

1919



清远市港澳侨胞史料专辑

# 清远文史资料

(一)



清远市政协文史资料工作委员会

一九八九年五月

21

# 清 远 文 史 资 料

第 一 期

中国人民政治协商会议清远市委员会  
文 史 资 料 工 作 委 员 会

一九八九年五月

# 目 录

- 前言……清远市政协文史资料工作委员会 (3)
- 艺术界奇才郭南斯……………王太雄 (6)
- 热心办学的林有生先生……………郭绍业 (13)
- 身居港澳,心怀故里——记李金球先生  
……………古熙耀 (16)
- 江辉先生的桑梓深情……………江兆荣 (19)
- 穿针引线,服务家乡——记刘云先生事迹  
……………高庆保 黄阳辉整理(22)
- 积极支持家乡建设——记梁章先生  
……………高庆保 黄阳辉整理(24)
- 赖氏兄弟乡情浓——记港澳同胞赖润、  
赖新兄弟……………庆 耀 (27)
- 朱氏港胞捐资倡办花塘学校……高小山 (29)
- “四友堂”支持家乡发展教育事业  
……………宝 文 (34)
- 石崇村港胞热心家乡公益事业……高小山 (36)
- 三坑明珠赤子情……………文禄 郭绍业 (38)
- 华侨、港澳同胞热心襄助清远北江大桥

- 建设……………文 禄 (40)
- 艰苦创业不忘中华的林炳炎先生  
……………王太雄 (42)
- 清远农家子弟、杰出旅港工人  
——方觉魂先生生平事略…郭宝通 (52)
- 爱国爱乡、赤子情深——记阳山县著名  
华侨朱海均先生……………梁 林 (60)
- 黄富有先生事略……………黄文根 卢绍庚 (64)
- 款款乡情，后人景仰  
——记林渭泉先生生平事迹  
……………郭绍业 (67)
- 鞠躬尽瘁为乡亲服务的李秉培先生  
……………古熙耀整理 (69)
- 新加坡、马来西亚清远会馆史略  
……………陈明光 (71)
- 征稿启事……………清远市政协文史资料工作委员会

# 前 言

清远市政协文史资料工作委员会

近百年来，我国社会经历了旧民主主义、新民主主义、社会主义三个不同的革命发展阶段。在这历史的长河中，我们的先辈披荆斩棘，继往开来，创立了光辉的业绩，涌现许多时代风云人物，留下大批珍贵史迹。1959年，周恩来同志倡议进行人民政协文史资料研究，要求把有关史料征集、整理、记述下来。从此，文史资料工作在全国各级政协组织中逐步开展，自中共十一届三中全会以来，这项工作得到加强。通过文史资料的征集出版，总结经验，以古鉴今，史为今用，对于加强社会主义和爱国主义的教育，促进爱国统一战线的巩固和发展，团结国内外各界人士，加快社会主义现代化建设具有重要意义。它已经成为社会主义精神文明建设中的一个重要组成部分，是人民政协工作中的一项重要任务。

1988年2月28日清远市（地级）建立后，市政协也在去年12月6日正式成立，相继组建了政协清远市文史资料工作委员会。由于市党政领导的重视、各界人士的支持，经过几个月来的努力，《清远市文史资料》第一辑现在出版了。

清远侨胞，港、澳、台同胞有二十多万，旅外历史源长。他们既和当地人民友好相处，为当地经济文化和各项事业的发展作出了不可磨灭的贡献，又具有热爱祖国、热爱家乡的光荣传统。这一辑史料刊登了一组海外社团史料，还记述了几十年来为振兴中华、建设家乡作出较大贡献的部分华侨、港澳同胞的光辉事迹。记述了部分已故旅外乡亲的生平事迹及其重大贡献；但由于时间仓促，还有许多热爱祖国、关怀桑梓并作出了很大贡献的港、澳、侨胞的事迹资料未能悉尽收集，特别是旅居台湾的清远市各县（区）乡亲，有不少知名人士和不少宝贵的史实未能及时采集撰写，我们深表歉意。我们将继续努力，广征博采，陆续刊登。深切希望各界知情人士，今后积极提供各

方面的资料，以加深海内外人民的情谊。

清远市属六县二区，不乏珍贵史料，本当广泛征集，但由于建市不久，征稿时间短促，所以从市属各县区征集的资料较少。诚望各县（区）老一辈、知情者、各界人士和读者鼎力支持。积极撰稿或提供图片实物，帮助我们《清远市文史资料》办好。

