

中國石器時代

裴文中著



历史知識丛书

中国青年出版社

中国石器时代

裴文中著

中国青年出版社

1963年·北京

中国石器时代

裴文中著

*

中国青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

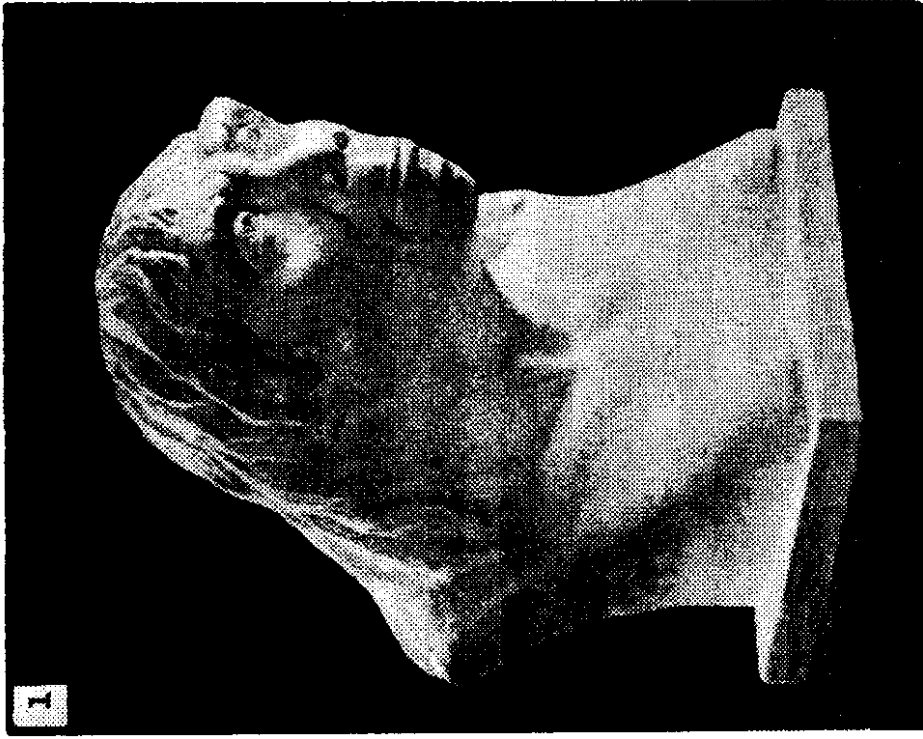
*

787×1092 1/32 2 11/16 印张 3 插页 37,000 字

1954年5月北京第1版 1963年6月北京第3版

1963年6月北京第4次印刷

印数 22,001—39,000 定价(7)0.34元



北京猿人复原像
(据吴汝康、吴新智、王存义)

