

# 英语学习者参考语法

A Reference Grammar for  
Students of English

---

R·A·克洛斯 著

---

福建人民出版社

---

# 英语学习者参考语法

A Reference Grammar for  
Students of English

R·A·克洛斯 著

陈举凤 译

福建人民出版社

一九八三年·福州

**A Reference Grammar for  
Students of English**

*R. A. Close*

**Longman Group Ltd.**

London

First published 1975

Third impression 1978

**英语学习者参考语法**

**R·A·克洛斯著 陈举凤译**

\*

**福建人民出版社出版**

(福州得贵巷27号)

**福建省新华书店发行**

**福建新华印刷厂印刷**

开本850×1168毫米 1/32 21,375印张插页 506千字

1983年10月第1版

1983年10月第1次印刷

印数：1—22,400

书号：7173·583 定价：2.65元

## 译者的话

当前广大英语教师、高等学校学生和翻译工作者都迫切需要一本既能反映当代英语研究成果，又能深入浅出地剖析语法问题的简明英语语法书籍，以供参考之用。R·A·克洛斯的《英语学习者参考语法》正适应这种需要，因此译出以飨读者。

书中的有些语法术语并无传统译名，我们基本上采用《当代英语语法》(A Grammar of Contemporary English,辽宁人民出版社出版,王中浩等译)的译法，但考虑到本书是一本普及读物，个别术语改用较通俗化的译名，例如：dimension一词，不译为“维”，而译为“尺度”；identifier和quantifier一般译为“限定词”，现分别译为“标识限定词”与“数量限定词”，以示区别。为节省篇幅，有些说明语法现象的单词、短语或句子没有译出，但一般读者较难理解的都加上汉译。

承蒙福建师范大学外语系许崇信教授看过本书序言部分，李圣鑫副教授协助审阅，郭舜平副教授、邹光椿、赵景观、陈仪贞、吴婉贞、余谷、卢承圣、陈普等同志帮助校订部分章节，特此表示衷心的感谢。

由于水平有限，时间仓促，翻译中的缺点错误在所难免，欢迎读者批评指正。

一九八二年十月

# 序

英语学习者有机会分享R·A·克洛斯先生在剖析复杂而微妙的英语语法上的精辟见解，是十分幸运的。四十年来他在具有广泛语言背景的许多国家里——特别是在日本、中国、智利、希腊、捷克和法国教授过高级英语，积累了令人羡慕和无与伦比的经验，本书的编写是这一经验的结晶。难以计数的受过克洛斯先生教益的教师们都卓有成效地实现了他的教学目的并引用了他的方法，由此可见其课堂教学效果之一斑。他的影响通过出版物可喜地扩大到更广泛的范围。他曾慷慨无私地给了许多国家论述英语语言教学的作家们以指点和帮助，使他们的著作的质量大为提高。尤其重要的是他撰写了大量文章和一些书籍，它们说理透彻、分析深刻、思路敏锐，提供了渊博的知识，并用外科手术刀一样犀利的笔触来探讨和剖析问题——这些问题，以前谁都认为隐晦难解、纠缠不清而无望解答，以致只好摆到“惯用法”这块无人过问的荒地中去。

《英语学习者参考语法》这部书再次体现了作者的天赋，他善于用谨严、简明易读而节约篇幅的方法，言简意赅地把分析、学习与教学法意见三者紧结在一起。正由于此，作者能留有余地，既反映别的语言学者的思想观点，又运用大量富有启发性的例子来证明他自己的论点：这也是本书的一个引人注目的特点。因此，他给英语教师也给英语学习者提供了一种非常宝贵的指南。

伦道夫·夸克  
于伦敦大学

## 前　　言

随着语言科学的突飞猛进，英语语法也已发生了变革。“传统”语法已被认为陈腐过时，它硬要纳入原来只供拉丁文应用的“框框”，强要人们服从该怎么说和不该怎么说的教条。各种崭新的语法理论或“模式”正在不断发展。然而英语的“习惯用法”的种种事实却还是有影响的，人们还必需了解这些事实是什么。

