

15-13/21

固阳文史资料

第 三 辑

• 内部刊物 请予交换 •

中国人民政治协商会议固阳县委员会
文史资料研究委员会 编

前 言

固阳县“文史资料选编”第一、二辑出版以来，得到广大读者和各族各界人士的欢迎和好评。有的读者来函鼓励我们把这项惠及后代子孙的文史资料工作继续做好。这使我们受到了很大的鼓舞和鞭策。在这里我们谨向广大读者和各族各界人士表示衷心地感谢和敬意。

一年来，经过县政协“文史资料研究委员会”全体同志的辛勤工作和“苏木乡人民政府”、“五当召庙管理委员会”的大力协助，固阳县政协“文史资料选编”第三辑——五当召专辑，终于和广大读者见面了。这是全县各族各界人民文化生活中一件喜事；也是献给祖国内蒙古的宗教事业和旅游事业的一朵鲜花，值得祝贺。

五当召在固阳县境内，它是祖国西部地区喇嘛教寺庙中驰名中外的一座古召庙，已有近三百年的历史。它是我国清朝“以黄教柔顺蒙古族”的宗教召庙，是清代康、乾盛世的产物。该召庙在历史上，不仅是藏传佛教，弘法化众的高等宗教学府，而且也是政教合一的特权机构。

该召庙座落在固阳县吉忽伦图山之阳，悉仿西藏之召庙形式建盖。由南北眺，规模宏大，重重殿堂，层层楼阁、随山势而增高，布局协调，浑然一体。周围山上松柏森森、沟里流水潺潺、暮鼓晨钟，经声朗朗，是一处蜚声中外的旅游胜地，被列为区级重点文物保护单位。自1976年以来，政

府拨出不少经费修葺召庙。现在召庙焕然一新，旅游者与日俱增，这充分说明政府对保护古迹文物的重视

为了保护这一座有历史价值的古召庙，我们将它的神话传说、建庙经过、历史沿革、风景古迹、宗教活动、建筑规模，内部装饰、经济状况、规章制度以及它在历史上所起的作用分别加以记述，供读者、旅游者阅读，以便对这座古召庙有进一步的了解。

我们在编写过程中走访了不少的知情者，参考了内蒙、包头一些图书馆保存的有关五当召的资料；同时参阅了五当召庙上仅存的一部分档案材料，本着“尊重历史”“求实存真”的原则，加以编写。

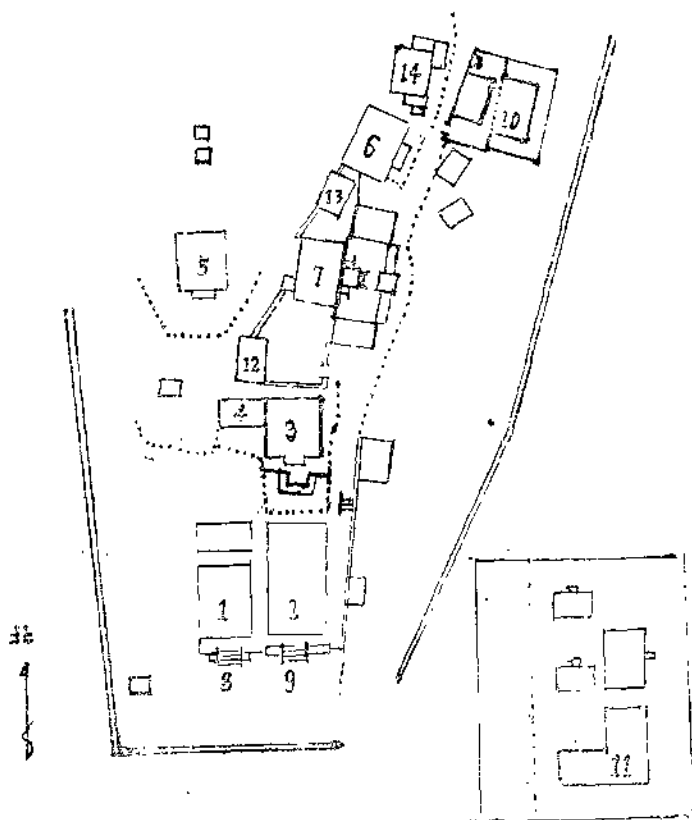
谨请广大读者对专辑新刊登的文章，给以核实，补充和订正，使我们的文史资料尽量作到翔实具体，正确地反映历史的本来面貌。

