

光明日报

GUANGMING RIBAO
(代号1-14)

新闻捕捉

国家科委负责同志
把科学技术引向
科委正拟订一个“星火计划”
科技项目，使新技术象火种

中央领导同志最近强调指出，
要一手抓物质文明，一手抓精神文明，
使物质文明和精神文明互相促进，
协调发展，使物质文明和精神文明
都得到应有的发展。

引进
1979年9月6日 星期一

头条

中国科学院国家计委
北京 郑海宁
北京出版社

中国科技报
ZHONGGUO KEJI BAO
1980年12月2日 星期二

灾年报忧又报喜 宜昌县桔农战胜： 少数柑桔场不搞承包，果实

让桔农在

宜昌县柑桔生产，在党的十一届三中全会以来，随着农村经济体制改革的深入进行，全县柑桔生产出现了前所未有的好势头。去年全县柑桔总产量达到一亿斤，比前年增产百分之二十。这主要得益于全县柑桔场实行了承包责任制，极大地调动了柑桔农的生产积极性。

宜昌县柑桔生产，在党的十一届三中全会以来，随着农村经济体制改革的深入进行，全县柑桔生产出现了前所未有的好势头。去年全县柑桔总产量达到一亿斤，比前年增产百分之二十。这主要得益于全县柑桔场实行了承包责任制，极大地调动了柑桔农的生产积极性。

智力劳动
GUO KEJI BA
一九八五年十一月廿五

的... 应该... 是一... 计划... 性... 了... 也... 的...

头条

新闻捕捉

郑海宁

北京出版社

“左”的思想影响，在许多人的头脑中
仍很严重，往往不承认，阻碍科
技成果的推广，阻碍科
能力劳动的价值，阻碍
能力劳动法律制度的建立。
在对科技能力劳动产品的价
值中类推电子—条新类
个类都有新的科技
生活记录，在生
力”

1985



头条新闻捕捉
Toutiao Xinwen Buzhuo
郑海宁
*
北京出版社出版
(北京北三环中路6号)
新华书店北京发行所发行
北京朝阳展望印刷厂印刷

*
787×1092毫米 32开本 9.75印张 214,000字
1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷
印数 1—2,740
ISBN 7-200-00853-2/Z·60
定价: 4.05 元

G212
ZHN
450445-50
30512

内 容 提 要

这是一本以头条新闻为实例兼谈采写经验的新闻学专著。

本书作者郑海宁是一位擅长捕捉头条新闻的多产记者。书中收入了他近几年采写的几十篇头条新闻和若干篇评论，包括独家新闻、新问题重要新闻以及各种专题系列新闻等六个部分。作者投身改革激流之中，足迹横跨大江、大河南北，以敏锐的嗅觉、广阔的视野、快速的文笔，适时捕捉和发出经济体制改革、科技体制改革和科学技术进步的重大新闻，涉及政治、经济、科技、教育、文化诸领域。这些作品显示了其独家的新闻、独特的角度、独到的见解等特色。作者的采访经验写得朴实无华、深入浅出、文字生动。

目 录

序.....林 丛(1)
我是如何捕捉头条新闻的?郑海宁(13)

第一部分 独家新闻

1. 首次以独家新闻披露国家重大决策“星火计划”..... (19)
2. 以独家特色新闻披露科技体制改革的“突破口”.....(23)
3. 以独家特色新闻预报建筑业为城市经济体制改革“突破口”..... (26)
4. 以独家特色新闻首次报道“北京中关村电子一条街” (33)
5. 不让报道的独家新闻“别开生面的座谈”..... (38)
6. 发明奖公布前的独家新闻“人工半咸水工业化河蟹育苗”成功 (43)
7. 被认为不是新闻的独家新闻“按贡献大小排列发明人名次” (45)
8. 以独家新闻报道“要控制住房面积”的独到见解..... (47)
9. 以独家特色新闻报道科技与艺术结合的“摄画”.....(50)

10. 抢出来的独家新闻 “山区开发建立示范区” ……(55)
11. 以独家特色新闻提出“要重视自学成才”……(59)