英语语法主要是与句子结构有关的问题。语法是造句的信息，即人们可以有意识或无意识地运用这一信息来构成在总体上或细节上都可以接受的句子。本书第一部分就要阐明如何造句。在阐明造句过程中，从总的方面简要地描述一下语法的体系，并介绍可用于说明组成句子成分的专门术语，包括许多从旧语法承袭下来而沿用至今的术语以及今后可能流传下去的新创术语。某些术语的意义可能是新的；但是大部分术语还是大家熟知的，尽管语法变革迫使我们要为那些意义不明确的术语重下定义。不过，总的说，这些术语及其所隐含的概念都是以《当代英语语法》(A Grammar of Contemporary English) 为依据的，它无疑是我们这时代的英语语法。

第二部分才详尽地编入了可供读者查考的全书主要部分及索引，不过，读者对第二部分内容的理解取决于对第一部分的研究是否细致深入。

这本语法书比较“简短”，目的是集中在常用的语法结构上。除少数例外，动词和形容词词表都引自“通用英语词汇表”

(A General Service List of English Words) ①本书常用的 normally (规范地说) 一词，从未被随便使用过。由于当今时势的紧张，语域传统的延续，尤其是作品的创新等原因，该词在使用上稍有偏离规范的倾向。

书末所列的参考书目不仅是作为进一步阅读的指南，也是表示本人对所有参考、引用过的著作的作者的感谢。

我特在此向伦道夫·夸克教授 (Professor Randolph Quirk) 致谢。从一九五八年以来我就与夸克教授有过私人联系。特别是我当选为“伦敦大学学院荣誉研究员”以来，我在该会得便使用“英语用法考查” (the Survey of English Usage) 资料，并与全体成员时常接触，这都使我获益非浅。

在此向约翰·布赖特先生 (Mr John Bright) 致谢，他为本书底稿的完成尽了全力，并提出了许多修改意见，我都已欣然采纳。我也向彼得·克利福德先生 (Mr Peter Clifford)、迪·凯·史安先生 (Mr D. K. Swan)、迪莉娅·霍尔伦小姐 (Miss Della Hallon) 以及来自朗曼出版公司的艾琳·莫尔夫人 (Mrs Eileen Mohr) 致谢，在把改迹斑斑的手稿誊清及排版的整个过程中，他们的帮助是始终不渝、效率甚高的。

多年来，我的妻子一直提醒我：现在急需的是一本简要的英语参考语法。我想目前的成果没有辜负她的激励和鼓舞吧！

R·A·克洛斯

1972年1月于剑桥大学图书馆

（译者注：R·A·克洛斯，即R·A·克洛斯，英国学者，著有《现代英语词典》等书。）

（译者注：R·A·克洛斯，即R·A·克洛斯，英国学者，著有《现代英语词典》等书。）

① 参看书末的参考书目。

## 英语元音、辅音及其拼写

元音	音标	例词	音译
iː	see, sea, me, these		西
i	it, very		伊
e	get		耶
æ	cat		阿
aː	car		阿
ɔ	hot		哦
ɔː	horn, saw		哦
ʊ	put		乌
uː	too, June, blue, new		呜
ʌ	up		啊
əː	her, bird, burn		厄
ə	better, actor, collar		厄
双元音			
ei	day, rain, date		耶
əu	go, toe, note, coat		啊
ai	fly, fine, high		耶
au	how, house		阿
ɔɪ	boy, noise		哦
iə	here, hear, cheer		厄
ɛə	chair, care		厄

注：所有的元音和双元音都是“浊音”。

## 辅 音

### 浊辅音

音标	例词
b	<i>burn</i>
m	<i>moon</i>
w	<i>we</i>
v	<i>voice</i>
ð	<i>this</i>
d	<i>day</i>
n	<i>no</i>
l	<i>look, feel</i>
r	<i>run</i>
z (咝音)	<i>zoo, pens</i>
ʒ (咝音)	<i>measure</i>
j	<i>yes</i>
g	<i>gate</i>
ŋ	<i>long</i>
h	<i>here</i>

