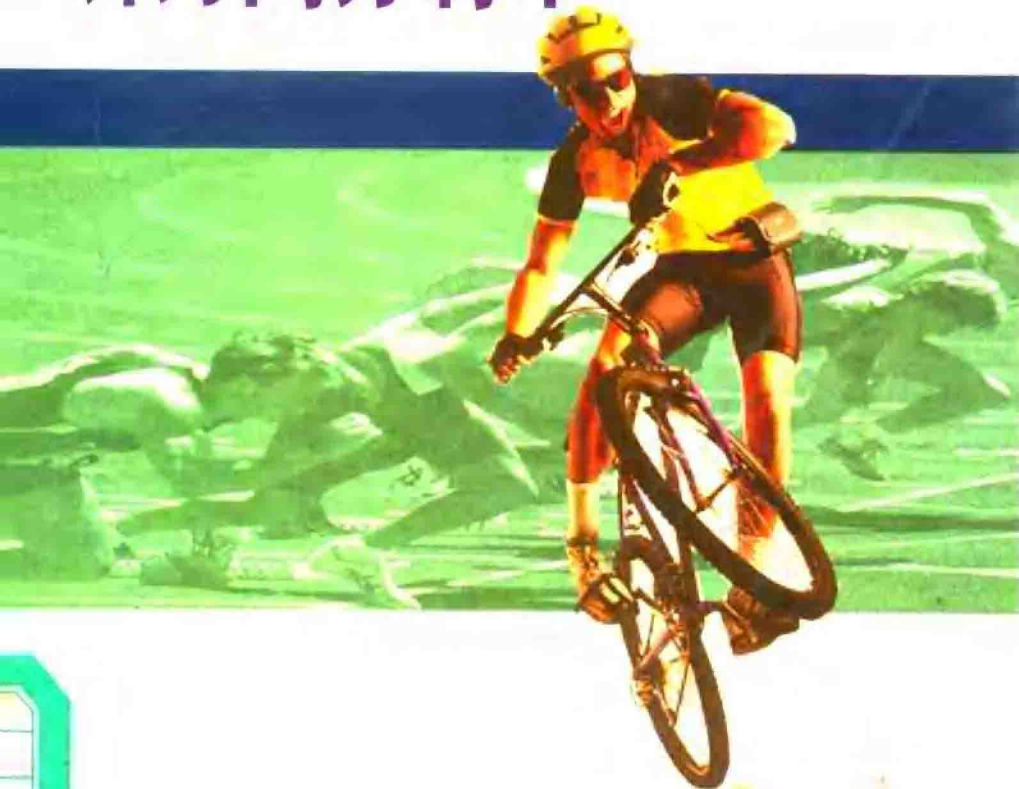




大学英语四、六级考试 听力高分有术



主编：王若平 陶嘉玮 单亦桢

航空工业出版社

大学英语四、六级考试

听力高分有术

主编 王若平 陶嘉玮 单亦桢
审订 李安林

航空工业出版社

1999

内 容 简 介

作者对听力考试的命题原则和答题技巧进行深入的探讨和规律性的总结,抓住了标准化命题的致命弱点。通过大量听力实践提出了一整套高效的应试方法,专供大学生备考之用。本书各练习样品和实战模拟题配有四盒高品质的录音带。

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级考试听力高分有术/王若平编. —北京:航空工业出版社,1999.4

ISBN 7-80134-277-1

I. 大… II. 王… III. 英语-视听教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 12430 号

航空工业出版社

(北京市安定门外小关东里 14 号 邮编:100029)

北京富生印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

1999 年 4 月第 1 版

1999 年 10 月第 2 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.625 字数:300 千字