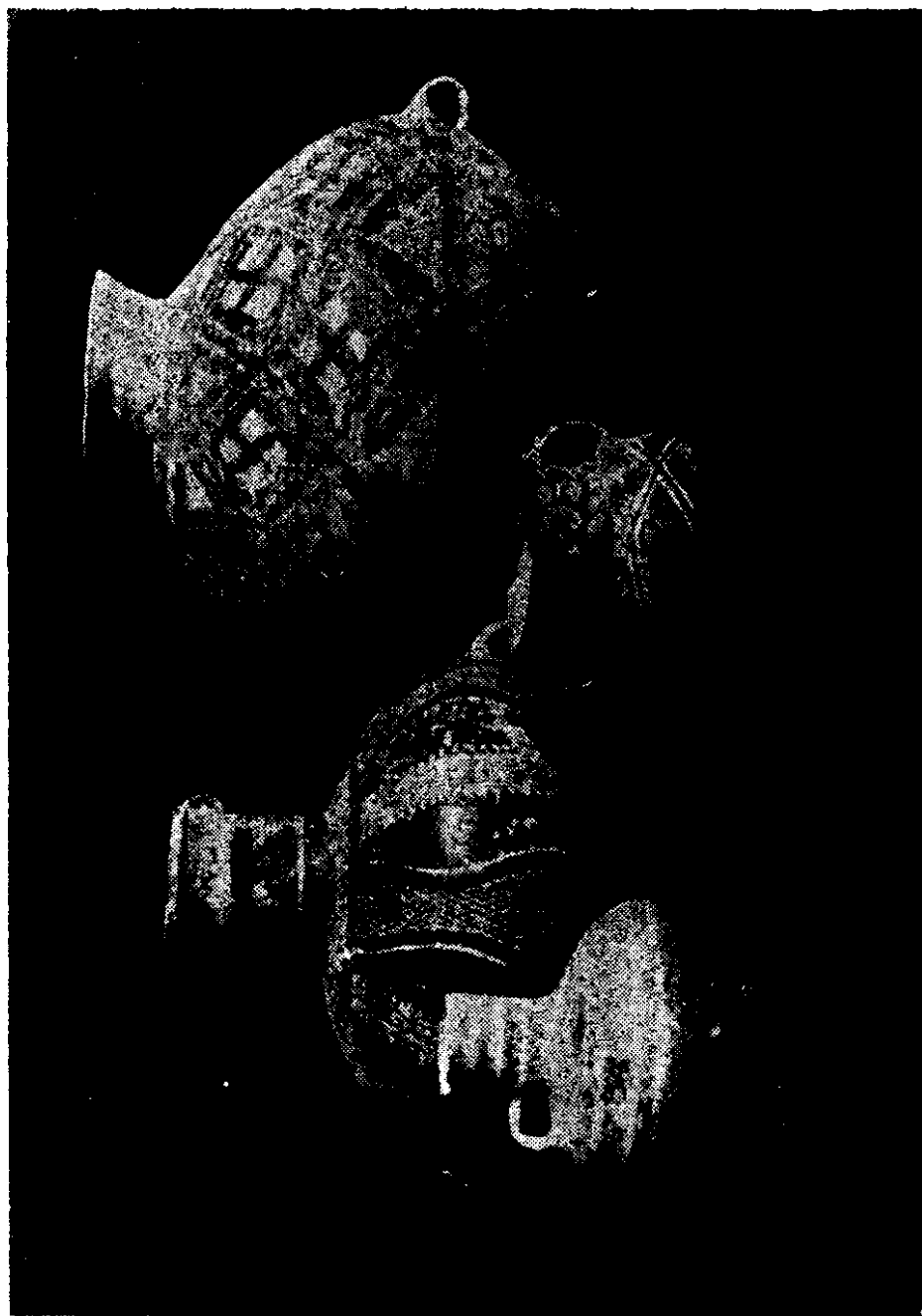


山顶洞人复原像
(据苏联格拉西莫夫)



想像的中国猿人在周口店山洞生活时洞外的情况

(根据北京历史博物馆复原的模型摄制)



中国彩陶文化的各种陶罐



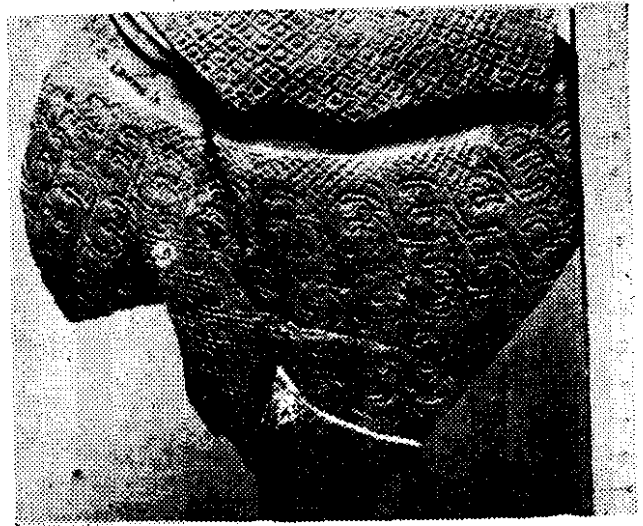
彩陶文化时期人类的居住处

1. 陕西宝鸡北首窑 14 号方形房址；
2. 陕西西安半坡 3 号圆形房址。

(引自《新中国的考古收获》)

