

中国古典文学作品选读

清代散文选注

QINGDAI SANWEN XUANZHU

王荣初 蔡一平 选注

上海古籍出版社

前 言

我国古典散文源远流长，从先秦开始，经历汉、魏，至于唐、宋，由于韩愈、柳宗元等的倡导，古文运动蓬勃发展，出现了“唐宋八大家”。明、清散文则是在前面基础上的继续发展，而各有特色。清代（1644—1911）是我国最后一个封建王朝。清代的散文作品，虽然不能说是我国古代散文创作的绝响，也应视为一个相当的终结。要了解我国古代散文的全貌，如果忽略了清代散文的存在，那就不免有遗珠坠简之憾。

清王朝的建立，在我国历史上，有它的特殊性，它是由一个少数民族的贵族统治集团通过武装军事行动入主中国的，而它的统治时间又长达二百六十八年之久。这就决定了这个朝代的阶级矛盾与民族矛盾相交错的社会复杂性和人民遭受灾难的深重性。整个清王朝统治的年代，从它开始到崩溃为止，侵略与反侵略、专制统治与反专制统治的斗争，从来没有停止过。这在清代散文中，必然会有所反映。随之而来的便是极端残酷的“文化统制”——清代“文字狱”，其危害人民之深、之广，是亘古以来所罕见的。在那种鲁迅称之为“脍炙人口的虐政”之下，

有不少作者不但本身遭受残酷迫害，而且常连同家族、亲友一起几百人同时被屠杀。关于这一方面的文章，几乎从清初一直贯穿到清亡，在清代散文中可以说比比皆是。它正表现了人民群众与清代封建统治者之间的不可调和的矛盾，从而使清代散文具有更严峻的思想内容和更深广的社会意义，这是它区别于过去各代散文的一大特点。

清代散文继承了先秦以来古代散文的优良传统。它的作者，没有不以司马迁、班固、韩愈、柳宗元、欧阳修、三苏、曾巩、王安石、归有光等古代优秀的散文作家为楷模、为师法的。又由于作者与人民群众有着广泛的联系，他们表现了当时人民生活与思想的许多方面，使他们的文章具有明显的时代特征。散文题材的范围十分广泛，而文章体裁则有政论、传记、序跋、书札、游记、抒情散文与杂记小品等多种样式。在这个选本里，有的文章揭露清王朝最高统治者的凶残罪行，表白了作者反抗到底、誓不投降妥协的决心；有的文章坚决反对君主专制和“文化统制”，宣扬了一定的民主自由思想；有的文章表彰了历史上的民族英雄以及一些反对奸邪权贵的正直之士；有的文章赞扬了劳动人民的高贵品质和优秀技艺；有的文章描绘了祖国山河湖海的瑰奇壮丽的景色；有的文章又控诉了官僚的草菅人命、贪赃勒索，狱讼的暗无天日，封建士大夫的醉生梦死；此外，还有几篇议论精辟的短论、杂感和情思真切的抒情散

文。所有这些，大都能帮助我们对封建末世的社会本质加深认识；同时在写作方法上，也有不少值得我们学习的地方。

从清代初期以来，以方苞创始到刘大櫆、姚鼐而树立一帜的桐城派，和中期的以恽敬、张惠言为代表的阳湖派，是清代散文的两个主要流派。桐城派从清初延续到它的末叶，是清代散文最大的流派。它在理论上继承了过去的文论，加以总结、发展，建立了一套比较完整的体系，十分重视内容与形式的统一，要求言之有物与言之有序。在写作实践上，也有一定的成绩，而且在作家中，它的枝叶繁茂。所以桐城派在清代文坛的影响是很大的。但由于他们当中的许多文章，从内容上来说脱不开“翼道卫教”的正统观念，而宣传了封建统治阶级的思想，因此不免有着许多糟粕。阳湖派的出现稍后于桐城派，恽敬、张惠言在师承上与桐城派都略有渊源关系，由于他们除了取法六经、八家之外，同时兼取诸子百家，因而他们的笔势又较放纵，比之桐城派也较少拘束。当时正是乾、嘉经学鼎盛的时期，在文字方面，阳湖派也能别具一格，增加了一点文学的气息。但由于他们不象桐城派那样体系完整，而且人数不多，为时亦短，故影响不及桐城派深广。

