

李白在安微



李白在安徽

常秀峰 何庆善 沈 晖

封面题字：张恺帆

责任编辑：胡士尊

装帧设计：马世云

封面画：徐欣民

李白在安徽

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张10 插页：6 字数：182,000 印数：17,500

1980年9月第1版 1980年9月第1次印刷

统一书号：10102·852 定价：0.96元



李白行吟图 (唐) 吴道子 画

太白楼

太白楼(局部)

郭沫若题字



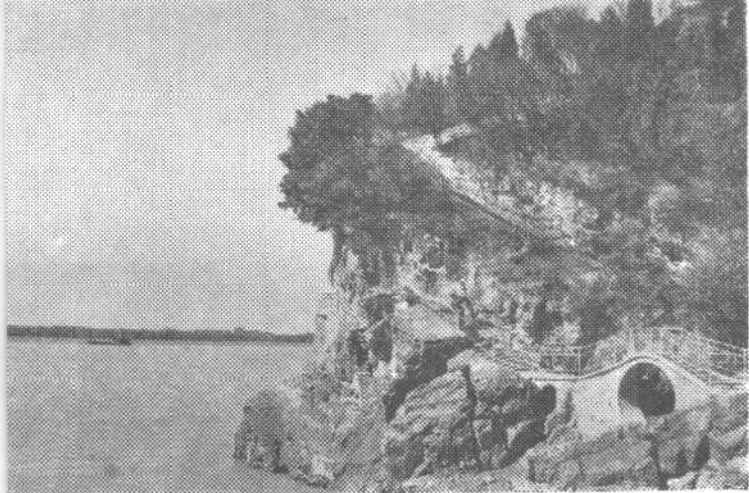
唐李公青莲祠(局部)

采石太白楼

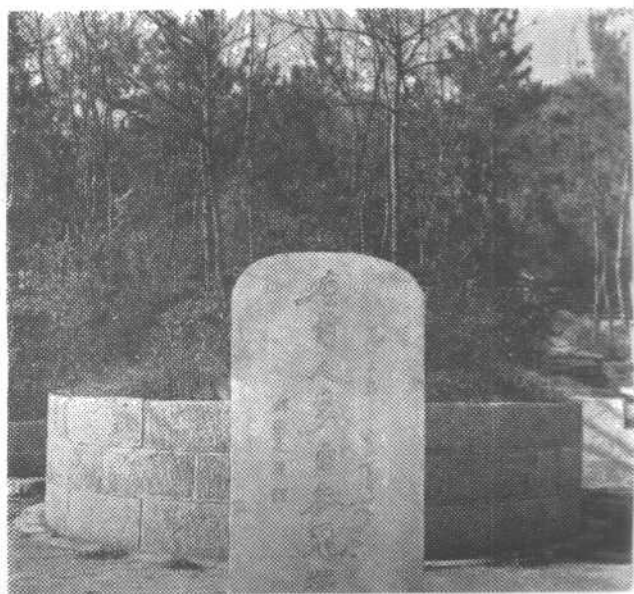




太白楼展览厅内李白坐像(黄杨木雕)