我们谨向支持、关怀我们文史资料研究、采集、编辑、出版工作的各级领导同志、各有关部门、各族各界的爱国民士、宗教界的朋友和各位撰稿者，知情者以及固阳“苏木乡人民政府”、“五当召庙管理委员会”的各位同志表示衷心地感谢和敬意。

五当召导游图

说明:

- | | | |
|-----------|-----------|---------|
| 1、却伊拉殿 | 2、苏古沁殿 | 3、洞阔尔殿 |
| 4、当圪希德殿 | 5、日本伦殿 | 6、阿会殿 |
| 7、活佛府 | 8、售票处 | 9、旅游服务部 |
| 10、五当召管理处 | 11、喇嘛培训学校 | 12、章嘉府 |
| 13、甘珠尔府 | 14、苏卜盖陵 | |



整理史料為兩個

文明建設服務

王峰

一九八二年五月

文史资料选编

第三辑 目录

	前 言
(1)	五当召简史(代序)……………呼和巴雅尔
(39)	五当召的传说……………潘复生
(47)	喇嘛①教和活佛……………戴一尘
(72)	五当召办事处始末……………巴雅尔
(77)	五当召活佛的避暑地……………兰 喜
(81)	五当召的生态变化……………吉常青
(88)	五当召的日本化装喇嘛赴藏被捕始末…巴靖远
(97)	固阳蒙古族发展史料概述……………牧 人
(106)	五当召喇嘛和属民风俗丛谈……………章引玉
(115)	罗卜生活佛漫记……………潘尚斌
(129)	记五当召喇嘛诊所……………尤 健
(134)	五当召采访札记……………戴其恭

五当召简史

呼和巴雅尔

代序

五当召是内蒙古地区喇嘛教寺庙中驰名中外，蜚声古今的一种庙宇。它是清朝康、乾盛世的产物，其实质也就是清廷“以黄教柔顺蒙古”①族的场所。该召在历史上不仅是藏传佛教弘法化众的高等学府，而且也是政教合一的特权机构。在清朝及民国时，它是一座政治从属关系简便的特殊召庙，它不受任何盟旗和喇嘛印务处的干涉。寺内设有喇嘛管事会，其权限相当于喇嘛印务处。但是喇嘛管事会与喇嘛印务处不同的是清廷没有发给扎萨克印件，所以它没有众多的属庙，也无权过问其它召庙的内政，其权限只能在其管辖范围内执行政教合一的统治权力。

该召在历史上能享受自治的特权是与清廷为了巩固统治政权而大力扶持喇嘛教的政策分不开的。

为实现使蒙古“谨守国典，妄敢踰越，不识不知”的政治目的，清廷特授予本召头世活佛罗卜森扎拉森以崇高的地位和权力，利用他的威望让其劝导蒙民尊重黄教，倾诚天朝。而罗卜森扎拉森也竭尽其能，不断扩大宗教影响，确也起到了康熙所说“建一寺胜养十万兵”的作用。

清廷对五当召极为重视，认为该寺居于深山，院宇广

大，僧徒众多，恐生异端②”；同时为便于监理，遂“于嘉庆四年（1799年），理藩院咨拨归绥远城将军直辖。每年春秋二季派员前往查验有无事故，寺内徒众有无增减，咨报大部核阅；每三年将军还亲往巡查一次，以示关注。”③

所谓春秋二季查验，将军亲往巡查。除表示剴切宣慰外，尚具有查看有无聚众乱政的含义。所以这是一种明尊暗防的手段。

五当召在历史上政治地位之高，宗教影响之广，建筑规模之大，经济基础之雄厚，在内蒙古地区是屈指可数的。其形成这些优越条件的主要因素，除清廷大力支持外，再就是寺内严密的组织和健全的机构，也起着积极的促进作用。它如果没有一个完整而系统的管理机构，就无法统治其管辖内的几千名佃农、属民和警卫，也无法管教来自各地的千余名出身各异、地位不同的僧徒。关于该召的建筑规模、机构组成、管理方法等史况，下面逐项做较翔实的叙说。

