

# 无弦琴

罗大冈



中国诗库

严 辰 主编

---

无 弦 琴

罗大冈

---

作家出版社

## 无弦琴

---

作者：罗大冈

责任编辑：潘 静

责任校对：罗静文

封面设计：郭予群

插图：郭予群

出版：作家出版社      电话：440380

社址：北京鼓楼东大街宝钞胡同内王佐胡同2号

印刷：北京潮白印刷厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

印张：4.125      插页：2

字数：50千

版次：1987年3月北京第1版第1次

统一书号：10248·0181

定价：0.90元

---

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

## 目 次

0055

61

### 流 星 群

|                  |    |
|------------------|----|
| 流星群·····         | 3  |
| 假如我是诗人·····      | 6  |
| 珠有泪·····         | 8  |
| 农村夜雨·····        | 11 |
| 微 风·····         | 13 |
| 新春第一燕·····       | 17 |
| 白天鹅·····         | 21 |
| 天安门上空的眼睛·····    | 25 |
| 柳暗花明又一春(组诗)····· | 31 |
| 一、一杯美酒·····      | 31 |
| 二、北京的春风·····     | 32 |
| 三、严冬里的阳春·····    | 34 |
| 四、白发逢春·····      | 35 |

|              |    |
|--------------|----|
| 我们是人·····    | 37 |
| 小树在哭泣·····   | 41 |
| 闭目行巡·····    | 44 |
| 阶下吟·····     | 48 |
| 我可不是老乞丐····· | 50 |
| 挽歌·····      | 56 |
| 赤脚·····      | 60 |

## 静静的小窗

|               |    |
|---------------|----|
| 静静的小窗·····    | 63 |
| 残疾者的爱·····    | 66 |
| 清溪笛韵·····     | 71 |
| 散步·····       | 77 |
| 乞丐·····       | 79 |
| 苹果三题(组诗)····· | 82 |
| 一、园丁·····     | 82 |
| 二、姑娘们·····    | 83 |
| 三、地球·····     | 84 |
| 欢乐的邮递员·····   | 85 |
| 原始生物学·····    | 90 |
| 大胆姑娘·····     | 91 |
| 最后一次·····     | 93 |

## 残 云

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 残 云 .....         | 103 |
| 无法投递(四行诗六首) ..... | 105 |
| 怀乡病(四行诗十二首) ..... | 108 |
| 黄 昏 .....         | 112 |
| 候 鸟 .....         | 114 |
| 黄叶吟 .....         | 118 |
| 曼陀罗之歌 .....       | 121 |
| 野 果 .....         | 123 |
| 后 记 .....         | 125 |

# 流星群

---

(1977—1985)





## 流 星 群

---

沉沉的黑夜茫茫的太空，  
寂寞的心灵在期待光明。

更深人静我听见心灵独白：  
“推窗远望也许可以看见天际流星？”

流星不是星，  
无非是太空的灰尘。

它们向地球陨落，  
高速穿过大气层。

猛烈的磨擦  
使它们闪闪发亮。

我写了一些诗，  
无非是生命的渣滓。

它们缺乏磨练，  
显得暗淡无神。

一旦把我的诗稿当废纸燃烧，  
化为灰烬的瞬间也会爆出火星。

我并不后悔写诗，  
即使拙劣也是心灵呼声。

深夜我常听到心灵低叹：  
“天际的流星也许正在陨落。”

于是我宁愿通宵不眠，  
观望天际的流星群。

流星即使本身不会发光，

在磨擦时也能闪闪照人。

流星，流星，借你们短促的光芒，  
沉沉的黑夜姑且安慰我的心灵。

沉沉的黑夜茫茫的太空，  
寂寞的心灵在期待光明。

1980年



## 假如我是诗人

---

假如我是诗人，  
我将不用纸笔写诗。

请你给我一杯纯清的泉水，  
我将割破自己的手腕，  
让一滴鲜血落在杯中。

然后注视我的鲜血  
在清泉中渐渐化开，  
化成一缕缕荡漾的血丝。

鲜血不停地渗开渗开，  
和清泉紧紧拥抱，

鲜血清泉最后融为一体。

清泉是我的思想，

鲜血是我的心意。

两者结合产生我朴素的诗句。

假如我是真正的诗人，

我将不用纸笔写诗。

可惜我不是。

1984年

# 珠 有 泪

“沧海月明珠有泪……”

· 李商隐 ·

---

悄悄掉泪的  
是夜间的星星。

世上最珍贵的明珠是泪珠，  
天上最晶莹的泪珠是星星。

人间的明珠飞上天，  
变成繁星布满太空。

眨着发亮的大眼睛，  
为什么星星都那么晶莹？

大眼睛一闪一闪，  
噙着泪花更加动人。

空间哪有边缘？  
时间哪有尽头？

无边的寂寥，  
淡淡的哀愁。

不觉掉下一滴泪，  
“念天地之悠悠！”

漫漫长宵，星星的泪珠  
一滴滴滴向人间……

不畏寂寥，不畏凄清，  
此情此意，一言难尽。

悄悄掉泪的  
是夜间的星星。

草木上小小的泪珠

为 人 间 点 缀 美 丽 的 清 晨。

你 不 信， 说 那 是 露 水。

露 水 还 不 就 是 泪 珠？

只 有 星 星 的 泪 珠

才 能 够 这 样 清 澈 明 净。

劝 你 多 饮 几 滴 朝 露， 先 生，

让 你 的 心 灵 象 星 星 般 高 洁 深 情。

悄 悄 掉 泪 的

是 夜 间 的 星 星。

1985年 •



## 农村夜雨

---

生产队长在打钟，  
吆呼社员去上工。  
天已大亮，  
一夜狂雨把满地泥泞留在我梦中。

多少落叶，多少浮萍，  
都随流水漂去，无影无踪。

羊群在烂泥中留下蹄印，  
大雁悲吟着穿过残云。

几阵狂雨，万里秋风，