管学生的年龄多大，他们都需要一种正常的爱，需要被尊重、被赏识，掌握了这几项最基本的心理诉求，教育的大方向就不会有大的偏离。

善于沟通。从一般意义上讲，管理问题很大程度上是沟通问题，80%的管理问题往往都是由沟通不畅造成的。因此，这些优秀的班主任在班级管理中也善于沟通，将自己许多精力放在和学生、家长等的沟通方面。而沟通，显然又是一门艺术。他们善于认真倾听，不妄下结论，不主观臆测，善于换位思考，能够做到“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，将许多管理中的问题在顺畅的沟通中轻而易举地解决。

擅长激励。美国心理学家詹姆士曾经说过，“人性中最本质的需求就是渴望得到尊重与欣赏”。作为成长中的学生，他们更需要得到周围群体尤其是自认为的权威——班主任的赏识和激励。这些优秀的班主任都深谙此道，擅长激励几乎是在访谈中每位班主任都谈到的重要内容：杨育红老师的“优点单”，杨松银老师的系列赏识教育，田道源老师的“成功动力系统”……莫不与此密切相连。他们都注意公开表扬学生，私下批评学生；他们都喜欢寻找学生的长处，批评学生都擅长运用转折式思维，以长善救失……正是这些，让他们能够走近学生，没有让教育留下刀削斧凿的痕迹，而是如春风化雨，滋润着学生的心田。

四、持续的教育实践

许多班主任在学习了优秀同行的管理方法之后，面对自己那些冥顽不灵的学生，觉得尽管自己使出了浑身解数，可是学生依然没有想象中的进

步，于是感到无语、无奈，甚至觉得那些优秀班主任的方法根本不灵，不适合自己的学生，在教育中产生了强烈的挫败感。的确，教育是一种情境，当外在客观的条件，如班主任、学生的发展水平等各方面变化之后，教育活动需要作出相应的变化，才可能做到因人而异，因地、因时制宜。但班主任更需要理解的是，人的发展是一个缓慢的过程，教育促进人的发展也并非一蹴而就，而是一个缓慢、曲折的过程。从个体成长的角度来说，人的发展最基本的三个元素是：个体自身的条件、环境、时间。个体自身条件构成了发展的基础，包括个体与生俱来的素质和在后天成长中为今天奠定的所有基础，表现出非常强的个体差异性。环境是个体发展的外部条件，既包括有意识创造的各种环境如教育，也包括偶然的各种外部影响。当我们要教育改变一个学生时，教师的关注点一般会侧重“环境”，关注自己已然对学生实施了什么教育，并把期望定格在“教育实施后学生就应该马上改变，改变了就应该永远不变”上，而忽视了“时间”这个铁定的因素，这样，我们的教育就会出现“过早挫败”。正如滴水可以穿石一样，班级管理绝不是百米冲刺，而是一个马拉松式的长跑。在班级管理中，班主任的一句话、一个行动可能会对学生产生影响，但更重要的却是那些常年如一日的持续的教育实践。

正是深刻地意识到这一点，郑立平老师才认为自己“只不过是做着懒惰者不愿做而聪明人不屑做的事，走着一般人不想走或不能走到底的路”；常丽华老师才能坚持六年如一日的“晨颂、午读、暮省”，使阅读成为学生的一种生活方式，成为自己班级管理和教学的有力助手；田道源老师才能引领学生三年如一日的站军姿，不仅锻炼了学生健康的身体，更锻炼了学生坚强的意志。也许，“有时候是什么活动并不重要，重要的是三年如一日地坚持下来，坚持本身就变得非常重要了，即便这个活动在当时看来是那么不起眼”。“很多事情，其实很多老师，都已经意识到了，或者已经尝试做过，但是，你坚持了多久，才是最根本的。也可以说，坚持的长短决定了你成功的多少。”优秀班主任所谓成功的秘诀，不过是于青老师的那句话，“坚持，坚持，再坚持！抓住机遇，挑战自己，成就他人，快乐自己”。

个体的优秀不是偶然的，而是一种习惯，一种人格特征。在对这些优秀班主任进行访谈时，他们几乎从不认为自己的成功有所谓的秘诀。但他们都承认，读书、写作、反思、研究，是他们工作和生活的常态。他们有

着教育者的自觉，从不轻看自己和自己的工作，将自己对教育的理解尽情诠释在实践中；他们用心、敏感，善于发现并用智慧面对班级管理中的种种问题；他们勤奋、执著，善于思索和积累，将自己教育生活中的点滴光亮汇聚成耀眼的星河；他们善于行动，在用先进的教育理念武装自己的同时，将理论转化为一种信念，用信念支配行为……也许，正如他们的朴实一样，他们成功的路同样朴实，因为，“要达到真正的卓越是要做出牺牲的，需要从错误中汲取教训同时付出巨大的努力。毕竟，教育是没有捷径的”。