综观清代散文，事实上不能以某几个流派来加以概括，如清初的黄宗羲、顾炎武、魏禧等，既是学者，又是遗民，表现了当时知识分子与人民中的普遍

的强烈的民族意识与感情。又如汪琬、姜宸英、戴名世、全祖望等，在思想上表现出对于故国忠义之士的缅怀与赞颂，具有一定的人民性。中叶的袁枚、蒋士铨等为江左大家，处于乾隆盛世，他们的文章不为圣道伦常说教，重视抒发性情，具有蕴藉清新的特色。再如后期的龚自珍，是经世致用的学者，又是著名的诗文作家，他的方面很广，从散文来看，冲破桐城义法的束缚，反映了大变革前夕的进步知识分子的精神面貌。以上可见清代散文流派与作家的大要。

鸦片战争以后的作品，由于社会性质的变更，所以不包括在这个选本之中。

本书向读者介绍了清代散文中一些思想性和艺术性都比较好的文章，供读者阅读、欣赏。一共选了三十四篇，可以大致看出清代散文的面貌。所选的文章大都短小精悍，作者的个性风格鲜明，或者说理明快犀利，或者描写精细生动，在内容上具有一定的思想教育意义，这在各篇“说明”中已加简要的阐述。由于作者的阶级局限和时代局限，有些作品略有瑕疵，一般也在各篇“说明”中予以指出。入选的文章，一般都是全文照录。各种版本文字略有出入的地方，择善而从，这就不一一注明了。选注中不当之处，希望得到读者的批评、指正。

本书在选注过程中，得到孙席珍先生的多次指教，一并在在此表示感谢。

王荣初 蔡一平

目 次

前 言	1
黄宗羲	1
原君(1)	
怪说(7)	
彭士望	10
九牛坝观抵戏记(10)	
李 渔	21
梧桐(21)	
顾炎武	23
与叶初菴书(23)	
王弘撰	26
与赵韞退大参书(26)	
侯方域	33
马伶传(33)	
毛奇龄	38
重刻杨椒山集序(38)	
魏 禧	45
吾庐记(45)	

汪 琬	50
周忠介公遗事(50)	
宋起凤	58
核工记(58)	
姜宸英	61
奇零草序(61)	
王士禛	67
梁九传(67)	
郑日奎	70
与邓卫玉书(70)	
戴名世	76
与余生书(76)	
醉乡记(83)	
方 苞	85
狱中杂记(85)	
送冯文子序(96)	
刘大櫟	100
游万柳堂记(100)	
彭端淑	102
为学一首示子侄(102)	
全祖望	105
梅花岭记(105)	
袁 枚	113
祭妹文(113)	
黄生借书说(121)	

蒋士铨	124
鸣机夜课图记(124)	
姚 鼐	134
登泰山记(134)	
彭绍升	139
重修盘门双忠祠记(139)	
崔 述	143
冉氏烹狗记(143)	
恽 敬	149
游庐山后记(149)	
张惠言	153
书山东河工事(153)	
方东树	159
书史忠正公家书后(159)	
管 同	165
宝山记游(165)	
龚自珍	169
说居庸关(169)	
病梅馆记(174)	
王 拯	176
婆砧课诵图序(176)	

原 君^①

黄 宗 羲

有生之初^②，人各自私也，人各自利也^③。天下有公利而莫或兴之^④，有公害而莫或除之。有人者出^⑤，不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己之害为害，而使天下释^⑥其害。此^⑦其人之勤劳，必千万于天下之人。夫以千万倍之勤劳，而已又不享其利，必非天下之人情所欲居也^⑧。故古之人君^⑨，去之而不欲入者^⑩，许由、务光是也^⑪；入而又去之者^⑫，尧、舜是也^⑬；初不欲入而不得去者^⑭，禹是也。岂古之人有所异哉？好逸恶劳，亦犹夫人之情也^⑮。

