

中国奇文奇道奇谋奇略



中国奇文奇道奇谋奇略

司马道人 编

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 姚丹林

中国奇文奇道奇谋奇略

司马道人 编

出版发行 广西人民出版社

(邮政编码: 530021 南宁市河堤路 14 号)

印刷 广西农行印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 10.25 字数 260 千字

版次 1992 年 9 月第 1 版 印次 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—25000 册

书号 ISBN 7-219-02189-5/Z·48

定价 4.90 元

前言

《中国奇文奇道奇谋奇略》集千古秘传稀世奇书、东方神秘处世权谋于一体，分为处世奇道篇、奇谋奇略篇、千古奇文篇三部分。内容丰富，实用，独具特色，是城乡各阶层居家必备，四季必读之宝典。

处世奇道篇集有《菜根谭》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《处世古训》四部分。明末洪应明的《菜根谭》、王永彬的《围炉夜话》、陈眉公的《小窗幽记》并称为“处世三大奇书”，这些书囊括了 5000 年中国处世智慧，问世 400 年经久不衰，80 年代引起美国、日本企业界人士的注意，奉为经商、创业的法宝。书中玲珑剔透的格言、哲言最能吻合现代人的生活，是为人的准则，聚财的妙术，治家的秘诀，是人生修身养性、经商、从政、贤达之家的必读书。

奇谋奇略篇收集了《孙子兵法》、《六韬》、《三略》、《百战奇略》、《三十六计》等五部最高级的谋略兵书。不论是古人还是今人，都不仅把兵书当作用兵打仗的指南，而且同时当作人处世的谋略书看待。它们既是战争的大谋略，又是人生的大智慧。今天，它们更受到各国有关识之士的尊崇，已被成功的运用到政治、经济、文化商战、人际交往和公共关系等方面，对于指导战争实践，培养将帅人才、企业家，提高社交能力，揭示人生真谛，有着重大的现实意义。

千古奇文篇收集了盛传不衰、脍炙人口的《三字经》、《增广贤文》等多种名篇，这些千古奇文，言简意赅，哲理深刻，语言通俗，押韵对仗，读来抑扬顿挫、琅琅上口，是学文识礼当知的传统文章。

目 录

● 处世奇道篇

菜根谭	(2)
小窗幽记	(31)
围炉夜话	(45)
处世古训	(63)

● 奇谋奇略篇

孙子兵法	(108)
三十六计	(123)
黄石公三略	(136)
六 韬	(145)

● 处世奇道篇

本篇集有《菜根谭》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《处世格言、修身古训》四部分。明末洪应明的《菜根谭》、王永彬的《围炉夜语》、陈眉公的《小窗幽记》并称为“处世三大奇书”，这些书囊括了5000年中国处世智慧，问世400年经久不衰，80年代引起美国、日本企业界人士的注意，奉为经商、创业的法宝。书中玲珑剔透的格言、哲言最能吻合现代人的生活，是为人的准则，聚财的妙术，治家的秘诀，是人生修身养性、经商、从政、贤达之家的必读书。

菜根谭

《菜根谭》是我国明代末年洪应明所著语录体著作。它旁征博引，儒、道、佛三家著作兼采并录，先哲警句，处世格言，比比可见；而且文字洗炼，浅近平淡，以事喻理，诵读甚便。有许多对偶式的句子，皆是绝妙之联语。

《菜根谭》的书名来源于“人咬得菜根，则百事可做”的意思，即一个人经得起艰苦生活的磨炼，就可以成就一番事业。

近年来，日本企业界很重视《菜根谭》，说这本书对改进企业管理、健全用人制度、加强企业家品德修养、协调人际关系均有指导作用，是一本不可多得的珍贵教材，是“企业经营之书”。因此，每个企业家都应该很好读一读。《菜根谭》，在日本，为应企业界之急需，同时用精装、简装、岩波文库本（即豪华本）三种版本发行。读《菜根谭》，已成为日本企业界读《孙子兵法》、《三国演义》热潮之后的又一热潮。

《菜根谭》的作者洪应明，是明代万历年间人，字自诚，号还初道人，人称其有仙佛奇踪。校者是汪乾初，号觉迷居士。

1. 达人观物外之物，思身后之身

栖守道德者，寂寞一时；依附权势者，凄凉万古。故达人观物外之物，思身后之身。宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练达，