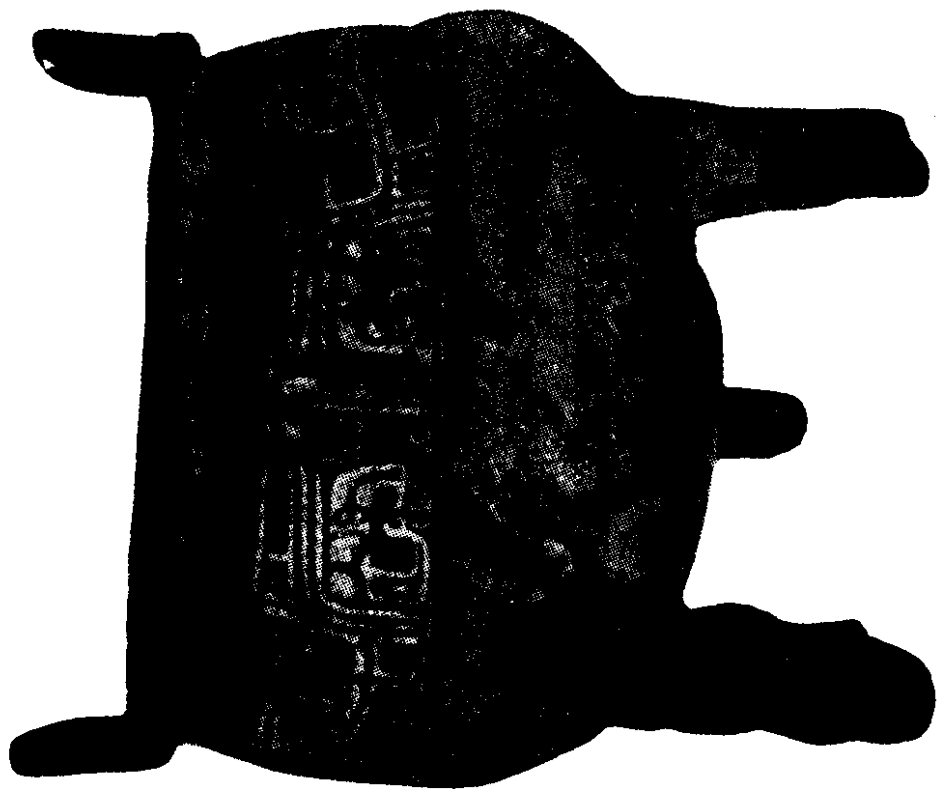


黑陶文化的各种陶器
(北京历史博物馆陈列品)

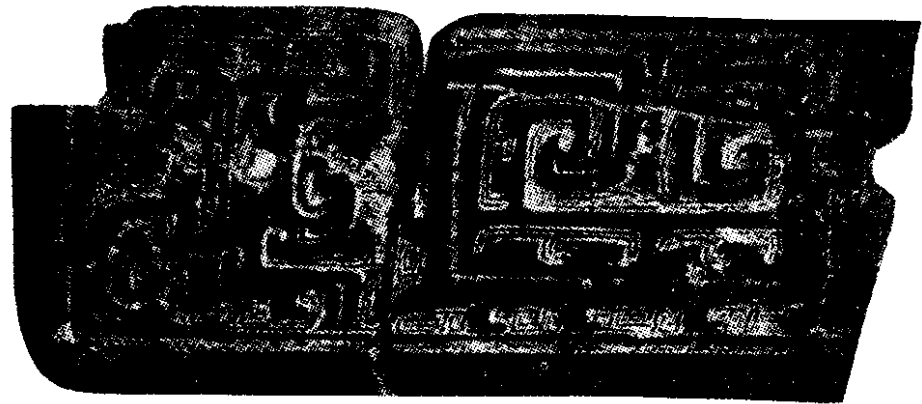


几何形印纹陶文化的石器与陶器
左 有肩石斧, 发现于台湾;
右 几何形印纹陶陶片, 发现于香港。
(厦门人类学博物馆藏品)

乙



甲



安阳小屯文化(即殷代文化)的器物(一):甲、雕骨;乙、銅鼎
(采自郭宝鈞:1950春殷墟发掘报告,见中国考古学报第五册第一、二分合刊)

R074

目 次

一	人类的起源和发展.....	3
	劳动创造了人,不是“上帝创造人”.....	3
	人类起源于古猿的証据.....	5
	人类发展的几个阶段.....	6
	时代的划分.....	10
二	中国猿人的文化.....	13
	中国猿人用火.....	15
	中国猿人使用的石器.....	16
三	山西襄汾县丁村旧石器时代的文化.....	21
四	“河套人”的文化.....	27
五	“山顶洞人”的文化.....	31
六	长城以北的细石器文化.....	38
	中国细石器文化略說.....	38
	中国细石器文化的起源和分期.....	39
七	黄河流域的彩陶文化.....	48
	彩陶文化的起源和发展.....	49
	和彩陶文化同时的或稍晚的其它文化.....	56
	关于彩陶文化的民族和其生活的問題.....	60
八	黄海、渤海和东海滨海地区的黑陶文化.....	62