寺 庙 总 观

五当召原名巴达喀尔禅林，因庙前峡谷名五当沟（五当系蒙语，意为柳树），故俗称五当召。

寺庙座落在包头市东河区东北五十四公里的吉忽伦图山之阳。规模宏敞，悉仿西藏之召庙建盖，由南北望，重重殿堂，层层楼阁，随坡势而增高，布局协调，浑然一体。召庙两侧各耸立一座白塔，四周白色土楼星罗棋布。各殿顶有风磨铜角端对卧法轮、章渗（厌胜之物）和庙徽，金光璀璨。据《重修绥西五当召募缘恭起》描述：“层峦耸翠，佳木葱茏，流水潺潺，溪涧传声，背阴向阳，川达西东。左右两水

拱合前行，地常湿润，麋鹿逐水草而悠然，牛羊随山川而得所，入其中者，恍若世外桃源。”

在主体建筑群之外，还有一处庙宇，称庚毗庙。它座落在吉忽伦图山的风景最佳处，距本召正北四公里。那里奇峰峻岭，丛林茂密，古木参天，瀑布飞溅，风景优雅。山间瀑布虽无“银河落九天”之势，但哗哗溪水沿悬崖倾泻，也使人心旷神怡，深感山水之秀丽。庚毗庙就筑于瀑布西侧山腰，有四座经堂，一座活佛府，十四栋住宿房和三个厨房，皆为一层藏式建筑。这里是本召各学部毕业生自愿修行之所，也是活佛避暑佳地之一。据寺中喇嘛说，早年成群结伴的岩羊、盘羊、黄羊和鹿，每夜都来庚毗庙旁饮溪水。喇嘛们傍晚给它们撒些食盐，一年要撒两石之多。看来这里早年是飞禽走兽众多之所。其景物之优，正如宋朝杨万里诗云：“意行偶到无人处，惊起山禽我亦惊。”

五当召的创建和繁盛，是与头世活佛的名望及其在喇嘛教中的地位分不开的。建寺以后，邻旗信徒无不崇拜，王公吉台等上层人物，纷纷资助扩建寺院。加之，规章制度不断完善，徒众日益增多，四方施主源源不绝，使五当召的声誉倍增，从而促进人们对宗教信仰的程度，堪与西藏相匹配，所以一时盛称“东藏”。

经殿与活佛府

五当召的主体建筑，以八大经殿堂（现存六座），三处活佛府，一幢安放本召历世活佛舍利塔的灵堂，以及九十四栋共计两千余间的喇嘛住宿土楼合组而成，占地三百多亩。召庙均为深基厚墙平顶的土木结构，悉仿西藏寺庙建筑形

式。外墙均涂以白灰，远远望去，在群山环绕之间，茂密青翠的松柏围绕着洁白如雪的古刹，显得十分庄严。

所有殿堂，雕梁画柱，彩绘细致优美，装饰具有鲜明的民族宗教色彩。各殿内矗立的顶柱，都雕有秀丽的图案，外裹采色蛟龙毛毯，并缀以五光十色的刺绣飘带。所供佛像造型生动，陈设器具制作精美。殿堂内矮木床上铺设方坐地毯，供喇嘛们打坐诵经。殿内香烟缭绕，佛灯通明。各殿壁画，至今已有二百余年，但仍色彩明快，形象逼真。

洞阔尔殿是时轮、数学部的经殿，位于建筑群之中心，从庙前旗竿广场直上需登百余石阶。这座两层大殿气势雄伟，殿门上方悬挂着用蒙、满、藏、汉四种文字镌刻的“广觉寺”④匾额。底层前堂立顶柱二十四根，为诵经堂，后堂有十二根顶柱，内供宗喀巴及众佛铜象，并陈放一套珠印《甘珠尔》经（大藏经）和《易经》等本学部应有的经典。楼上供奉主供佛时轮金刚，也称秘密大持金刚，又称胜初佛、原始佛。除此而外，还有男女相抱的欢喜佛，这种形象在元代和明、清喇嘛教中很流行。诵经堂正面，画本召头世活佛之师甘珠尔大禅师遗象，左右皆为继承过洞阔尔经的众佛画像。东西墙壁画系“善巴拉”⑤的二十五位可汗⑥画像，大门内两侧壁画为四大天王画像。