不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

君子之心事，天青日白，不可使人不知。君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。

势利纷华，不近者为洁，近之而不染者为尤洁。智巧机械，不知者为高，知之而不用者为尤高。

耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。

怒雨疾风，禽鸟戚戚；光风霁日，草木欣欣。可见天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。

酩肥辛甘非真味，真味只是淡。神奇卓异非至人，至人只是常。

天地寂然不动，而气机无一息少停。日月昼夜奔驰，而贞明则万古不易。故君子闲时要有吃紧的心思，忙处要有悠闲的趣味。

夜深人静，独坐观心：始觉妄穷而真独露，每于此中得大机趣；既觉真现而妄难逃，又于此中得大惭愧。

恩里由来生害，故快意时，须早回头；败后或反成功，故拂心处，莫便放手。

2. 志以淡泊明，而节从肥甘丧也

藜口苋肠者，多冰清玉洁；衮衣玉食者，甘婢膝奴颜。故志以淡泊明，而节从肥甘丧也。

面前的田地要放得宽，使人无不平之叹；身后的惠泽要流得长，使人有不匮之思。

径路窄处留一步与人行，滋味浓的减三分让人嗜。此是涉世一极乐法。

作人无甚高远事业，摆脱得俗情便入名流。为学无甚增益功夫，减除得物累便超圣境。

3. 交友要带三分侠气，作人要存一点素心

交友要带三分侠气，作人要存一点素心。宠利毋居人前，德

业无落人后；受享毋逾分外，修为毋减分中。

处世让一步为高，退步即为进步的张本；待人宽一分是福，利人是利己的根基。

盖世功劳，当不得一个“矜”字；弥天罪过，当不得一个“悔”字。

完名美节，不宜独任，分些与人，可以远害全身；辱行污名，不宜全推，引些归己，可以韬光养德。

事事留个有余不尽的意思，便造物不能忌我，鬼神不能损我。若业必求满，功必求盈者，不生内变，必召外忧。

家庭有个真佛，日用有种真道。人能诚心和气，愉色婉言，使父母兄弟间形骸两释，意气交流，胜于调息观心万倍矣。

好动者云电风灯，嗜寂者死灰槁木。须定云止水中有鱼跃鸢飞气象，才是有道的心体。

4. 攻人之恶毋太严，教人心善毋过高

攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人心善毋过高，当使其可从。

粪虫至秽变为蝉，而饮露于秋风；腐草无光化为萤，而耀采于夏月。故知洁常自污出，明每从晦生也。

矜高倨傲，无非客气，降伏得客气下而后正气升；情欲意识，尽属妄心，消杀得妄心尽而真心现。

饱后思味，则浓淡之境都消；色后思淫，则男女之见尽绝。故人当以事后之悔悟，破临事之痴迷，则性定而动无不正。

居轩冕之中，不可无山林的气味；处林泉之下，须要怀廊庙的经纶。

5. 与人不求感德，无怨便是德

处世不必邀功，无过便是功；与人不求感德，无怨便是德。

忧勤是美德，太苦则无以适性怡情；淡泊是高风，太枯则无以济人利物。

人至事穷势蹙，宜原其初心。士当行满功成，要观其末路。

富贵家宜宽厚而反忌刻，是富贵而贫贱其行矣，如何能享？
聪明人宜敛藏而反炫耀，是聪明而愚懵其病矣，如何不败？

居卑而后知登高之为危，处晦而后知明之太露，守静而后知好动之过劳，养默而后知多言之为躁。

放得功名富贵之心下，便可脱凡；放得道德仁义之心下，才可入圣。

利欲未尽害心，意见乃害心之蝥贼；声色未必障道，聪明乃障道之藩屏。

人情反覆，世路崎岖。行不去处，须知退一步之法；行得去处，务加让三分之功。

6. 待小人不难于严，而难于不恶

