

吴起



上海人民出版社

吴 起

《吴起》编写组编写

上海人民出版社

吴 起

《吴起》编写组编写

颜梅华插图

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.875 字数 29,000

1975年11月第1版 1975年11月第1次印刷

统一书号: 11171·170 定价: 0.14元

目 录

一	在动乱的年代里成长·····	1
二	寻找新天地·····	7
三	初露锋芒·····	11
四	赴魏建军·····	18
五	《吴起兵法》·····	25
六	镇守西河郡·····	33
七	主持楚国变法·····	40
八	战斗到底·····	49
九	结束语·····	51
后	记·····	55

一 在动乱的年代里成长

“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”^①

波涛汹涌的黄河水夹着泥沙，从西北黄土高原上直泻而下，穿峡谷，过洛邑（今河南洛阳），到了荥阳（今河南荥阳北）以北，突然折向东北，流入了卫国境内^②。这里，西边是峰峦迭起的太行山脉，巍峨连绵，耸入云天；东边一马平川的大平原伸向远方，是中原地区东西南北的水陆交通要道。我国历史上杰出的法家政治家和军事家吴起，就出生在这块用黄河水浇灌起来的土地上。

吴起出生于卫国左氏地方一个“家累千金”的家庭。他出生的确切年月，由于缺乏历史资料，无法肯定。但如果以他一生的经历来推断，大约是在公元前四四〇年前后，正当战国初期。

吴起出生的时代，正是奴隶制向封建制转化的时代，各种社会矛盾错综复杂，阶级斗争异常尖锐，一场急剧的社会大变革正在中国这块辽阔的土地上如火如

① 李白：《将进酒》。

② 这里指古黄河，今黄河流到兰考县北才转向东北。

茶地进行着。新兴的封建制代替没落的奴隶制已成为不可抗拒的历史潮流。

“社会的变化，主要地是由于社会内部矛盾的发展，即生产力和生产关系的矛盾，阶级之间的矛盾，新旧之间的矛盾，由于这些矛盾的发展，推动了社会的前进，推动了新旧社会的代谢。”^① 奴隶制度的崩溃，封建制度的兴起，是社会生产力发展的必然结果，是历史的进步；而推动这个历史进步的直接动力，是广大奴隶的不断起义。

在奴隶制度下，奴隶主阶级占有生产资料——土地和工具，并且完全占有奴隶，把奴隶当作“会说话的工具”和私有财产，强迫广大奴隶在井田上世代代为他们进行无偿的劳动。他们掠走奴隶们创造的全部社会财富和文化，任意买卖、赠送、虐待和杀害奴隶。在一千多年漫长而又野蛮的奴隶制社会里，不知有多少奴隶死于非命！

春秋战国之际，由于铁工具和牛耕的大量使用，劳动人民兴修的水利灌溉事业进一步发展，社会生产力大大提高了，奴隶制生产关系已经成为生产力进一步发展的桎梏。奴隶主阶级随着自己的日趋没落，贪欲越来越大，他们加紧了对奴隶敲骨吸髓的剥削；加上当时小国要向大国纳贡，弱国要向强国纳贡，有的还要同

^① 毛主席：《矛盾论》。

时向两个强国纳贡，这些都加重了奴隶们的负担，激化了奴隶和奴隶主之间的阶级矛盾。但是，哪里有压迫，哪里就有反抗；哪里有剥削，哪里就有反剥削的斗争。广大奴隶不堪忍受奴隶主阶级残酷的压迫剥削，强烈要求打破奴隶制生产关系的基础——井田制的束缚，挣脱奴隶制度的枷锁，他们采取了消极怠工、破坏生产工具、逃亡以至结伙暴动等种种方式起来反抗。“民间公命，如逃寇仇”^①，奴隶们拒不服从奴隶主政权的命令。公元前五五〇年，陈国发生了筑城奴隶的起义^②；公元前五二二年，郑国的奴隶聚集在萑苻泽（萑，huán 音环。萑苻泽旧址在今河南中牟县北）起义^③；公元前五二〇年，周王室发生“百工”奴隶的起义^④；吴起的家乡卫国，也在公元前四七八年爆发了工匠奴隶起义，起义奴隶包围了卫庄公的宫门，迫得卫庄公带着儿子翻墙逃命，跌断了腿，结果在半路上被杀^⑤；公元前四七〇年，卫国又发生了一次工匠奴隶起义，奴隶们举起刀枪，赶走了国君卫侯辄^⑥。由杰出的奴隶领袖柳下跖领导的奴隶起义是当时规模最大、声势最强的一次起义，起义大军所向