第二部分 新问题重要新闻

12. 支持改革者冲破阻力激流奋进……(65)
13. 中青年学术带头人不要成为兼职过多的活动家……(69)
14. 为科技人员兼职“正名”……(72)
15. 反对文人相轻, 纠正求全责备……(75)
16. 促进两大科学门类联盟……(78)
17. 一人出国, 全室受益……(81)

第三部分 专题系列新闻

18. 中青年人才“拔尖”难系列报道……(87)
19. 由“裂变”到“聚变”——科理集团的系列报道……(97)
20. 促进人才合理流动系列报道……(106)
21. 中科院工作会议系列报道……(117)
22. 筑波国际科技博览会系列报道……(136)

第四部分 民办科研系列新闻

23. 来自“京海”的报道……(147)
24. “开明婆婆”赞……(166)
25. 恰当评价科技智力劳动产品……(174)
26. “信通”创建技术经济一体化企业……(178)
27. 为民办科研“造血机构”叫好……(183)

28. 不以一时一事论英雄……………(194)

第五部分 地区系列新闻

29. 天津城市建设系列报道……………(201)
30. 株洲市率先进行科技体制改革系列报
道……………(209)
31. 江阴市乡镇企业系列报道……………(218)
32. 广西壮族自治区依靠科技发展经济系列
报道……………(230)
33. 宁夏回族自治区科技开发山区系列报
道……………(247)
34. 宜昌地区科技与经济结合繁荣经济系
列报道……………(257)
35. 襄樊市科技与金融结合的一组报道……………(272)

第六部分 人物新闻

36. 访国际著名青年数学家丘成桐教授……………(283)
37. 人物新闻四则……………(287)
38. 采写人物新闻的体会……………(298)

序

一

记得，在读书的时候，我们的一位教授曾说：“新闻是易碎的商品。”那时，我对教授的话，虽然不甚理解，但却留下了很深的记忆。

现在，本书作者，我的朋友拿来《头条新闻捕捉》这一书稿，他略显踌躇地交给我，想请我看看，或可说点什么。他一向认为写消息是记者的天职，是一位头条新闻多产的记者，并有“头条新闻记者”的雅称，这我是知道的。现在，他要出自己的集子了，在我耳边又响起了“新闻是易碎的商品”的声音。随后，我诧异地但又饶有兴味地读完了全部书稿。

我不禁向自己发问：在我们这个国度里，出过新闻消息一类的集子吗？特别是为某一记者出一本头条新闻选集，似乎未曾见过吧？为了证实，我翻阅了各类新闻作品选集，发现已有的大致可分两类：一类是长篇通讯和报告文学选集；另一类是评论、专文和杂文等选集，却找不到为某一记者出的“头条新闻”一类的集子，我怀疑是不是自己少见多怪了？心想，在今日号称的信息社会里，被视为报纸支柱的新闻消息，以及热衷于写消息的记者，竟然出不了了一本集子，岂不是应了我尊敬的教授所说的“新闻是易碎的商品”那句话？这不能不说是记者的一种悲哀！

我瞧着手边这部书稿，不由得赞赏起出版社编辑之别开眼界。也许此书的问世，会给新闻作品出版带来一点新的变化吧？

新闻记者如同演员一样，都有“表演欲望”，都希望自己的“表演”能得到观众的反响。但这种反响，在社会和同行之间，有时却是大不一样的。在报社的评报栏里，各种议论可谓多矣，但短消息又往往被忽视，甚至遭到冷遇，这很使我感到寂寞和为之叹息。在我读过这部书稿之后，觉得所收录的尽管是过去的新闻消息和评论，却仍然感到很新鲜、很亲切。这可能是由于作者所提出的许多问题仍然是目前人们还在探索着的；作者所走过的道路也正是我们新闻界同行已走和还在走着的缘故吧？从这个意义上讲，它给人的启迪当是有益的，对于有志于从事新闻工作的年轻朋友也许更有益些。

