



历史·传说·山川·景物·名人·轶事

## 武汉旅游名胜趣话

杨代群 编著

中国地质大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

武汉旅游名胜趣话/杨代晔编著. —武汉: 中国地质大学出版社, 1997.3

ISBN 7-5625-1147-0

I. 武…

II. 杨…

III. 旅游文化-武汉-湖北

IV. K928

---

出版发行 中国地质大学出版社(武汉市喻家山·邮政编码 430074)

责任编辑 陈业新 责任校对 熊华珍 版式设计 阮一飞

印刷 武汉测绘院印刷厂

经销 湖北省新华书店

---

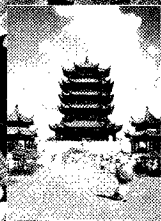
开本 850×1168 1/32 印张 10.75 字数 280 千字 彩图 8

1997年3月第1版 1997年3月第1次印刷 印数 1—5 000 册

定价: 16.00 元

---

# WUHAN LUYOU



# WUHAN LUYOU



# WUHAN LUYOU

WUHAN LUYOU



东湖听涛亭



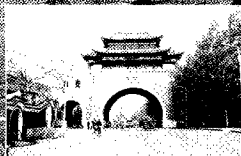
东湖听涛亭



武汉长江大桥



武汉长江大桥 武汉长江大桥

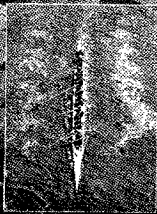


武汉长江大桥

# WUHAN LUYOU



# WUHAN LUYOU



# WUHAN LUYOU

Wuhan Luyou



Yellow Crane Tower



Yellow Crane Tower

## 为了一个金色的梦（代序）

笔者从事旅游工作多年，始终想圆一个梦：编著一本精深完美、专业性强且能全面反映武汉自然人文等名胜的书籍，一来为填补旅游界系统宣传介绍武汉旅游名胜之空白，二来为旅游从业人员和广大旅游爱好者提供一本史料翔实、妙趣横生的读本，以便有那么一天，当你在面对来汉的亲人、朋友或宾客谈起咱们的江城时，作为老武汉的我们也不致太“外”，至少可信手就某山某水诸如由来、传说等轶闻趣事拈来它几段任宾朋品味，由此而凭添几分作为土生土长的“江城人”对自己城市的文明史所拥有的自豪感。

应该说，武汉1986年12月8日被国务院批准命名为国家级“历史文化名城”是当之无愧的。循着我们这个有着几千年文明历史的民族发展的轨迹，无论是从考古发掘的文物还是从现存的遗址看，自殷商、春秋、秦汉、三国乃至唐、宋、元、明、清及近现代，每个历史时期都曾有过不朽的记载和感天地、泣鬼神的动人故事。武汉和我们这个悠久璀璨的国度一样，有它令人骄傲的过去，它是我们整个民族生命进程中的一个部分。作为后代人，只有牢记并弘扬过去光辉历程中遗存的精髓，才无愧于曾为这块土地繁荣昌盛而奋斗不息的先人们，驾驭历史的长风，直挂云帆济沧海。

令人遗憾的是，在日常工作和生活中，我们经常会遇

到这样的情形：有些武汉人在论及本地的名胜资源时，往往嘴一撇，摆出一副不屑一顾的样子：“我们武汉这地方没什么东西，除了‘两菜’就是‘一汤’（两菜指黄鹤楼、归元寺；一汤指东湖）。”如果论者仅是抱着恨铁难成钢的心态倒可理解，但作为从事旅游业的工作者听到这类评价，则有一种入骨的刺痛感。尤其是从事旅游工作的同志在与外来者交往中，若也持这种看法就更令我们痛上加痛了！坦白地说：这些人多半是对自己故土的优秀历史和文化遗存知之甚寡。每逢此时，我们会扪着心口疾呼：“武汉的旅游名胜哪里去了？还我江城名胜！”

于是乎，笔者萌发了编著此书的责任感与使命感，仓促成书，工作确实因做得过急而显得粗糙了点。

编著此书的目的大约有三：

其一，供旅游从业人员学习工作参照之用。据了解，我市专业培训的旅游资料一直较为匮乏，从业人员对武汉的旅游名胜的了解大都比较肤浅，尤其是旅行社的导游员们，在向国内外客人介绍武汉时，普遍感到材料不足，特别是有些新上岗的导游面对游客的提问不知所措，有的干脆胡编乱造地糊弄一番，给外来客人留下许多误解乃至笑柄。因而此书在编著过程中较多地兼顾了导游们的选择需求，从简处有许多篇目前的“简介提示”，从繁处则在有的部分——如宗教方面的有关佛教知识和武汉的几个主要精华景点进行了较多地铺陈。当然，这些是尽可能以不影响全书的整体协调性及应有的生动性为前提的。