太白楼的所在地——采石矶



采石翠螺山
李白衣冠冢

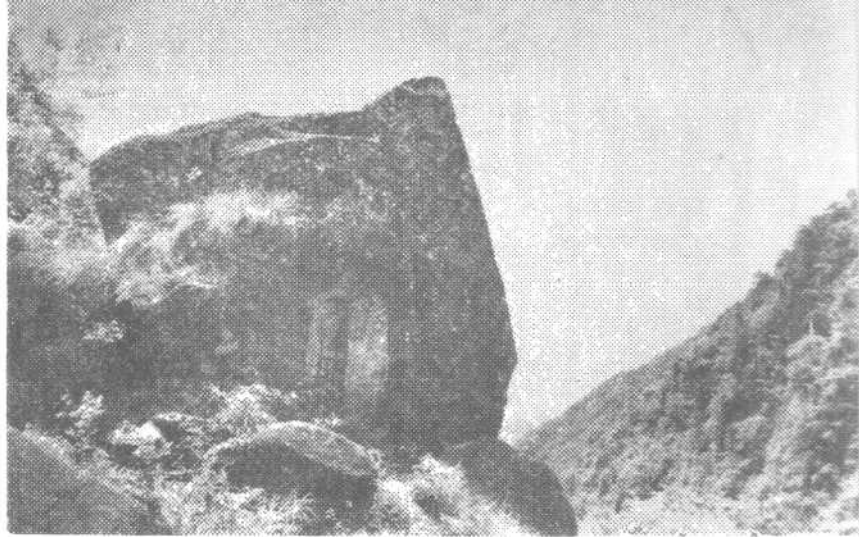


黄山白鹅峰。李白诗《送温处士归黄山白鹅峰旧居》即指此处。

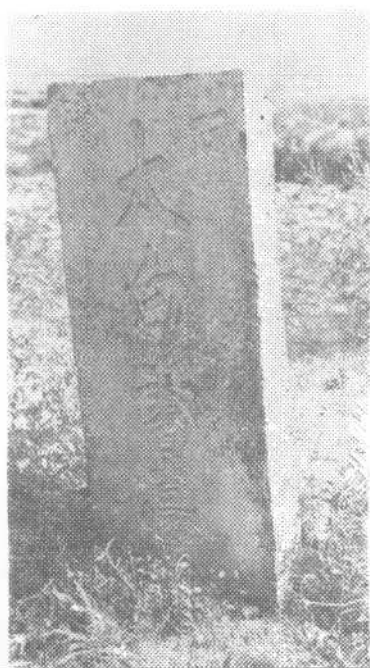


当涂青山李白墓碑

送賀八歸越
如
欲明心水去
字在便
無方不
相見
可書
口
李



黄山桃花溪旁“醉石”



太白书台(在宿松县城南郊南台寺)



李白访歙县许宣平。此像为康熙进士、著名书画家张熙绘。雍正十年怡亲王(允祥)题

序

我在儿童时，还不识字，母亲就教我一首诗，这首诗是：

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

母亲说是李白作的。这是我最早记得的一首诗，也是我最早记得的一位大诗人的名字。母亲还告诉我，她幼小时，常听外祖母吟诗，她记住了这一首。这首诗感情真挚，明白如话，就是幼儿时的母亲和我，并不识字，听来也能了解。我之爱好诗，可以说是这首诗最早种入我的心灵。

童年是一去不复返了，但每看到明月，就想起故乡，想起这首诗的韵味，想起当年慈母教我这首诗的情景：

那是一个四五户人家的湖滨小村，绕屋有垂柳和大椿，众鸟飞鸣。村外便是无边的原野，春天的麦浪，秋日的豆花，掩映在朝霞与夕照之中。不远便是清清的颍河，常见白帆远举。在幽静的月夜，更能引起无限奇妙的思绪。在禾场上，幼小的我，坐在慈母的身边，轻轻地吟诵着“举头望明月……”，遥看天上的月子。月中的阴影，仿佛便是桂树灵蟾；凝神静望，又仿佛有白兔在捣药。银河畔的牛女双星，正痴情隔河怅望。忽闻远处的犬吠，才打断我月下的思绪，觉得衣裳沾满了凉露。爱月眠迟，

慈母携着我返室就寝。后来我才领悟，这就是所谓沉入诗境。在我幼稚的心灵中，对于诗的爱好的，产生了幼苗，李白应是第一个给我以启示。

当我读书识字以后，又是一个关于李白的浪漫传说，激动我的心灵，这便是李白在江中捞月、骑鲸仙去的民间故事。这个故事产生在故乡的采石矶边。在幻觉中给我以这样的画面：诗人在酒后微醺的情境中，看见江月离人不过数尺，在金波中晃荡，她是那样皎洁，那样通明，一尘不染，万籁俱寂，只有诗人的清影，与之相伴，诗人欣然愿随春江花月而仙去……仙乎仙乎，浮波有如乘云，可以得到同样的自在。淡淡的春波，与悠悠的白云，都假设为可作醉眠的软榻。“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”，岷江的月子，那样恋恋地送我直到皖江，确是永不能分的伴侣，吾将随江流之浩浩，抱明月而常终，永远脱离这尘浊的世界。波中的巨鲸，却来供诗人乘坐；水波不兴，安流到海。这与云中骖鸾跨鹤，遨游八极，是同样的壮举豪情……诗仙李白留下了这一段浪漫的佳话，也给皖江边的采石矶留下了凭吊的胜迹，千秋永在。