值此出版之际，我们对有关领导的重视和关怀，对有关部门及各界人士的积极支持，对撰稿人的辛勤劳动，表示真诚的谢意！

由于我们水平不高，缺乏经验，错漏之处在所难免，敬希批评指正。

一九八九年五月

## 艺术界奇才郭南斯

在英国伦敦附近，居住着一位著名女艺术家，名叫郭南斯（NanCykuo）。许多人都称她为“艺术界的奇才”。

### 原来是清远人

南斯女士原籍中国广东省清远市清城镇下廓后街郭宅人。出身于书香门第，自幼聪敏过人，喜爱美术文学和舞蹈。中学毕业后入杭州国立艺专和上海新华艺专习西洋画，后来又得岭南画派宗师陈树人引导研习国画。抗战期间，她积极投身抗日救亡活动，与陈树人、丁衍镛共同办画展出于战时首都重庆，有过积极的影响。建国前夕，她到香港谋生，一九五一年随夫英国人戴维斯到英国并加入英国籍，继续从事文化艺术活动。几十年来，南斯女士不但在画坛上享有声誉，而且在雕刻、设计、舞蹈、写作等方面均有杰出的成就，被东南亚、



欧洲、非洲等许多国家和港澳地区的艺术家、政界要员和观众称之为“艺术界的奇才”。1978年5月，香港著名画评家任真汉先生看过了郭南斯的画展之后评价说：“你比我想象中的还更伟大，你的艺术成就确是了不起，在国内也不易找出像你这样才多艺博的艺术家，我怎能不衷心向你致敬佩的意念呢？”

### 大使先生的赞语

早在三十多年前，南斯女士的作品在缅甸首都仰光展出时，就获得极大的成功。当时的缅甸著名诗人所治先生曾在报上发表文章，盛赞她的作品“有深刻的理解力和表现力”，在“德钦哥都迈”那幅肖像画里，“发掘了而且表现了这位受到缅甸各阶层人士敬爱的大文豪”的“人性的最深处”。多年来，南斯女士在亚、非、欧洲许多国家和地区展出的图画、油画、胶版画、剪纸和雕刻先后有六、七十次之多；在英国各地就中国艺术问题作了九十多场学术报告，均受到当地的艺术家、政府要员、学者和观众的好评。一九七九年，南斯女

士的《爱梅画廊》在伦敦开幕时，主持开幕式的中国驻英大使柯华先生在称赞南斯女士的画廊有如天堂之美之后说：“郭南斯是很有名望的，她宣扬中国文化，对国家有贡献，很受我们的尊敬。”1975年10月6日，英皇妹妹玛格丽特公主出席的“全英国最有贡献的妇女午餐会”中，郭南斯是唯一被邀请出席的华人艺术家。这是一种很高的荣誉。意大利罗马的一间科学文艺大学，在1972年还赠给她一枚金牌奖章，奖励她在艺术上的贡献。

### 不少佳作问世

为了更好地介绍中国和中国艺术，南斯女士多年来到处讲学之余，励奋笔耕，写出画展与舞台演出的文章许多论文和作品，其中不少是介绍中国电影、杂技、傀儡戏和剪纸艺术的文章或专集。她在一九七五年写成的约二万多字的《太平天国史》在意大利用意文出版。1964年，她用英文写的《中国剪纸》一书出版后大受欢迎，两次再版。德国汉堡民间艺术博物馆长博士普鲁那（DrPrunner）读过这本书之后，

对南斯女士的精辟论述十分钦佩，专程到英国邀请南斯女士参加在那里举办的中国剪纸艺术展览。一九八四年，当她的诗集《天上在歌唱》问世后，很受社会人士注意，英国、美国一些大学均订购。英国著名画评家乔治·威特（George Whittet）说：“我三十多年来在欧美各地见过成百的艺术家，都没有见过一个像郭南斯这样的人，她能歌善舞，文章绘画皆精，不愧为最伟大的中国文化大使！”另一位画评家哈里·布莱克（Harris Blacker）说：“能遇见像郭南斯这样卓越的多才多艺的画家就算幸运了。”

### 大胆探索追求

艺术源于生活，高于生活。郭南斯女士的艺术作品最大的特点是在对现实生活或人物作深入的研究后进行大胆的创作。她对构图、线条和色彩的配合都很讲究，每种题材都用适合的形式和色调去表现，各有特色。绢画精细，生纸画豪放，使作品的表现力更加丰满、更加突出。例如在一般画家的作品里，肖像画多数都

不采用近代画法来素描，然郭南斯女士在这方面却有突破，她的一幅自画像就是一个很好的说明例子，使人看后赞叹不已。她用蜡颜料加热熔化后作的“熔蜡画”更具特色，另人耳目一新。

### 喜爱其他设计

郭南斯女士在室内设计和工艺陶瓷设计方面也有独到之处。1956年，她曾为缅甸中国银行进行装修设计获得好评，1957—1959年间，她为法国和意大利驻阿富汗大使馆设计的展览会会场和陈设展品，也获得成功。南斯女士为阿富汗设计的彩色云石镶花桌面送到意大利国际展览会展出时，一位美国富商的太太三次出高价想购买其中一张，但她失望了。原因是当时南斯女士设计的几张桌面是专供阿国皇帝用来馈赠各国来访首脑的，是非卖品。其中送给中国领导人的那张云石桌面，是以蓝白色为主调，以“飞凤”为主题、当中镶有宝石，名贵异常。

