

小学生文库

迷人的文学殿堂

徐 涛 桂一之 编

北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迷人的文学殿堂/徐涛 桂一之编. —北京: 北京师范大学出版社, 1998.9

(小学生文库/肖川主编)

ISBN 7-303-04485-X

I. 迷… II. 徐… III. 文学-小学-课外读物 IV. I-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 14288 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

出版人: 谢维和

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

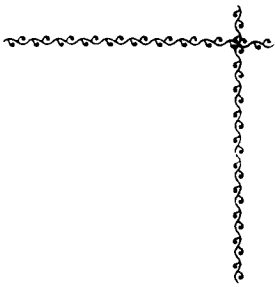
开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 8.25 字数: 206 千字

1998 年 9 月北京第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1~10 100 册

定价: 12.00 元

(全套共 5 册 总定价: 55.00 元)



前 言

儿童是人类的未来和希望。年轻一代的健康成长需要丰富的、高质量的精神食粮。这套涉及到历史、文学、艺术、民俗和自然、社会等方面知识的《小学生文库》，就是根据小学生的阅读兴趣和已有知识水平而精心编写的。它对于丰富和加深对课堂教学内容的理解和巩固、开阔视野、培养健全个性和创造力都是十分有益的。

本《文库》分《壮阔的历史画卷》、《迷人的文学殿堂》、《绚丽的艺术天地》、《奇妙的自然世界》和《多彩的社会生活》，共5卷，约100万字左右。《文库》知识覆盖面广，故事性强，融知识性、趣味性、教育性于一体，非常适合广大小学生阅读。

《壮阔的历史画卷》选取了对中国和世界历史产生过深远影响的人物和事件，用故事的形式再现生动感人的历史。它对于增加小读者们对过去历史的感性认识，从而丰富和加深对历史人物和重要事件的理解和掌握，是

十分有帮助的。

《迷人的文学殿堂》涉及到文学家的轶闻趣事、文坛掌故、诗词趣话和写作经验、经典名作等内容。让小读者们在轻松愉快的阅读中领略到作家和诗人的内心世界、生命历程和辉煌成就，领略到文坛的风雅与多彩。

《绚丽的艺术天地》展示了艺术家的情怀和灵性、艺术创作中那充满苦与乐、欣慰与酸楚的故事以及艺术作品的绚烂与真纯。艺术是激情与灵性的产物，因而艺术是心灵的清洁剂。艺术天地的风景令我们流连忘返、受益终身，它怡人情性、益人心智，变化着我们的气质，滋养着我们的人生。

自然界是我们人类赖以生存、发展和享受的家园。《奇妙的自然世界》描绘了千姿百态的奇花异草、飞禽走兽和变化莫测的自然景观，以及人们对自然世界的科学探索。它将有助于培养青少年读者热爱自然、珍惜生命、保护环境、崇尚科学、乐于探索的良好意识和行为。

《多彩的社会生活》告诉我们的读者：社会是一个大家庭，在这个大家庭中，我们每个人都拥有着自己的责任、义务和权利；道德和法纪是社会有序与和谐的必要保障；那些为了人类的和平和进步事业而奉献的人们是值得我们学习和尊敬的。

《小学生文库》是培养我们未来社会的建设者具有开放的头脑、卓越的智慧、丰富的心灵、健康的情感和完美的人格的优秀读物。愿大家热爱它、珍藏它。也祝愿小朋友们阅读愉快、生活幸福。

肖川

1997年1月

目 录

作家轶事

流行感冒也是高尚的吗？	(3)
挣来5戈比	(3)
聪明的蚊子	(4)
糊涂身世	(4)
穷困的巴尔扎克	(5)
作家临终前的幽默	(5)
奇怪的邮包	(6)
永难磨灭的呼喊	(7)
唱反调	(7)
不能从穷人身上赚钱	(8)
可贵的耐心	(8)
反正赔不起	(9)
肖伯纳的幽默	(9)
最后一次演出	(11)
高老头死了	(12)
吃过了还想吃	(12)
福楼拜的窗户	(13)
要求严格的果戈里	(13)
肖伯纳怎样登上文坛	(14)
莫泊桑的四个老师	(14)
要学会用眼睛观察	(15)