印数:8001~12000

定价:17.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系负责调换 联系电话:64941995

写在本书前面的话

大概每一个考生都会或多或少有这样的体会，在参加听力考试的时候，都会有些题目只听懂几个读得清晰的词，或是朦朦胧胧地感觉到一点意思。还有的时候，由于上一个题目没有做好，听下一个题的时候思想没有准备好，结果几乎什么也没听到。在这个时候选择答案如何达到最大命中率，对众多考生而言是一个严峻的考验，同时也是提高考分的关键——此即为本书讨论的重点，也是本书不同于其它一般听力技巧书之所在。

那么自然有人会问，既然不会做，怎么能答对呢？

我对听力技巧的定义

目前市面上常见的听力技巧书中所谓的听力技巧其实并非真正的技巧，而是一些“老老实实”的解题方法，根本称不上什么技巧。对于考生得分而言，题目可以分为两类：一种是会做的题目；一种是不会做的题目。不会做的题目是指那些似乎听懂了一些意思，但又不能肯定，或几乎完全不能听懂，只能抓住个别的读音“清楚”单词的题目。快速提高分数的关键是如何最大限度地命中和处理这些题目。本书所谓的技巧，是指在通过研究命题者的出题套路，在掌握出题规律的基础上，预测题目，或在题目理解不全面的情况下，最大概率地求解。甚至只看选择项，不听题目，即可选对答案。本书对于考试将近，但对听力尚未有把握的同学快速提高水平，及有一定听力基础同学攻克难题，夺取高分都有十分重要的意义。本书是一本什么样的书？可以说本书是帮你从思维上战胜听力考试的专用书。

Helen 的启示

如何才能够提高听力考分？几乎每个人都会常常听到英语老师

所说的那句老生常谈——多读、多写、多听，提高英语水平，考分自然就会从根本上提高。但每当我去实行这种方法的时候，总没有毅力坚持下来，因我不是英语专业的学生，又没有那么多时间去学，过了一年半载水平依旧，考分也上不去。大概有这种体验的人决非我一个。这种情况对于中国学生而言是具有很大的普遍性！

Helen是我读博士时的美语口语教师，性格非常活泼，再加上是口语课，大家（指同学们）在课堂上就更肆无忌惮了。有好事者拿来一套英语6级考试题让她作，她慨然应允。结果惨败，听力20题只对12个，语法就更别提了。她惊奇的发现，她的那些英语口语相当蹩脚的学生们却有一种神奇的答题本领！她用不熟练的汉语无奈地说道：“你们不是英语考试，是智力测验！”我讲这个故事无非是想提醒大家：英语水平并不一定体现在考试成绩上，考试其实是一种不十分合理但又一定要实行的措施；对付考试需要特别的技巧。

解放战争胜利的经验应用于英语听力考试同样有效

当年解放军与国民党部队作战，蒋介石拥有多少正规军，而我们却大部分是老百姓直接穿上军装的，但我们还是打赢了，为什么？至少从战术上讲解放军采取了因时、因地制宜的灵活的作战方针，不为教条所束缚，采用了农村包围城市的战略思想。对于英语考试亦然，从传统角度出发，学英语应该是接受英语的正规训练，再去准备考试。但事实上，对于绝大多数考生而言，临考前数月甚至数周前才备战是实际情况，有的同学在这个时候主要精力放在提高基本功上，但提高水平非一日之功，见效甚微。有多少同学4、6级考了多少次还通不过，甚至有的同学平年只差几分，就是过不去。那么有没有捷径？什么是捷径？我想告诉大家的是泛泛地提高英语水平去提高考试成绩无异于缘木求鱼，难道你想超过Helen的英语水平吗？她的成绩也不理想啊？这就像红军不去好好打仗，而在紧急情况下却要求上正规军校训练一样。所以我认为正确的做法是一边打仗，一边练兵；一边做题，一边总结。一般不必泛泛地去读普通的英语书，除非你的英语水平基础极差。

战斗经验的总结——考过的是解

每套试题无非是各种题型按一定难度的组合，所以做完题目后的总结很重要。总结什么？一个是词汇及用法，这可以提高应试英语所涉及的基本水平，但更重要的是对于题型的总结。要知道，凡是全真题出现过的题型都很可能是重复的考点。要记住：“考过的是解”。