九	东、南滨海地区的几何形印纹陶文化	68
十	結束語	73
	中国原始社会发展簡史	73
	中国文化的发生和发展	77
	校后記	82

一 人类的起源和发展

劳动创造了人，不是“上帝创造人”

很久很久以前，宗教家就创造了“上帝创造人”的说法。假如有人问：人类是怎样起源的？宗教家就会说：有一种超自然的力量——神（或者叫作上帝）创造了男女，创造了各式各样的人：有统治人、奴役人的人，有被人统治、被人奴役的人；有富贵贫贱不同等级的人；所有这些人都是上帝按照他的意志创造出来的。

古代人对于自然界的知识很缺乏，不能正确地解答人类起源的谜，所以这种荒谬的“神话”得以广泛地流传，代替了科学的解释。

同时，这种“上帝创造人”的说法是有利于阶级社会里的统治阶级的。为了巩固他们的特权和利益，这些统治阶级就竭力维护和宣扬这种说法，使它深入人心，在社会上产生了很大的影响。

跟着社会的发展，人类的科学知识日趋发达。这些荒谬的说法就开始动摇起来。到了十九世纪初年，人类的生物学

的知識增加了；法国的生物学家拉馬克（1744-1829年）发表《动物学的哲学》一書（1809年），說明了动物进化的情形。他認為高等动物是由低等动物按等級創造发展而来的，人类是由古代的猿类发展而来的。但是，拉馬克的学說，遭到了当时的宗教家和統治階級的狠毒的攻击和反动学者的排斥；拉氏到了晚年，双目失明，穷困而死。

过了約半个世紀，人类对于自然界的知識更加丰富了。英国著名生物学家达尔文（1809-1882年）发表了生物进化的学說。他根据实际的观察，用科学証据解释了生物怎样由低級发展到高級，也解释了古代的猿猴怎样演变成为現代的人类。达尔文所創立的学說和所列举的科学証据，彻底地粉碎了宗教家“上帝創造人”和万物永恆不变的謬言。

不久之后，我們无产階級的伟大导师恩格斯（1820-1895年）指出了达尔文关于生物进化和人类起源的学說的重大成就；但同时也指出了达尔文学說中錯誤的部分，說他受了資产階級思想的束縛，不能充分發揮科学的理論，因而将人类起源的原因解释錯了。恩格斯以历史唯物主义的观点，正确地解释了人类起源的原因，建立了“劳动創造人”的理論；他指出人类和其他动物不同，是由于“劳动”的結果；劳动在从猿到人轉变过程中起着决定性的作用。以后，全世界陸續发现了許多人类化石，經過研究都完全証实了恩格斯論断的正确。

人类起源于古猿的証据

人类从古猿发展而来的学說，在各种科学上都得到了充分的証据，我們可以分別从几方面来講：

一、胚胎学和解剖学上的証明 人和猿在母体内的胚胎时期，和胎儿发育的三个阶段，都完全相同；只是在胎儿发育的最后阶段，人和猿的特征才显示出来，才能分別出这两种动物的不同。

現代的人和猿，在骨骼、筋肉、血管、神經系統、呼吸和消化器官的形状和組織上，都有很多相同之点。甚至血型也大致相同。此外，猿也可以用面部的肌肉来表現內心的情感，例如恐惧和喜怒等等。

这些情形，可以証明現代的人和猿有着最亲密的血緣关系，是由同一个祖先——古猿发展而成的不同的两支“兄弟”。

二、古生物学上的証明 最近几十年中，在亚洲、欧洲和非洲，很多地方都有人类化石的发现；到現在，我們已經找到由古猿发展成为現代人这一过程中的代表性化石。这一系列的人类化石說明了古猿发展成为現代人的各个阶段的情况，用实物証实了人类起源于古猿和“劳动創造人”的理論。

三、考古学上的証明 人类和其他动物不同的地方，是人类能够制造和使用工具，也就是人类能够劳动，能够在自然界里爭取生活資料，不像其他动物一样完全等待自然界的賜与。但是人类的工具，不是短时期发明出来的，由簡單到复杂，由

天然生成的石質原料到人工冶煉的**金屬**，這中間是經過了悠長的時期的。近幾十年來，原始人類使用的工具，發現的很多，證明人類勞動工具的**發展**和人類體質形態的發展，是緊密聯繫着的，這也可以證明恩格斯“**勞動創造人**”的理論的正確。