其二，为武汉旅游资源的后期开发提供必要的历史依据。旅游资源的范畴，总起来讲，分自然、人文、人造三大类别。就海外旅游者而言，前两类比后一类更具有魅力。武汉前两类的实际状况如何呢？自然的，可谓青山常

在，绿水长流，地理居中，环境优美，其中尤以水资源优势见长。市区内外有33平方公里水面的东湖以及有20平方公里水面的木兰湖等100余处大小湖泊，世界第三大河流——长江横贯城区达30余公里，这在国内外大型都市中都是罕见的。武汉的人文资源则更加丰富，仅国家和省市级文物重点保护单位就有135处，源远流长的荆楚文化由此发祥，数千年的文明熏陶，使得这里民风淳厚，人杰地灵。这些都是旅游资源开发所必须牢牢依托的特有背景、氛围和内涵。要知道，没有文化内涵和特色的景点是没有生命力的。绝大多数旅游者（特别是海外旅游者）正是冲着你们那些特有的山川、人文、民风而来的，他们是来寻人类起源之根，寻民族兴旺之魂，用以滋润和刷新自己生存的内外空间，这就是他们最感兴趣和自觉最有价值的东西。

其三，为一般读者提供一本内容丰富、知识涵盖广的趣味性读物。此书阅读的主要对象并非专指与旅游相关的人，更重要的是那些对武汉历史、山川、人文、风物等均有兴趣的各界人士，包括领导、学者以至市井平民，还有本地的、外地的、外国的等等；既可作为饭后茶余、旅途消遣的读物，又可作为研究收存的资料藏书。

总之，本书力争做到具有一定的观赏和收藏价值。简言之，只要能真实地发掘出武汉沉淀丰厚的文化底蕴之万一，哪怕此书能引发读者一丝兴味、一阵激情、一缕遐想就算达到编者的良苦用心了。

最后想要说明的是关于此书的标题，究竟是用“轶话”、“史话”还是“趣话”，编著者斟酌再三，因为本书的性质三者成分都有。鉴于书名前已冠之有“旅游”二字，而旅游本身又是一种轻松有趣、寓教于乐的活动形

式，所以只好取后者作罢。其实严格地说，书中许多内容的确令人倍感沉重悲怆，五味六味俱全，这也是历史老人有时板起严峻的面孔使然。

总算草草圆了一个拙劣的梦！但本书离“精深完美”的编著者夙愿确实相距甚远，相信你我在通过将来以水激石、以绳锯木的不懈努力中会诞生真正的佳作，那正是笔者所翘首企盼的。

编著者

1996年9月

## 岁月悠悠话江城

江城武汉是湖北省省会所在地，中国六大城市之一。现有面积8467.11平方公里，人口728万，辖9个城区、2个郊区和2个县。平面图形犹如一只美丽的彩蝶在翩翩起舞。

武汉，地处长江中游，雄踞华中腹地，是一座具有3500多年历史的文化名城，自然资源和人文景观绚丽多姿。长江、汉水两江交汇，将江城分割成武昌、汉口、汉阳三镇。其间国家级风景名胜东湖及10余个湖泊星罗棋布，晶莹碧玉；洪山、珞珈山、磨山等30余座山峰蜿蜒市区，跌宕有致；雄伟的长江大桥横卧于龟蛇两山之上；江南三大名楼之首并享誉世界的黄鹤楼，与龟山电视塔隔江相望；磨山楚城、楚天台、稀世珍宝“古编钟”及编钟乐舞闻名遐迩。另有久负盛名的古琴台、晴川阁、佛教圣地归元禅寺，还有商朝遗址盘龙城、辛亥革命军政府旧址、中共“八七”会议旧址等135处国家级、省级、市级重点文物保护单位。

市郊旅游资源也很丰富，黄陂县有葱绿挺拔的木兰山、波光涟漪的木兰湖；江夏区有草木苍郁的龙泉山、盛产武昌鱼的梁子湖；还有新洲县水光潋滟的道观河和蔡甸区蜿蜒起伏的九真山等等，都是人们度假消闲、修身养性的旅游好去处。

此外，武汉水、陆、空交通十分发达，内联全国各大

城市和主要旅游景点，尤其是直航香港的旅游包机和游览长江三峡的豪华旅游船倍受游客青睐；现代化的车站、码头、机场，完备的宾馆、美食、购物、娱乐等设施，以及富有地方特色的国际横渡长江节、国际杂技艺术节、黄鹤楼文化活动、东湖金秋园林艺术活动等旅游专项活动，都为中外游客提供了良好的旅游条件。

然而，朋友，你知道武汉“江城”的来历吗？你知道江城的标志——黄鹤楼千百年来流传的故事吗？

黄鹤楼距今已有1700多年，历代文人骚客登楼赋诗留存至今的不朽名篇计1700余首，其中唯唐代大诗人李白所作最多。一千多年前，诗仙李白曾多次登上黄鹤楼，面对茫茫天际、浩浩长江，心潮似江海横流，澎湃逐浪，挥笔写下了一首世代传颂的绝唱，《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》：