莎士比亚的基础训练	(15)
拉辛和园艺匠	(16)
帽乎？头乎？	(16)
柯贝特读《一只桶的故事》	(17)
列夫·托尔斯泰的漫步	(18)
巴尔扎克的原稿和修改稿	(18)
出版前的最后一分钟	(19)
高尔基改字	(19)
契诃夫的“新娘”	(20)
让路	(20)
名著的诞生	(21)
小仲马和打瞌睡的观众	(22)
天鹅和丑小鸭	(22)
敬衣不敬人	(23)
名人趣信	(23)
但丁和铁匠	(24)
设法活下去	(24)
一字重千金	(25)
雨果登记	(25)
名作的缘起与灵感	(26)
盲诗人荷马	(28)
《一千零一夜》的故乡	(30)
托尔斯泰	(32)
巴尔扎克和雨果	(34)
雨果和《悲惨世界》	(35)
诗人之死	(37)
普希金和“多余的人”	(38)
果戈理与《钦差大臣》	(39)

革命诗人裴多菲	(41)
伟大的剧作家莎士比亚	(43)
站着写的作家	(44)
喜剧家的悲剧	(45)
巴黎深夜 12 点	(47)
高尔基焚稿	(48)
现代戏剧之父	(49)
但丁和《神曲》	(51)
伊索寓言	(52)
被放逐的诗人	(54)
薄伽丘和《十日谈》	(55)
塞万提斯和《堂吉诃德》	(56)
西班牙戏剧之父	(59)
用鲜血写成的书	(60)
小林多喜二之死	(62)
“消灭褐色瘟疫”	(63)
神枪手	(64)
一页废纸定终生	(66)
一字一金	(67)
渔夫帮海明威完成名著	(67)
道奇森与《艾丽丝漫游奇境记》	(69)
马奎斯和《百年孤独》	(70)
叶芝之后第一人	(72)
总统与老师的价值	(73)
白居易为现实作诗	(73)
先天下之忧而忧	(75)
辛弃疾活捉叛徒	(76)
“死前恨不见中原”	(77)

谢枋得绝食殉国	(79)
赵孟頫苦练书画	(80)
施耐庵观虎	(81)
警枕苦读	(81)
“三上”文章	(82)
汤显祖失踪	(82)
洛阳纸贵	(83)
嗜书成癖的人	(83)
临终教子	(84)
蒲松龄写《聊斋》	(85)
老舍侠义交友	(86)
一场误会	(87)
《荷塘月色》的蝉声	(87)
两个“铜钉”	(87)
鲁迅一生有多少著作?	(88)
老舍救急	(89)
郭沫若巧对联	(90)

诗词趣话

十大诗人	(93)
四面楚歌困霸王	(101)
观雪吟诗咏絮才	(102)
章怀太子谏母后	(103)
旗亭画壁传佳话	(104)
千古绝唱登楼诗	(105)
久客还乡人不识	(106)
史青五步吟《除夕》	(107)
王维佳节忆兄弟	(108)
李白甘服崔颢 (hào) 诗	(109)

只因一诗受恩宠	(110)
孟郊登科赋新诗	(111)
瓜田李下应避嫌	(112)
礼轻义重送鹅毛	(112)
口语入诗情更真	(114)
名落孙山归不得	(115)
游园不值赋春诗	(115)
仅此一句传后世	(116)
莫遣孙儿饿我儿	(117)
要留清白在人间	(118)
两袖清风实可钦 (qīn)	(120)
富家子讲老虎诗	(120)
偶吟反成文字狱	(121)
诗人笔下唤风雷	(122)
杜诗绝句巧为菜	(123)
风雪古庙吟歪诗	(124)
柳絮飞来片片红	(125)
祝枝山题诗	(125)
武夫的吟咏	(126)
七步成诗	(127)
借诗劝友	(128)
却话巴山夜雨时	(129)
解缙的机趣	(130)
东坡擦脚心	(131)
因诗免罪	(132)
种柳柳江边	(133)
轻舟已过万重山	(134)
侍郎绝句救乾隆	(134)