（此处为模糊透印文字，主要内容涉及教育实践、班级管理、教师成长等方面，因清晰度低，无法准确转录。）

（此处为模糊透印文字，主要内容涉及教育实践、班级管理、教师成长等方面，因清晰度低，无法准确转录。）

目 录

CONTENTS

优秀班主任透视(代自序)路书红

追梦,让幸福起航

——潍坊寿光世纪中学郑立平老师访谈 · 001

与学生一起书就智慧人生

——济钢鲍山学校杨松银老师访谈 · 021

让文化滋养学生的成长

——山东省实验中学崔乐俊老师访谈 · 043

学生成长的引领者

——枣庄市第十五中学赵锋老师访谈 · 057

用心浇灌 陪伴花开

——山东省实验中学杨育红老师访谈 · 071

倾听快乐的声音

——威海市实验中学丛文静老师访谈 · 084

给点阳光,就灿烂

——邹平黛溪中学田道源老师访谈 · 097

让农村学生同样享有精彩的生活

——淄博沂源南麻中学刘霄老师访谈 · 108

用爱经营学生的生活

——德州一中华瑞杰老师访谈 · 124

发展与研究同在

——临沂第十二中学王立华老师访谈 · 138

和学生一起成长

——临沂一中赵华剑老师访谈 · 151

教育像诗歌一样美好

——淄博市临淄区金茵小学常丽华老师访谈 · 161

撑起一片自由成长的天空

——莱州市双语实验学校吴艳华老师访谈 · 177

让阳光洒向每个孩子

——威海大光华国际学校于青老师访谈 · 190

因为爱,所以幸福

——枣庄实验小学于伟利老师访谈 · 207

让快乐成为自己和孩子成长的不竭动力

——东营市实验小学燕全欣老师访谈 · 219

珍爱每一个孩子,让每一个孩子学会真爱

——济宁学院附小王文郁老师访谈 · 238

反思·前行·引领

——论名师之后 · 248

追梦， 让幸福起航

——潍坊寿光世纪中学郑立平老师访谈

郑立平，男，山东潍坊人，特级教师、全国十佳（初中）班主任、山东省十大创新班主任、齐鲁名师建设工程人选、山东省班主任培训专家、山东省教师培训课程专家，事迹被全国数十家报纸杂志宣传，在全国各地作专题报告 200 余场，著有《把班级还给学生》《教师必须掌握的教育惩戒艺术》《做一个聪明的班主任》等 6 部著作，倡议并与其他几位志同道合的同行一起创办了全国第一个班主任民间研究组织——全国班主任成长研究会，依托中国教师研修网开设了“班主任 E 站——心语沙龙大讲堂”，带动和影响了全国数万中小学班主任的专业发展。



路书红（以下简称路）：郑老师，您好！谢谢您能接受我们的访谈。您取得的成就有目共睹，这给我们广大的班主任做出了很好的表率。希望借此机会，请您结合自身的经历谈谈这个问题。

选择做一名教师，各有各的想法，您是基于什么原因选择做老师的呢？

郑立平（以下简称郑）：记忆深处，我儿时的家就在“老书房”的旁边，我对教师的崇拜与向往就萌芽于奶奶讲的那些读书人的故事。虽然大都是道听途说，但只要开口，奶奶讲得总是娓娓动听、眉飞色舞。我就是带着一种对“先生”和“书”的向往走进校园，然后又一步步踏上教坛的。

自己从小就是一个比较聪明的孩子。1982年8月，以全镇第8名的优异成绩考入只有50人的“尖子班”；1985年7月，顺利升入重点高中；1988年9月，成为令人羡慕的极少数考中的“大学生”之一，进入师范专科学校。因高考发挥不理想，当时确实有些不很情愿。但是考虑再三，最后决定尊重命运的“垂爱”。不知不觉，自己在教育上已经耕耘了22年。虽然有时也有些失落与彷徨，但更多的是忠诚与沉醉，更多的是坚定与热爱。一直以来，我从没觉得自己是“献身教育事业”。开始，虽然是略带些无奈的选择；后来，便开始慢慢地欣赏；现在，则感觉是在做自己喜欢的事。如今的我越来越清楚，我应该过一种什么样的教育生活，也越来越深刻地知道：选择，首先意味着爱与责任。

路：您一开始做教师就当班主任吗？就体验到这份工作带来的快乐了吗？

郑：是的。轻轻回首，在已走过的22年教育历程中，22年的班主任生活无疑是最珍贵、最深刻的足迹。我留恋这些充满快乐、幸福与烦恼的日子，因为它们使我倍感工作的美丽、生命的真实。

初教学时的生活也真如梦想般甜蜜。一声声亲切的问候如温柔的风拂面沁心，一张张灿烂的笑脸似绽放的花振奋精神。我仿佛又回到了童年，我发誓要用心灵浇灌孩子们的心田，用知识塑造孩子们的明天，用真情点燃青春的火焰。年轻朝气的我陶醉在和学生们相处的无限欢乐里。初涉教