后之为人君者不然。以为天下利害之权皆出于我，我以天下之利尽归于己，以天下之害尽归于人，亦无不可。使天下之人不敢自私，不敢自利^⑯，以我之大私为天下之大公^⑰；始而惭焉，久而安^⑱焉，视天下为莫大之产业，

传之子孙，受享无穷。汉高帝所谓“某业所就，孰与仲多”^{①⑨}者，其逐利^{②⑩}之情，不觉溢之于辞^{③⑪}矣。

此无他，古者以天下为主，君为客^{④⑫}，凡君之所毕世^{⑤⑬}而经营者，为天下也；今也以君为主，天下为客，凡天下之无地而得安宁^{⑥⑭}者，为君也。是以^{⑦⑮}其未得之也，屠毒天下之肝脑^{⑧⑯}，离散天下之子女^{⑨⑰}，以博^{⑩⑱}我一人之产业，曾不惨然^{⑪⑲}。曰：“我固为子孙创业也。”其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉^{⑫⑳}我一人之淫乐，视为当然。曰：“此我产业之花息^{⑬㉑}也。”然则为^{⑭㉒}天下之大害者，君而已矣！向使^{⑮㉓}无君，人各得自私也，人各得自利也。呜呼^{⑯㉔}！岂设君之道固如是乎^{⑰㉕}？

古者天下之人爱戴其君，比之如父，拟^{⑱㉖}之如天，诚^{⑲㉗}不为过也。今也天下之人怨恶其君，视之如寇仇^{⑳㉘}，名之为独夫^{㉙㉚}，固其所也^{㉛㉜}。而小儒规规焉以君臣之义无所逃于天地之间^{㉝㉞}，至桀、纣之暴，犹谓汤、武不当诛之^{㉟㊱}，而妄传伯夷、叔齐无稽之事^{㊲㊳}，视兆人万姓^{㊴㊵}崩溃之血肉，曾^{㊶㊷}不异夫腐鼠。岂天地之大，于兆人万姓之中，独私^{㊸㊹}其一人一姓乎？是故武王，圣人也；孟子之言^{㊺㊻}，圣人之言也。后世之

君，欲以如父如天之空名^{④⑧}，禁人之窥伺^{④⑨}者，皆不利于其言^{⑤⑩}，至废孟子而不立^{⑤⑪}，非导源于小儒乎？

虽然，使后之为君者，果能保此产业，传之无穷，亦无怪乎其私之^{⑤⑫}也。既以产业视之，人之欲得产业，谁不如我？摄絨滕^{⑤⑬}，固扁鵲^{⑤⑭}，一人之智力，不能胜天下欲得之者之众^{⑤⑮}。远者数世，近者及身^{⑤⑯}，其血肉之崩溃，在其子孙矣^{⑤⑰}！昔人愿世世无生帝王家^{⑤⑱}，而毅宗之语公主，亦曰：“若何为生我家？”^{⑤⑲}痛哉斯^{⑥⑰}言！回思创业时其欲得天下之心，有不废然摧沮者乎^{⑥⑱}？是故明乎为君之职分，则唐、虞^{⑥⑲}之世，人人能让，许由、务光，非绝尘^{⑥⑳}也；不明乎为君之职分，则市井之间^{⑥㉑}，人人可欲，许由、务光，所以旷后世而不闻^{⑥㉒}也。然君之职分难明，以俄顷^{⑥㉓}淫乐，不易^{⑥㉔}无穷之悲，虽愚者亦明之矣！