待小人不难于严，而难于不恶；待君子不难于恭，而难于有礼。

宁守浑噩而黜聪明，留些正气还天地；宁谢纷华而甘淡泊，遗个清名在乾坤。

降魔者先降其心，心伏则群魔退听；驭横者先驭其气，气平则外横不侵。

教弟子如养闺女，最要严出入，谨交游。若一接近匪人，是清静田中下一不净种子，便终年难植嘉禾矣。

欲路上事，毋乐其便而姑为染指，一染指便深入万仞；理路上事，毋惮其难而稍为退步，一退步便远隔千山。

7. 君子居常嗜好，不可太浓艳，亦不宜太枯寂

念头浓者，自待厚，待人亦厚，处处皆浓；念头淡者，自待薄，待人亦薄，事事皆淡。故君子居常嗜好，不可太浓艳，亦不宜太枯寂。

彼富我仁，彼爵我义，君子固不为君相所牢笼。人定胜天，志壹动气，君子亦不受造物之陶铸。

立身不高一步立，如尘里振衣，泥中濯足，如何超达？处世不退一步处，如飞蛾投烛，羝羊触藩，如何安乐？

学者要收拾精神，并归一处。如修德而留意事功名誉，必无实诣。读书而寄兴于吟咏风雅，定不深心。

人人有个大慈悲，维摩、屠刽无二心也；处处有种真趣味，金屋、茅檐非两地也。只是欲蔽情封，当面错过，便咫尺千里矣。

进德修道，要个木石的念头，若一有欣羡，便趋欲境；济世经邦，要段云水的趣味，若一有贪著，便堕危机。

吉人无论作用安祥，即梦寐神魂，无非和气；凶人无论行事很戾，即声音笑貌，浑是杀机。

肝受病则目不能视，肾受病则耳不能听。病受于人所不见，必发于人所共见。故君子欲无得罪于昭昭，先无得罪于冥冥。

8. 福莫福于少事，祸莫祸于多心

福莫福于少事，祸莫祸于多心。惟苦事者，方知少事之为福；惟平心者，始知多心之为祸。

处治世宜方，处乱世宜圆。处叔季之世，当方圆并用。待善人宜宽，待恶人宜严。待庸众之人，当宽严互存。

我有功于人不可念，而过则不可不念；人有恩于我不可忘，而怨则不可不忘。

施恩者，内不见己，外不见人，即斗粟可当万钟之惠。利物者，计己之施，责人之报，虽百镒难成一文之功。

人之际遇有齐有不齐，而能使己独齐乎？己之情理有顺有不顺，而能使人皆顺乎？以此相观，对治亦是一方便法门。

心地清静，方可读书学古。不然，见一善行，窃以济私，闻一善言，假以覆短，是又借寇兵而赍盗粮矣。

9. 奢者富而不足，何如俭者贫而有余

奢者富而不足，何如俭者贫而有余。能者劳而府怨，何如拙者逸而全真？

读书不见圣贤，为铅槩佣；居官不爱子民，为衣冠盗；讲学不尚躬行，为口头禅；立业不思种德，为眼前花。

人心有一部真文章，都被残篇断简封锢了；有一部真鼓吹都被妖歌艳舞湮没了。学者须扫除外物，直觅本来，才有个真受用。

苦心中常得悦心之趣，得意时须防失意之悲。

富贵名誉自道德来者，如山林中花，自是舒徐繁衍；自功业来者，如盆槛中花，便有迁徙废兴；若以权力得者，如瓶钵中花，其根不植，其萎可立而待矣。

春至时和，花尚铺一段好色，鸟且啭几句好音。士君子幸遇清时，复遇温饱，不思立好言、行好事，虽是在世百年，恰似未生一日。

学者有段兢业的心思，又有段潇洒的趣味。若一味敛束清苦，是有秋杀无春生，何以发育万材。

10. 真廉无廉名，大巧无巧术

真廉无廉名，图名者正所以为贪。大巧无巧术，用术者乃所以为拙。

欹器以满覆，扑满以空全。故君子宁居无，不居有；宁处缺，不处完。

名根未拔者，纵轻千乘、甘一瓢，总堕尘情。客气未融者，虽泽四海、利万世，终为剩枝。

心体光明，暗室中有青天；念头暗昧，白日生厉鬼。

人知名位为乐，不知无名无位之乐为最真；人知饥寒为忧，那知不饥不寒之忧为更甚。

11. 为善而急人知，善处即是恶根

为恶而畏人知，恶中犹有善路；为善而急人知，善处即是恶根。

天之机缄不测，抑而伸，伸而抑，皆是播弄英雄、颠倒豪杰处。君子只是逆来顺受、居安思危，天亦无所施其伎俩矣。