### 清辅音

p	<i>pen, stop</i>
f	<i>full, roof</i>
θ	<i>thin</i>
t	<i>tea, cat</i>
s	<i>see, books</i>
ʃ	<i>ship, brush</i>

k

cat, kick

辅音组合如 *match* 中的 tʃ 和 *judge* 中的 dʒ 也是咝音。

### 读音与拼写的关系

上列例词的拼写均可视为“规则的拼写”，就是说，一个讲英语的人在看到一个词拼作 *heed* 时，就会推想该词在读音上有一元音 [i:]，拼作 *hid* 时，有一元音 [ɪ]，拼作 *led* 时，有一元音 [e]，如此等等。但是，某些不规则动词则不能照此类推，它的读音得用音标表示。

### 重音

多音节单词上的重音符号 “'” 表示其后的音节要重读，如：  
*be'ginning, 'offering.* 复合名词和名词性词组的重读 的表示方式如下：

a 'good 'friend, 'boiling 'water: 两部分都重读

a 'school ,friend, a 'bathing, costume: 第一部分重读。

标有 “'” 符号的成分即所谓“调核重音”，音调由此上升或下降。

## 体例与略语说明

[feis]

音标

'offer

重音符号 “'” 后的音节要重读。

You { should } be  
= ought to

例中可用 *should be* 也可用 *ought to be*，含义不变

He { does } not go	例中可用 does not 也可用 did not, 但含义不同
I said(that) it was	例中圆括号内的单词是可用 可不用的
cp	试比较
eg	例如
ie	即， 那就是
viz	即， 也就是
置于句后的①	表示参看脚注①
置于句前的*	表示此句不通

# 目 录

前言	( 1 )
英语元音和辅音	( 1 )
体例与略语说明	( 3 )

## 第一部分

<b>第一章 造句</b>	( 1 )
A 限定分句和简单句	( 1 )
B 名词短语	( 4 )
C 动词短语	( 14 )
D 名词短语的不同功能	( 36 )
E 介词短语	( 41 )
F 副词小品词	( 46 )
G 形容词	( 49 )
H 状语	( 51 )
I 并列	( 56 )
J 分句结构类型	( 58 )
K 疑问句的类型	( 61 )
L 否定	( 66 )
M 简短应答	( 68 )
N 感叹句	( 69 )
<b>第二章 扩句</b>	( 70 )
A 并列分句	( 70 )
B 从属分句	( 74 )

C	名词分句	(75)
D	关系分句	(92)
E	状语分句：时间、地点、状态	(104)
F	其他状语分句	(109)
G	断裂句	(128)
H	句子的长短	(128)
<b>第三章</b>	<b>不定式、-ing 和 -ed</b>	<b>(130)</b>
A	不带to的不定式	(130)
B	带to的不定式	(133)
C	-ing分词和动名词	(151)
D	不定式还是-ing?	(156)
E	-ed分词	(162)
<b>第四章</b>	<b>缩句</b>	<b>(169)</b>
A	非限定分句	(169)
B	无动词分句	(192)
C	名词替代限定动词	(193)
D	复合介词短语	(194)
E	代用式	(196)
F	省略	(201)

## 第二部分

<b>第五章</b>	<b>名词短语（一），名词</b>	<b>(205)</b>
A	典型的名词词尾	(205)
B	可数名词和不可数名词	(209)
C	名词的不规则复数	(216)
D	以-s结尾的名词	(223)
E	集体名词	(228)