二

今日中国，正处在改革时代，新闻是鼓吹改革的号角，而头条新闻“恐怕”是其中的最强音了。

今日中国，正进入信息时代，有哪一家报纸的总编辑不想把最重要的信息放在头条地位？如同梁山泊一百单八将，“自然”应当让“晁大哥”坐第一把交椅一样。

今日中国，每位新闻记者“理应”把写新闻消息看成是自己的职责和荣耀。

的确，从一方面看，今日中国的新闻价值特别是头条新闻价值是升值了。人们如此重视信息，究其原因不外是：改革没有现成的“药方”，人们需要沿着改革的总方针从报纸上去找良策、智慧和办法；还有有计划商品经济的发展、广

阔的国内外市场的开辟、科学技术的飞速进步，使得人们从没有像现在这样迫切地需要大量的信息；同时，改革也使得人们太忙，希望用最少的的时间得到黄金般的信息，等等。于是，新闻升值，短新闻升值，精华的头条新闻更是升值。社会实践是第一性的，反映事实的新闻是第二性的，因而也说明新闻的升值是同改革时代同呼吸、共命运的。

然而，很可惜，事情还有另一面，所以我在说到新闻升值时，用了“恐怕”、“自然”、“理应”这些不确定的词儿。这另一方面，我想透露一点报社内部消息：从一般读者看，报纸上天天不乏头条新闻，有的还是“大活鱼”，活蹦乱跳，可能以为报社的总编真好当！其实，并非如此，那些总编辑几乎常常为找不到次日的好头条发愁，有时急得抓耳挠腮，跑上跑下，找部主任、编辑、记者询问“有好头条吗？”找到一个叮咛响的便如获珍宝，找不到时那颓丧的脸就不怎么好看了。当然，如果这些总编辑肯于从每天汇集到编辑部的诸多稿件中凑合上一个所谓的“头条”，那日子倒也好过。但是，这样的总编辑又有几个呢？他们总是不甘于寂寞，总是在艰难的日子中度过，难怪他们往往呼喊：“也许有人以为我们是‘大富翁’，其实我们是‘穷汉’！”

难道改革时代缺少重要新闻吗？不是的。问题是重要新闻需要记者、编辑去发现，去采写。目前，报社内部似乎有“一股风”、“一种时弊”，即有的编辑、记者，特别是年轻记者、编辑不愿意写短消息，瞧不起“豆腐块”，说那是“没本事”、“没水平”；而把视线盯在大块通讯和长篇连载上，认为这才是“有本事”、“有水平”。不错，报纸也需要甜、酸、苦、辣多品种的头条，但它所需要的毕竟还应当是长短兼蓄、以短为主吧！头条如此，整个版面也是如此。有那家报纸肯在版面上

充斥着大块长篇文章，这样做岂不是把报纸“杂志化”了，哪里还谈得上是新闻纸。果真照此办理，难免有朝一日要迎接“关门大吉”厄运的到来。

报纸的竞争，说到底还是人才素质的竞争。新闻人才的成长，特别是年轻记者、编辑的成长，如果说也要过一些“关口”的话，那么，我以为首要的还是过好“消息关”。新闻人才，倘若不是从年轻时代起就练好基本功，练好写短消息这一记者的“看家本领”，而想一举成名，恕我直言，到头来他不是个“跛子”，便是个“半吊子”，很难成为一个全面的新闻人才。倘若他有机会身临大阵，却拿不起新闻消息这一短、快、准的锐利武器，更不要说是十八般武艺了，他那狼狽的日子就可想而知了。

“你从事新闻工作有何遗憾？”有人指着我的鼻子问道。我的回答是：“年轻时不重视写消息，走过弯路；而今已处强弩之末，悔之晚矣，这是我个人的悲哀！”本书作者却不同，他以青春年华走进新闻工作的大门，多年如一日，锲而不舍，始终重视写短消息，不管别人议论什么，径直照着自己认定的路走去。正是在这个基础上，他才能抓出许多好头条来，收入这本集子里的作品就有几十篇，其中一些还被电台广播和其他报刊转载。这正是他的可贵之处。