【作者介绍】 黄宗羲(1610—1695)字太冲，号南雷，又号梨洲，余姚(今浙江省余姚县)人。他出身官僚家庭，明代末年参加政治活动，成为当时进步知识分子议政组织——复社的领导人之一，坚持了反宦官权贵的斗争。清兵南下，黄宗羲在家乡召募义兵，参加鲁王朱以海的抗清政权。公元一六四九年，他被任命为左副都御史（掌管监察、纠弹等工作

的高级官员)。鲁王被清统治者打败后，黄宗羲经常遭到迫害，四处躲避，过了好多年流亡生活。后来，他隐居写书、讲学，屡拒清廷征召。他学问渊博，著作有几十种，主要的有《明夷待访录》、《明儒学案》、《宋元学案》、《南雷文定》等。

【说明】《原君》是《明夷待访录》的第一篇。《明夷待访录》写成于公元一六六三年，大胆抨击了封建君主专制制度，在官制、立法、学校、选举、田制、兵制、财政等方面提出了一套改革的办法。《原君》根据古代传说和历史，认为古代君主不仅不是自私自利的，而且能为天下兴利除害，而后世的君主却把天下当作私人的产业，残酷地剥削以至杀害天下的人，从而得出古人爱戴君主、后人怨恶君主的道理，驳斥了小儒的盲目忠君的谬论；最后指出，后世的君主常常免不了亡国灭家的结局，这也是他们把天下当作私产的缘故。《原君》这样鲜明有力地向封建最高统治者——皇帝挑战，向封建政治制度、道德、伦理观念挑战，正代表了当时人民对黑暗的封建统治的抗议，从而也可以清楚地看出黄宗羲学说的民主精神和强烈的现实斗争意义。不过，黄宗羲的这些说法中也反映了他的局限性。例如他把“自私自利”、“好逸恶劳”看成普遍的人性；又如对古代的君主，他也过分地美化了他们。再联系《明夷待访录》中其他各篇来看，他所理想的政体也只是开明的君主专制政体而已。但从《原君》以至《明夷待访录》全书的主要精神说，是无疑地站在那个时代的前列的，影响是深远的。它对二百年后，也就是清末的维新运动和旧民主主义革命运动，在思想上和理论上起了促进作用。

【解释】①原君——推究做君主的道理。原，推究事物的根本和开端。②有生之初——人类社会开始的时候。有生，有生命，指人类。③自私、自利——照作者的原意，

自私、自利是只管自己的事，只为自己工作，不帮助别人，也不侵犯别人。它与通常的解释不大相同。 ④莫或——没有什么人。或，代词，指人。兴——举办。 ⑤有人者出——有这么一个人出来。 ⑥释——免除；消除。 ⑦此——则，那么。 ⑧这句意思是：按一般人情来说，谁也不愿这样做。居，居其位，处于那个地位。 ⑨古之人君——意思是，古人对待“君主”这样一个地位。 ⑩这句话说：舍弃它而不愿意就任的。 ⑪许由、务光——传说尧要把君位让给许由，许由辞谢，逃到箕山下务农过活；汤要把君位让给务光，务光坚决拒绝，后来隐居起来。 ⑫这句话说：就了位而又离开的。 ⑬尧、舜是也——尧命舜代理君位行政；尧去世，就由舜即位。舜预选禹做继承人；舜去世，君位传给了禹。 ⑭这句话说：起初不愿就任而(终于)无法离开的。 ⑮这句话说：也同普通的人情一样啊。夫(扶 fú)，助词。 ⑯不敢自私，不敢自利——不敢顾到自己的事，不敢顾到自己的利益。 ⑰这句话说：(君主)把自己的私利当做天下人的公利。 ⑱安——习惯。 ⑲某业所就，孰与仲多——我的家业成就，同老二相比，谁多呢？这是刘邦做了皇帝以后对他父亲说的话。仲，指刘邦的二哥，他善于经营产业，常受他父亲的夸奖。 ⑳逐利——争利。 ㉑溢之于辞——充分表露在言语里。 ㉒客——客体。 ㉓毕世——一辈子。 ㉔无地而得安宁——没有一个地方得到安宁。 ㉕是以——所以。 ㉖这句意思是：杀害天下人的性命。 ㉗子女——指家属。 ㉘博——求得。 ㉙曾不惨然——一点也不曾感到惨痛。 ㉚奉——供。 ㉛花息——利息。 ㉜为——成为。 ㉝向使——假使。 ㉞呜呼——感叹词。 ㉟这句话说：难道设立君主的道理原来就是这样