## 还是个舞蹈家

在英国的众多的艺术节中，要算“音乐美术和舞蹈的世界”和“国际园林艺术节”最为隆重的了。南斯女士曾经被邀请表演了她自己编的中国古典舞蹈，吸引了成千上万的观众，受到当地市长和报界的赞扬。英国BBC广播电台还请南斯讲话并朗诵她写的诗。1984年6月，南斯女士被邀请到BBC电视台“水磨一点钟”节目中表演书画、剪纸和舞蹈之后，收到无数的观众的来信，要求南斯女士再到电视台再演一次。多年来，她被邀上英国、法国和蒙地卡罗电视台表演艺术达四十多次。

## 对人热情和蔼

南斯女士是个在艺术上有大成就之人，自然得到不少权贵的重视。但她从不以貌取人，不管是达官贵人，还是平民百姓，她都一视同仁，热情相待，和蔼可亲。因此，当地人都尊敬她、爱护她，赞扬她的为人。英国作家罗宾·詹金斯还将南斯女士的形象引入他的新作

《掌上尘》中，几乎把书中的主角阿兰作为南斯女士的化身，称赞她的美慧与纯良。

### 念念不忘故乡

南斯女士是前中英友协常务委员兼展览委员会主席、爱梅画廊董事。她还是中艺院主任、中国北京华人世界出版社的特约理事，国际美术协会会员、国际作家协会P.E. M英国分会会员、英国演员音乐舞蹈家协会会员、国际画评家协会英国分会会员、英、法、德、意出版的“画家、作家、妇女名人录”早就收选了她的名字和履历。她的工作是非常繁忙的。但大忙之中，她却念念不忘中国、不忘故乡的亲人，1988年深秋，她的夙愿实现了。当时，她应清远市人民政府的邀请，偕同其丈夫戴维斯先生回到故乡清远旅游观光，受到市、区党政领导、亲人和朋友的热烈欢迎。她在清城期间成功地举办了个人画展，参观访问了机关、工厂、学校和名胜。家乡的进步和家乡人的盛情款待，使她十分感动，回英国后致力于巴士吉和清远市两城市的结好，致力于加深中英

人民友谊。这一崇高的事业，倍受篮市人民和家乡亲人的敬佩。

## 热心办学的林有生先生

郭绍业

林有生先生是香港的知名同乡，经营有发国产家私钢具公司，活跃于商界，是创建香港清远商会的发起人之一，第一届主席。他热情朴实，性格豪爽，爱国爱乡，资助家乡公益事业折合人民币一百一十四万多元，物资一大批。根据他对家乡建设的贡献，一九八七年十一月二十五日，广州市人民政府第四十次常务会议讨论，拟授予他“广州市荣誉市民”称号，准备提请广州市人大常委会审议批准。后因清远建市不属广州管辖，故未办。

### 早年的坎坷经历

林有生祖籍清远龙塘镇石岭村，童年时代在穷乡僻壤，历尽波折。自小痛失双亲，有兄

及两姐，他排行第四。年仅八岁便受雇做牧童。十四岁当长工，十六岁那年为逃避抽壮丁，南下香港谋生，历尽辛劳。在生活的征途上，林先生勇于拼搏，稍有积蓄便立志经商，开设小店铺，经营五金制品。他的妻子刘云开勤奋贤慧，夫妇两人凭着勤劳和刻苦，加以诚实经营，赢得了信誉，生意越来越兴旺。

### 踏上坦途

一九六五年，林先生从香港到广州参加中国出口商品交易会，从此开阔了视野。他自一九六四年开始致力于代销国产家私，一心一意经营国产家私业。由于价廉实惠，生意日趋发展，到七十年代他已是香港大家私商之一。置有铺业地产，并不断扩展工场，充实企业实力。近年，林先生还办了旅游公司，同时在加拿大拓展房地产业，受到当地人士欢迎。

### 热心家乡公益事业

七十年代，林有生先生在事业上有了很大成就，他不忘乡土情，经常返乡旅游观光，致



力于家乡建设事业和各项活动，怀着满腔热情资助家乡公益事业。一九七九年清远县侨联会筹建中旅社，他捐资价值十万港元的家私设备；一九八二年，清远受到“5.12”特大洪水灾害时，他主动捐资二万港元支援灾后恢复生产；一九八四年，他捐资建设清远北江大桥十五万零五百港元；一九八五年，为振兴清远教育事业，加速培养后一代人才，促进文化经济建设的发展，林先生捐资二万港元筹建清远华侨中学；几年来，他给自己家乡龙塘镇石岭村赠送汽车、手扶拖拉机、化肥、电视机、风扇、家私等一批物资；此外，他还对家乡的老人慈善进行资助。

### 独资办学 培育英才

林有生童年家境清贫，从未进过学校，坎坷的经历，深感没有文化之苦，激发了他培育有文化、有知识的一代新人的热情和愿望，毅然独资建校。一九八二年在自己家乡龙塘镇石岭村建起面积2950平方米设备完善的教学楼和校舍，命名为“有生中学”。现有教职工三十