题型就是出题的套路

记得从前看惊险电影每当影片中的英雄处于危险境地的时候，心总是提到嗓子眼里，替英雄捏一把汗。有一次与我小侄女一起看一部这类的片子的时候，问她这个英雄会不会死，她想了一想说英雄不会这样死去，因为他死了，电影就演不下去了——英雄在这个时候永远不会死，连小孩子都通晓这个道理。记得一个作家在概括悲剧时说，悲剧就是将世界上最美好的东西打碎。悲剧就是这样永远演下去，所以欣赏悲剧的时候，看到美好的东西就应该知道它迟早会被打破，就不必为主人公担忧了。还有相声中讲得黄半仙算命，老百姓说他算得很准，比方一个农村妇女丢了首饰，他就告诉她，我已经算清楚了，丢的东西一定在锅台边，灶坑边，床底下——都是她们常出没的地方，结果一般都能找到。这和抓贼也一样，如果黑社会老大要抓一个小偷，易如反掌，因为他对贼路很熟悉。以上的事例无非是想说明戏有戏路，“仙有仙路”；抓贼要按贼路，解题要熟悉题路。

总结题型需要有一个理性的头脑

先看看这个故事。甲和乙是一家人，一天甲对乙说：你是洗碗还是扫地？乙回答道：中国有一个经典的逻辑题目，就是“你是好狗还是坏狗？”这种问话的本身犯的逻辑错误在于他先给对方加了一个是狗的前提。可以说乙是一个非常理性的人，能将这两件事联系在一起。在我们作大量的习题的同时，希望同学们善于总结，将考题分类，当你积累到一定经验后，再作题目的时候几乎所有的题

目都是再现，在应试的时候，就能得心应手。考场上也一样，只要掌握相当的技巧，不必全部听懂，即可答对相当可观的题目。与此相反，而有一些同学，全听懂了却答错了。考 TOEFL 的中国人成绩高得惊人，但实际运用语言的能力却不怎么样，他们为什么会取得高分呢？因为他们对于考题的套路比较了解，人们常说他们很会做题。

本书的作者就是一个这样的人，我考过 4 级、6 级、(硕士、博士) 研究生入学考试，也考过 TOEFL、GRE 和 GMT，在每次的考试中均取得了优异的成绩。现将我身经百战对付各类英语考试的经验奉献给深深受到 4、6 级听力这块心病困扰的同学们，希望他们摆脱困境，花最少的时间取得最好的成绩。归根结底一句话，本书的宗旨就是要教你们迅速成为一个会做题的人。

1	一、小对话篇
1	听力答题的基本技巧——听到的不是解
4	命题的基本原则——难度梯度原则
5	流行时尚——中 BUT 题型
9	场景题型
9	猜地点题型
42	多个选一个题型
47	地点的其他考法
52	时间题型
	多个选一个题型
	简单的运算题型
	钟点计算题型
60	时间运算难题训练
63	规律题型
65	数字运算题型
67	对话双方关系推断题型
71	工作、职业推断题型
73	多个(事物、动作)选一个题型
76	虚幌一枪——只考一部分题型
80	直接建议题型
82	间接建议题型
84	弦外之音题型
88	否定题型大观
88	隐含的否定——事实否定型
94	隐含的否定——时态否定题型
96	Last 题型
98	同意题型
102	否定的转移——假否定题型
104	直接让某人做某事题型
106	让某人做某事的另种常见考法——have something done 题型