的吗？ ③⑥拟——比。 ③⑦诚——实在。 ③⑧视之如寇仇——这是用孟子的话。孟子说：“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”意思是：君主把臣民看成为轻贱的泥土、草芥，那么臣民就会把君主作为强盗、仇敌一样来看待。 ③⑨独夫——众叛亲离的暴君。 ④⑩固其所也——原是应得的（结果）。 ④⑪小儒——眼光短浅的读书人。规规焉——拘谨地。以君臣之义无所逃于天地之间——以为君主主宰一切、臣民效忠于君主的伦理关系是存在于天地之间而无法逃避的。 ④⑫桀——夏代国王，残暴无道，被商族领袖汤推翻。 ④⑬纣——商代国王，荒淫残暴，被周武王推翻。 ④⑭这句话：虚妄地传说伯夷、叔齐那种没根据的事。相传，伯夷、叔齐是孤竹君的两个儿子，周武王伐纣的时候，他们在马前劝阻，认为臣不应该伐君。汉代以前的书上没有这种记载，所以说是无稽之事。无稽，无从查考。 ④⑮兆人万姓——千千万万的老百姓。百万称为兆。 ④⑯曾——乃；竟然。 ④⑰私——偏爱。 ④⑱孟子之言——指孟子议论君臣、君民关系的话。 ④⑲这句话：想用（君主）“如父如天”的空洞名义。 ④⑳窥伺（四 sì）——暗暗地等着机会（夺取君位）。 ⑤①这句话：都感到他（孟子）的话对自己不利。 ⑤②废孟子而不立——废除孟子在文庙中的牌位。明太祖曾一度下诏废除祭祀孟子。 ⑤③私之——据（天下）为己有。 ⑤④摄絙（肩 jiān）滕（藤 téng）——紧紧地捆好。摄，收紧。絙，结。滕，绳。 ⑤⑤固扃（jiǒng）鐍（决 jué）——牢牢地锁好。扃，关钮。鐍，锁钥。 ⑤⑥这句话：总敌不过天下那么多想得这份产业的人。 ⑤⑦这两句话说：长远的不过传了几代，近的就自身便丢失君位。 ⑤⑧这两句话说：血肉模糊的杀身之祸，便落到他子孙头上了。 ⑤⑨这句话：南朝宋顺帝刘準被迫退位

后，哭着祈祷，愿以后永远不要投生在帝王家里。 ⑤“若何为生我家？”——明毅宗（即明思宗）朱由检在李自成领导的农民起义军进入北京后，用剑砍自己的女儿，说：“你为什么要在我的家里？”若，你。 ⑥斯——这。 ⑦这句话：回顾（那些开国君主）当时占了天下、创立帝业，（如果知有今日，）还有不灰心丧气的吗？废然摧沮（举 jǔ）——灰心丧气。废然，颓丧的样子。 ⑧唐——尧的国号。虞——舜的国号。 ⑨绝尘——超绝尘世。 ⑩市井之间——泛指普通人居住的地方。 ⑪旷后世而不闻——后代再没听到过（这样的人）。旷，空。 ⑫俄顷——片刻。 ⑬不易——不掉换。

怪 说

黄 宗 羲

梨洲老人坐雪交亭中①，不知日②之早晚，倦则出门行塍亩间③，已复就坐④，如是而日而月而岁⑤，其所凭之几⑥，双肘隐然⑦。庆吊吉凶之礼尽废⑧。一女嫁城中⑨，终年不与往来。一女三年在越⑩，涕泣求归宁⑪，闻之不答。莫不怪老人之不情⑫也。