三

一般说，报纸通常总是把在当时历史条件下国内外发生的最新的、最有意义的报道、评论等安排在一版头条地位上。这类报道和评论，比较地有价值、有特色。

这本集子，收入了作者的六个方面的新闻，主要是头条

新闻和评论，包括：1. 独家新闻；2. 新问题重要新闻；3. 专题系列新闻；4. 民办科研系列新闻；5. 地区系列新闻；6. 人物新闻。这六个方面的报道，同改革时代紧密相联，涉及到政治、经济、科技、教育、文化艺术、法制等广泛的领域。记者的足迹，横跨大江、大河，南北东西，他以充沛的热情，广阔的视野，报道和反映着改革的进程和社会的呼声。倘若人们以历史的观点来分析这些作品，不难看出它仍然具有现实意义。不是教授曾说“新闻是易碎的商品”么，又何以对“老”新闻谈“现实”意义呢？据我现在的理解，说“新闻”是“易碎”的，是说从当时发生和报道的某一事件的新闻来说，人们了解这一新闻，即无须再顾，它的确是“易碎”的，但不妨说它又不是“易碎”的。收入这本集子里的有关新闻和评论，只要我们把它放在当时历史条件下，考察事物过去之所发生、现在之所以还在发展、未来之所以必须怎样做；同时再分析记者在当时条件下是怎样捕捉这些新闻的。那么，你会感到“新闻”又不是“易碎”的，它仍然具有现实的意义。

独家新闻，是收入这本集子里作品的一个特色。所谓“独家”，当然指的是“独此一家，别无分号”了。自然，发表个一般消息，也不能自诩为“独家新闻”。这类独家新闻所反映的事实，总是和事件发生的时代背景、价值、重要性、真实性、权威性联系在一起的。一家报纸，独家新闻是它的名牌货，是报纸重要支柱之一。某一重要新闻理应在某报首先披露而没有披露，是这家报纸的一次失败；某一重要新闻理应由某记者抓到而没有抓到，是记者的失职和耻辱，反之，他抓到了则是他职业上的光荣。应该说，记者能够抓到独家新闻的机遇，并不是很多的；有这种机遇又能够抓得出来，也不是一件容易的事。在这本集子里的独家新闻（包括独家特色的新闻）中，记者向

社会披露了改革时代在我们国家里发生的许多重要事情，其中有经济体制改革、科技体制改革和科学技术发展在开始阶段的大事。以把科学技术引向农村、推动乡镇企业进步为目的“星火计划”，是作者在1985年7月7日《光明日报》一版头条地位上，以独家新闻首先向社会披露的。“星火计划”是在经济体制改革和科技体制改革中出现的新事物。作为科技发展战略重点之一，这一新闻所引起的广泛社会影响，至今人们还会觉察到。高技术密集区，也是我国在改革中出现的新事物。被称为“中国的硅谷”，拥有一百多家新兴产业的“北京中关村电子一条街”，在这一名称尚未见诸报端之时，作者于1986年7月2日在《中国科技报》(现《科技日报》)一版头条地位上以独家新闻和评论形式，首先向社会较全面地报道了这一新区和新体制的诞生。当时记者已在刚刚创刊半年的以科技为特色的中国科技报社工作，这条重要新闻如果不是首先在这家报纸而是在别家报纸上发表，恐怕这家报社和记者的心头就不是个滋味了。还有，以独家新闻披露的山区开发建立示范区、人工半咸水工业化河蟹育苗成功等重要新闻，都显示了作者嗅觉灵、文笔快、善于抓重大新闻的才能。作者还较早报道和提出“要重视自学成才”的问题，这在当时社会上出现了重学历、重文凭、讲职称而忽视真才实学的背景下，无疑也反映了作者审时度势的眼界。为了研究，编者也把它列入独具特色新闻之内，我以为是公允的。