F	复合名词的单数与复数	(230)
G	专有名词的复数	(232)
H	修饰名词的名词	(232)
I	属格	(235)
J	阳性与阴性	(238)
<b>第六章</b>	<b>名词短语（二）：限定词和代词</b>	<b>(240)</b>
A	使用限定词的七种方式	(240)
B	泛指标识限定词	(246)
C	特指标识限定词	(254)
D	有定数量限定词	(268)
E	无定数量限定词	(269)
F	既可用作标识限定词又可用作数量限定词的限定词	(273)
G	由some, any, every, no等构成的不定代词	(282)
H	限定词的否定	(284)
I	限定词的连用	(284)
J	限定词的修饰语	(286)
<b>第七章</b>	<b>形容词</b>	<b>(289)</b>
A	词形	(289)
B	比较	(291)
C	名词短语中的形容词	(299)
D	用作表语的形容词	(304)
	形容词加介词	(308)
E	用作名词性词组中心词的形容词	(317)
<b>第八章</b>	<b>介词短语与副词小品词</b>	<b>(319)</b>
A	表示空间关系的介词和副词小品词	(319)
B	表示时间关系的介词	(335)
C	具有其他意义的介词	(341)

<b>第九章 动词短语（一）：形式</b>	(354)
A 典型的动词词尾	(354)
B 不规则动词	(356)
<b>第十章 动词短语（二）：动词类型</b>	(365)
A 动词类型	(365)
B 不定式或-ing：都可使用但含义不同	(394)
C 常用动词表及其句型（依字母顺序排列）	(399)
D 简单动词的习惯搭配	(432)
<b>第十一章 动词短语（三）：被动语态</b>	(437)
<b>第十二章 动词短语（四）：短语动词</b>	(450)
<b>第十三章 动词短语（五）：时和体</b>	(477)
A 现在时和过去时，进行体和完成体	(477)
B 将来时间	(503)
C 过去将来	(516)
D 时态的呼应	(518)
<b>第十四章 动词短语（六）：情态动词</b>	(520)
A 基本用法	(521)
B 次要用法	(540)
C 其他情态动词	(545)
<b>第十五章 状语</b>	(551)
A 形式	(551)
B 附加语	(557)
C 外加语和联加语	(586)
<b>附录一 拼写规则概要</b>	(591)
<b>附录二 标点符号和大写字母用法注释</b>	(595)
<b>书目提要</b>	(603)
<b>索引</b>	(606)

# 第一部分

## 第一章 造句

1·1

我们说话倾向于用完整的句子，写作也力求如此。在口语中，我们常常做简短的应答，这种简短应答也可视为完整的句子的一个成分（1·60）。以登广告者为例，他们有时就特意造出一些不完整的“句子”（2·36）。何谓完整？一个完整的句子至少要有一个限定独立分句。在这一章中，我们要了解的就是英语中的分句包括什么，和什么因素使之成为限定分句。

### A 限定分句和简单句

1·2

a 察看简单句句例最能使我们了解什么是限定分句。一个简单句只能包含一个限定单分句，因此限定单分句的结构就是简单句的结构。这里从一篇短篇小说里摘下十个单分句的句子为例：

1 I have just telephoned George Lamb. 我刚给乔治·兰姆打过电话。

2 He was my best friend. 他是我最好的朋友。

- 3 **This is** his photograph. 这是他的照片。
- 4 **We were placed** in the same class twenty years ago. 二十年前，我们编在同一班级。
- 5 At nine o'clock, **we all assembled** in the hall. 九点钟时，我们都集中在大厅里。
- 6 **The boys were waiting** for the headmaster to come in. 男孩子们都在等着校长进来。
- 7 **The headmaster's desk stood** on a high platform. 校长的桌子摆在高高的讲坛上。
- 8 **He did not like us, George and me,** very much. 他很不喜欢我们（乔治和我）。
- 9 **Everyone in our class could see that.** 我们班里人都知道那件事。
- 10 Yet **George always did** his work perfectly. 可是乔治总是干得很出色。

b 以上各单分句的句子都有一个黑体字的主语，除了例〔10〕的 yet 一词之外，各句主语以外的词都是谓语部分，即说明主语的部分。如果缺少主语或谓语，句子就不完整。不过，在祈使句中主语常常不说出来，如下面的例〔13〕和〔14〕。要注意的是一句的主语经常是句子的第一部分，但也不一定都是这样。

### 陈述句、疑问句与祈使句

1·3

a 以上例〔1〕—〔10〕都是陈述句。一个单分句也可能采用疑问句的形式，如：

11 **Have you seen** George Lamb today? 你今天见到