① 《左传·昭公三年》。

② 《左传·襄公二十三年》。

③ 《左传·昭公二十年》。

④ 《左传·昭公二十二年》。

⑤ 《左传·哀公十七年》。

⑥ 《左传·哀公二十五年》。

披靡，使各国奴隶主闻风丧胆，龟缩在城堡里不敢出来。所有这些奴隶起义规模一次比一次大，力量一次比一次强，有力地动摇着奴隶主阶级的统治宝座。

广大奴隶起义，为新的生产关系的产生和新兴地主阶级登上历史舞台开辟了道路。新兴地主阶级凭借广大奴隶的力量，成了新的封建生产关系的代表。随着经济势力的扩大，他们进一步要求取得政治权力来巩固和发展他们的既得利益。战国前期，新兴地主阶级在各诸侯国中都已陆续夺得了政权，并着手对奴隶制度进行改革，建立符合本阶级利益的封建制度。失去了政权的奴隶主阶级不甘心于自己的灭亡，进行了拚死的反抗和垂死的挣扎，妄图复辟奴隶制度。奴隶主阶级和新兴地主阶级在政治领域和经济领域内展开了激烈的复辟和反复辟斗争。这一斗争，当时集中表现为儒法两家的斗争。法家代表新兴地主阶级，要求进步，主张“法治”，实行变革，促进新的封建制度的建立和巩固；儒家代表奴隶主阶级，保守倒退，主张“礼治”，反对变革，竭力恢复旧的奴隶制度。

与此同时，各诸侯国之间的兼并战争连绵不断。战争是阶级斗争的最高形式，是解决争端的最后手段；军队，是国家机器的一个重要组成部分，是阶级斗争的工具。频繁的兼并战争激化了新兴地主阶级和奴隶主阶级之间两个阶级、两条政治路线的斗争，起着推波助澜

的作用。在军事领域中也出现了儒法两条路线的斗争。

吴起正是成长在这样一个战车鳞鳞，兵革不休，烽烟滚滚，干戈不止的新旧社会大变革的年代。

吴起的故乡卫国，是当时的一个小国，地处黄河中游，都城濮阳（今河南濮阳西南），疆域只有今天河南省北部和山东省西北部的一些地方。东邻是儒家起源地鲁国，西接三晋（魏、赵、韩）之一的法家发祥地魏国，适当中原水陆交通的要冲。境内土地平坦，河流较多，商贾云集，贸易繁盛，是各国商货交换的中心之一。由于经济和地理条件的优越，文化发达，消息灵通，东西南北各地的政治动态、文化著述、新闻趣事，无不迅速地传到这里，产生着影响，成为一个政治反应敏感的地区。一些反动儒家看中了卫国的这些有利条件，纷纷来到这里招摇撞骗，收揽门徒，鼓吹复辟倒退。孔老二的门徒子夏（卜商）就是其中的一个。与此同时，新兴地主阶级的势力和影响，也在卫国日益扩展。当时卫、郑两国出现了反映新兴地主阶级变革要求的音乐，被称为“新声”，音调高亢激越，悦耳动听，驰誉各国。早在公元前四八九年，被鲁国新兴地主阶级撵出后疲于奔命的孔老二，自陈国来到卫国，看到卫的新兴地主阶级势力已登上历史舞台，奴隶主阶级的统治同样摇摇欲坠，不得不哀叹一声：“鲁卫之政，兄弟也”^①，狼狈溜

^① 《论语·子路》。

走。卫国的两个阶级、两条政治路线的斗争在外部环境的影响下，日趋尖锐复杂。但也正是这样激烈的阶级斗争环境，孕育出了许多后来成为代表新兴地主阶级利益的著名法家人物，继吴起之后，如商鞅、韩非等人都是卫国人。