独特的角度，是其又一特色。改革带来了新闻竞争。一旦产生某一重要事件，在报纸林立、记者云集、众目睽睽的情况下，记者要抢到消息谈何容易。何况，有重大的事情往往要通讯社发通稿，记者要抓个好头条就更难了。甚至一个部门、一个单位的某一要事，也要开“新闻发布会”发通稿。

如此境况，记者要想搞个有特色的新闻，对不起，难关重重。从收入这本集子的作品中，我们可以看到作者遇到这种情况，善于选择独特的角度，因而也能捕捉好头条。经济体制改革这样的大事，当然要通讯社发通稿了。但作者并没有因此被约束住手脚，当他了解到建筑业将作为城市经济体制改革的“突破口”时，便迅速动作，连续在1984年10月4日、19日、28日的《光明日报》上抢发了湖北、辽宁、大连“包”字进建筑业的三个一版头条新闻，向社会预示了城市经济体制改革的着手点。同样，在科技体制改革决策之时，作者又在1984年1月14日新华社发出“胡耀邦与科学家座谈全国科技体制改革”这一重要信息的同一天，在《光明日报》一版发出了“科技成果商品化是科技体制改革的突破口”的独具特色的新闻。在似乎没有新闻的情况下，还能捕捉到新闻吗？这也是可以的。1988年，作者去湖北宜昌县采访，主人告诉记者柑桔遇灾将大面积减产，这可能被记者认为没有重要新闻而调头就走了。但作者却另选独特角度，在《科技日报》上发出“灾年报忧又报喜，技术承包显威力”的好头条。其实，独特的角度是捕捉任何新闻相通的问题，举一反三，路子总是有的。但有的记者往往忙碌于各种“新闻发布会”之间，照着“新闻发布稿”抄个消息一交了事。如果这也可以称之为捕捉新闻的话，恕我冒昧，充其量只不过是“抄录记者”、“新闻发布官的影子”罢了。

独到的见解，是其另一特色。改革给人们带来了观念的更新，这种更新必然会反映到新闻中来。但事情也并不这样简单，新体制与旧体制，新观念与旧观念，往往彼此矛盾，难于判断。在这种情况下，记者和报社如果不能对事物作出综合的、合乎规律的分析，表现鲜明的观点，拿出独到的见解，并把这些观点反映到新闻和评论中来，那么，这无疑是没有

了声音。中青年科技人员“拔尖”难，曾是一个时期存在的比较普遍的问题。本书作者在经过了广泛调查之后，于1984年9月28日在《光明日报》上以记者来信提出这一问题，指出尽快让中青年科技人员“拔尖”，“已成为关系到我国科学技术事业发展的战略问题”。随后，记者步步深入作了系列报道，不断提出新观点和独到的见解，其中有中科院副院长周光召指出的学术研究存在“近亲繁殖”，是造成中青年科技人员“拔尖”难的重要原因；有严东生提出的要试行“博士后”研究工作制度，设立青年科技工作者基金；有山西省科协推荐“拔尖”人才的报道等。这些新闻和评论，引起社会广泛的反响。作者类似这样提出独到见解的新闻还有：著名建筑学家戴念慈提出“控制住宅面积是解决住房困难的当务之急”的新见解；武衡提出“要按贡献大小排列发明人名次”的新观点；北京市劳保所为科技人员兼职“正名”的新闻和评论等等。这些都反映了作者不断调查研究，不断发现和提出新问题、新观点，从而在改革时代新闻实践中不断成长的过程。

四

我很欣赏作者和编者在这个集子取了个别致的书名：《头条新闻捕捉》。对于新闻的采写，新闻界的行话叫“捉活鱼”，那么，本书用“捕捉”二字，不是很确切吗！

假如说见诸报端的新闻，是记者在“前台的表演”，那么，记者进行采写的过程，则是他捕捉新闻的“幕后活动”。本书作者所写的采访体会，朴实无华，实话直说。他如同和朋友话家常那样，把采写某一新闻的背景、经过和体会随便谈谈，所说的只不过是普普通通的采访经过而已，并没有怎样的玄虚