燥性者火炽，遇物则焚；寡恩者冰情，逢物必杀。凝滞固执者，如死水腐木，生机已绝，俱难建功业而延福祉。

12. 福不可邀，祸不可避

福不可邀，养喜神以为召福之本而已；祸不可避，去杀机以为远祸之方而已。

十语九中未必称奇，一语不中则愆尤骈集；十谋九成未必归功，一谋不成则訾议丛兴。君子所以宁默毋躁、宁拙毋巧。

天地之气，暖则生，寒则杀。故性气清冷者，受享亦凉薄。唯和气热心之人，其福必厚，其泽亦长。

天理路上甚宽，稍游心，胸中便觉高明广大。人欲路上甚窄，才寄迹，眼前俱是荆棘泥涂。

一苦一乐相磨练，练极而成福者，其福始久；一疑一信相参勘，勘极而成知者，其知始真。

心不可不虚，虚则义理来居；心不可不实，实则物欲不入。

13. 地之秽者多生物，水之清者常无鱼

地之秽者多生物，水之清者常无鱼。故君子当存含垢纳污之量，不可持好洁独行之操。

泛驾之马，可就驰驱。跃冶之金，终归型范。只一优游不振，便终身无个进步。白沙云：为人多病未足羞，一生无病是吾忧。真确论也。

人只一念贪私，便销刚为柔、塞智为昏、变恩为惨、染洁为污，坏了一生人品。故古人以不贪为宝，所以度越一世。

耳目闻见为外贼，情欲意识为内贼。只是主人翁，惺惺不昧，独坐中堂，贼便化为家人矣。

14. 图未就之功，不如保已成之业

图未就之功，不如保已成之业；悔既往之失，不如防将来之非。

气象要高旷，而不可疏狂；心思要缜密，而不可琐屑；趣味要冲淡，而不可偏枯；操守要严明，而不可激烈。

风来疏竹，风过而竹不留声；雁度寒潭，雁去而潭不留影。故君子事来而心始现，事去而心随空。

清能有容，仁能善断，明不伤察，直不过矫。是谓蜜饯不甜、海味不咸，才是懿德。

贫家净拂地，贫女净梳头，景色虽不艳丽，气度自是风雅。士君子一当穷愁寥落，奈何辄自废弛哉！

15. 闲中不放过，忙处有受用

闲中不放过，忙处有受用；静中不落空，动处有受用；暗中不欺隐，明处有受用。

念头起处，才觉向欲路上去，便挽从理路上来；一起便觉，一觉便转。此是转祸为福，起死回生的关头，切莫轻易放过。

静中念虑澄澈，见心之真体；闲中气象从容，识心之真机；淡中意趣冲夷，得心之真味。观心证道，无如此三者。

静中静，非真静，动处静得来才是性天之真境；乐处乐，非真乐，苦中乐得来才见心体之真机。

舍己毋处其疑，处其疑即所舍之志多愧矣。施人无责其报，责其报，并所施之心俱非矣。

16. 天薄我以福，吾厚吾德以迓之

天薄我以福，吾厚吾德以迓之；天劳我以形，吾逸吾心以补之；天厄我以遇，吾亨吾道以通之。天且奈我何哉。

贞士无心邀福，天即就无心处牖其衷。慳人著意避祸，天即就著意中夺其魄。可见天之机权最神，人之智巧何益。

声妓晚岁从良，一世之烟花无碍。贞妇白头失守，半生之清苦俱非。语云：看人只看后半截。真名言也。

平民肯种德施恩，便是无位的卿相。士夫徒贪权市宠，竟成有爵的乞人。

问祖宗之德泽，吾身所享者是，当念其积累之难；问子孙之福祉，吾身所贻者是，要思其倾覆之易。

17. 君子而诈善，无异小人之肆恶

君子而诈善，无异小人之肆恶。君子而改节，不及小人之

自新。

家人有过，不宜暴怒，不宜轻弃。此事难言，借他事隐讽之。今日不悟，俟来日再警之。如春风解冻，如和气消冰，才是家庭的型范。

此心常看得圆满，天下自无缺憾之世界；此心常放得宽平，天下自无险侧之人情。

淡泊之士，必为浓艳者所疑；检饬之人，多为放肆者所忌。君子处此，固不可少变其操履，亦不可太露其锋芒。

居逆境中，周身皆针砭药石，砥节砺行而不觉；处顺境内，满前尽兵刃戈矛。销膏糜骨而不知。

生长富贵丛中的，嗜欲如猛火，权势如烈焰。若不带些清冷气味，其火焰若不焚人，必将自烁矣。