任何一个有影响的历史人物，都是他生活着的时代的产物，他的成长发展以及在历史上所起的作用，都是由当时的阶级斗争和他所处时代特定的经济基础和政治条件决定的。吴起也不例外。他之所以能与奴隶主阶级坚决战斗了一生，成为我国历史上一个与商鞅俱名的法家政治家和与孙武并称的军事家，是与他生长在这样一个充满着矛盾斗争的历史环境之中，从小就受着社会大变革浪潮的冲击和战争烽烟的熏陶分不开的。

二 寻找新天地

吴起的家庭虽然是个“千金之家”，但在政治上没有世袭特权。这样的社会地位使得他有机会接近一些新兴地主阶级和下层平民，逐步看到了在奴隶制度下社会的腐败和黑暗，看到了奴隶主阶级的残酷和贪得无厌，对现实产生了不满。排山倒海似的奴隶起义斗争浪潮，动荡不安的社会生活，瞬息万变的政治局势，都对吴起产生了十分深刻的影响，使得他从年轻时就不满于自己所处的社会地位，立志改革现实，在政治上为自己争得一席之地。

吴起年轻时刻苦自砺，办事认真，重诺守信，注意在社会上树立自己的威信，并通过处理日常琐事来培养锻炼自己的意志和办事能力。

有一次，吴起叫妻子为他织一条系腰的衣带。织成后，吴起发现衣带宽度窄了一些，不合原定的规格，便要妻子重织，妻子答允了。可是第二次织成后，还是不合规格，妻子对吴起说：“我开始上经线时就窄了，所以不能改宽了。”吴起为此大怒。妻子不知吴起为什么这样生气，就去问自己的哥哥，哥哥告诉她：“吴起是主

张法治的人,他想用法治来为君主建功立业,必然要先从自己的家庭中开始做起,而后推而广之”^①。这件事反映了吴起在踏上政治舞台之前就已经初步有了一点法治思想。

当时,吴起尽管不满现实,有了一点朦胧的法治思想,但他还没有、也不可能认识到要达到改变自己的社会地位,必须打破旧的奴隶制度这一点,他还是一心想通过登上仕途,谋取官职。为了做到这一点,吴起曾多次出外游历求官,花去了无数金钱,结果都未能如愿,反而弄得家道衰落,濒于破产。当时新兴地主阶级在各诸侯国进行的一系列蓬蓬勃勃的夺权斗争和改革活动,无疑对吴起具有十分强烈的吸引力,使他感到只有冲出家乡这块狭小的天地,才能开阔眼界。于是他打算离开卫国,到广阔的天地里去寻找出路。

吴起散金求官的行动,客观上是对奴隶主阶级世袭特权的公开挑战,于是那伙奴隶主贵族和儒家之徒便对吴起群起而攻之,进行了百般讥笑打击。对这些家伙的嚣张气焰,吴起愤怒万分,与他们进行了坚决的斗争,并严惩了为首分子。为了寻求革新道理,吴起决定到鲁国求学。临走时,他告别了年老体弱的母亲,啮臂发誓:不干出一番事业,决不回卫国。

吴起离开家乡之后,到了曾参门下学习。曾参是

^① 《韩非子·外储说右上》。



与儒家曾参决裂

孔丘的门徒，也是一个反动的儒家。为了挽救奴隶制的崩溃，他和孔丘一样拚命向学生们灌输诗书礼乐、忠孝仁义那一套糜烂发臭的黑货。自吴起来后，他逐渐风闻了吴起在家乡卫国时不满现实的言行，便开始十分讨厌鄙薄这个学生。不久，吴起的母亲在家乡去世了，吴起不理睬儒家那一套孝道，没有回家乡吊丧。这件事传到了腐臭老儒曾参那里，他暴跳如雷，十分恼火，破口大骂吴起“不忠不孝”，宣布断绝和吴起的师生关系，赶走了吴起。

从毁家出走到与儒家曾参决裂，一系列严酷的事实擦亮了吴起的眼睛，他开始意识到原来自己的理想是不受那些贵族老爷们欢迎的，和他们竭力维护自己的反动统治地位的目的是背道而驰的。这就使吴起对奴隶主阶级及其代表儒家的反动面目有了初步的认识，思想开始有了转变。

三 初 露 锋 芒

吴起与儒家曾参决裂后，决定继续留在鲁国，学习和研究军事理论。

鲁国是揭开先秦儒法斗争序幕的地方，是反动儒家的老巢，奴隶主复辟势力比较牢固。但是不管奴隶主阶级如何垂死挣扎，新的进步力量总要战胜旧的反动力量，鲁国的新兴地主阶级也在不断壮大。