怒斥势利小人·····	(136)
乐天采石悼诗仙·····	(137)
“贪泉”与贪官·····	(138)
玩童咏爆竹诗·····	(139)
米芾 (fú) 嘲笑糊涂官·····	(140)
并非人人识名画·····	(141)
山外有山·····	(142)
小僧巧辩获宽赦 (shè)·····	(144)
李涉赋诗赠好汉·····	(145)
贪官出丑·····	(146)
以诗劝谏 (jiàn) 从善如流·····	(147)
秀才借诗嘲太守·····	(149)
范叔的正气·····	(150)
一诗救红颜·····	(152)
著一“绿”字，境界全出·····	(152)
三难新郎·····	(153)
苏小妹填字·····	(153)
依样画葫芦·····	(154)
苏东坡菊前露丑·····	(154)
杜甫抓笔改诗·····	(155)
推敲·····	(155)
一字之师·····	(156)
李夫人评诗·····	(156)
贾岛祭诗·····	(157)
清风岭高适题诗·····	(157)
意尽则止·····	(158)
“明月”与“黄犬”·····	(158)
郑板桥改诗·····	(159)

王尔烈对对子.....	(159)
生死关头的中日联诗.....	(160)
纪昀诗联趣话.....	(162)
两副别致的对联.....	(162)
打油诗的由来.....	(163)
“探得了‘生命的生命’”.....	(164)
“把海涅打进行李中去”.....	(165)
“粗布衣诗人”.....	(166)
美国诗坛女“怪才”.....	(167)
海涅哭别维纳斯.....	(168)
“我听见美州在歌唱”.....	(169)
“有钱买不到诗人”.....	(170)
聂鲁达笔名的由来.....	(171)
少年诗才雨果.....	(172)
歌德与中国.....	(173)
世界上最长的诗.....	(174)
“大堰河”不是一条河.....	(175)
歌德以诗教子.....	(176)
《诗人之死》导致诗人之死.....	(177)
没有比赛资格的获奖者.....	(178)

古诗赏析

寻隐者不遇.....	(181)
乡村四月.....	(182)
咏牡丹.....	(183)
送友人.....	(183)
静夜思.....	(185)
清明.....	(185)
春梦.....	(186)

农家.....	(186)
雨晴.....	(187)
过分水岭.....	(188)
题君山.....	(189)
早梅.....	(189)
焚书坑.....	(190)
云.....	(191)
雪.....	(191)
江楼感旧.....	(192)
夜雨寄北.....	(192)
润州听暮角.....	(193)
浪淘沙.....	(194)
春兴.....	(195)
枫桥夜泊.....	(195)
江南逢李龟年.....	(196)
秋浦歌(十五).....	(197)
秋浦歌.....	(198)
途中口号.....	(198)
蜀道后期.....	(199)
易水送人.....	(200)
咏鹅.....	(201)
蝉.....	(202)
点绛唇·感兴.....	(203)
酒泉子.....	(203)
酒泉子.....	(204)
少年游.....	(205)
梅花.....	(206)
逢雪宿芙蓉山主人.....	(206)

观书有感·····	(208)
言志·····	(208)
题墨梅·····	(209)
论诗·····	(210)
塞下曲·····	(210)
竹石·····	(211)
四时田园杂兴·····	(212)
画鸡·····	(213)
咏石灰·····	(213)
村居·····	(214)
马上作·····	(215)
题临安邸·····	(215)
江上渔者·····	(216)
绝句·····	(217)
所见·····	(218)
还自广陵·····	(219)
牧童诗·····	(219)
江畔独步寻花·····	(220)
黄鹤楼·····	(221)
天净沙·秋思·····	(222)
元日·····	(223)
泊船瓜洲·····	(223)
画眉鸟·····	(224)
春日即景·····	(225)
古文趣读	
修身为本·····	(229)
高山仰止，景行行止·····	(230)
座右铭·····	(231)

出师表 (节选)	(232)
师说 (节选)	(233)
柳子厚墓志铭 (节选)	(234)
陋室铭	(235)
岳阳楼记	(236)
爱莲说	(238)
为学 (节选)	(239)
习惯说	(240)
一个用长竿粘蝉的驼背老人	(241)
愚公移山	(241)
晏子出使楚国	(242)
扁鹊见蔡桓公	(243)
不食嗟来之食	(244)
知错就改	(244)
不愿做官的庄周	(245)
西门豹治邺	(245)
王烈传	(247)
周处的故事	(248)
伯乐与千里马	(249)
卖油翁	(249)

作家轶事