李白生于碎叶，寄迹西川，平生遨游四方，最终独眷眷于吾皖江山，留连而不忍去。吾皖的风光灵秀，也助诗人创作了不少感人的诗篇。今读《李白在安徽》一书，既见诗人行迹，又睹故土风情，倍觉亲切。我生于颍上农村，青年即到江南，壮岁漫游南北，栖迟海外，却在吾皖的时间很少。读李白的诗，常恨未能循诗人足迹，饱览故乡的风物。“举头望明月，低头思故乡。”

这本别具风格、带有浓厚乡土芬芳的读物，益发触动了我的乡思。

采石矶是诗仙李白辞世之地，也是吾祖民族英雄常遇春立功之所。我常想登临凭吊，一览江山之胜。闻郭沫若同志曾有诗留题太白楼。郭老《李白与杜甫》完成，我曾为诗申贺：

平生爱读青莲句，比迹追攀蜀道难。玉牒分枝来碎叶，金门走马过长安。酒酣黄鹤千帆下，气壮苍鲸一吸间。采石矶边江浪涌，更挥彩笔写新篇。

今《李白在安徽》一书出版，激起我很大的喜悦，特奉献此诗。过去曾在其笔记中见过，有人在采石矶上留题：“采石矶边一杯土，李白诗名自千古。来的去的写两行，鲁班门前弄大斧。”拙作文词虽则粗狂，但景仰诗仙与怀念故土的恳切心情，却使我不得不一挥为快了。

常任侠

于北京

一九七九年十月十五日

目 次

序	1
李白来安徽的经过	1
李白在安徽的游踪遗迹	13
仙人炼玉处 山水多奇踪	
——李白在黄山	15
天河挂绿水 秀出九芙蓉	
——李白在九华山	22
奇峰出奇云 秀木含秀气	
——李白在皖山	29
渌水净素月 山花拂面香	
——李白在贵池秋浦	35
我爱铜官乐 千年未拟还	
——李白在铜陵五松山	40
泾川三百里 佳境千万曲	
——李白在泾县	44
相看两不厌 只有敬亭山	
——李白在宣城	51
多彩的采石 多情的青山	
——记太白楼和李白墓	56

李白晚年在安徽写的诗歌	65
李白诗选注	89
南陵别儿童入京	91
赠丹阳横山周处士惟长	92
寻雍尊师隐居	93
自金陵泝流过白壁山玩月，达天门， 寄句容王主簿	94
月夜江行寄崔员外宗之	96
九日	97
望夫石	98
寄上吴王三首	98
同吴王送杜秀芝举入京	101
江上望皖公山	102
谒老君庙	103
秋夜与刘弼山泛宴喜亭池	104
自梁园至敬亭山见会公，谈陵阳山水兼期同游， 因有此赠	105
赠从弟宣州长史昭	107
宣城长史弟昭赠余琴溪中双舞鹤，诗以见志	109
独坐敬亭山	110
游敬亭寄崔侍御	111
赠宣城宇文太守兼呈崔侍御	113
登敬亭山南望怀古，赠窦主簿	113
谢公亭	120
赠宣州灵源寺仲谿公	121

听蜀僧濬弹琴	122
石壁山	123
赠黄山胡公求白鹇并序	124
山中问答	125
钓台	126
题许宣平庵壁	126
送温处士归黄山白鹅峰旧居	127
与谢良辅游泾川陵岩寺	129
泾溪南蓝山下有落星潭，可以卜筑， 余泊舟石上，寄何判官昌浩	130
观鱼潭	131
早过漆林渡寄万巨	132
白鹭鸶	133
泾川送族弟萼	134
清溪行	136
宣城清溪	136
宿清溪主人	137
赠崔秋浦三首	138
答高山人兼呈权顾二侯	140
夜泊牛渚怀古	143
当涂赵炎少府粉图山水歌	144
夜泊黄山闻殷十四吴吟	147
望天门山	148
酬殷明佐见赠五云裘歌	148
姑熟十咏	151