公元前五九四年，鲁国实行了“初税亩”，井田制开始崩溃。到公元前五六二年（襄公十一年），鲁国的新兴地主阶级代表季孙氏、孟孙氏、叔孙氏三家大夫（史称“三桓”）便把公室^①的财产和军队瓜分了。二十五年后（公元前五三七年）三家又一次瓜分公室，势力较大的季孙氏得了两份，孟孙氏、叔孙氏各得一份。这就是历史上著名的“三分公室”和“四分公室”。当时，仅季孙氏的私属甲士就达七千多人，鲁国新兴地主阶级势力，特别是“三桓”的势力越来越大，而奴隶主贵族的统治力量则日益削弱。从僖公到哀公的一百九十三年间，执政者共十一人，其中季孙氏六人，叔孙氏二人，

^① 诸侯家族称“公室”，周天子家族称“王室”。

孟孙氏一人，还有阳虎一人，都是新兴地主阶级的代表。可是由于鲁国又是奴隶主贵族势力盘根错节的基地，新兴地主阶级仍然面临着奴隶主贵族顽固势力的威胁，复辟与反复辟的斗争十分激烈。那个臭名昭著的被柳下跖痛斥为“作言造语，妄称文武”，“摇唇鼓舌，擅生是非”，“不耕而食，不织而衣”的“盗丘”孔老二，就曾纠集一批门徒攻打三桓的都城，妄图消灭新兴地主阶级政权。但是新生力量是不可战胜的，孔老二最终也只落得个仓惶出走、四处碰壁的可耻下场。孔老二死后不久，三桓赶走了奴隶主贵族的代理人鲁哀公，逼得他四处逃亡。不久以后，三桓又杀了继任的鲁悼公，进一步扩大了自己的权力，“三桓胜，鲁如小侯，卑于三桓之家”^①。

但是，由于三桓没有对奴隶主贵族采取坚决的镇压措施，奴隶主贵族便利用还控制着的一部分权力，千方百计地进行破坏颠覆活动，企图东山再起，所以三桓的政治地位很不稳定，新兴地主阶级变法改革的政治路线受到了严重的干扰和破坏。

吴起来到鲁国的时候，是公元前五世纪末年，正是鲁悼公被杀，鲁元公即位之后不久，一场激烈的夺权斗争刚刚结束，两个阶级、两条政治路线的斗争正在向纵深发展。春雷在乱云翻滚的天空中回响，狂飚吹散了

^① 《史记·鲁周公世家》。

鲁国上空沉闷的空气，新思想正猛烈冲击着孔老二的家乡。吴起在与曾参决裂后，思想更加倾向于新兴地主阶级。鲁国这股战斗的气息深深地吸引着吴起，他决定在鲁国迈出他政治生涯的第一步。

鲁国的东面是齐国。公元前七世纪中，管仲就在那里实行了“相地而衰征^①（即按土地肥瘠定赋税）”的社会改革；公元前五世纪初，新兴地主阶级的代表、大夫田氏废除了齐侯，自己当了国君，上台执政^②。新兴地主阶级取得政权后，齐国一反奴隶主贵族当政时期暮气沉沉的局面，日益强大起来。长期以来，齐国国君在弱小的鲁国国君面前自称“主君”，凌辱鲁国，并且不断派兵攻打鲁国。公元前五一六年和公元前五〇三年，齐国两次攻打鲁国，夺去了鲁国的郛(yùn 音运。东郛，今山东沂水北)^③；公元前四八八年，齐又伐鲁，夺取了灌(huān 音欢。今山东肥城南，大汶河北岸)、阚(今山东汶上东北，大汶河南岸)两地^④；公元前四八七年，齐国再夺鲁三邑；公元前四八四年，齐国又向鲁国发起进攻^⑤。此后，齐国一次又一次地侵扰鲁国，夺去了鲁国许多土地。

春秋战国时期各诸侯国之间象齐、鲁两国这样的

① 《国语·齐语》。

② 《史记·田敬仲完世家》。

③ 《史记·鲁周公世家》。

④ 《史记·齐太公世家》。

⑤ 《史记·鲁周公世家》。