人類發展的幾個階段

從古代的猿發展成為現代的人，從體質形態上看，可以分做三個階段：

一、猿人階段 古猿向人的方向發展的第一步，就是“猿人階段”。古猿向“人”的方向發展的第一步，雖說已經具有了一定的現代人的進步性質，例如使用最粗糙的石器工具和**有語言及思維**等等，但是並不能完全擺脫掉古猿的性質，因此我們把這種代表人類發展史上最古的一個階段的人類，叫做“猿人”。

到現在為止，世界上已經發現了五種猿人①。

第一種是“**中國猿人**”，俗名叫做“**北京人**”，這是在我國首都北京市房山區周口店的一個山洞里發現的。這種人類已經能夠製造和使用粗糙的石器，還知道用火。但是他們仍還保留着許多原始性質，最明顯的例子是額骨低平，眉骨上邊特別突出，並且左右相連，嘴向前伸出，沒有下頰。這些性質，都和古猿相近（參看圖版一、1）。

① 最近在東非坦噶尼喀發現的“東非人”，由於已發表的材料中矛盾還多，現時尚難定論。

第二种是“爪哇猿人”，是在印度尼西亚爪哇島上发现的。从他們的骨骼可以看出这种人已經能够直立行走。但是从头骨上看，也同中国猿人一样，仍旧保留着一些古猿的性質。

第三种是“海德堡人”，是在德国海德堡附近发现的，只发现了一个形状像猿的下顎骨，但是牙齿的构造和排列的形状，和人相似。

第四种是“阿特拉斯人”（前譯为大西洋人），发现于北非的阿尔及利亚和摩洛哥，現在虽然还只发现三个下顎骨，但有大量的手斧石器共生。下顎骨的形状与中国猿人者很相似。

第五种是在南非发现的“近人”。在南非共和国境内，多年来发现了很多的古猿化石，叫作“南方古猿”。虽然有人認為南方古猿是猿人之一種，但它不能制造工具，依恩格斯对于人和动物的界說来看，它只能算作动物，不能称之为人类。不过在多种南方古猿之中，有一种“近人”，据研究者認為他是能够制造工具的人类，且与爪哇猿人和中国猿人的性質很接近。不过現在还只发现了两个下顎骨。

以上五种“猿人”，生存在地質时代的第四紀^①。他們过着“自然群”^②的生活，实行男女杂交。因为生产工具的簡陋，

① 从地球生成到現在，地質学家把它划分为几个阶段，地質时代的最后一个阶段，叫做第四紀，也叫作更新世。据現在科学家公認，在更新世中期，才有人类出現，距今約有 60 万年，更新世初期則只有猿类化石发现。

② “自然群”是人类原始社会的最初的时代，其中成員沒有一定的限制，与“动物群”相同，它与动物群不同之处，是已有一定的組織，如有一种“首領”，組織成員共同劳动和分配生活資料等。

他們必須一天到晚地勞動着，而且靠着大家團結在一起，才能生活下去。

二、古人階段 由于猿人不斷地勞動，雙手愈加靈巧，發展到後來，就能夠製作比較精細的石器了。腦子也因為勞動的緣故，愈來愈發達，愈聰明，就更能戰勝自然界的困難。在體質形態上，殘留的猿的性質也消失了許多。這樣，人類又向前進了一步，進入了“古人階段”。

古人階段的代表者是所謂“**尼安德特人**”，最初在德國尼安德特地方發現。到現在，歐洲各國都有發現，在北非和亞洲也有相近的人類化石發現。

尼安德特人生活在山洞裏面，很可能已懂得人工取火的方法。由於工具的進步、智慧的發達和集體合作的緊密，所以生產力提高了，“自然群”的社會組織也進入了高級階段。他們能夠獵取較大的動物做生活資料。

在我國南方發現的廣東的**馬坝人**和湖北的**長陽人**都屬於這一階段的人類化石，不過至今尚未發現共生的文化遺物。在北方發現的有**丁村人**和**河套人**。與丁村人共生的，有大量的石器，將於後文中加以詳述。最近對於河套人的新材料的研究，可能說明河套人相當於尼安德特人向新人階段轉變的過渡類型的人類。

三、新人階段 人類由於不斷地勞動，向着更高級方面發展，原始的性質幾乎完全消失。人類在體質上有了很大的變化，很快地發展成為現代人的形態。這種人現在已經絕滅，他們只遺留一些骨骼化石和文化遺物，叫做“新人”。