人心一真，便霜可飞，城可摧，金石可贯。若伪妄之人，形骸徒具，真己已亡：对人则面目可憎，独居则形影自愧。

文章做到极处，无有他奇，只是恰好；人品做到极处，无有他异，只是本然。

以幻迹言，无论功名富贵，即肢体亦属委形；以真境言，无论父母兄弟，即万物皆吾一体。人能看得破，认得真，才可任天下之负担，亦可脱世间之缰锁。

爽口之味，皆烂肠腐骨之药，只五分便无殃；快心之事，悉败身丧德之媒，只五分便无悔。

18. 不责人小过，不发人隐私

不责人小过，不发人隐私，不念人旧恶，三者可以养德，亦可以远害。

士君子持身不可轻，轻则物能挠我，而无悠闲镇定之趣；用意不可重，重则我为物泥，而无潇洒活泼之机。

天地有万古，此身不再得。人生只百年，此日最易过。幸生其间者，不可不知有生之乐，亦不可不怀虚生之忧。

19. 故使人德我，不若德怨之两忘

怨因德彰，故使人德我，不若德怨之两忘；仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇之俱泯。

老来疾病，都是壮时招的。衰后罪孽，都是盛时作的。故持盈履满，君子尤兢兢焉。

市私恩不如扶公议，结新知不如敦旧好。立荣名不如种隐德，尚奇节不如谨庸行。

公道正论不可犯，手一犯则貽羞万世；权门私窦不可著，脚一著则点污终身。

曲意而使人喜，不若直躬而使人忌；无善而致人誉，不若无恶而致人毁。

处父兄骨肉之变，宜从容不宜激烈；遇朋友交游之失，宜剴切不宜优游。

小处渗漏，暗中不默隐，末路不怠荒，才是个真正英雄。

千金难结一时之欢，一饭竟致终身之感，盖爱重反为仇，薄极反成喜也。

20. 藏巧于拙，用晦而明

藏巧于拙，用晦而明，寓清于浊，以屈为伸，真涉世之一壶，藏身之三窟也。

衰飒的景象，就在盛满中；发生的机缄，即在零落内。故君子居安宜操一心以虑患，处变当坚百忍以图成。

惊奇喜异者，无远大之识；苦节独行，非恒久之操。

当怒火欲水正腾沸时，明明知得，又明明犯着。知的是谁，犯的又是谁？此处能猛然转念，邪魔便为真君矣。

毋偏信而为奸所欺，毋自任而为气所使，毋以己之长而形人之短，毋因己之拙而忌人之能。

21. 人之短处，要曲为弥缝

人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是以短攻短；人有顽的，要善为化诲，如忿而疾之，是以顽济顽。

遇沈沈不语之士，且莫输心；见悻悻自好之人，尤须防口。

念头昏散处，要知提醒；念头吃紧时，要知放下。不然，恐去昏昏之病，又来憧憧之扰矣。

白日青天，倏变为迅雷震电；疾风怒雨，倏转为朗月晴空。气机何尝有一毫凝滞，太虚何尝有一毫障塞。人心之体亦当如是。

胜私制欲之功，有曰识不早、力不易者，有曰识得破、忍不过者。盖识是一颗照魔的明珠，力是一把斩魔的慧剑，两不可少也。

22. 觉人之诈不形于言，受人之侮不动于色

觉人之诈不形于言，受人之侮不动于色，此中有无穷意味，亦有无穷受用。

横逆困穷，是锻炼豪杰的一副炉锤：能受其锻炼，则身心交益；不受其锻炼，则身心交损。

吾身一小天地也，使喜怒不愆，好恶有则，便是变理的功夫。天地一大父母也，使民无怨咨，物无氛疹，亦是敦睦的气象。

23. 害人之心不可有，防人之心不可无

害人之心不可有，防人之心不可无，此戒疏于虑也。宁受人之欺，毋逆人之诈，此儆伤于察也。二说并存，精明而浑厚矣。

毋因群疑而阻独见，毋任己意而废人言，毋私小惠而伤大体，毋借公论以快私情。

善人未能急亲，不宜预扬，恐来谗谮之奸；恶人未能轻去，不宜先发，恐招媒孽之祸。

青天白日的节义，自暗室屋漏中培来；旋转乾坤的经纶，自临深履薄处操出。

父慈子孝，兄友弟恭，纵做到极处，俱是合当如此，着不得一毫感激的念头。如施者任德，受者怀恩，便是路人，便成市道矣。