-
- | | |
|-----|------------------------|
| 108 | 虚拟语态题型 |
| 111 | 难词语题型 |
| 113 | 强调题型 |
| 116 | 逻辑题型 |
| 121 | Oh, so... 题型 |
| 124 | 第三者插足题型 |
| 127 | 二、解的特征篇 |
| 127 | “含义肯定的不是解,含义不肯定的是解” |
| | “can 是解” |
| | “could 是解” |
| | “probably 是解” |
| | “may 是解” |
| | “might 是解” |
| | “be likely to 是解” |
| 137 | “suggest 是解” |
| 140 | “具体的不是解,概括的是解” |
| 143 | “系表结构是解” |
| 147 | “some 是解” |
| | “some one 是解” |
| | “something 是解” |
| | “some time 是解” |
| | “somebody 是解” |
| | “a certain kind of 是解” |
| 156 | “具体的不是解;抽象的是解” |
| 158 | “简单的不是解,复杂的是解” |
| 158 | “含义矛盾的是解” |
| 161 | “复合句是解” |
| 164 | “比较结构是解” |
| 170 | “词义替换的是解” |
| 174 | “字面意思不是解,深入含义是解” |

176	“虚词型的解”
	“another 是解”
	“other 是解”
	“more 是解”
	“earlier 是解”
	“later 是解”
	“either 是解”
	“both 是解”
	“also 是解”
	“beside 是解”
	“additional 是解”
	“extra 是解”
	“different 是解”
	“particular 是解”
	“nearly 是解”
	“especially 是解”
	“部分是解”
190	老生常谈型的解——考试必考的话题
190	“意料之中/之外是解”
192	“同意是解”
196	“喜欢/不喜欢是解”
201	“变化是解”
	“change 是解”
	“delay 是解”
	“improve 是解”
	“postpone 是解”
	“increase 是解”
	“reconsider 是解”
207	二选一, 50% 答对率的解题方法
207	“反义项, 解在其中”

209	“形似项,解在其中”
211	“近义项,解在其中”
214	技巧应用的几点注意事项
215	三、段子研究篇
215	段子题型分析
	段落实战详解
219	社会热门话题类短文解题示范
223	一般知识型短文解题示范
240	说明文解题示范
244	故事、人物传记解题示范
256	对比式写法的文章解题示范
258	内容抽象的短文解题示范
261	长对话解题示范
265	听写填空突破
266	Spot Dictation 样题分析
268	Spot Dictation 样题解题思路示范
271	实战练习 1
271	实战练习 1 参考答案
272	实战练习 2
272	实战练习 2 参考答案
273	实战练习 3
273	实战练习 3 参考答案
274	复合式听写突破
274	Compound Dictation 样题分析
277	Compound Dictation 样题解题思路示范
279	实战练习 1
280	实战练习 1 参考答案
281	实战练习 2
281	实战练习 2 参考答案
282	实战练习 3

283	实战练习 3 参考答案
285	四、实战模拟试题篇
285	Model Test 1
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
297	Model Test 2
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
308	Model Test 3
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
318	Model Test 4
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
326	Model Test 5
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
337	Model Test 6
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
347	Model Test 7
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
355	Model Test 8
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
365	Model Test 9
	——听力原文·参考答案·语言点·解题思路
376	考前培训

小 对 话 篇

题型与黑箱

当我们研究历届真实考题的时候,总会发现绝大多数考题都是某些固定题型的再现。我们可以想象,每一种完善的考试背后都有题库,这所谓的题库无非是将试题按某种特点进行分类所得题型的集合,每一种题型有 n 个试题。每次考试的时候,选几种题型组合,就成为一套试题。这样的题库就像一个黑箱,考过的次数越多,黑箱的内容就暴露得越多。4,6 级考试也同样如此,只不过是题型种类不多,“黑箱不太黑”,比较容易穷尽。

用题型的方法对付 4,6 级考试最能发挥技巧的威力,也最能给众多考生带来投机取巧的受益。假如把一类题型的特点告诉一个人,包括对话人讲话有何特点,答案有何规律,即使他不太懂英语,往往也能把答案选出来。

下边将详细介绍听力的各种题型,在此之前先给大家介绍一个做听力题最基本的技巧。

听力答题的基本技巧——“听到的不是解”

先听听命题者的自白:“在考听力的时候,他们(指考生)一般只能够抓住个别读得清楚的词汇,这是众多中国考生实际所处的状态,所以在听不懂意思的时候,在选择项中出现对话或段落中听到的词汇他们特别容易去选,这样至少有一种安全感,总归是有听到的词吧,这是会与不会的一条分界线!”