老人曰：“自北兵⑬南下，悬书购余者

二^⑭，名捕者一^⑮，守围城者一^⑯，以谋反告讐者二三^⑰，绝气沙埦者一昼夜^⑱，其它连染逻辑之所及^⑲，无岁无之^⑳，可谓濒^㉑于十死者矣。李斯将腰斩^㉒，顾谓其中子^㉓曰：‘吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔^㉔，岂可得乎！’陆机临死叹曰：‘华亭鹤唳，岂可复闻乎！’^㉕吾死而不死，则今日者，是复得牵黄犬出上蔡东门，复闻华亭鹤唳之日也。以李斯、陆机所不能得之日，吾得之，亦已幸矣，不自爱惜，而费之于庆吊吉凶之间，九原可作^㉖，李斯、陆机其不以吾为怪乎！然则，公^㉗之默默而坐，施施^㉘而行，吾方傲李斯、陆机以所不如，而又何怪哉！又何怪哉！”

【说明】黄宗羲是民族志士，他参加了反抗清统治者的武装斗争。这篇文章明白地说出了清统治者怎样不断地迫害他，可是他居然没有被害死，所以更要爱惜时间、精力，决不能把时间、精力浪费在贺喜、吊丧等世俗的人事应酬上。从这里，我们可以看出他的遭遇是多么艰苦，也可以看出他的斗争意志是多么坚强！

文章分两层，先提出问题，后说明问题，字里行间充满着抑郁愤怒的感情，感染力是很强的。

【解释】①梨洲老人——作者自称。雪交亭——亭名。在作者家中。②日——时光。③塍（成 chéng）亩间——田野中。塍，田间的土埂子。④已复就坐——随后

又去坐下。已，随后。 ⑤这句话说：这样一天一天、一月一月、一年一年。 ⑥这句话说：他所靠的小桌子。 ⑦双肘（帚 zhǒu）隐然——两手的臂节在桌上留下的印痕，隐约地看得出来。形容坐的时候很长久。 ⑧这句话说：关于喜事的庆贺、丧事的吊唁等礼节都不去管它。 ⑨一女嫁城中——指作者的大女儿，嫁给朱林。 ⑩一女三年在越——即“一女在越三年”的倒装句。一女，指作者的第二个女儿，嫁给山阴（今浙江省绍兴县）刘茂林。山阴，古代是越国的地方。

⑪归宁——旧称已嫁女儿回娘家探望父母为归宁。 ⑫不情——不通人情。 ⑬北兵——指清兵。 ⑭这句话说：张贴布告，规定奖赏，这样来捉拿我的有两次。 ⑮名捕者——指名逮捕的有一次。 ⑯这句话说：守在被清兵围住的城市内的一次。 ⑰以谋反告讦（洁 jié）者二三——以造反的罪名告发我的有两三次。告讦，告发。 ⑱绝气沙埦（善 shàn）者一昼夜——在沙地里死过去的一昼夜。 ⑲这句话说：此外，被牵连到、被巡逻的兵丁盘查到。 ⑳无岁无之——没一年没有这类事。 ㉑濒——近。 ㉒李斯将腰斩——李斯，上蔡（今河南省上蔡县）人，曾在秦国任廷尉、丞相。后来遭到赵高陷害。公元前二〇八年七月，秦二世胡亥下命令将他腰斩。 ㉓顾——回过头看。中子——第二个儿子。 ㉔若——你。牵黄犬逐狡兔——指打猎。逐，追赶。 ㉕陆机——吴郡华亭（今上海市松江县）人，西晋文学家。在西晋皇族争夺政权的斗争“八王之乱”中，遭谗被杀。他被捕时叹息说：“华亭鹤唳（利 lì），岂可复闻乎！”鹤唳，鹤鸣。 ㉖九原可作——（死人）在地下如能起来。九原，春秋时晋国卿大夫的墓地；这里泛指墓地。作，起。

㉗公——疑系“今”字之误。 ㉘施施——缓慢地。