坛，不知天高地厚，幼稚的我曾激情满怀地以为，这样就是一个学生喜欢的教师。

路：您的博客、QQ 签名都是“追梦书生”，这和您的教育情怀有什么渊源吗？

郑：之所以取“追梦书生”这个网名，是源于我对自己的定位和对教育的理解。

我是一个教师，教师是引领别人的人，首先应是读书人，身上一定要洋溢着书的香气、灵气、大气；我是一个爱做梦的教师，既然选择了教育，我就一定要在教育的路上谱出自己的曲，唱出自己的歌。

学校是人才的摇篮，梦想的故乡。人才在梦想中成长，梦想给人以希望，希望是人前进的力量。成功的教育，就是让每一个孩子都有自己的梦；教育的成功，就是给了每一个孩子一个梦。一切教育都是理想的教育，都是为了理想、追求理想的教育；没有梦想的教育，也就没有什么意义。教育是引领社会发展的灯塔，如果教师心中没有梦，那灯塔也就没有了光华。虽不求多么伟大，但我们立足平凡却不能甘于平庸，要努力让自己在教育的土地上展示才华，做一个智慧的教师，一个有理想的教师，一个成功的教师。心中有梦，脚下才有路，我们永远不要停止对幸福的追逐。“人要会做梦，优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。”教师身上要有一种亘古的圣洁气质，要有一种宗教般的承担精神。作为一名教师，其主要责任就是为孩子编织梦想，梦想使教育充满生机和活力，也充满了爱和浪漫气息。在我们的梦中丑小鸭变成了金凤凰，怯懦的傻小子变成了灿烂的小太阳。枕着孩子们的微笑入睡，梦着孩子们的理想醒来；教师的梦会点燃学生的梦，它与学生的梦融合在一起，就成了国家和民族的希望与未来。远观一盏引路的灯，近看一团燃烧的火；教师的职业注定需要梦想，梦想产生激情，激情是工作的灵魂。斯霞老师 80 高龄依然与孩子们谈笑风生，六十五岁的于永正老师至今在课堂上神采飞扬。是啊，走向优秀，走向卓越的梦，会使教师激情澎湃，永远年轻。这个梦，是一种对理想的坚守，一种对教育的虔诚，一种使人生不断完善和增值的跋涉。我愿做一个永远走在追梦的路上的旅者。

路：您说您在某个寂静的夜晚，做了一个奇异的梦。梦见自己恭敬地问笑盈盈地站在您面前的一位先哲圣师，问他为什么能取得这么伟大的成就？他和蔼地告诉您说，他只不过是做着懒惰者不愿做而聪明人不屑做的

事，走着一般人不想走或不能走到底的路。其实，梦，在我理解就是一种追求，一种对教育的追求。从这里您的梦或者追求是不是清晰了？能不能给我们具体描述一下这个“梦”？

郑：是的，伴随着自己的实践探索与思想丰实，我的“梦”的确越来越清晰：一方面，自己在追逐并实现着自己的教育理想的同时，用爱心和智慧，为学生树立一个可以仰望的身影；另一方面，彻底地开放自己，走出“小我”的狭隘空间，用自己的思想与经验带领和帮助一大批青年教师快速成长，唤醒他们的工作激情与追求，享受并传播教育的幸福，让更多的孩子体验学习和成长的快乐，让教育更显人文魅力与精彩。

路：您觉得自己做了哪些“懒惰者不愿做而聪明人不屑做”的事，走了哪些“一般人不想走或不能走到底”的路？

郑：其实，无论在生活中，还是教育中，既有懒惰者也有“聪明”的人。比如，许多人工作没几年便很快丧失了激情与干劲，陷入倦怠、消极或是满足于安逸、平稳；还有许多人把教育看成是有丰厚收益的商业，喜欢经营关系或是运作钱财。殊不知，教育是慢的艺术，不会有什么大的回馈，也很难满足人的物欲要求，只有对周围的浮华作冷眼观，只有耐得住寂寞，守得住清凉的“傻子”才能执著地坚守。如果说，近几年我幸运地获得了一些让人羡慕的荣誉，但那都是不经意地捡到了别人不屑捡起或不愿意捡起的“小贝壳”而已。

“一般人不想走或不能走到底”的路，其实代表着我自己成长过程中的一些与众不同的故事和经历。例如，类似下面的两则故事就发生在我的教育教学中：

1996年一天午后，我正要骑车外出。在甬路上和一位学生打招呼的声音刚落，忽听身后一位学生问：“老×，您要出去？”语音清脆而特别，把我和往来的学生都惊了一跳。我停下来，周围也很快有不少学生围拢过来。虽然前段学生中盛行过起外号，但是给老师起不雅的外号，并且在众目睽睽之下当面呼叫，这也应该算是大年初一——头一回了。面对这突如其来的称谓，我满脸的恼怒与尴尬。那位“大逆不道”的弟子茫然无措地站在路中，那些驻足观望的学生似乎专等着看我怎么处理。怎么办？发火，狠批，揪他到教导处，叫家长？……我努力控制着自己的情绪，迅速地调整思维角度，盘算着处理的方法。忽然，我想起了前些日子就一直在思考的问题：批评是不是教育的目的？还有什么方法比批评更有意义？