在听力测验中,命题人出什么样的题目才算成功呢?就是能够考出学生水平的题目。命题的主要目的是考查考生是否能够听出英文的意思,当考生听不出意思的时候的是一种什么样的心态呢?他们一般总能够听出个别读的清楚的词汇,我们刚刚讲过,这是众多中国考生实际所处的状态,而且在这种情形下,选择项中有听到的词汇他们特别容易去选,这样至少有所谓的“安全感”,总归是有听到的词

吧！对于出题者而言，他们心里非常清楚甚至比考生自己更清楚这一点，所以他们在干扰项中加入了大量的与原文相同的词汇，或发音相同或相近的词汇，但整句话的意思却对不上，似是而非诱使考生上当。命题人这样精心布置的理由很明确，谁这样作题谁就应该错，总不能让这等水平的同学答对吧。然而讲到这里聪明同学们都应想到这一做法正中中国一句古话，“此地无银三百两，隔壁阿二未曾偷”。凡是动过手脚的地方都是最可疑之处！

对策：听到的不是解

当我读小学的时候，我的一个好朋友特别好打架，有的时候还练一点武术。有一次他挥拳向我迎面打来，我本能的转头躲避。拳头并没有打到我，他只是吓我一下，并且严肃地对我说，要面对着拳头才是最积极的对应方法，才最有可能躲开它。当然这需要训练，不能靠本能，要把这种反应练成条件反射。其实考场如战场，当我们意识到没听懂的时候，不要怕，至少在四个选择项中选择没有听到的，才是比较理智的做法。这同样需要勇气，人在听不懂的时候，就会心虚，就最“诚实”，要不怎么说吓得把实话都说出来了。“嗨！把听到的选上吧”你很有可能这样想，但是你这样就上当了。“发昏当不了死”——我的中学老师对课堂上回答不出问题的同学（包括我在内）常常这样说。只要你遇到这种情况就这样的处理，就比那些被不会的题目吓得发昏、听到什么就选什么，当然也是必败的同学好得多。这同样需要练习，需要养成条件反射。当你做了大量本书中的题目后，相信你会对此深有体会，当然会更加有勇气去这样作。

“听到的不是解”(Exercise1)

这是我们第一轮使用技巧做题，看看你的胆量够不够大？

样品

1. (A) The air is polluted.
(B) The people there are terrible.
(C) It's too windy.

- (D) The beaches are dirty.
2. (A) In the hospital. (B) On the way to school.
(C) At home. (D) At his school.
3. (A) John Smith isn't in right now.
(B) John Smith can't come to the phone right now.
(C) John Smith doesn't want to speak to the caller.
(D) The caller dialed the wrong number.

“听到的不是解”

——听力原文·参考答案·解题思路

样品

1. W: The place I've heard so much about is Los Angeles. The climate is pretty good. Year-round swimming. How do you like it?

M: Well, the beaches are beautiful. But the people there are **terribly annoyed by the dirty** air. I mean, the combination of fog, smoke and automobile exhaust. There is not enough **wind** to blow it away.

Q: What does the man think of Los Angeles?

- (A) **The air is polluted.** (B) The people there are **terrible.**
(C) It's too **windy.** (D) The beaches are **dirty.**

解题思路: (B)中有 terrible、(C)中的 windy、(D)中的 dirty 都是听到的,故不是解,但据统计因受 terrible 的干扰,40%的考生误选(B)。正确的答案选(A),也可使用“概括性的是解”(详见后)这一原则选对答案。

2. W: Tom's mother told me that he was **in the hospital.**

M: He left the **hospital** yesterday and he'll **go to school** tomorrow.

Q: Where is Tom now?