苏古沁殿（有时译为大雄宝殿）是本召最大的建筑物。全殿分三层，底楼内矗立八十根顶柱，为八十一间，凡属全召性集会都在这里举行。后堂正中供弥勒佛和文殊、观音二菩萨铜象，两侧和东西墙设有六米多高的经卷架，陈放西藏那日腾版《甘珠尔》、《甘珠尔续番藏经》各两套。二楼供释迦牟尼等众佛铜象和泥塑十八罗汉。三楼主要陈放两座

铸造精美的“铜城”。

却伊拉殿，是显教学部的经殿，位于正殿苏古沁殿西面，其规模仅次于苏古沁殿。殿内供三世佛之一的弥勒佛铜象，高可达十米。铜象造型敦厚严谨，形象严肃庄重，额嵌一颗珍珠。右有本召五世活佛塑象，左供玛哈喀勒佛铸象。殿内色彩斑斓的壁画，尽是释迦牟尼的历史故事。

当伦希德殿，是供奉众金刚的殿，也称金剛殿，始建于公元1750年。这座两层殿堂，紧靠洞阔尔殿建造。据寺中喇嘛说，此殿是鄂尔多斯部准格尔台吉之妻资助建造的。因殿堂属妇人所创，故将威德金剛等十尊护法泥塑佛像供于殿内。每尊金剛坐骑各种不同的怪兽，牛头马面，七手八脚，颌挂人头项挂，脚踏妖魔，威武彪悍，令人生畏。

阿会殿，是密宗学部的经殿，据说是乌拉特东公旗协理热西满斯格出资建造的。殿底层供十八罗汉和四大天王，塑象神情各异，气宇非凡，泥塑山洞，险峻逼真。殿二楼主要供奉本学部主供佛胜乐金剛、药王佛等。

刺你仁殿，是菩提道学部的经殿，这个学部在内蒙古地区喇嘛庙中只有五当召设立。它属召庙群中最晚的建筑物。殿内正中供铜铸黄教派的创始人宗喀巴的坐象，此象高九米，左右两侧塑其两大弟子海拉布吉和扎拉色布吉（即达赖和班禅的前身）泥象。两侧供有一千尊一模而成的宗喀巴塑象。

另外还有郝拉银殿（即远方的殿）和努尼殿。这两个殿现已不存在了。郝拉银殿是专为外地喇嘛来本寺诵经用的，殿分上下两层，底层供奉弥勒佛、宗喀巴、却日吉金剛等一米多高的铜象，壁画绘有十八罗汉、白度母、绿

度母画像。殿内装饰供器等应有尽有，不次于别的殿堂。

努尼殿也称减食修行殿，为六间大的一层建筑，主供四尺高的观音菩萨铜象。墙无壁画，殿外筑花拦墙。此殿在整个建筑中别具一格。该殿是喇嘛们以逐渐减少饮食，静坐默诵，力图不食不语的修行方法去解脱超度众生灵。过去有个喇嘛不满此种修行方式，有一天他在努尼殿观音象前合掌叩头道：“观音菩萨，你要是不改变这种脾气，饿死人是要顶命的。”

活佛府建筑精华，为本召历世活佛的居室。它是以坐西面东的正厅、南北对峙的楼房，与正厅相望的大门楼组成一处四合院落。正厅底层设有活佛的卧室和会客厅，两耳房是绥本⑦和服侍人员的住所，上层设供佛堂。南北楼除赏斯德（即活佛的总管家）和尼日巴的住房外，还有厨、库房等。院内石雕台阶，藏式花门，门罩雕刻精致生动。它是第二世活佛于一七八九年赴藏留学期间，由铁铮喇嘛主持营建的。现在这里除陈列着历世活佛用过的各种生活用品外，还有其他一些珍贵文物。

为了专门接待总管内蒙各地喇嘛教的“大国师”章嘉呼图克图和一些高贵知名人士，先后在正厅左右还建起了与正厅同样的两座活佛府。三座活佛府紧紧相连，形成一处豪华的府院。

最高权力管理机构

卓干代会，是本召最高领导机构，由寺内十八名主要大喇嘛组成。“卓干代会会议分大会、事务会、教务会、临时会。大会每年七月下旬一次，事务会每月两次，教务会每季一次，临时会不定期。”⑧

在卓千代会任职人员的任免期，一般是：铁铤喇嘛、各学部的堪布喇嘛每六年为一任免期。大德木奇、朝格沁格斯贵每四年轮换一次。其余的三年或二年就重新任免。在职期间如有显著成绩者，可继续任职或量才提拔使用。