和奥妙。然而我想，正是这“实话直说”、“普普通通”，才是实实在在的东西，它给人们的益处比那些高谈阔论，可能更实际、更有用一些。

作者首先谈到了记者要有敏锐的嗅觉，称之为“新闻鼻子”。由此，我想起了一段故事。五十年代初，苏联一位著名记者、作家来到北京，他光顾了一次舞会，被中国记者发现而把他包围了。有人问道：“您当记者有什么重要体会？”苏联客人大声回答说：“我是新闻界的一只狼！”他环顾一周，发现人们对他的话有些惊讶，便又指着自己的鼻子解释道：“我长着像狼一样的鼻子，能嗅到世界上发生的重大新闻。”可见，中外记者莫不认为，敏锐的嗅觉是记者第一重要的素质，或者说是记者的职业本能。中国农谚有“风是雨头”、“朝红不出门，夜红行千里”的说法，这雨来之前的“风”和“红”，如同某一事件发生前的“迹象”、“症候”、“线索”一样，记者能不能敏锐地“嗅”到它们，是能否捕捉到重要新闻的关键。如前所述，1985年“星火计划”公布前夕，本书作者灵敏地“嗅”到这一信息，他不是等待什么会议的公布，而是沿着“嗅”到的“线索”拔腿跑到国家科委去寻根究底了。如果把新闻比作“猎物”，记者敏锐的嗅觉，毫不犹豫的动作，快速的笔触，使他确实得到了，因而他首先披露的这一独家新闻，比通讯社发出类似内容的消息提前了一个月。正由于灵敏的嗅觉，使作者常常捕捉到重要的新闻。同本书作者一道采访，人们深有感触，同是几位记者一起听主人谈情况，人家谈完了他的新闻主题也就捕捉到了，而不是听完了还不知写什么。如此等等，足见记者具有“新闻鼻子”之至关重要了。

作者还谈到新闻的时效性、新闻竞争问题。在我国实行有计划商品经济和参与国际市场竞争的条件下，一条新闻、

一个信息披露的或迟或早，对政治、经济、科技、文化的利害关系极大。这对报纸来说，就是把你“逼上梁山”，你争也得争，不争也得争。本书作者主张，捕捉新闻就是要“抢”、“争”、“快”。对“人工半咸水工业化河蟹育苗成功”的报道，就是作者“抢”的一个独家新闻。当时人们认为在这项发明奖等级尚未确定前，记者只能等。但作者却认为，这项成果的成功已是确凿无疑的事实，这已构成了新闻，因而无须等，他果然“抢”到了这一重要新闻。即使说不让报道的新闻，也未必就不能“争一争”。1987年方毅同志与“京海”公司总经理的谈话，当场交代“不一定作新闻报道”了。但作者却认为座谈内容重要，有新闻价值，决心“争”一下，结果他还是争到了这条重要新闻。我以为作者主张的“抢”、“争”、“快”，归根结底是一种捕捉新闻要“钉住不放”的精神，只要认准了是新闻，就“钉住”它，力争以最快的速度把它发出去。新闻工作是一种特殊的职业，不能是“老牛慢车”，而应当是“特别快车”。

作者在书中还谈到连续报道、系列报道问题，尽管谈得不多，但我以为这是他近几年取得进展的一个重要方面。他曾对“北京中关村电子一条街”进行了有特色的系列报道，同时又转向地区性的系列报道。作者先后到了天津市、江阴市、株洲市、襄樊市、广西壮族自治区、宁夏回族自治区、宜昌地区、宜昌市等城市和地区，所到之处都在《科技日报》上发出有特色的系列新闻。这些报道显然有两个特点：一是立足全国，面向地区，选择有特色、有价值的新闻向全国报道，寓普遍性于特殊性之中；二是发短消息，配评论，阐明意义，而不是系列报道必定要长篇累牍。说也奇怪，尽管有人对此不以为然，但这些系列新闻却受到社会的欢迎。在改革时代，商品经济迅速发展，那些新兴城市，甚至落后地区有所变化，