- (A) In the hospital. (B) On the way to school.
(C) **At home.** (D) At his school.

解题思路: in the hospital、school 都是听到的选项,不是解。(C)没听

到,是解。

3.M: Hello, may I speak to **John Smith**, please?

W: I am sorry, nobody by that name works here.

Q: What do we learn from this conversation?

(A) John Smith isn't in right now.

(B) John Smith can't come to the phone right now.

(C) John Smith doesn't want to speak to the caller.

(D) **The caller dialed the wrong number.**

解题思路:“John”大家都清清楚楚地听到了,(A)、(B)、(C)都说 John Smith 如何如何,(D)看起来没有联系,但听到的不是解,只有(D)没听到,是解。命题者告诉考生试题是没有特点的,只有依靠实力,听懂题目,才能做对题。但如你已对出题套路领悟到这一步,那你一定会在听得不清楚的时候,选择没听到的选项。

例外:当遇到听见多个选一个题型时,详见后。

书的一点重要使用说明

本书在国内首创将听力原文,包括题干和选项两部分、语言点、参考答案,及解题思路集于一体。笔者在多年应试实践中发现,以往考生在做完听力题后,找到听力原文的时候已经忘记了选项是什么,所以总是在书的不同部分间翻来翻去,这样不但浪费了很多时间,而且更为不利的是使考生忽略了对题目的充分研究和对于题型深入总结,其结果是不论你对题目是做对了也好,做错了也好,下一次遇到同样题型的题目时你还可能错,使考生做了大量的无用功。本书充分考虑到以上情况,采用上述体例,希望考生先做题目,再看总结,最好是自己能够总结出来题目的核心命题思想及应答措施,因为只有自己的东西才最能够派上用场。

命题的基本原则——难度的梯度原则

从命题人的角度出发,题目的难度是一个十分重要的指标,每年的4,6级考试下来,通过率不会变化太大,随着考生的水平一年比一

年高,水涨船高,题目的难度也在增加。其目的很简单,要维持一个较为恒定的考试通过率。为达到这一目的,每道考题都应具有一定难度,进一步量化这一难度,无非是指经抽样调查的每道题目在考生中的答对率。考生答对率超过 50% 的题目可以姑且称作是简单的题目,答对率不及 30% 的就可以称为难题,还有一部分超级难题答对率不到 15%。本书讲授的方法特别适用于一些难题尤其是超级难题。

像我们刚才讲的那个“听到的不是解”的原则,提到解通常不是原文中听到的,因为听到了,解就可能太简单了,达不到难度要求,所以不是解。什么时候听到的才能是解,当你听到多个时间、地点或物品的时候,其中有一个是解,在这个时候听到的可以是解,因为你很可能不知选择听到的哪一个作为答案,这样题目的难度已经达到了,这个时候听到的也可以是解。还有的时候听到一个特别长的时间或地点,太长考生不大容易记清楚,此种情况下听到的也可以是解。后两种情况,如果你对它们很清楚、有充分的思想准备,听起来并不难,以后的练习可以使你充分了解这种类型的题目。

以上只是从“听到的不是解”的角度讨论题目的难度梯度原则,下边所述各种题型,均体现这一原则,了解这一命题原则的目的在于掌握解题的一个重要方法,即“难的是解”(后面的篇章有详细的叙述)。

流行时尚——中 But 题型

这类题的特点如下,第一个人的话没有太大特点,也不重要。第二个人的答语有两部分。首先说一个简单的小短句,第二句为较长的句子,并且两句之间有一个 BUT 连接。就是说,第二个人两句答语中间所带的这个 BUT 是本类题型最根本的标志,因此称这种题型为**中 BUT 题型**。常见的具体提问方式是 What does the man mean? What does the woman mean? 答案的中心意思总是冲着 BUT 后面的意思给的。也就是说,本类题型的考试关键总是落在 BUT 后面的句子上,与第一个人的话没有太大的关系,与第二个人的第一