这个最高领导机构虽然有决定本寺一切重大问题的权力，但在具体执行方面，却由喇嘛管事会负责。所以喇嘛管事会是本召的一个实权机构。

喇嘛管事会，内设宗教、行政两套管理机构。宗教管理机构负责寺内四个学部和八个分仓的日常工作；行政管理机构是专门为五当召特别区公所而设立。

喇嘛管理会设铁铤喇嘛一员，总理宗教、行政的事务，下设秘书一员，掌管文书；设朝格沁格斯贵一员，承铁铤喇嘛之旨管理教务事项；设德木奇一员，管理人事、财务及涉外事项；设商卓德巴一员，担任葛根仓（佛仓）一切事项。⑨这些现职人员，均由卓千代会议任免。但任免铁铤喇嘛必须由卓千代呈报绥远将军衙门转咨章嘉呼图克图审查备案。其他重要成员则由将军衙门审核。

活佛虽不直接担任卓千代职务，但他是召庙的最高首领，有神圣不可侵犯的权力。所以对有关寺庙的重大问题，他有决策权。而实际上真正掌握过寺内政、教实权的，只有开山奠基人头世活佛和继承巩固并得到扩展寺院产业的第五世活佛。其余几世活佛多属年幼，不能亲政或是因其他原因空架于上，只不过是寺内唯一精神支柱而已，因此实权往往是掌握在铁铤喇嘛、朝格沁格斯贵、大德木奇等要员手中。其中真正的摄政者是铁铤喇嘛。

四 大 学 部

五当召为弘扬佛法，纠正人心，“挽迷途之众庶觉岸”，而专门设立了四个学部。各学部都备有自己的殿堂和分舍。下面就各学部的设置，所学内容、治学方法、修学期限及考取学位等项逐一概述：

（一）却伊拉·拉桑——显教学部

显教学部是寺内最大的一个学部，而且也是本召的主攻学科。寺中喇嘛衣钵相传，始终以重视显教学的研究和治学精深而著称。其学术水平，虽不及青藏地区的六大禅林（哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺、扎什伦布寺、塔尔寺、拉卜隆寺），但在内蒙却是颇有名声的一个禅林。对此，日本的长尾雅人，于一九四三年来中国调查喇嘛教的历史与现状后，在他的文章中说：“五当召是西藏以东屈指可数的大学问寺，……作为学问水平的高低，则直接影响到喇嘛教界的全体人心，不认为它的影响面相当广泛是不行的。”

显教学部设堪布一名，通常呼其为萨尼德喇嘛。这两种称谓，都是藏语音译，前者泛指学部的主任，后者则以显教专业名之。因该召专攻显教学，并以作为看家本领，故萨尼德喇嘛在教务上是一位显要的首脑人物。他居住在寺内被称为杨祿罕斯尔的一座大楼里。下面设专管本部教规的格斯贵一名。领导本部僧徒专心治学，谨守戒规，力图解脱超度。

显教学部设于藏历水猴年（1752年）。起初没有建起专门的殿堂，在苏古沁殿内集会诵经。学员们除了在各自的经师指导下自学和以班级为单位默诵、讨论等方法学习而外，还有一处进行讲经答辩的露天考场。场地在洞阔尔殿前

台阶下，为石砌方平台，可容数百人。清末民初时，本寺第五世活佛和铁骑喇嘛雅楞鼻勒（俗称杨天喇嘛），在朝格泌殿西侧并列修葺了却伊拉殿。为便于僧徒学习，进行显教学理论答辩，按照必须有树木的传统说法，还在却伊拉殿前稍靠西边的平地上种植了三十余株榆树，并砌石围墙，在围墙内正北居中建一藏式小祠堂，称吉仁布翠，意为宗喀巴祠，内塑宗喀巴和他的两个大弟子——扎拉色布吉、海拉布杰塑象。这样不仅符合了传统的说法，而且也为僧徒们创造了一个舒适的学习环境。