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

正是这首诗，使武汉有了“江城”这一雅称，并一直延用至今。武汉人也特别喜爱李白诗中的梅花，以后又将象征高洁和坚韧精神的梅花定为市花。

江城武汉是一座历史悠久的文化名城，在久远的洪荒时代，这里曾是一片杳无人迹的汪洋大泽，史称云梦泽。沧海桑田，谷陵交替，直到6000年前，这里始有人类居住。在今天的武昌水果湖附近，有一处高出周围地面的土台，它依傍苍翠的洪山，面临浩渺的东湖，阳光充沛，水源近便，是原始人类居住和生产的绝佳场境，这便是武汉人的先祖劳作和生息的地方——放鹰台遗址。

相传放鹰台是因诗人李白曾在此放过鹰，故而得名。通过考古发掘，揭示出放鹰台上原始社会晚期（即新石器

时代)居民的生活状况。他们用石箭镞猎取野生动物,用石斧和石锛、石铲等工具披荆斩棘、翻耕土地,用石刀等农具收割水稻和其他农作物。从出土的楔型稻壳的品种鉴定,表明武汉人的先祖早在原始社会就区别于北方人,是以稻谷为主食的农业部落。有了农业的发展,武汉人的先祖就有了稳定而丰富的衣食之源,从而也促进了饲养业的兴旺,正式进入了定居这样一个划时代的阶段。

继放鹰台的考古发掘后,武汉市内的洪山脚下,武昌火车站附近,南湖一带以及郊区的舵店、陈家墩、纱帽山、盘龙城等地又陆续发现了原始社会晚期武汉人先祖大量的文化遗存。从那时起,武汉先民就安居乐业在这块土地上了。春秋战国以前,分散在这个地区的居民,垦路蓝缕,辟草莽,启山林,垒墩筑台,刀耕火种,捕鱼猎兽,整个武汉不过寥落台墩、点点渔村而已,谈不上间巷烟花,城廓市廛。

今天由武昌、汉口、汉阳三镇组合而成的“武汉市”,是1927年初国民政府将武昌与汉口(辖汉阳县)两市合并作为首都才定名的。其成市虽晚,但三镇各具特色,有其不同的产生、发展、繁荣的进程。

武昌作为地名在三镇中出现最早,是原始社会后期的部落在夏商时逐渐发展起来的较大的居民点,当时属荆州辖下。至周代,则属鄂国,战国时又属楚国,秦代则属南郡,汉代属江夏郡。

东汉末年,武昌已成为商镇、船埠和军事重镇,是兵家必争之地。三国时孙权屯兵武昌,在今鄂城建都,定名武昌。但那是大范围的武昌,正如今日武昌鱼的正宗产地在鄂州梁子湖,由来如此。孙权建都后三年,又在现在的蛇山上修筑江夏古城,称夏口。直到公元280年建立的晋

朝，才把江夏郡改为武昌郡，方为今天的武昌城“正名”之始。公元589年建立的隋代，武昌之地又改名江夏，直到清代。康熙大帝曾设湖北省武昌府，辛亥革命后废武昌府，并改江夏县为武昌县（原武昌的鄂城改为孝昌县）。从此，武昌即成为今天武昌城的正式名称。

汉口作为地名在史籍上出现，是南北朝时期，距今约1400余年。当时所说的汉口系指古汉水入长江之口。而汉水入长江处在历史上曾多次发生变化。所以汉口的位置与今天亦大相径庭。如南朝时，梁武帝进军汉口，在龟山西北约5公里处筑萧公城，又称汉口城。此城大约在今天舵落口一带。

“五百年前一沙洲，五百年后楼上楼”。已有500余年历史的汉口，始于1465~1487年明代成化年间时的汉水改道。汉水原自龟山南注入长江，成化年间其主流则从龟山北的集家嘴注入长江了。汉水改道后，原地势低洼的芦苇洲才开始有居民迁入，并筑圩打堤建房。尽管汉口成为居民点稍晚，但因得长江、汉水航运之便利，很快便发展成贸易集散地。明嘉靖年间，人口仅6000余，至万历年间发展到5万。清嘉庆年间，已有户数3.7万，人口13万，与河南朱仙镇、江西景德镇、广东佛山镇并享四大名镇之盛誉。汉口镇以盐、当、米、木、布、药六行著称于天下。至19世纪中叶，鸦片战争后签订的《天津条约》，使汉口开埠，外国列强纷纷涌入。晚清时，汉口设英、俄、德、法、日等国租界，建立了12个外国领事馆。清末洋务运动后，一批近代工业兴起，使汉口成为“内联九省、外通海洋”的大商埠，先后有18个国家前来通商，建港口，办工厂，开商行，汉口呈现一派畸形的繁荣景象。1905年，外贸进出口额达1.3亿两白银，居全国第二。

· VII ·