显教学部的学员始终占寺内学员的百分之七十左右。他们学习十二年基础理论后，举行格布西学位考试。这是关键性的一次考试，如果名落孙山，就只得在寺内充当杂役和侍从。取得格布西学位的学员们，要从中选出二、三名优秀者，由萨尼德喇嘛举行授哈达仪式，为下届考取显教学部最高学位的重点培养对象。接受哈达的格布西，在其导师的指点下，经六、七年时间的刻苦钻研，达到精通显教学五部论典之后，经过严格的理论答辩，可获得拉布占巴学位^⑩。有了拉布占巴学位，就算有了真才实学，同时也有了被提拔重用的资格。

（二）洞阔尔·拉桑——时轮数学部

时轮数学部与寺内六世活佛是有直接关系的。头世活佛是位颇有名气的班第达（梵语、大学者），不但通达五明，并且对时轮数学更为擅长。清廷曾封他为“对音库尔·班第达·呼图克图”的称号。

头世活佛于庚午年（1750年）盖了洞阔尔殿，同年十月初三，召集当时仅有的三十五名僧徒聚会诵经，宣布五

当召的第一个学部——时轮数学部的成立。

时轮数学部以学习天文、历法、数学、占卜等为主。该学部的学员始终人数不多，据民国年间的记载，仅有三十余人。学员们的学习方式与显教学部不同的是不分班，不进行答辩和理论探讨，只是熟读背诵本部应学的经典和制做模型，以及掌握供养仪轨为主要任务。修学期限不固定，一般是五至七年毕业。毕业考试是根据学员的修学年限和毕业人数多少而定。毕业者也仅是能达到会背诵有关经典的程度而已。所以不授予沙格仁巴学位，只给个却尔吉（法王）的尊称。

从时轮数学部毕业的喇嘛，在本寺内享有特殊的待遇和崇敬。他们参加全召性的集会时，可以身穿锦缎、头戴金冠，显得高贵于众。其实喇嘛们并不崇敬他们的才学，而是为表示崇仰开山祖师的创业功绩和超众的才学，才给予了他们这样的优待。

（三）阿会·拉桑——密宗学部

阿会，即禁咒之意。但这个学部并没有把它列为教学内容，只是规模小，故以“阿会”称之。

这个学部是以背诵经典、学习造象、绘图的基础知识和制做模型为教程。修学期限为七至十年，期满时对本部应学经典的意义内容稍加探讨，毕业后不授学位。但可以自愿钻研单科或学习其它学部的经典。

据本寺自称，寺内仅设有四个学部，没有医理学部。可是阿会·拉桑的殿堂内，除了供奉密宗的主供佛和储藏应备经典外，还有医理学部应供奉的佛象和教材，同时有些喇嘛的医理知识水平也不次于外寺医理学部的毕业者；本寺喇嘛

从医者也不少。清末喀拉沁旗的罗卜森恂丹所著《蒙古风俗鉴》内医疗卫生一节中，曾提及“也有从巴达喀尔禅林（五当召）修学行医者”。据寺内喇嘛叙说：学习医学知识，不设专门课程。爱好者可自己拜师，利用业余时去学习。所以本寺的医学人材皆属自学成材者。

密宗学部的设立年代在《对音库尔·班第达·呼图克图一世传》中没有提及。根据有关资料推断，可能是在第二世活佛热西尼玛（1764—1836年）期间创建殿堂设立学部的。

（四）喇弥仁·拉桑——菩提道学部

这个学部是研究宗喀巴的主要著作《喇弥仁》，因而命名为喇弥仁·拉桑——菩提道学部。《喇弥仁》详称《班琼喇弥仁》，也叫《菩提道次第论》。它概括了显教的内容，特别是从中观的角度来加以叙述^①。

这个学部与却伊拉不同。它不进行广泛的佛教学研究，而是以教义学为宗旨，对宗喀巴的著作作用修行的方法进行学习研讨。

菩提道学部的殿堂，是本寺第五世活佛建立的，为本寺最晚的设置。在该学部学习的喇嘛人数始终不多，修学期为九年，期满后只授予格布西学位。据寺中喇嘛说，该学部的喇嘛还兼学翻译经典的基础知识，但笔者从未发现五当召的喇嘛中有识两种文字的翻译人材，即便是较有学问的人也多属会读不会写（就藏文而言），对蒙、汉、满文则更是一字不识的“秀才”。

寺内各学部所谓修学期满毕业或得到学位的喇嘛们，老实说仅仅是达到了能够念诵本学部常念的经典和掌握供养仪